

## تابع ﴿سورة يونس﴾

للناس، عجباً أن : لا يخفى.

قوله تعالى :

قَالَ الْكَافِرُونَ إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ مُبِينٌ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. الكافرون : وجه ترقيق الرء للأزرق ولاحظه في لسحر. ٢. لسحر : ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالألف بعد السين وكسر الحاء. والباقون بدون ألف وإسكان الحاء والشاهد بآخر سورة المائدة : وسحر ساحر (شفا) ... كالصف هود ويونس (د) فا (كفى) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

استوى : لا يخفى ولاحظ وجوه وقف حمزة. يدبر : الوجهان في الرء للأزرق ولا امتناعات له مع اليائي. بعد إذنه : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أفلا تذكرون : حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف. والباقون بالتشديد والشاهد بآخر فرش الأنعام : تذكرون (صحب) خففا كلا. إنه يبدأ الخلق : أبو جعفر وحده بفتح الهمزة والشاهد : وإنه افتح (ث) - ق.

قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِّتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ

### الشرح والتحليل

١. ضياء والقمر: الطويل وترك الغنة لخلف. وقراءة قنبل بقلب الياء همزة والشاهد بباب الهمز المفرد: ضياء (زخ). والترجمة معطوفة على الهمز.
  ٢. منازل لتعلموا: الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

يُقَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. نفصل: ابن كثير وأبو عمرو وحفص ويعقوب بالياء للغيب. والشاهد: نفصل ... (حق) (ع-ملا). ٢. الآيات: النقل والسكت والبدل.
  ٣. لقوم يعلمون: ترك الغنة في الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ ﴿٦﴾

### القراءة

- ♦ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصهباني بالنقل ووجهي الغنة. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة في الياء. ابن الأخرم بالغنة في اللام. الأزرق بالتقليل وقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصوري وجعفر النصيبي عن دوري الكسائي. الضرير بترك الغنة في الياء. أبو عمرو بالغنة في اللام واندرج الصوري. الرملى بالسكت.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنُّوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. لقاءنا: الطويل. ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٣. واطمأنوا: تسهيل
- الهمزة للأصبهاني وحده. وحمزة في في الوقف. ٤. هم: ميم الجمع.
٥. عن آياتنا: النقل والسكت. ٦. غافلون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٦ هاء السكت ليعقوب. ٥ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٣ الأصبهاني بتسهيل

الهمزة والنقل. ٢ أبوعمر بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. إدريس بالسكت. ١ الأزرق بالطويل وفتح الدنيا والنقل وثلاثة البدل. النقاش بوجهى المفضول. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة ووجهى المفضول. حمزة بالسكت العام.

مأواهم: إبدال الهمز للأصبهاني. وأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر وأحكام البائي. يهديهم: ضم الهاء ليعقوب. بإيمائهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. تحتهم الأنهار: كسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر. والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك في الوصل. دعواهم على وزن فعلى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَعَاخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠﴾

### القراءة

♦ قالون. يعقوب هاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة ولاحظ الاندراج. الأزرق على تفخيم الراء وقصر البدل بالفتح فقط في دعواهم وصلة الميم الطويلة. أبو عمرو بتقليل دعواهم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص. حمزة بالإمالة وترك السكت واندراج الكسائي وخلف العاشر. ثم بالسكت واندراج إدريس. الأزرق بقصر البدل وترقيق الراء ووجهى دعواهم. ثم بتوسط البدل والترقيق فقط في الراء والوجهان في دعواهم. ثم بمد البدل والترقيق ووجهى دعواهم. ثم بالمد والتفخيم والتقليل فقط في دعواهم.

### ربيع «ولو يعجل الله»

قوله تعالى:

﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ أَجْلَهُمْ ۗ﴾

### الشرح والتحليل

١ للناس: دورى أبى عمرو بخلفه بإمالة للناس. ٢. استعجالهم: ميم الجمع. ٣. بالخير لقضى: الإدغام. ٤. لقضى: ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الياء ألفا مبنيا للفاعل وقراءة أجلهم بالنصب. والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء مبنيا للمفعول وقراءة أجلهم بالرفع والشاهد: قضى سمي أجل ... في رفعه انصب (ك) — (ظ) — بى. ولاحظ مراتب المد على هذه القراءة وبخاصة طول النقاش. ٥ إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. وميم الجمع المهموزة. وسكت المفصول ولاحظه لابن ذكوان على قراءته.



### القراءة

◆ قالون. ° الأزرق بالصلة الطويلة. الأصبهان بالصلة مقصورة وممدودة. حفص بالسكت واندراج إدريس. حمزة بضم إليهم وترك السكت ثم بالسكت. ٤ ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلواني. يعقوب بضم إليهم. ابن عامر بالتوسط وترك السكت. ابن ذكوان بالسكت. يعقوب بضم إليهم. النقاش بالطول وترك السكت. ثم بالسكت. ٢ أبوعمرى بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل ثم بالتوسط لروح. ٢ قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. ١ دورى أبى عمرو بالإمالة والإظهار والإدغام. طغيانهم: إمالة دورى الكسائي وحده وليس للأزرق فيها إلا الفتح كغيره. عنه: لا يخفى. كأن لم: الغنة وتسهيل الهمز للأصبهان. زين للمسرفين: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا الْقُرُونََ مِنْ قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ  
وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا

### القراءة

◆ قالون. أبوعمرى بإسكان السين وتحقيق، إبدال الهمز. الداجوني بالإمالة والتوسط واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة. حمزة بإبدال الهمز وقفا. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ورش بالنقل وتفخيم ظلموا للأزرق وبقية قراءته. ثم بالترقيق للأزرق أيضا وبقية قراءته. الأصبهان بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاءهم

واندرج إدريس. النقاش بالطول والإمالة. حمزة على هذا الوجه بإبدال  
 الهمز. حفص بفتح جاءهم مع التوسط. حمزة بالسكت العام.  
 خلائف في: الإدغام.  
 قوله تعالى:

وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَتُتَبَرَّعَانِ  
 غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدِّلْهُ

### الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا: ميم الجمع المهموزة. وضم  
 الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. لقاءنا: الطويل. ٤. اتت: إبدال الهمز. ٥. هذا  
 أو: المنفصل. بقرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول ولاحظ جواز وجوه  
 البديل للأزرق في آيت ابتداء كما أثبتته في العزو وسبق بالجزء الأول من  
 فريدة الدهر.

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز ولا مانع من الابتداء  
 بلفظ آيت. وقصر المنفصل. ثم بتوسطه. ٣ النقاش على ترك السكت  
 عموما بالطويل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بالنقل في بقرآن.  
 الأصهباني بإبدال الهمز وقصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الإبدال  
 بالإخفاء مع الغنة في بقرآن غير. قالون بمد الصلة. الأصهباني بإبدال الهمز  
 وتوسط المنفصل. الأزرق على فتح تتلى بقراءته الخاصة مع ثلاثة البديل.  
 ابن ذكوان بالسكت في الموصول فقط والتوسط واندرج حفص. ثم  
 بسكت الموصول أيضا والتوسط وهذا لما عدا النقاش واندرج حفص.  
 النقاش بالطويل في المدين وسكت الموصول وجها واحدا. يعقوب بضم

عليهم وقراءته المعروفة. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وضم عليهم وترك السكت في الجميع. ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم بالسكت في المد المنفصل. ثم بالسكت في الموصول والوجهين في المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الكسائي بكسر عليهم والتوسط. واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت في المفصول فقط. ثم بالسكت في الموصول.

قوله تعالى :

قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تِلْقَآئِي نَفْسِي<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١ إلى أن : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. وللباقيين الإسكان وهم على مراتبهم في المد. ٢. أن أبدله : النقل أولاً لورش. تلقاء : المتصل ووجوه الوقف عليها لهشام وحمزة للرسم بالياء لا تخفى.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصهباني بالتوسط. <sup>١</sup> الحلواني بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. هشام بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. النقاش بالسكت في المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

نفسى إن : الفتح لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر.

قوله تعالى:

إِنْ أَتَّبِعْ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت في إلى (هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي على المد ولا على الإدغام). قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق، التسهيل مع المد والقصر. الكسائي بالإمالة والتوسط واندراج خلف العاشر. ورش بالنقل والطول للأزرق ووجهي اليائي. الأصبهاني بالفتح ووجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق، السكت، التسهيل مع المد والقصر. إدريس بالتوسط. قوله تعالى:

إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والشاهد: وباقي الباب (حرم) (حـ) ملا. والإسكان للباقيين وهم على مراتبهم في المد ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَبُكُمْ بِهِ

## الشرح والتحليل

١. شاء: الإمامة لابن ذكوان وحمزة والداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى. وخلف العاشر. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. ولا أدراكم: المنفصل وقراءة ابن كثير بخلف البزى بحذف الألف التى بعد اللام والشاهد: واقصر ولا ... أدرى ولا أقسم الأولى (ز)ن (هـ)لا خلف. ٤. أدراكم: التقليل للأزرق. والإمامة لأبى عمرو وشعبة وحمزة والكسائى وخلف وأما ابن ذكوان فقال فى التنقيح:

لنقاشهم أدرى افتحن وابن أكرم  
بخلف ولم يسكت إذا لم يميل  
قال فى الشرح: روى النقاش أدراكم وأدراك بالفتح حيث وقع. وروى ابن الأخرم الفتح والإمامة ولا سكت له على الفتح. وروى الصورى الإمامة.

## القراءة

◆ قالون. ٤ أبوعمرى بالإمامة. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرى بالإمامة واندرج شعبة والكسائى. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر ووجه للبزى. قالون بتوسط المنفصل. ابن كثير من الروايتين بدون ألف بعد اللام. ١ الأزرق بقراءته المعروفة والتقليل. الداجونى بالإمامة والتوسط وفتح أدراكم واندرج وجه الفتح لطرق ابن ذكوان كما شرح. ابن الأخرم بالإمامة واندرج الصورى وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمامة وفتح أدراكم كما شرح. حمزة بإمامة أدراكم. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

لبثت: الإظهار لنافع وابن كثير وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. والإدغام للباقيين ولاحظ صلة الميم على الإدغام لأبى جعفر. وليس فى تعقلون هنا خلاف فهى للكل بالخطاب.

قوله تعالى:

فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ<sup>٣</sup>

### القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإمالة واندراج خُلف الصورى ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندراج الكسائى وخلف العاشر. حمزة فى الوقف بالإبدال ياء. أبو عمرو بالإدغام فى الموضعين والإمالة. يعقوب على هذا الوجه بالفتح. الأزرق بالنقل وتغليظ اللام والتقليل وثلاثة البدل. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت وفتح الرائي واندراج حفص. الرملى بالإمالة واندراج حمزة وإدريس. حمزة بالإبدال ياء.

أتنبئون: بدل الأزرق، الحذف مع ضم الباء لأبى جعفر. ولاحظ دقة وجوه حمزة فى هذا الجزء. عما يشركون: قراءة حمزة والكسائى وخلف بالخطاب. والباقون بالغيب والشاهد: وعما يشركوا كالنحل مع ... روم (سما) (نـ)ـل (كـ)ـم. والمراد الغيب للمذكورين. والخطاب لمدلول (شفا). من ربك، فيه، عليه، من ربه، فانظروا للأزرق: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِّنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَّسَّتْهُمْ إِذَا لَهُم مَّكْرٌ  
فِي آيَاتِنَا<sup>٤</sup>

### الشرح والتحليل

١. وإذا أذقنا: المد المنفصل. ٢. بعد ضراء: الإدغام والإخفاء. ٣. مستهم إذا: ميم الجمع ولاحظ الموضع الثانى. فى آياتنا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت

والنقل والإدغام ولاحظ دقة النطق بهما ولاحظ أنه على سكت المد المتصل لا يأتي في الوقف إلا التحقيق مع السكت والشاهد :  
ومنفصل عن مد أو محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

### القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني بإسكان ميم لهم. ٢ أبوعمر و بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمر و بالإخفاء. ١ قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بقرائه. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت واندرج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. النقاش بالسكت واندرج وجه لحمزة. حمزة بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. حمزة بالسكت العام والوقف بالسكت مع التحقيق فقط.  
قوله تعالى :

إِنَّ رُسُلَنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ ﴿٦٠﴾

### الشرح والتحليل

١ رسلنا : بالإسكان أبوعمر و وحده. ٢. مأمكرون : بالغيب روح وحده والشاهد ويمكروا (ش) -فع. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

### الشرح والتحليل

١. يسيركم : ابن عامر وأبوجعفر بقراءة ينشركم بفتح الياء وبنون ساكنة بعدها فشين مضمومة والشاهد : (ك) -م (ث) -نا ينشر في يسير.

ولاحظ فيها الوجهين في الراء للأزرق على قراءته ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ

وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٢٢﴾

### القراءة

◆ قالون. يعقوب بماء السكت. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة والنقل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بقراءته السابقة. حفص بالسكت في الموضعين. الداجوني بإمالة جاءتها وجاءهم واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين واندراج إدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بالإمالة واندراج خلاد. النقاش بالسكت في المفصولين واندراج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو في مواضعها ووجهي المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف ولاحظ الإمالة. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة والوجهين السابقين لخلف. وليس في ريع هنا خلاف فهي للكل بالإفراد.

على أنفسكم وقفا لحمزة: لا يخفى. متاع: بالنصب لحفص وحده وللباقين الرفع والشاهد: متاع لا (حفص). الدنيا: لا يخفى ولاحظ فيها وجه إمالة دورى أبي عمرو.



قوله تعالى:

إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أُنْزِلَتْهُ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ  
الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا  
وَأَزْيِنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِيرُونَ عَلَيَّهَا أَتَتْهَا أَمْرُئَاتٌ لَّيْلًا أَوْ نَهَارًا  
فَجَعَلْنَهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ

### الشرح والتحليل

١. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. كماء: الطويل والنقل والسكت.
٣. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. يأكل: إبدال الهمز. ٥. حتى إذا:
- المنفصل. ٦. أنهم: ميم الجمع. ٧. كأن لم: الغنة. ولاحظ تسهيل همز
- كأن للأصهباني. والوقف بالنقل فقط لحزمة على سكت المتصل.
- ولا امتناعات للأزرق في الآية. ولا امتناعات للسوسي كذلك وأما
- دورى أبى عمرو فالممتنع له الغنة على التقليل وتحقيق الهمز والقصر
- والتوسط. وممتنعة أيضا على التقليل وإبدال الهمز والتوسط فانتبه لهذا في
- إطلاق لفظ أبى عمرو على وجوهه ودققت في هذا البحث من الروض
- والكتب أما على إمالة الدنيا فتحريره كالآتي:

الدنيا	الهمز	المنفصل	الغنة
إمالة	تحقيق	قصر	الوجهان
إمالة	تحقيق	توسط	ترك
إمالة	إبدال	قصر فقط	الوجهان

ولا يأتى التوسط مع إبدال الهمز وإمالة الدنيا.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٧</sup> الغنة. <sup>٦</sup> قالون بالصلة ووجهى الغنة. <sup>٥</sup> قالون بالتوسط ووجهى  
ميم الجمع وعلى كل منهما وجهى الغنة. <sup>٤</sup> أبوعمر ووجهى الغنة. <sup>٣</sup> أبوعمر ووجهى  
بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. أبوجعفر بصلة الميم ووجهى  
الغنة. أبوعمر ووجهى الغنة. <sup>٢</sup> ابن كثير بقراءته المشروحة  
والمعروفة ووجهى الغنة. <sup>١</sup> الأزرق بقراءته المعروفة مع فتح اليائي ووجهى  
الراء المضمومة والترقيق مقدم. الأصبهان بالتوسط والنقل ووجهى  
المنفصل وتسهيل كأن مع وجهى الغنة على كل من وجهى المنفصل.  
ابن ذكوان بالتوسط وسكت المفصول، أل وترك الغنة واندرج حفص.  
ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك السكت ووجهى الغنة. ثم  
بالسكت وترك الغنة فقط. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة على الفتح.  
أبوعمر ووجهى الغنة. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل بقراءته الخاصة مع الإطلاق فى تحقيق الهمز، إبداله،  
المنفصل ، الغنة. مع الانتباه فى تحرير الغنة كما سبق فى التحليل. دورى  
أبى عمرو بإمالة الدنيا وتحقيق الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم  
بالتوسط وترك الغنة فقط. الكسائى بإمالة أتاها واندرج خلف العاشر.  
دورى أبى عمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة ولا يأتى  
التوسط هنا. حمزة بطول المدين وترك السكت فى المفصول وسكت أل  
فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت فى أل والوقف بالنقل  
والتحقيق. ثم بسكت المفصول، أل والوقف بالنقل والسكت ثم بسكت  
المد المنفصل والوقف كذلك. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط.  
إدريس بتوسط المتصل والمنفصل وسكت المفصول، أل.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. يدعوا إلى: المنفصل. ٢. دار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. يشاء إلى: تسهيل الثانية، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ٤. صراط: بالسین لقنبل بخلفه. ولرويس وجها واحدا. وبالإشمام لخلف عن حمزة.

### القراءة

♦ قالون،<sup>٤</sup> قنبل بالسین واندراج رويس.<sup>٣</sup> قالون بإبدال الثانية واوا ولاحظ الاندراج. قنبل بالسین واندراج رويس. الحلواني بتحقيق الهمزتين واندراج حفص وروح.<sup>٢</sup> أبوعمر وبقراءته المعروفة.<sup>١</sup> قالون بالتوسط والتسهيل ولاحظ الاندراج. رويس بالسین في صراط. قالون بالإبدال واوا. رويس. ابن عامر بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. أبوعمر و بإمالة دار والوجهين في يشاء إلى. الصوري بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق. النقاش ويندراج خلاد. خلف عن حمزة. حمزة بسكت المدود للراوين على ما هو معروف من ترتيب الوجوه.

### ربع (للذين أحسنوا الحسنى وزيادة)

الحسنى على وزن فعلى: فيها الفتح والتقليل لأبي عمرو كالأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ عدم الإمتناعات في الوقف على زيادة لحمزة. وللكسائي وجه الإمالة فقط وكذلك ذلة في الموضع الأول أما ذلة في الموضع الثاني فلاحظ على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. السيئات جزاء: الإدغام. ولاحظ البدل فيها للأزرق. قوله تعالى:

كَأَنَّمَا أَعْشَيْتَ وَجُوهَهُمْ قِطْعًا مِّنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا<sup>٥</sup>

### الشرح والتحليل

١. كأنما أغشيت: المنفصل وتسهيل الحمزة للأصهباني. ٢. وجوههم: ميم الجمع. ٣. قطعاً: بإسكان الطاء لابن كثير والكسائي ويعقوب والباقون بفتحها والشاهد: وقطعاً (ظـ) فر (ر) م (د) ن سكوناً. ولاحظ ترتيب الوجوه.

### القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بإسكان الطاء. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بإسكان الطاء. ١ قالون بالتوسط. الكسائي بإسكان الطاء واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. الأصهباني بتسهيل الهمز ووجهي المنفصل. حمزة بسكت المد.

النار المحرور: لا يخفى ما فيه من الوجوه وخاصة للسوسى وسبق نظيره. ويوم نحشرهم جميعاً: لاختلاف فيه للكل بالنون. نقول للذين: الإدغام. وشركاؤكم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. قوله تعالى:

هٰنَالِكَ تَبْلُوْا كُلُّ نَفْسٍ مَّاۤ اَسْلَفَتْ<sup>٢</sup>

### الشرح والتحليل

١. هنالك تبلوا: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالتاء بدل الباء والباقون بالباء والشاهد: با تبلوا التاء (شفا). ٢. ما أسلفت: المد المنفصل ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مولاهم (على وزن مفعول): بالفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى:

قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ

### الشرح والتحليل

١. من يرزقكم: ترك الغنة في الباء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يرزقكم: ميم الجمع والإدغام. ٣. السماء: الطويل. ٤. الأرض: النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصهباني. ٥. الميت معاً: بالتشديد نافع وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف. والباقون بالتخفيف وهم: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة. والشاهد: و(ثـ)ب (أ)وى ... (صحب) بميت بلد والميت (هم) ... و(الحضرمي). والترجمة معطوفة على التشديد. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت الكل. ولاحظ في يدبر الوجهين في الراء للأزرق.

### القراءة

◆ قالون بقراءة الميت بالتشديد ولاحظ الاندراج. ° أبو عمرو بالتخفيف واندراج ابن عامر وشعبة. ٤ الأصهباني بالنقل والتشديد. ابن ذكوان بالسكت والتخفيف. حفص بالتشديد واندراج إدريس. ٣ الأزرق بالطويل والنقل والتشديد والوجهين في الراء المضمومة. النقاش بترك النقل وقراءته بالتخفيف. خلاد بالتشديد والوقف بالنقل والتحقيق. النقاش بالسكت. خلاد بالتشديد والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. ٢ قالون بصلة الميم والتشديد واندراج أبو جعفر. ابن كثير بالتخفيف. أبو عمرو بالإدغام والتخفيف. يعقوب بالتشديد. ١ خلف بترك الغنة في مواضعها وسكت أل والتشديد والوقف بالنقل والسكت.

ثم بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الضرير بالتوسط وقراءته.

فأني : الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى :

كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. كلمت : بالتوحيد لابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب. والشاهد من فرش الأنعام : وكلمات اقصر (كفى) (ظ-) -لا وفي ... يونس والطول (شفا) (حقا) (ن-) -فى. فقراءة الجمع لنافع وابن عامر وأبي جعفر. ولاحظ الوقف بالهاء لابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء. ٢. فسقوا أنهم: المنفصل. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤. يؤمنون : إبدال الهمز.

### القراءة

◆ قالون بقراءة كلمات بالجمع واندرج الحلواني. ٤. الأصبهاني بإبدال الهمز. ٣ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. ٢ قالون بالتوسط واندرج ابن عامر. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. ١ ابن كثير بالتوحيد وقراءته. أبو عمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالتوسط واندرج عاصم والكسائي وخلف ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. حمزة بالطويل والوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَىٰ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. أفمن يهدى: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي. ولاحظ بقية المواضع بالآية. ٢. يهدى إلى: المنفصل. ٣. أمن لا: الغنة. ٤. يهدى: وملخص القراءات فيها ست قراءات هي: فتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال: قالون وجه أول وابن وردان ووجه لابن جمار. فتح الياء والاختلاس للفتح في الهاء وتشديد الدال: قالون وجه ثان ووجه لأبي عمرو والوجه الثاني لابن جمار. بفتح الياء والهاء وتشديد الدال: ورش وابن كثير وابن عامر والوجه الثاني لأبي عمرو. بكسر الياء والهاء وتشديد الدال: شعبة. بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال حفص ويعقوب. بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال: حمزة والكسائي وخلف. والشاهد:

..... تبلوا التا (شفا)

لا يهد خفهم ويا اكسر (ص) رفا

والهاء (ن) ل (ظ) لهما وأسكن (ذ) ا (ب) دا

خلفهما (شفا) (خ) ل الإخفاء (ح) دا

خلف (ب) ه (ذ) ق .....

### القراءة

◆ قالون بالإسكان ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> ثم بالاختلاس ويندرج أبوعمر و الوجه الثاني لابن جمار. الأصبهاني بفتح الياء والهاء وتشديد الدال واندرج ابن كثير وأبوعمر و الوجه الثاني. والحلواني عن هشام. حفص بكسر الهاء واندرج يعقوب. <sup>٣</sup> الغنة على ما سبق. <sup>٢</sup> قالون بتوسط

المنفصل والإسكان والاختلاس ويندرج أبو عمرو في وجه الاختلاس. الأصبهاني بفتح الهاء واندرج أبو عمرو وابن عامر. شعبة بقراءته المشروحة. حفص بقراءته واندرج يعقوب. الكسائي بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال وإمالة يهدى واندرج خلف. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق لأصحابها. الأزرق بالطويل وقراءة يهدى كما شرح وفتح اليائي واندرج النقاش. ثم بالتقليل. خلاد بقراءة يهدى كما شرح وإمالة اليائي. النقاش بالغنة وقراءته المشروحة. خلاد بالسكت في المد المنفصل. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والقراءة كخلاد مع وجهي المد المنفصل. الضير بتوسط المد وقراءة يهدى كما شرح وإمالة يهدى.

قوله تعالى :

وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٧﴾

### الشرح والتحليل

١. القرآن : نقل ابن كثير. والسكت لأصحابه. ٢. أن يفترى : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دوري الكسائي. ٣. يفترى : أحكام التقليل والإمالة. ٤. تصديق : الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه. ٥. من رب : الغنة ولا تأتي على سكت الموصول لأحد. ٦. العالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ في الآية : صلة هاء يديه، فيه لابن كثير، توسط لا ريب لحمزة ويأتي هنا على ترك السكت في الموصول لخلف ولا يأتي لخلاد. وعلى سكت الموصول يأتي لحمزة انظر شرح التنقيح للمقرئ. ولا يأتي لرويس الوقف بهاء السكت إلا على الإشمام والشاهد من الروض :



ومع صاد تصديق الذى عن رويسهم ففى العالمين الوقف بالهاء أهملًا

### وهذا تحرير لرويس

تصديق	من رب	العالمين
إشمام	ترك	الوجهان
إشمام	غنة	الهاء فقط
صاد خالصة	ترك	ترك
صاد خالصة	غنة	ترك

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج رويس. <sup>٦</sup> روح بهاء السكت. <sup>٥</sup> الغنة على ماسبق ولا تأتى لرويس أيضا إلا على عدم هاء السكت. <sup>٤</sup> رويس بالإشمام والوجهان فى هاء السكت. ثم بالغنة وهاء السكت فقط له. <sup>٣</sup> الأزرق. أبو عمرو. الغنة وعلى الوجهين اندرج الصورى. خلاد بالإشمام وقصر لا ولا توسط له على ترك السكت فى الموصول واندرج الكسائى وخلف العاشر. <sup>٢</sup> خلف عن حمزة بقراءته الخاصة وبالوجهين فى لا على ترك السكت فى الموصول واندرج الضير على قصر لا. ابن كثير بالنقل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى الموصول وفتح يفترى واندرج حفص ولا غنة هنا لأحد. الرملى بإمالة يفترى. خلاد بالإشمام والوجهين فى لا وعلى القصر اندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجهين فى لا ريب.

يأثم: ضم الهاء لرويس. تأويله: لا يخفى. كذلك كذب، أعلم بالمفسدين: الإدغام. من لا: الغنة. بريئون، برئ: حذف الهمز لأبى جعفر بخلفه. ولاحظ بدل الأزرق فى بريئون ووقف حمزة على بريئون بالإدغام وجهًا واحدًا. ووقف هشام بخلفه وحمزة على برئ بالإدغام مع الإسكان والإشمام والروم. يستمعون إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أفأنت: تسهيل الثانية

للأصهباني وحده والشاهد بباب الهمز المفرد. ينظر إليك: وقف حمزة  
 بالتحقيق، التسهيل، الإبدال واوا. أفأنت: وقف حمزة على أفأنت بالتسهيل  
 والتحقيق. إليك أفأنت: وقف حمزة على أفأنت بالتحقيق وعليه في المتوسطة  
 التسهيل والتحقيق، التسهيل في المنفصل عن محرك وعليه التسهيل في المتوسطة  
 بزائد. لا يبصرون: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١. شيئا: التوسط والمد للأزرق. والسكت لأصحابه ولاحظ توسط حمزة.
٢. ولكن الناس: بالتخفيف لمداول (شفا) والشاهد بفرش البقرة: ولكن  
 الناس (شفا). والترجمة معطوفة على التخفيف ولاحظ رفع الناس على  
 قراءة التخفيف. ٣. أنفسهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. يحشرهم: ميم الجمع. وقراءة حفص وحده بالياء للغيب والشاهد بفرش  
 الأنعام: ثان يونس (عـ) با. والترجمة معطوفة على الياء. ٢. كأن لم:  
 الغنة وتسهيل كأن للأصهباني وحده. ٣. يلبثوا إلا: المنفصل. ٤. النهار:  
 أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون بالنون وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالإمالة. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بفتح النهار واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة. النقاش بالطول. الأصهباني بتسهيل الهمز في كأن ووجهي المنفصل ووجهي الغنة. ١ قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل. الغنة على الوجهين السابقين واندراج ابن كثير وأبوجعفر على قصر المنفصل. حفص بالقراءة بالياء ووجهي المنفصل ووجهي الغنة. خسرو: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. أمة رسول، جاء: لا يخفى. يظلمون التغليظ وجهها واحدا للأزرق. متى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. شاء: لا يخفى. قوله تعالى:

إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَعْجِرُونَ سَاعَةً<sup>ط</sup>

الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم: بالإسقاط مع القصر والمد: قالون والبزى وأبو عمرو. ووجه لقنبل ورويس. وبتسهيل الثانية: ورش والوجه الثاني لقنبل ورويس. وأبوجعفر. وللأزرق وقنبل وجه آخر وهو إبدال الثانية حرف مد. فلقنبل ثلاثة وجوه. وللباقيين تحقيق الهمزتين ويمتنع للأزرق في الراء المضمومة وجه التفخيم على الإبدال في جاء أجلهم من قوله في التنقيح:

ولا تأت بالثاني إذا كنت مبدلاً كجا أمرنا .....

والمراد بالثاني التفخيم في الراء المضمومة. ٢. أجلهم: ميم الجمع.  
٣ يستتخرون: إبدال الهمز ووجهها الراء للأزرق. ولاحظ أن وجه  
الإسقاط لرويس لا يأتي إلا على المد.

### القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبو عمرو وحده. ٣ أبو عمرو  
بإبدال الهمز. ٢ قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقنبل. ١ قالون  
بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بإبدال الهمز.  
قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقنبل. الأزرق بوجهه المشروحة  
في الشرح والتحليل. الأصهباني بتوسط جاء وتسهيل الثانية وإبدال الهمز.  
رويس على هذا الوجه بتحقيق الهمز. قنبل بتسهيل الثانية وصلة الميم.  
أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قنبل بوجه الإبدال. الحلواني عن  
هشام بفتح جاء مع التوسط وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم ووجه  
للكسائي. واندرج روح. الكسائي بإمالة تاء التأنيث. الداجوني عن هشام  
بالإمالة مع التوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل  
والإمالة وتحقيق الهمزتين واندرج وجه لحمزة. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت  
العام والوقف بالوجهين للراويين لأنها من النوع العام.  
قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُهُ بَيِّنَاتٍ أَوْ نَهَارًا مَّاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ

الْمُجْرِمُونَ ﴿٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. قل أرأيتم: النقل والسكت ولاحظهما بعد. ٢. أرأيتم: بالتسهيل نافع  
وأبوجعفر. وللازرق إبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع. وللكسائي

حذفها. وللباقين التحقيق. ولاحظ في أتاكم : أحكام الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ولاحظ هاء السكت ليعقوب.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الحمزة الثانية في أرعيتم. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بتحقيق الهمز وصلة الميم. أبو عمرو بالتحقيق وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر. الكسائي بحذف الهمز وقراءته. الأزرق بالنقل وتسهيل الهمز والصلة الطويلة ووجهى اليائي. الأزرق بإبدال الهمز ألفا مع الإشباع ووجهى اليائي. الأصهباني بالنقل والتسهيل ووجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى :

عَالَيْنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. الآن : لكل بالاستفهام في الحمزة الأولى والثانية حمزة الوصل ولهم فيها الإبدال مدا مشبعا، التسهيل. ولنافع وابن وردان بدون خلاف النقل ويجوز للناقلين الإبدال مع القصر عملا بقاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه ولاحظ فيها أحكام السكت. ٢. كنتم : ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون بالإبدال طويلا والنقل مع القصر واندرج ورش. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن وردان. <sup>١</sup> قالون بالإبدال مع القصر والنقل مع القصر. واندرج ورش. قالون بصلة الميم واندرج ابن وردان. قالون بالتسهيل

والنقل مع القصر واندرج ورش ثم بصلة الميم واندرج ابن وردان. الأزرق بالإبدال مع المد المشبع وتوسط، مد البذل. ثم بالتسهيل مع توسط ومد البذل. ابن كثير بالإبدال مع المد الطويل وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج ابن جمار. أبوعمرؤ بإسكان الميم واندرج الباقون. ابن كثير بالتسهيل وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج ابن جمار. أبوعمرؤ بإسكان الميم واندرج الباقون. ابن ذكوان بالإبدال والسكت واندرج أصحاب السكت. ثم بالتسهيل والسكت كذلك. وهذا الذى عملنا عليه وهو تحرير المتولى رضى الله عنه وانظر شرح المقرئ وفتح القدير. وفي تركيب الآن مع آمنتهم قبلها، أو يستنبعونك بعدها ١٣ ثلاثة عشر وجها ذكرها فتح القدير وانظر العمدة لمعرفة تعليق المقرئ عليها وانظر كذلك الموضع الثانى بنفس السورة بهذا الجزء. وذكر فى البدائع تحريرات بناء على وجود المنفصل لهشام وكذلك فى شرح المقرئ. وكذلك لابن ذكوان وحفص وحمزة. ثم قال: وخلف عن حمزة بحسب التركيب ستة أوجه يصح منها خمسة. وذكر الخمسة والمنوع هو عدم السكت (أى فى حالة الوصل) مطلقا مع التسهيل أيده شرح المقرئ. وصحح أوجه خلاد كلها. وذكر عن إدريس عن خلف فى اختيار امتناع التسهيل مع عدم السكت ولكنه يؤخذ من ظاهر الدرة لأنه ليس فيها سكت له. وارجع إلى شرح المقرئ والبدائع فى وقف حمزة على به الآن والخلاصة وقف حمزة على الآن وحدها بدون نظر لمد سابق وهذا التحرير فرضى لأنه لا يمكن الوقف عليها هنا إلا مع ما قبلها وهو المد هنا فكان هذا التحرير ليستفاد منه فيما بعد عند تحرير الوقف على به الآن كلها:

لَا نَ	١٤
نقل، سكت، تحقيق	إبدال مشبع
نقل فقط	إبدال مقصور

## تسهيل نقل، سكت

فالمجموع ستة وجوه على ما في التنقيح وشروحه وعلى ما حققه المتولى من جواز الوقف بالتحقيق على آل وإن لم يذكر هذا الوجه في الروض. وهذا التفصيل نافع في الوقف على الموضع الثاني من السورة. وهذا تحرير هام لحمزة في الوقف على به ءالآن

لَا نَ	ء ا	بِه
نقل، سكت، تحقيق	إبدال مع المد المشبع	التحقيق
نقل فقط	إبدال مع القصر	التحقيق
نقل، سكت	تسهيل	التحقيق
نقل، سكت	إبدال مع المد المشبع	السكت
نقل فقط	إبدال مع القصر	السكت
نقل فقط	تسهيل	السكت
نقل فقط	إبدال مع المد المشبع	النقل
نقل فقط	إبدال مع القصر	النقل
نقل فقط	إبدال مع المد المشبع	الإدغام
نقل فقط	إبدال مع القصر	الإدغام

فالمجموع ١٤ وجها. ولا يخفى زيادة الوجوه من أجل عروض الوقف ويجب الانتباه للمحاذاة أى في الوقف على العارض مع وجه الإبدال والتسهيل وذلك لا يخفى على الفطن. وذكر في التنقيح بسورة الأنعام بموضع الذكرين: بتسهيل ءالآن أظهر لرويسهم وكالمسلمين لها يعقوب أهمل كمد ابن ذكوان وسكت له كذا لحق كذا تخصيص الأخرم أسجلا وارجع إلى الشرح. والضرورى عند الإقراء استحضار هذه المراجع كالروض والبدائع لتحقيق المطلوب.

قيل : الإشمام لهشام والكسائي ورويس. قيل للذين : الإدغام. ظلموا : الوجهان في اللام للأزرق. هل تجزون : الإدغام لهشام بخلفه وحمة والكسائي. وارجع إلى شرح المختصر للشيخ جابر لتحقيق خلف هشام وارجع أيضا إلى الروض. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. وبالبحث وجد أن الإدغام في هل تجزون وجه واحد للحلوان. وللداجون الإدغام والإظهار ولذلك قدمنا الإدغام. وفي الروض والبداية تحرير المنفصل ووجهي الآن.

### رابع « ويستنبئونك »

قوله تعالى :

﴿ وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ ۖ ۞ ﴾

### الشرح والتحليل

- ١ ويستنبئونك : بدل الأزرق. وحذف الهمزة مع ضم الباء لأبي جعفر.
- ٢ هو : هاء السكت بدون خلاف ليعقوب ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

﴿ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ وَلَحَقُّ ۖ ۞ ﴾

### الشرح والتحليل

- ١ قل إى : النقل والسكت. إى : بدل الأزرق. ٢. وربى إنه : فتح ياء
- الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على مراتبهم في المد.



### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندراج أبوعمر و أبوجعفر. <sup>٢</sup> ابن كثير بالإسكان وقصر المنفصل واندراج الحلواني وحفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. <sup>١</sup> ورش بالنقل وفتح ياء الإضافة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

ظلمت: الوجهان في اللام للأزرق. والأرض: وتحريره في مراتب السكت وبخاصة لحمزة ظاهر. لا يظلمون: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. تُرجعون: يعقوب وحده بالقراءة بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بسورة البقرة.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ

وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يأتيا: المد المنفصل. ٢. قد جاءتكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٣. جاءتكم: ميم الجمع. ٤. من ربكم: الغنة في الراء. ٥. وشفاء لما: الغنة في اللام وتحريرهما كالآتي للحلواني ورويس والرملي:

وشفاء لما، ورحمة للمؤمنين

من ربكم

ترك

ترك

غنة للحلواني (من كتبه الخاصة بذلك) ورويس

ترك

من المصباح وتأتى على القصر فقط لهما

غنة

غنة

غنة

ترك للرمل

وشاهده من التنقيح: وزد عند حلوان لدى اللام غنة ... إلخ. ٦. للمؤمنين: هاء السكت، إبدال الهمز.

### القراءة

◆ قالون. ٦. الأصبهاني بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. ° رويس على ترك الغنة في الراء بالغنة في اللام في موضعها والوقف بالوجهين في هاء السكت. ٤. قالون بالغنة في الموضعين واندراج حفص ويعقوب. الأصبهاني بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. ٣. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. الغنة على ما سبق. ٢. أبوعمر واندراج بالادغام وترك الغنة وتحقيق الهمز واندراج الحلواني. ثم بإبدال الهمز. الحلواني على ترك الغنة في الراء بالغنة في اللام في الموضعين. أبوعمر بالغنة في الراء واللام وتحقيق الهمز واندراج الحلواني. ثم بإبدال الهمز. ١. قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بالغنة في الراء واللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. ابن ذكوان بإمالة جاءتكم وترك الغنة. ثم بالغنة في الراء واللام. الرمل على هذا الوجه بترك الغنة في اللام في موضعها. أبو عمرو بالادغام وترك الغنة وتحقيق الهمز واندراج الحلواني والكسائي. ثم بإبدال الهمز. الغنة لأبي عمرو وحده على الوجهين. ومعلوم أنه لا غنة على مد للحلواني. الداجوني عن هشام بالادغام والإمالة وترك الغنة واندراج خلف العاشر. الغنة للداجوني. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة ووجهي الغنة. حمزة ببقية وجوهه وقراءته المعروفة مع ملاحظة ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

قوله تعالى :

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

### الشرح والتحليل

١ فليفرحوا : رويس وحده بالقراءة بالتاء للخطاب والشاهد : تفرحوا (غـ) ـ ث خاطبوا. ٢ . خير : تريق الراء للأزرق وحده وهو الوجه الثاني له. ٣ يجمعون : بالخطاب لأبي جعفر وابن عامر ورويس والباقون بالغيب والشاهد : وتجمعوا (ثـ) ـ ب (كـ) ـ م (غـ) ـ وى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ  
أَللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. قل أريتم : النقل والسكت ولاحظ الموضع الثاني في قل ءالله. ٢. أريتم : نافع وأبوجعفر بتسهيل الثانية وللأزرق أيضا إبدالها مع المد المشبع وللكسائي حذفها. والباقون بتحقيقها، ميم الجمع. ٣. ما أنزل : المنفصل. ٤. من رزق : الغنة وليست لرويس على الإدغام. ٥. ءالله : الإبدال مع المد الطويل والتسهيل وذلك لجميع القراء فأول التوقف هنا للوجه الثاني لقالون. ويأتى التحرير في القراءة. أذن لكم : الإدغام وانظر التحرير في وجوه الجمع. ولاحظ تعين الغنة لروح هنا على الإدغام. وذكر في البدائع امتناع التسهيل في قل ءالله للأزرق على الإبدال في أريتم فله ثلاثة أوجه. وعملنا على الإطلاق له. ولاحظ هاء الضمير في منه لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر المنفصل وترك الغنة في الراء والإبدال مع المد اللازم في لفظ الجلالة والإظهار في أذن لكم ولم يندرج معه أحد. ° قالون على هذا الوجه بالتسهيل ولم يندرج أحد. ٤ قالون بالغنة على الوجهين السابقين. ٢ قالون بتوسط المنفصل ويأتى عليه ما أتى على القصر فانتبه ولم يندرج أحد في هذه الوجوه ولا يأتى طول المنفصل هنا الآن ويأتى بعد في وجوه القراءات الأخرى. ٢ قالون بالتسهيل وصلة الميم وقصر المنفصل وترك الغنة والوجهان في لفظ الجلالة واندرج أبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر ولم يندرج أحد. ابن كثير بتحقيق همز أرعيتم وصلة الميم وقصر المنفصل وصلة هاء الضمير في منه والوجهين في لفظ الجلالة. ثم بالغنة والوجهين في لفظ الجلالة ولم يندرج أحد. أبو عمرو بتحقيق همزة أرعيتم وإسكان الميم وقصر المنفصل وترك الغنة والإبدال في لفظ الجلالة والإظهار في أذن لكم واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج رويس لأنه ليس له غنة في الراء من المصباح. أبو عمرو بالتسهيل في لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام ولم يندرج أحد. أبو عمرو بالغنة والإبدال في لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح ولا يأتى هذا الوجه لرويس كما فهم سابقا. أبو عمرو على الغنة بالتسهيل في لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. ثم بالإدغام واندرج روح. أبو عمرو بالتوسط وترك الغنة والإبدال في لفظ الجلالة والإظهار واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. ثم بالتسهيل والإظهار واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. أبو عمرو بالغنة

والإبدال في لفظ الجلالة والإظهار واندراج ابن عامر ما عدا الحلواني واندراج حفص ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام. أبوعمر و بالتسهيل والإظهار. واندراج ابن عامر ما عدا الحلواني واندراج حفص ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام. النقاش بطويل المنفصل وترك الغنة في الراء والإبدال في لفظ الجلالة واندراج خلاد. خلاد بالتسهيل في قل ءالله. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوجهين في لفظ الجلالة. النقاش بالغنة في الراء والإبدال فقط في لفظ الجلالة ولم يندرج أحد. الكسائي بالحذف في أرءيتم وتوسط المنفصل والوجهين في لفظ الجلالة. ورش بالنقل وتسهيل الهمزة وطويل المنفصل للأزرق والنقل أيضا في قل ءالله والوجهين في لفظ الجلالة. الأصبهاني بقصر المنفصل وقراءته الإطلاقية كما فهم بوجهي لفظ الجلالة ووجهي الغنة وكذلك بتوسط المنفصل والإطلاق في الوجوه كما شرح على القصر. الأزرق بوجه الإبدال في أرءيتم وقراءته التي شرحت على الإبدال ووجوهه المطلقة كما هو مشروح في التحريات سابقا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وترك الغنة في الراء وسكت المفصول الثاني في قل ءالله والإبدال فقط في لفظ الجلالة واندراج حفص وإدريس. ابن الأخرم بوجه التسهيل واندراج إدريس. ابن الأخرم بالغنة في الراء ووجهي لفظ الجلالة. النقاش بالطويل وترك الغنة في الراء والإبدال فقط في لفظ الجلالة واندراج خلاد. خلاد بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته بالوجهين السابقين في لفظ الجلالة كما فهم. حمزة بسكت المنفصل أيضا وقراءته الخاصة المطلقة وترك الغنة أولا لخلف ثم بالغنة لخلاد اهـ.

القيامة وقفاء الناس المجرور : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْءَانٍ وَلَا تَعْمَلُونَ  
مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١. شأن: إبدال الهمز للأصباح وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. ٢. شأن وما: ترك الغنة في الواو. ٣. قرآن: ابن كثير وسكت الموصول لأصحابه.
٤. عمل إلا: النقل والسكت. ٥. عليكم: ميم الجمع. ٦. إذ تفيضون: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أحكام مرتبتي سكت الموصول، الموصول.

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٣</sup> الأزرق بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان (ماعداء الصوري) بسكت المفصولين واندراج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإدغام واندراج إدريس. <sup>٤</sup> ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصولين واندراج حفص. خلاد بالإدغام واندراج إدريس. <sup>٥</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير والنقل في قرآن وصلة ميم الجمع. <sup>٦</sup> الأصباح بإبدال الهمز والنقل في موضعيه. أبو عمرو بترك النقل والإدغام. أبو جعفر بصلة الميم والإظهار. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت عموماً والإدغام. ثم بسكت المفصولين فقط. ثم بسكت الموصول والمفصولين.

قوله تعالى:

وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ  
مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. يعزب: الكسائي وحده بكسر الزاي والشاهد: اكسر يعزب ... ضما معا  
(ر)م أصغر ارفع أكبر ... (ظ-ل) (فتى). ٢. عن ربك: الغنة ولاحظها  
على السكت لابن الأخرم. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. السماء:  
الطويل. ٥. ولا أصغر: المنفصل. ٦. قرأ أصغر، أكبر برفع الراء حمزة  
ويعقوب وخلف وسبق الشاهد.

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> يعقوب برفع أصغر، أكبر. <sup>٢</sup> التوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب  
بالرفع واندرج خلف العاشر. <sup>٣</sup> النقاش بالطويل. حمزة برفع الراء في  
الموضعين. <sup>٤</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بتوسط المتصل  
ووجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس  
برفع الراء. النقاش بالطويل. حمزة برفع الراء. حمزة بسكت المد المنفصل.  
ثم بالسكت العام. <sup>٥</sup> قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج.  
يعقوب. قالون بالتوسط. يعقوب. النقاش بالطويل. الأصبهاني بالنقل  
ووجهي المنفصل. ابن الأخرم بالسكت. <sup>٦</sup> الكسائي بكسر الزاي.

لا خوف عليهم: يعقوب وحده بفتح لا خوف بدون تنوين. وضم هاء  
عليهم كحمزة.

قوله تعالى:

لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ۚ

### القراءة

♦ قالون. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان عدا الرملى بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وتحرير ذات الياء والبدل على الإطلاق. أبو عمرو بالإمالة في البشرى وفتح الدنيا. الرملى بالسكت. أبو عمرو بتقليل الدنيا. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل والفتح، النقل والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالإمالة وجهها واحدا.

لا تبديل لكلمات الله: توسط لا لحمزة، الإدغام. ولا يُحزنك قولهم: نافع وحده بضم الياء وكسر الزاى. شركاء إن: وصلا تسهيل الهمزة الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. قوله تعالى:

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ۚ

### القراءة

♦ قالون واندرج الأزرق في وجه التفخيم. الأزرق بالوجه الثانى له وهو تريقق الراء. ابن كثير. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندرج يعقوب. رويس بالإظهار في الليل لتسكنوا وهذا التحرير من البدائع بناء على أن جعل لكم في القرآن كله منصوب عليها لرويس في بعض الكتب.

لآيات لقوم: الغنة. سبحانه هو: وصلا الإدغام.



## ربع ﴿واتل عليهم نبأ نوح﴾

قوله تعالى :

﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَتَقَوَّمُ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذَكِيرِي بِعَايَتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ

### الشرح والتحليل

١ عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. نوح إذ : النقل والسكت. ٣. قال لقومه : الإدغام. ٤. فأجمعوا أمركم : رويس بخلفه بوصل الهمة وفتح الميم والوجه الثاني له كالباقين بقطع الهمة مفتوحة وكسر الميم والشاهد : صل فاجمعوا وافتح (غـ) — را خلف ... (ظـ) — ن شركاؤكم. والمد المنفصل. وشركاؤكم : يعقوب وحده برفع الهمة عطفا على الضمير المرفوع فأجمعوا... إلى آخر التوجيه بإتحاف فضلاء البشر وسبق الشاهد. تنظرون : الوجهان في الراء للأزرق وإثبات الياء في الحاليين ليعقوب فقط. وللباقين حذفها في الحاليين.

### القراءة

◆ قالون. ١ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل. ورش بالنقل وقصر البدل وطول المنفصل والمتصل للأزرق والوجهان في الراء المضمومة. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط ثم بالمد وعليه الوجهان فيها. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. ١ قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بضم

عليهم وترك السكت عموماً. يعقوب على وجه القطع في فأجمعوا بقصر المنفصل ورفع شركاؤكم وإثبات ياء تنظروني وصلاً ووقفاً. ثم توسط المنفصل على هذا الوجه. رويس بقراءة فأجمعوا بهمزة الوصل والوجهان في المنفصل. يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. روح بالتوسط. ولا يأتي الوصل هنا لرويس لامتناع الإدغام على همزة الوصل. قال في التنقيح:

ويختص إدغام كهها مسلمين عن رويسهم بالقطع في فأجمعوا انقلاً  
 ◆ حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.  
 قوله تعالى:

إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٧٢﴾

### الشرح والتحليل

١. إن أجرى: النقل والسكت. ٢. أجرى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر والشاهد: وباقي الباب (إلى (ث) لنا (ح) لى. وقوله: وأجرى (ك) م (ع) لا. وللباقين الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 فكذبوه ، فنجناه: لا يخفى. بآياتنا: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق وليس له على سكت الكل إلا الإبدال ياء. فجاءوهم: بدل الأزرق وأحكام الإمالة. نطبع على: الإدغام ولا تأتي عليه هاء السكت ليعقوب.  
 قوله تعالى:

قَالَ مُوسَىٰ أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ

### القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الداجون بإمالة جاءكم واندرج ابن ذكوان.

الأزرق بالطويل. النقاش بإمالة جاءكم. الأزرق بتقليل اليائي. أبو عمرو على التقليل بوجهي المنفصل. حمزة بالإمالة في الموضعين والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد المنفصل. الكسائي بإمالة موسى مع التوسط وفتح جاءكم. خلف العاشر بإمالة جاءكم. لسحر، أسحر، الساحرون: الوجهان في الراء للأزرق والترقيق مقدم ولا امتناعات بين وجهي الراء واليائي.

قوله تعالى:

قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَلْفِتْنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا وَتَكُونَ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ وَمَا نَحْنُ لَكُمَا بِمُؤْمِنِينَ ﴿٧٨﴾

### الشرح والتحليل

١. قالوا أجيئنا: المنفصل. ٢. أجيئنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. الأرض: الأصبهاني. ٥. نحن لكما: الإدغام وهو هنا ليعقوب أولا لأنه لا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ولاحظ الإخفاء أيضا لأبي عمرو. وتكون: شعبة بالتذكير والتأنيث والباقون بالتأنيث والشاهد: يكون (ص) ف خلفا. ٦. بمؤمنين: هاء السكت ليعقوب ولاتأتى على الإدغام ولا على المد.

### القراءة

♦ قالون. ٦ يعقوب بهاء السكت. ٥ يعقوب بالإدغام. ٤ الأصبهاني بالنقل وإبدال همز مؤمنين. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين واندراج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء. قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. شعبة بقراءة يكون بالتذكير. أبو عمرو بإبدال

الهمز. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بترك النقل. حمزة في الوقف بإبدال الهمز. النقاش بالسكت. حمزة بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام.  
قوله تعالى:

وَقَالَ فِرْعَوْنُ أَتَأْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ ﴿٧٩﴾

### الشرح والتحليل

١. اتئون: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وفيها للأزرق ثلاثة البدل ابتداء على القول بعدم استثنائه. ٢. ساحر: بوزن فاعل نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب والشاهد: من فرش الأعراف: وسحر (شفا) مع يونس في ساحر. ولاحظ الإمالة لدورى الكسائي على قراءة سحر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لهم: الإدغام. ملقون ونحوها: هاء السكت ليعقوب بخلفه.  
قوله تعالى:

فَلَمَّا آلَقُوا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ ط

### الشرح والتحليل

١. فلما ألقوا: المنفصل. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. جئتم: ميم الجمع، إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٤. السحر: بهمزة قطع للإستفهام وبعدها ألف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف أبو عمرو وأبو جعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من الإبدال مع إشباع المد، التسهيل بلا فصل. ويلاحظ حكم المنفصل الذى نشأ عن هذه

القراءة. والباقون بهمزة وصل على الخير فقط والشاهد:

وهمز وصل من كآله أذن      أبدل لكل أو فسهل واقصرون  
كذا به السحر (ث) بنا (ح) ز ... ..

ولأبي عمرو في الآية تحرير. قال في التنقيح:

ومع وجه المازني وفتح      بموسى لتقرأ في به السحر مبدلاً  
وإن يفتح موسى مع القصر هامزاً      فتسهيله اخصص بدور تنل علا  
كذا إن تقلل معهما ثم خصه      بسوس على فتح وقصر مبدلاً  
والمراد بلفظ معهما في البيت الثالث أى مع القصر والهمز لا تسهيل إلا  
للدورى.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٤</sup> أبو عمرو على قصر المنفصل وفتح موسى وتحقيق الهمز بقراءة به  
السحر بقصر المنفصل والإبدال مع الإشباع. دورى بالتسهيل.<sup>٣</sup> قالون  
بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو عمرو بإبدال همز جئتم والإبدال في  
السحر. السوسى بالتسهيل. أبو جعفر بإبدال همز جئتم وصلة الميم وقراءة  
به السحر بالإبدال والتسهيل.<sup>٢</sup> أبو عمرو بالتقليل وهمز جئتم والإبدال في  
السحر. الدورى بالتسهيل. أبو عمرو بإبدال جئتم والإبدال، التسهيل في  
السحر. فهذه ثمانية وجوه على قصر المنفصل.<sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل  
والهمز في جئتم وقراءته الخاصة. أبو عمرو على هذا الوجه بالإبدال في  
السحر. وامتنع هنا التسهيل. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإبدال جئتم  
والإبدال فقط في السحر وامتنع التسهيل. أبو عمرو بالتقليل ووجهى جئتم  
وعلى كل منهما الإبدال والتسهيل في السحر. فهذه ستة على التوسط  
فالمجموع ١٤ وجهاً. الكسائى بإمالة لفظ موسى واندراج خلف العاشر  
الأزرق بالطويل وفتح موسى واندراج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة  
على ترك السكت. ثم بالسكت.

آمن لموسى: الإدغام وتحرير البدل واليائي للأزرق على الإطلاق. فتنة للقوم: الغنة لأصحابها. الكافرين: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. وهاء السكت ليعقوب. قوله تعالى:

وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ

### الشرح والتحليل

١. وأوحينا إلى: المنفصل. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. وأخيه: ابن كثير. ٤. بيوتا: بكسر الضم: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) م (د) ن (صحه) (بـ) لى. فالضم لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. ٥. بيوتكم: ميم الجمع. الصلاة: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. وفي الآية تحرير اليائي والبدل في تبوءا للأزرق على الإطلاق.

### القراءة

♦ قالون بكسر بيوتا وبيوتكم واندرج الحلوانى. ° قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ٤ الأصبهاني بضم بيوتا وبيوتكم واندرج أبوعمر و حفص ويعقوب. أبوجعفر بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع وكسر بيوتا وبيوتكم. ٢ أبوعمر بالتقليل والضم. ١ قالون بالتوسط والكسر واندرج ابن عامر وشعبة. صلة الميم لقالون. الأصبهاني بالضم ولاحظ الاندراج. أبوعمر بالتقليل وضم بيوتا وبيوتكم. الكسائى بالإمالة والكسر واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والضم وتغليظ اللام. النقاش بالكسر وقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة

بسكت المد للراوين.

قوله تعالى:

وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَا إِنَّكَ عَاقَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَآئِهِ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ  
الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ

### الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. ربنا إنك: المنفصل. ٣. الدنيا: إمالة  
الدنيا لدورى أبى عمرو. ٤. ليضلوا: بضم الياء للكوفيين والباقون بفتحها  
والشاهد من فرش الأنعام: واضم يضلوا مع يونس (كفى).

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج أبوعمرو. ٤ حفص بضم ياء ليضلوا.  
٣ دورى أبى عمرو على فتح موسى بإمالة الدنيا وهذا واضح من  
التحريرات. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج أبوعمرو.  
عاصم بضم ياء ليضلوا. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا. الأزرق على فتح  
موسى بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل.  
١ الأزرق بتقليل لفظ موسى والدنيا وثلاثة البدل. أبوعمرو على هذا  
التقليل بقصر المنفصل وتقليل الدنيا. ثم بفتح الدنيا من الكامل وفي  
التحريرات أن الأولى عدم العمل بهذه الانفرادة من الكامل وأثبتها هنا  
لجوازها. ثم بالمد وتقليل الدنيا. ثم بفتح الدنيا من الكامل (وهى الانفرادة  
التي سبق ذكرها). حمزة بإمالة لفظ موسى والدنيا والطويل وترك الغنة  
لخلف. ثم بالغنة لخلاص. حمزة بسكت المد لراويه وترك الغنة لخلف. خلاص  
بالغنة. الكسائي بتوسط المنفصل وضم ياء ليضلوا واندرج خلف العاشر.  
وشاهد دورى أبى عمرو: وإن تضحجن دنيا ففعلى له افتحن. وذلك من

المختصر للشيخ جابر. وهو ظاهر بالتنقيح وشرحه للمقرئ فتح القدير والمقصود أنه لا تجيء إمالة الدنيا إلا على فتح فعلى.

قوله تعالى:

قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

### الشرح والتحليل

١. النقل والسكت. ٢. بالتخفيف لابن ذكوان وهشام بخلفه وفي التنقيح: وإن خفف الحلوان تتبعان فاملا مددن فتح تسألن عنه فاهملا وفي التحريرات كالروض وشرح المقرئ أن الوجهان لهشام من الطريقين وأن وجه التخفيف للحلوان يختص بالمد. وشاهد الطيبة: وخف ... تتبعان النون (م) - ن (ل) - ه اختلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ربع ﴿وجاوزنا بني إسرائيل البحر﴾

إسرائيل: ثلاثة البدل للأزرق. ولأبي جعفر التسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَاكَهُ الْعُرْقُ قَالَ ءَامَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَامَنْتُ

بِهِ بَنُو إِسْرَءِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٩٠﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. الفرق قال: الإدغام. ٣. لا إله إلا: مد التعظيم على قصر المنفصل لأصحابه. ٤. إسرائيل: أبو جعفر. ٥. يعقوب. أنه: بكسر الهمزة لمدلول (شفا). وتحرير البدل مع إسرائيل يأتي بعد.

### القراءة

♦ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر.



توسط مد التعظيم على ترك هاء السكت وعلى وجهى أبى جعفر وهو هنا لابن كثير وأبى عمرو وحفص وأبى جعفر ويعقوب. وليس لقالون والأصبهاني والحلواني مد التعظيم كما حررته بالجزء الأول من الفريدة. ولا يأتى مد التعظيم على هاء السكت ليعقوب فى غير هو، هى واختلف فى لم فالهاء من التلخيص وبه مد التعظيم وعدمها من الكامل وبه أيضا مد التعظيم. انظر فتح القدير، شرح التنقيح. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل عموما واندرج يعقوب. أبو عمرو بمد التعظيم واندرج روح ولا يأتى لرويس على الإدغام. انظر شرح المقرئ لأنه لروح من الكامل أما رويس فإدغامه من المصباح وليس به مد التعظيم. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. الكسائى بكسر همزة إنه واندرج خلف العاشر وهذا الحكم لمدلول (شفا). روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وقصر البدلين واندرج النقاش. حمزة بكسر إنه على ترك السكت فى المنفصل. الأزرق ببقية وجوهه كالآتى:

<u>آمنت</u>	<u>إسرائيل</u>
قصر	قصر
توسط	توسط، قصر بهذا الترتيب
مد	مد، قصر بهذا الترتيب

♦ حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

وهذا تحرير واسع للأزرق مع الآن

<u>إسرائيل</u>	<u>آمنت</u>	<u>الآن وصلا فقط</u>
قصر	قصر	(١) الإبدال مع الطول، (٢) مع القصر، (٣) التسهيل فى همزة الوصل وعلى كل من الثلاثة قصر اللام
قصر	توسط	(٤) الإبدال مع الطول فى همزة الوصل وعليه توسط اللام (٥) وقصرها، (٦) الإبدال مع القصر وعليه قصر

اللام، (٧) تسهيل همزة الوصل وعليه توسط، (٨) قصر  
اللام

قصر طول (٩) الإبدال مع الطول وعليه طول، (١٠) قصر  
اللام، (١١) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام،  
(١٢) التسهيل وعليه طول اللام و(١٣) قصرها

توسط توسط (١٤) الإبدال مع الطول وعليه توسط اللام

مد مد (١٥) الإبدال مع الطول وعليه مد اللام

المجموع ١٥ وجها

ملاحظة: الوجوه المذكورة بهذا التحرير هي في حالة وصل ءالآن بما بعدها. أما  
وجوه الوقف على الآن فهي سبعة وعشرون وجها على قصر إسرائيل تأتي  
من ضرب ثلاثة آمنت في ثلاثة همزة الوصل فهي تسعة تضرب في ثلاثة اللام  
ويأتي توسط، مد إسرائيل وجهان هما المذكوران في حالة الوصل هنا ولا  
يأتي غيرهما في حالة الوقف. فالمجموع تسعة وعشرون وجها.  
قوله تعالى:

ءَالَيْنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿١١﴾

### القراءة

♦ قالون بالإبدال مع المد المشيع والنقل وقصر اللام واندرج ورش  
وابن وردان. قالون بالإبدال مع القصر والنقل وقصر اللام واندرج ورش  
وابن وردان. ثم بالتسهيل والنقل وقصر اللام واندرج من سبق. الأزرق  
بالإبدال مع المد المشيع وتوسط، مد اللام. ثم بالتسهيل مع توسط،  
مد اللام. ابن كثير بالإبدال مع المد المشيع وترك النقل ولاحظ  
الاندرج. يعقوب بهاء السكت. ابن كثير بالتسهيل ولاحظ الاندرج ولا  
تأتي هنا هاء سكت ليعقوب. ابن ذكوان بالإبدال مع المد المشيع

والسكت واندرج أصحاب السكت. ثم بالتسهيل والسكت واندرج أيضا أصحاب السكت. والوقف على الآن شرح بالموضع الأول من السورة.  
قوله تعالى:

فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً

### الشرح والتحليل

١. ننجيك: يعقوب وحده بالتخفيف والشاهد من فرش الأنعام: وننجى الخف كيف وقعا (ظ-ل). ٢. لمن خلقتك: الإخفاء والغنة لأبي جعفر. ٣. خلقتك آية: وقف حمزة. ٤. آية: بدل الأزرق وحمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى كل منهما وجهى تاء التأنيث ولا امتناعات له هنا وللكسائي الإمالة فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
كثيرا : الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات مع البدل. الناس: فتح وإمالة دورى أبى عمرو. عن آياتنا: النقل والسكت وبدل الأزرق. بوأنا: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. إسرائيل: لا يخفى. مبوأ: وقف هشام وحمزة بالإبدال حرف مد طبعى فقط. جاءهم: لا يخفى. فيه: صلة الهاء لابن كثير. فسئل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر والشاهد بباب النقل: وسل (روى) (د) كيف جا. ولاحظ فيها سكت الموصول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول في فسئل. يقرءون: ثلاثة البدل للأزرق. لقد جاءك: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أحكام الإمالة والمتصل. من ربك: الغنة. الممترين، الخاسرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.  
قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٤٦﴾

## الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. كلمة: لاحظ أن كلمة هنا مختلف في رسمه فرسم بالهاء في بعض المصاحف ورسم في بعضها بالتاء. قرأ كلمات بالجمع نافع وابن عامر وأبوجعفر وبالأفراد للباقيين. والشاهد من فرش الأنعام: وكلمات اقصر (كفى) (ظ) (لا) وفي يونس والطول (شفا) (حقا) (ن) (فى) ولأصحاب الجمع الوقف بالتاء. ويجرى وقف الباقيين على الخلاف المعروف لهم. ٣. لا يؤمنون: إبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك. الأليم وقف: ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. قوله تعالى

فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَنُهَا إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ لَمَّا ءَامَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٩٨﴾

## القراءة

♦ قالون. أبوعمر بالتقليل. الدورى بالإمالة. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. أبوعمر بالتقليل. الدورى بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. قالون بصلة الميم ولاحظ مد الميم المهموزة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. ورش بالنقل والطويل للأزرق ولاحظ صلة الميم المهموزة. الأزرق بالتقليل. الأصهباني بوجهى المنفصل وقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل في مواضعه الثلاثة وعلى كل منهما الفتح والتقليل في الدنيا. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

شاء: هشام طريق الداجوني (وانظر تحريره في مواضع سبقت) بالإمالة والإمالة وجهها واحدا لابن ذكوان وحمزة وخلف. أفانت: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني.

قوله تعالى:

وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴿١٠٠﴾

### الشرح والتحليل

١. يجعل: شعبة وحده بالنون والشاهد: ويجعل بنون (ص) - عرف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

١. قل انظروا: بكسر اللام عاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بضمها والشاهد بفرش البقرة. ٢. والأرض: النقل والسكت ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوم لا يؤمنون: الغنة وإبدال الهمز. ينتظرون، فانتظروا: الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى:

ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا

### الشرح والتحليل

١. ننجي: يعقوب وحده بالقراءة بالتحفيف والشاهد من فرش الأنعام:

وننجي الخف كيف وقعا (ظ-ل). ٢. رسلنا: أبو عمرو وحده بإسكان السين. ٣. والذين آمنوا: وجه التسهيل وقفا لحمزة. ٤. آمنوا: وجوه البدل للأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

كَذَٰلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَاجِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٣﴾

### الشرح والتحليل

١. ننج: حفص والكسائي ويعقوب بالقراءة بالتخفيف والشاهد من فرش الأنعام: ويونس الأخرى (ع-لا) (ظ-با) (ر-عى). والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. المؤمنين: إبدال الهمز. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. ووقف يعقوب على ننج بالياء والباقون بغير ياء للرسم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولكن أعبد: أحكام النقل والسكت. يتوفاكم: فتح وتقليل الأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. فلا كاشف: توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المد. هو: هاء السكت ليعقوب بلا خلاف. هو وإن: وصلا الإدغام وسبق تحريرها مع غيرها والعمل على إظهارها وإدغامها وجهان كما أدبت به وناقشت المقرئ فيه وإن كان ظاهر المصباح على الإظهار في هذا النوع وهذا النوع مما ذكر فيه الخلاف لأبي عمرو فالعمل هنا على الوجهين لكل من أبي عمرو، يعقوب. فلا راد: توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المد. يصيب به: الإدغام. وهو: لا يخفى. قد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف والإمالة في جاءكم لهشام طريق الداجوني وله الفتح من الكافي وابن ذكوان وحمزة وخلف. من ربكم: الغنة ولاحظ عدمها على المد للحلوني. اهتدى، يوحى: لا يخفى.



## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿١٠٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّءِ

### الشرح والتحليل

١. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) — لنا (ب) — ل (ح) — ز.
٢. الحاكمين : ما بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. ٣. الر : تقليل الراء للأزرق والإمالة لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والشاهد من باب الإمالة :  
ورا الفواتح أمل (صحة) (ك) ف (ح) لا .....
- (إلى آخر ما في هذا الحكم بالنظم) ولأبي جعفر السكت على كل حرف.

### القراءة

- ◆ قالون بالبسملة بين السورتين. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإمالة واندرج الكسائي.
- أبو جعفر بسكت الحروف. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة إمالة الراء. <sup>١</sup> الأزرق بضم وهو وترقيق الراء والبسملة والسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة التقليل في الراء. ثم بتفخيم الراء والسكت بين السورتين والتقليل. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. الأصبهاني بالبسملة بين السورتين والفتح واندرج ابن كثير وحفص ويعقوب. ابن عامر بالبسملة والإمالة واندرج شعبة. ابن عامر

بالسكت بين السورتين والإمالة واندرج وجه السكت بين السورتين  
 لإسحق عن خلف العاشر. ابن عامر بالوصل بين السورتين والإمالة  
 واندرج وجه الوقف بتحقيق همز الr لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة  
 بوصل السورتين وتسهيل الهمزة مع الإمالة. يعقوب بالسكت بين  
 السورتين وترك هاء السكت وتحقيق الهمزة والفتح. يعقوب بالوصل بين  
 السورتين وقراءته. يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين والفتح  
 ولا يأتي على هاء السكت إلا وجه السكت بين السورتين. والله أعلم.



### تابع ﴿سورة هود﴾

كتاب أحكمت، أحكمت آياته: النقل والسكت. من لدن: الغنة. حكيم  
 خبير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ألا: الغنة والعمل عليها في المقطوع  
 والموصول. نذير، بشير: ترقيقهما معا وصلا ووقفا ولا يخفى أن الروم  
 كالوصل، تفخيمهما معا وصلا وفي الوقف على الثانية الترقيق عملا بالقاعدة  
 التجويدية وترام مفخمة.

قوله تعالى:

وَأَنۢ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمۡ ثُمَّ تَوْبُوا۟ إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُم مَّتَّعًا حَسَنًا إِلَىٰٓ أَجَلٍ  
 مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُۥ

### الشرح والتحليل

١. استغفروا: وجه ترقيق الراء للأزرق. ٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. توبوا إليه:
- المنفصل. ولاحظ صلة هاء الضمير في إليه لابن كثير. ٤. حسنا إلى: النقل
- والسكت وأول التوقف هنا للأصهباني. ٥. ويؤت: إبدال الهمز.



القراءة

♦ قالون. ° أبوعمر و بإبدال الهمز. ٤ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمر و بالإبدال. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بترك النقل وقراءته واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. النقاش بالسكت واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ٢ قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بالتوسط وصلة ميم الجمع. ١ الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. وإن تولوا: تشديد التاء للبرزى بخلفه مع ملاحظة الغنة. ٢. فإن أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٣. عليكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هو، شيء: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. يُسرّون: الوجهان في الراء للأزرق.

الجزء ﴿وما من دابة﴾

ويعلم مستقرها: الإدغام. ولاحظ دقة وجوه (وهو الذى خلق السموات) وبالذات مراتب السكت لحمزة.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ قُلْتِ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ

هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. إنكم: ميم الجمع. ٢. كفروا إن: المنفصل. سحر: حمزة والكسائي وخلف بقراءة ساحر والشاهد بآخر فرش المائدة: وسحر ساحر (شفا) كالصف هود. ويسهل الجمع بعد ذلك.

معدودة ليقولن: الغنة.

قوله تعالى:

أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ

### الشرح والتحليل

١. يأتيهم: ميم الجمع، إبدال الهمز لأصحابه، ضم الهاء ليعقوب. ٢. وحاق: الإمالة لحمزة وحده. يستهزئون ثلاثة البدل للأزرق. والوقف لحمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف مع ضم الزاي ولأبي جعفر الحذف وصلا ووقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لاحظ مراتب السكت في ولئن أذقنا، الإنسان. ليئوس: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضِرَاءٍ مَسْتَه لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي

### الشرح والتحليل

١. ولئن أذقناه: النقل والسكت. ٢. أذقناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ مسته كذلك. ٣. نعماء: الطويل. ولاحظ أنه لا إدغام في بعد ضراء لفتح الدال بعد الساكن وليس بعدها تاء. ولاحظ بدل الأزرق في السيئات. ولاحظ في (عني إنه) عند الوصل: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك. مغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. افتراه: أحكام التقليل والإمالة وصلة الهاء لابن كثير. فاتوا: لا يخفى. قوله تعالى:

فَالَيْمَ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَن لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

### الشرح والتحليل

١. فإلم: الغنة وعملنا على عدم الخلاف في المقطوع والموصول. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. فاعلموا أنما: المنفصل. ٤. لا إله إلا: مد التعظيم على القصر لأصحابه ولا يمتنع على هاء السكت في هو ليعقوب. وتعين الغنة لحفص على مد التعظيم وتجاوز له على القصر المطلق لاحتمالها من الكامل انظر شرح التنقيح، فتح القدير. ٥. إلا هو: هاء السكت ليعقوب وجها واحدا وتحرير مد التعظيم مع المنفصل والغنة وغيرها كالاتي:

- (١) مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
- (٢) مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر وليس في غاية ابن مهران مد تعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست في كتبه من طريق الطيبة. وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية. (٣) ليعقوب مد التعظيم من الروایتين من الكامل وبه الغنة من الروایتين وجها واحدا. وليعقوب مد التعظيم من تلخيص

أبي معشر وليس به غنة. وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته. (٤) ليس لقالون والأصبهاني والحلواني عن هشام مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم. (٥) مد التعظيم لأبي عمرو من الروائين من الكامل وبه الغنة من الروائين وجها واحدا. (٦) مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبري وعدمها لقبيل. وللبري الغنة تخيرا من المبهج وليس به مد التعظيم. (٧) لحفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. (٨) لأبي جعفر من الروائين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان. أما ابن جمار فالغنة له من الكامل وجها واحدا.

### القراءة

♦ قالون بقراءته الخاصة مع عدم مد التعظيم واندرج أصحاب القصر جميعا ما عدا يعقوب.<sup>٥</sup> يعقوب بهاء السكت.<sup>٤</sup> يعقوب بمد التعظيم وهاء السكت وانظر الدقة هنا في هذا الوجه وعدم مجيئه لغير يعقوب.<sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج الوسطون جميعا ما عدا يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ورش بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل في الموضعين وعدم مد التعظيم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قبل بمد التعظيم (وانظر دقة هذا الوجه وتحريره مما سبق بالتحليل) وهذا أيضا لابن كثير من الروائين من غاية ابن مهران وإن لم تكن من كتب الطيبة ويندرج ابن وردان أيضا كما شرح. قالون على صلة الميم بتوسط المنفصل في الموضعين.<sup>١</sup> قالون بالغنة في موضعها وإسكان الميم وقصر المنفصل في الموضعين وعدم مد التعظيم ويندرج أصحاب القصر جميعا ما عدا يعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بمد التعظيم واندرج حفص. يعقوب بهاء السكت على هذا الوجه. قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو

والداجوني عن هشام وابن ذكوان وحفص. يعقوب بماء السكت. النقاش بالطويل. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وعدم مد التعظيم واندرج ابن كثير وابن وردان. ابن كثير على هذا الوجه بمد التعظيم واندرج ابن جمار. قالون بتوسط المنفصل. والله أعلم.

الدنيا، إليهم، الآخرة : لا يخفى. من ربه : الغنة ولاحظ دقة ترتيب الوجوه عليها. يتلوه، منه، موسى : لا يخفى. ورحمة وقفا : الوجهان لحمزة في الإمالة بدون امتناعات والإمالة فقط للكسائي. الناس المجرور : بدون امتناعات مع الهمز والغنة لدورى أبي عمرو. أظلم ممن : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق والإدغام. افترى : لاحظ إمالة الرمل على السكت. كافرون : الوجهان في الراء للأزرق ولا يأتي تفخيمها على توسط البدل. من أولياء : وقف هشام بخلفه بثلاثة الإبدال في المتطرفة للنصب. ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال في المتطرفة ولا يأتي على السكت العام هنا لخلف إلا الوقف بالنقل. ولخلاد النقل والسكت. يضاعف لهم العذاب : ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالتشديد وبدون ألف والشاهد من فرش البقرة مع ملاحظة أن الكل بالرفع : يضاعفه معا وثقله وبابه (ثوى) (ك) - س (د) ن. يصرون، خسروا : للأزرق الوجهان في الراء.

قوله تعالى :

لَا جَزَاءَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ ﴿٢٢﴾

#### القراءة

♦ قالون. حمزة بالنقل. يعقوب بماء السكت. الأزرق. الأصهبان. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. قالون بصلة الميم. حمزة بتوسط لاجرم والسكت في أل والوقف

بالنقل والسكت ولا امتناعات هنا لخلف لعدم وجود المفصول. وانظر  
الجزء الأول من فريدة الدهر.

### ربع ﴿مثل الفريقين﴾

كالأعمى على وزن أفعل النقل والسكت وأحكام التقليل وليس لأبي عمرو  
فيه غير الفتح. تذكرون حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف والشاهد  
بأواخر فرش سورة الأنعام.  
قوله تعالى

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِتَىٰ لَكُمْ تَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد أرسلنا النقل والسكت ولاحظ الموضع الثاني. ٢. قومه إن  
المنفصل. ٣. إن قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة بكسر الهمزة  
والباقون بفتحها والشاهد: إن لكم فتحا (روى) (حق) (ثـ)ـنا.  
٤. لكم ميم الجمع. نذير: الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

أن لا: الغنة لأصحابها. إن أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي  
عمرو وأبي جعفر. يوم أليم وقف: النقل والسكت لأصحابه. وحكم الوقف  
لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.  
قوله تعالى:

فَقَالَ أَلَمَّا لَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا تَرْنَكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا تَرْنَكَ  
أَتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بِادِّئِ الرَّأْيِ وَمَا تَرْنِي لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ  
نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. مانراك: أحكام التقليل والإمالة. ٢. هم أرادلنا: ميم الجمع المهموزة. بادی: بالهمز لأبي عمرو وحده والشاهد: بادی (ح-م). بیاب الهمز المفرد. ٣. كاذین: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بل نظنکم بإدغام الكسائی وحده.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير. الأصبهاني بإبدال همز الرأى وقراءته الخاصة. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءته الخاصة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملی بالسكت واندراج حفص. ١ الأزرق بالتقليل في الرائي في مواضعه وقراءته المشروحة. أبو عمرو بالإمالة وقراءته المشروحة مع تحقيق الهمز وإبداله. الصوري بدون همز بادی وقراءته المعروفة واندراج حمزة وخلف العاشر. الكسائی على هذا الوجه بالإدغام في بل نظنکم. الرملی بسكت المفصول واندراج حمزة وإدريس. ولا إبدال للأزرق في همز الرأى. قوله تعالى:

قَالَ يَنْقُومِ آرَءَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَعَاقَتْنِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ  
فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنُلْزِمُكُمْوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. أرعيتم: بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق إبدالها ألفا مع المد المشبع أيضا. وحذفها الكسائی والباقون بالتحقيق. ٢. من ربى: الغنة. وآتانى: أحكام التقليل والإمالة. فعميت: بضم العين وتشديد الميم حفص

وحمة والكسائي وخلف. والباقون بفتح العين والتخفيف والشاهد :  
عميت اضمم شد (صحب). كارهون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمتنع  
للأزرق هنا القصر في البدل مع التقليل على وجه الإبدال في أرعيتم انظر  
التعليق على العمدة وأقره المقرئ وبه قرأنا.

### القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. <sup>٢</sup> قالون بالغنة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة  
واندرج أبو جعفر. الأصبهاني. الغنة على ما سبق. قالون بمد الصلة.  
الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة. الغنة على ما سبق. الأزرق بالصلة  
الطويلة وقراءته الخاصة مع التحرير الإطلاقي في وآتاني. ثم بالإبدال في  
أرعيتم والتحرير السابق في التحليل وذلك يمنع هنا وجه القصر في البدل  
مع التقليل على إبدال أرعيتم. ابن كثير بتحقيق همز أرعيتم وصلة الميم  
ووجهي الغنة. أبو عمرو بإسكان الميم وترك الغنة واندرج ابن عامر  
وشعبة ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. حفص بالتشديد في فعمية. حمزة  
بإمالة اليائي والتشديد في فعمية واندرج خلف العاشر. الغنة لأبي  
عمرو وابن عامر ويعقوب في وجهيه وحفص. ابن ذكوان بالسكت.  
حفص بالتشديد. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. الغنة لابن الأحرم.  
الكسائي بقراءته المشروحة.

لا أسئلكم : سكت الموصول لأصحابه ولاحظ على سكت المد المنفصل  
لحمزة الوجهان فيه. أجرى إلا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر  
وحفص وأبي جعفر والإسكان للباقيين. الذين آمنوا : وقف حمزة بالتحقيق  
والتسهيل.  
قوله تعالى :

إِنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَلَكِنِّي أَرَأَيْتُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ ﴿٢١﴾



### الشرح والتحليل

١ إنهم : ميم الجمع. ٢. ولكنى : فتح ياء الإضافة لنافع والبنى وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقيين والشاهد : (حـ) لـل (مدا) ... وهم (والبنى) لكنى أرى. والترجمة معطوفة على الفتح. ٣. أراكم : توقف الأزرق فى التقليل. ويسهل الجمع بعد ذلك وانتبه لأحكام أراكم.

ويا قوم من : الإدغام. وليس فى ينصرتى خلاف فهى بضم الراء للكل. أفلا تذكرون : حفص وحمزة والكسائى وخلف بالتخفيف والباقون بالتشديد والشاهد بآخر فرش سورة الأنعام. أقول لكم، أقول للذين : الإدغام. ولاحظه على المد لروح. يؤتيهم : إبدال الهمز ولاحظه على الإدغام لأبى عمرو وجها واحدا. خيرا : الوجهان فى الراء للأزرق. أعلم بما : الإدغام. فى أنفسهم وقفا لحمزة : بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. إنى إذا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقيين. إذا لمن : الغنة. وهى لغير صحبة والأزرق. قد جادلنا : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. شاء : الإمالة لهشام طريق الداجون وله الفتح من الكافى ولابن ذكوان وحمزة وخلف. نصحى إن : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. قوله تعالى :

هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٣٤﴾

### الشرح والتحليل

١ ربكم : ميم الجمع. ٢. ترجعون : قراءة يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم ويسهل الجمع بعد ذلك.

افتراه : أحكام التقليل والإمالة. إجرامى : الوجهان فى الراء للأزرق وتحريرها مع البدل، ظلموا، الراء المضمومة بالبدائع والعمدة وعليه تحقيق المقرئ فيرجع

إليه وإلى المطلوب للضباع. برئ: الطويل لأصحابه ولاحظ دقة الجمع والإدغام لأبي جعفر بخلفه والشاهد بباب الهمز المفرد. ووقف هشام وحمزة بالإدغام لزيادة الياء مع الإسكان والإشمام والروم. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. سخروا: الوجهان في الراء للأزرق. يأتيه، يخزيه، عليه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ  
وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنٌ

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاء أمرنا: بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبرزى وأبو عمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس (وليس لرويس إلا الإسقاط على مد المنفصل). وبتسهيل الثانية ورش والوجه الثاني لقنبل وأبو جعفر والوجه الثاني لرويس. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع وهو الوجه الثالث لقنبل. والباقون بتحقيقهما. من كل زوجين: حفص وحده بتنوين كل والشاهد: نونا من كل فيهما (ع-لا). ولاحظ أنه يأتي على السكت العام لحمزة الوقف على من آمن بالنقل لحمزة والسكت لخلاص.

### القراءة

♦ قالون بإسقاط الهمزة الأولى في جاء أمرنا مع القصر واندرج البرزى ووجه لقنبل. واندرج أبو عمرو. ولا يندرج رويس لأنه لا يأتي له الإسقاط إلا على المد في المنفصل. <sup>٢</sup> قالون بالإسقاط مع المد واندرج من ذكر سابقا على القصر. الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل في ومن آمن. قنبل على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبو جعفر ووجه لرويس. قنبل بإبدال الثانية

حرف مد لازم. الحلواني عن هشام بتحقيق الثانية واندرج روح. حفص على هذا الوجه بتنوين كل<sup>١</sup>. قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد واندرج أبوعمر ورويس. الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل. رويس على هذا الوجه بترك النقل. الحلواني بالفتح في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج شعبة والكسائي وروح. حفص على هذا الوجه بتنوين كل<sup>١</sup> وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت. الداخوني على هذا الوجه بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية والنقل وثلاثة البدل في آمن. ثم بإبدال الثانية حرف مد لازم والنقل وثلاثة البدل. النقاش بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج وجه لحمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بسكت المد المنفصل فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراوين والسكت لخلاص وحده ولاحظ تحرير وقف خلف على المفصول بالنقل فقط عند سكت الكل من تنقيح المقرئ وغيره.

### ربيع (وقال اركبوا فيها)

قوله تعالى:

﴿وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾

### الشرح والتحليل

١. مجراها: حفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الميم مع الإمالة لهم ولم يعل حفص في القرآن العزيز غيرها والباقون بالضم مع الإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان. وقلله الأزرق والشاهد: مجرى اضمما ... (ص) - (ك) - (م) (سما). ومرسها: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وليس فيها غير الفتح لأبي عمرو.

### القراءة

♦ قالون بضم الميم واندرج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر عدا خُلف  
الصورى. واندرج شعبة وأبوجعفر ويعقوب. <sup>١</sup> الأزرق بضم الميم  
والتقليل فى مُجراها وفتح وتقليل مرسها. أبوعمر بضم الميم والإمالة فى  
مجراها وفتح مرسها واندرج الصورى. حفص بفتح الميم والإمالة فى  
مجراها وفتح مرسها. حمزة على هذا الوجه بإمالة مرسها واندرج الكسائى  
وخلف العاشر.  
لغفور رحيم: الغنة.  
قوله تعالى:

وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوْحٌ أَبْنَتُهُ وَكَانَ فِي  
مَعْزِلٍ يَلْبِسُنَّٰ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. وهى: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) معنا (ب) مل (ح) ز. ٢. بهم:  
ميم الجمع. ٣. ونادى: أحكام التقليل والإمالة. يا بنى: عاصم وحده بفتح  
الياء. والباقون بكسرهما والشاهد: ويا بنى افتح (ن) ما وحيث جا  
حفص. وليس ليعقوب هاء سكت هنا فى الوقف. ٤. اركب معنا: اركب  
(ر) ض (حما) ... والخلف (د) ن (ب) ي (ن) ل (ق) لوى.  
والترجمة معطوفة على الإدغام. الكافرين: ظاهر.

### القراءة

♦ قالون بكسر الياء والإظهار. <sup>٤</sup> قالون بالإدغام فى اركب معنا. أبوعمر  
على هذا الوجه بإمالة الكافرين. <sup>٢</sup> الكسائى بالإمالة والإدغام فى اركب  
وفتح الكافرين لأبى الحارث والإمالة للدورى. الضير بترك الغنة فى الياء

على قراءته.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والإظهار واندرج أبوجعفر. ثم بالإدغام.  
 ١ ورش بكسر هاء وهى والفتح فى نادى والإظهار فى اركب وتقليل  
 الكافرين. الأصهبانى على هذا الوجه بفتح الكافرين واندرج ابن عامر.  
 الصورى بإمالة الكافرين. يعقوب بإدغام اركب معنا والإمالة لرويس مع  
 ترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. روح بالفتح ووجهى هاء السكت.  
 عاصم بقراءة يا بنى بالفتح والوجهين فى اركب وأولهما الإظهار. الأزرق  
 بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف وإظهار اركب.  
 خلاد بالغنة والإظهار. واندرج خلف العاشر. خلاد بالإدغام فى اركب.  
 ابن كثير بصلة الميم والوجهين فى اركب معنا. وأولهما الإظهار.  
 سآوى : بدل الأزرق وبعده المنفصل له بالطول فانتبه.  
 قوله تعالى :

قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ

### الشرح والتحليل

١ قال لا : الإدغام ولاحظ الموضع الثانى فى اليوم من. ٢. لا عاصم : توسط  
 لا لحمزة ويأتى على سكت المفصول فقط. وانتبه لتوسط لا لخلاد هنا  
 لعدم وجود الموصول. ٣. من أمر : النقل والسكت. ٤. من رحم : الغنة  
 ولاحظ تعيينها لروح على الإدغام وجوازها لأبى عمرو. وليست لرويس  
 على الإدغام غنة فى الرأ فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 قوله تعالى :

وَقِيلَ يَتَّارُضْ أَبْلَعِ مَاءَكَ وَيَسْمَأْ أَقْلِعِ وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ  
 وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ

### الشرح والتحليل

١. قيل: الإشمام في قيل وغيض لهشام والكسائي ورويس. ٢. يا أرض: المنفصل. ٣. وياسماء ألقى: بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقون بالتحقيق. ٤. الأمر: نقل الأصبهاني.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإبدال الثانية واوا واندرج ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. ٤ الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. ٣ حفص بتحقيق الهمزتين واندرج روح. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج عاصم وروح وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ الحلواني عن هشام بالإشمام في قيل، غيض وقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين. رويس بإبدال الثانية واوا. هشام بتوسط المنفصل واندرج الكسائي. رويس بإبدال الثانية واوا.

وقيل، بعدًا للقوم، الظالمين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ لَحَقُّ وَأَنْتَ

أَحْكَمُ الْحَكَمِينَ ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ونادى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. نوح ربه: الغنة. ٣. فقال رب:

الإدغام. ٤. من أهلى : النقل والسكت. ٥. الحاكمين : هاء السكت  
ليعقوب بخلفه ولا تأتى على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

قوله تعالى :

إِنَّهُ وَعَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلُنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ط

### الشرح والتحليل

١. عمل غير : الكسائي ويعقوب بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا ونصب  
غير والشاهد : عمل كَعَلِمًا ... غير انصب الرفع (ظ-) — هير (ر) سما.  
والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع غير. ولأبى جعفر الإخفاء مع  
الغنة. ٢. غيرُ : وجه ترقيق الراء للأزرق. ٣. تسألُن : بفتح اللام وتشديد  
النون مع الكسر نافع والحلوانى عن هشام (وبالتنقيح بفرش هود : وإن  
خفف الحلوان تبعان فا ... مددن فتح تسألن عنه فأهلام) ووجه للداجونى  
عنه (ولهذا يختص وجه فتح النون لهشام بوجه المد فى المنفصل)  
وابن ذكوان وأبو جعفر. ولورش وأبى جعفر إثبات الياء وصلا. ولاحظ  
السكت لابن ذكوان. تسألُن : بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة. ابن كثير  
والوجه الثانى للداجونى. تسألُن : بإسكان اللام وتخفيف النون وإثبات الياء  
وصلا لأبى عمرو فقط وليعقوب فى الحالين. تسألُن : الباقون وهم عاصم  
وحمة والكسائي وخلف بإسكان اللام وتخفيف النون وبدون ياء وصلا  
ووقفا. وفيه سكت حفص وحمة وإدريس والشاهد : تسألن فتح النون  
(د) م (ل-) — الخلف واشدد (ك-) — م (حرم). وشاهد الياء : وتسألن  
(ث-) — ق (حما) (ج-) — نا. والترجمة معطوفة على الإثبات. والأصبهانى  
كالأزرق هنا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> ورش من الطريقين بإثبات الياء وصلا فقط على الوجه السابق. ابن كثير ولاحظ واندرج الوجه الثاني للداجون. أبوعمر و لم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بقراءته المشروحة وسكت الموصول. عاصم بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. <sup>٢</sup> الأزرق بترقيق الراء وقراءته المشروحة. الكسائي بقراءته المشروحة. يعقوب بقراءته المشروحة. أبوجعفر بقراءته المشروحة. ويظهر وجه كسر النون المشددة لأصحابه بالوقف بالروم. أنى أعظك: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. قال رب: الإدغام: إن أعوذ: مثل إنى أعظك. اسلك: سكت الموصول ولاحظ المرتبتين لأصحابهما ولاحظ توزيع مرتبتي السكت للنقاش فعلى التوسط يأتى سكت المفصول وعلى الطول سكتها معا وهنا دقة فى تفصيل مراتب السكت على الطول لحمزة قبل سكت المد المنفصل. ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصول له.

قوله تعالى:

وَالْأَتَّغْفِرْ لِيْ وَتَرْحَمْنِيْ أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِيْنَ ﴿٤٧﴾

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل. حمزة بسكت المد. أبوعمر و بالإدغام وقصر المنفصل وتوسطه. قالون بالغنة وقصر المنفصل. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط ولاحظ أن الغنة لا تأتى على الإظهار فى تغفر لى للدورى فى وجهى المنفصل. النقاش بالطول. أبوعمر و بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل. والمفهوم أن وجه الإظهار للدورى.



## خلاصة

إلا	تغفر لي	المنفصل
ترك	إدغام	الوجهان
ترك	إظهار	الوجهان
غنة	إدغام	الوجهان

والشاهد: بإظهار را جزم كبيراً فأظهرن ... ودع غنة.....  
 قيل: الإشمام لمدلول: (ر) جا (غـ) نى (لـ) زم.  
 قوله تعالى:

قَالَ يَنْقُومُ عَبْدُؤاَ اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلٰهٍ غَيْرُهُۥٓ

## الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. من إله: النقل والسكت. ٣. غيره: بكسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر كما مر في الأعراف ولاحظ لأبي جعفر الإخفاء مع الغنة في إله غيره. ولاحظ الوجهان للأزرق في الراء المضمومة..  
 ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 قوله تعالى:

يَنْقُومُ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا

## الشرح والتحليل

١. لا أسألكم: المنفصل. ٢. أسألكم: ميم الجمع، سكت الموصول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. عليه: صلة الهاء لابن كثير. عليه أجرا: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء بدون امتناعات هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 أجرى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر.

فطرنى أفلا: فتح ياء الإضافة لنافع والبرى وأبى جعفر. استغفروا: ظاهر.  
ماجئتنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وليست لورش من طريقه.  
وما نحن لك: الإدغام والإخفاء (ولا نعمل بالإخفاء ليعقوب). ولاحظ  
الإدغام لروح على المد ولاحظه لأبى عمرو على إبدال الهمز فقط. اعتراك: لا  
يخفى. بسوء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما  
الإسكان والروم.  
قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُوكَ أَنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٥٤﴾

### الشرح والتحليل

١. إني أشهد: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. ٢. واشهدوا أني: المنفصل.
٣. برىء: الطويل لأصحابه على قراءتهم والإدغام لأبى جعفر بخلفه.  
ويسهل الجمع بعد ذلك.
- تنظرون: الوجهان في الراء للأزرق ووقف يعقوب بإثبات الياء وصلا ووقفا.
- وأما فكيدوني فالجميع بإثبات الياء للرسم. صراط: بالسين قبل بخلفه ورويس  
وبالإشمام خلف عن حمزة.
- قوله تعالى:

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أَرْسَلْتُ بِهِ إِلَىٰ إِيَّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. فإن تولوا: تشديد التاء للبرى بخلفه ولاحظ غنة النون. ٢. فقد أبلغتكم:
- النقل والسكت. ٣. أبلغتكم: ميم الجمع. ٤. ما أرسلت: المنفصل. به
- إليكم: وقف حمزة بالتحقيق، السكت، النقل، الإدغام بدون امتناعات

هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قومًا غيركم : إخفاء أبي جعفر، ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. شيئا، جاء أمرنا، عذاب غليظ، جبار المجرور، الدنيا، القيامة وقفا، بعدًا لعاد : لا يخفى. وسبق قريبًا أحكام جاء أمرنا.

### ربيع « وإلى ثمود »

قوله تعالى :

قَالَ يَبْقَوْمُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ۖ

#### القراءة

♦ قالون. الكسائي بقراءة غيره بكسر الراء. ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق. الأزرق بالتفخيم واندرج الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وكسر الراء. غيره هو : الإدغام. فاستغفروه، توبوا إليه وقفا لحمزة، أئنهانا : لا يخفى. قوله تعالى :

قَالَ يَبْقَوْمُ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَعَاقِبَتِي مِنْهُ رَحْمَةً فَمَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُ ۖ

لاحظ أنه يمتنع للأزرق القصر مع التقليل على وجه الإبدال في أراءيتهم ولاحظ الغنة في من ربي.

#### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية. قالون بالغنة. قالون بصلة الميم مقصورة ووجهي الغنة واندرج الأصهباني وأبو جعفر. قالون بمد الصلة ووجهي

الغنة واندرج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع التحرير الإطلاقي في وآتان. ثم بالإبدال في أرعيتم مع منع وجه قصر البدل مع التقليل. ابن كثير بتحقيق همزة أرعيتم وصلة الميم وهاء الضمير ووجهي الغنة. أبوعمر وياسكان الميم وعدم صلة هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. أبوعمر و بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائي بحذف الهمزة والإمالة. الضمير بترك الغنة. غير: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. داركم المحرور، ثلاثة أيام وقفا لحمزة، وعدّ غير، غير المضموم الراء: لا يخفى. قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ

### الشرح والتحليل

١. جاء أمرنا: سبق قريبا أحكامها. ٢. خزي يومئذ: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب، الإخفاء وجه خاص بأبي عمرو. ٣. يومئذ: بفتح الميم نافع والكسائي وأبوجعفر. والباقون بكسرها. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط. وحقق في النشر أنه لا روم فيها وإن كانت مكسورة. والشاهد: يومئذ مع سال فافتح (إ) ذ (ر) قا ... (ث) بق. ولاحظ أنه لا إدغام لرويس على الإسقاط لأن إسقاطه على المد. وعند عدم المنفصل فيعتمد له الإسقاط على المد. وليس يومئذ متوسط بزائد من أجل الرسم بل هو متوسط بنفسه ففيه التسهيل فقط لحمزة ولاحظ على قراءة أبي جعفر

الإخفاء مع الغنة في ومن خرى.

### القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر وفتح الميم.<sup>٣</sup> ابن كثير بكسر الميم واندرج أبو عمرو.<sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام والإخفاء ولم يندرج معه أحد.<sup>١</sup> قالون بالإسقاط مع المد وفتح الميم. ابن كثير بكسر الميم واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وفتح الميم. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وثلاثة البدل. الأصهباني بالتوسط وتسهيل الثانية وفتح الميم. قبل بكسر الميم واندرج رويس. رويس بالإدغام. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وفتح الميم. قبل بالإبدال حرف مد لازم وقراءته. هشام بتحقيق الهمزتين وكسر الميم واندرج عاصم وروح. الكسائي بفتح الميم. روح بالإدغام وكسر الميم. الداجوني بالإمالة وكسر الميم واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل مع الإمالة وكسر الميم. خلاد في الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة في الواو والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد ولاحظ الوقف بالتسهيل فقط.

ظلموا : الوجهان في اللام للأزرق. ديارهم المجرور، جاثمين : لا يخفى. كأن لم : الغنة، تسهيل الهمز للأصهباني.

قوله تعالى :

أَلَا إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ

### الشرح والتحليل

١. ألا إن : المنفصل. ٢. تمودا : بالتثنية ماعدا حفص وحمزة ويعقوب ووقفهم بالألف أى المنونون. ولمن لا ينونون الوقف بدون ألف وإن كان مرسوما كما جاء نصا عنهم والشاهد : واعكسوا تمودها هنا ... والعنكبأ الفرقان

(ع) - ج (ظ) - با (ف) - نا. والترجمة معطوفة على قوله نُون. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

﴿ ١٨ ﴾ أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ

### الشرح والتحليل

١. بعدا لثمود: الغنة. ٢. لثمود: الكسائي وحده بكسر الدال مع التنوين.  
والباقون بغير تنوين مع فتحها والشاهد: اكسر نُون ... (ر) د لثمود.  
ويظهر وجه الكسائي بالروم وقفا ولا يقف في وجهه التنوين. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشْرِىَ قَالُوا سَلَامًا

### الشرح والتحليل

١. ولقد جاءت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحزمة والكسائي وخلف.  
٢. جاءت: الطويل. وأحكام الإمالة. رسلنا: بإسكان السين لأبي عمرو  
وحده. ٣. رسلنا إبراهيم: المنفصل. إبراهيم: في هذه السورة لا خلاف فيه  
فهو للكل بالياء. بالبشرى: لا يخفى. قالوا سلاما هنا: ليس فيها خلاف.  
إبراهيم بالبشرى: لا إدغام فيها لعدم سبق التحريك.

### القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط. ٢ الأزرق بالطويل والتقليل في بالبشرى.  
ابن ذكوان بإمالة جاءت والتوسط وفتح الرائي. الصورى بالإمالة. النقاش  
بالطويل والإمالة وفتح الرائي. ١ أبو عمرو بالإدغام وإسكان السين وقصر

المنفصل وإمالة الرائي. أبوعمرى بالتوسط. الحلوانى بقراءته وقصر  
المنفصل. الحلوانى بالتوسط واندرج وجه الفتح من الكافى للداجونى.  
الكسائى بإمالة الرائي. الداجونى بإمالة جاءت مع الإدغام. خلف العاشر  
بإمالة الرائي. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت  
العام.

قال سلام : حمزة والكسائى بكسر السين وسكون اللام بدون ألف والشاهد:  
قال سلم سكن واكسره واقصر مع ذرو (ف) سى (ر) با.  
قوله تعالى :

فَلَمَّا رَأَوْا أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً

### الشرح والتحليل

١ رءأ أيدىهم : المنفصل، أحكام قراءة رأى وهى : التقليل للأزرق فى الحرفين  
وليس له هنا ثلاثة البدل بل له الطويل عملا بأقوى السبيين وهو الهمز بعد  
حرف المد. ولابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف الإمالة وجهها واحدا  
فى الحرفين ولشعبة بخلفه والوجه الثانى له بالفتح وانظر النظم. ولهشام  
الفتح من طريق الحلوانى والفتح والإمالة من طريق الداجونى أى فى الحرفين  
أيضا. ولأبى عمرو الإمالة فى الهمزة فقط وللباقين الفتح. وإذا وقف  
الأزرق جاز له ثلاثة البدل. ٢. أيدىهم : صلة الميم. نكرهم : ترقيق الراء  
للأزرق وجهها واحدا. خيفة : لا امتناعات لهمزة هنا. ولاحظ وقف حمزة  
على رأى بإمالة الحرفين مع التسهيل. وليس لهشام هنا تغيير لأنها متوسطة.

### القراءة

♦ قالون. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير.  
قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بتقليل الراء  
والهمزة وترقيق نكرهم وجهها واحدا. أبوعمرى بإمالة الهمزة ووجهى

المنفصل. ابن عامر بإمالة الحرفين والتوسط واندراج شعبة وخلف العاشر. الكسائي في الوقف بإمالة تاء التأنيث. النقاش بالطويل واندراج وجه حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث وقفًا. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين.

قوله تعالى:

وَأَمْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَلْيَسَّرْنَا لَهَا يَأْسُحَقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَقَ

يَعْقُوبَ

### الشرح والتحليل

١. قائمة: الطويل. ٢. وراء إسحق: بتسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبرزى ولورش من طريقه وأبي جعفر ووجه لرويس ووجه لقنبل تسهيل الثانية. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها حرف مد مشبع وهو والوجه الثاني لقنبل. والوجه الثالث لقنبل هو إسقاط الأولى مع القصر والمد كأبي عمرو والوجه الثاني لرويس غير أن الإسقاط لرويس لا يأتي إلا مع المد. وللباقيين تحقيقهما. يعقوب: حفص وابن عامر وحمزة بفتح الباء. والباقيون بالرفع والشاهد: يعقوب نصب الرفع (ع-ن) (ف-وز) (ك-با). والروم يوضح اختلاف القراءة.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد ثم مع القصر واندراج في الوجهين البرزى. الأصهباني بتسهيل الثانية واندراج قبل ورويس وأبو جعفر. قبل بالإبدال مع المد اللازم ثم بالإسقاط مع القصر واندراج أبو عمرو. ثم بالإسقاط مع المد واندراج أبو عمرو ورويس. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين (ولاحظ أحكام لفظ يعقوب).<sup>١</sup> الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية، إبدالها



حرف مد لازم. النقاش بتحقيق الهمزتين واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وتحقيق الهمزتين. حمزة بالسكت العام لكل من راويه.

قوله تعالى :

قَالَتْ يَنْوِيْلَتْنِيْ ءَالِدُ وَاَنَا عَجُوْرٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يا ويلتي ءالد: المنفصل، الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو ولا امتناعات لدورى والأزرق. الإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ووقف رويس عليها بخلفه بهاء السكت مع المد المشبع للساكنين وتخص الهاء بالقصر والإدغام الكبير والغنة. انظر فتح القدير في أحكام السكت.

٢. ءالد: بتسهيل الثانية مع الإدخال. قالون وأبو عمرو وأبوجعفر والحلواني عن هشام. وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا مع القصر لعروض حرف المد بالإبدال وضعف السبب بتقديم الهمز والأسهل أن يقال للإلتقاء بمتحرك. وقرأ الحلواني عن هشام أيضا بالتحقيق مع الإدخال وللداجوني عن هشام التحقيق بدون إدخال وبه قرأ الباقر.

### القراءة

♦ قالون بالقصر في المنفصل والتسهيل في الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبو عمرو وأبوجعفر والحلواني. ٢. الأصهباني بالتسهيل مع عدم الإدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلواني بالتحقيق مع الإدخال. حفص بالتحقيق بدون إدخال واندرج روح. ١. قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج أبو عمرو والحلواني. الأصهباني بالتسهيل مع عدم الإدخال واندرج رويس. الحلواني بالتحقيق والإدخال. الداغوني بالتحقيق بدون

إدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم وروح. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية بدون إدخال. ثم بالإبدال حرف مد طبيعي. النقاش بقراءته. الأزرق بالتقليل والوجهين السابقين. دورى أبى عمرو بالتقليل ووجهى المنفصل وتسهيل الهمزة مع الإدخال. حمزة بالإمالة وتحقيق الهمزتين وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت لكل من راويه. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر.

رحمت: مرسوم بالتاء ولا يخفى الوقف عليها بالهاء لابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. ولاحظ وقف الكسائي عليها بالإمالة وجهها واحدا في تاء التأنيث. وللباقين بالتاء.

قوله تعالى:

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجْدِلُنَا فِي

قَوْمٍ لُّوطٍ ﴿٧٤﴾

### القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإمالة فى البشرى واندرج الكسائي. الداجوني بإمالة جاءته وفتح البشرى واندرج ابن ذكوان. الصورى بإمالة البشرى واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل مع الإمالة وفتح البشرى. حمزة بإمالة البشرى. ورش بالنقل والطويل للأزرق وتقليل الرائي. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاءته وفتح البشرى. الرملسى بالإمالة فى البشرى واندرج إدريس. النقاش بالطويل وقراءته السابقة. حمزة بإمالة البشرى. حفص بفتح جاءته، البشرى. حمزة بسكت المد المتصل وقراءته.

قوله تعالى :

إِنَّهُ وَقَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ<sup>ط</sup>

### القراءة

♦ قالون بإسقاط الأول مع القصر وليس لرويس إدغام على الإسقاط وليس له إسقاط إلا على المد. قالون بالإسقاط مع المد. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية، إبدالها حرف مد لازم. الأصبهان بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج أصحاب هذه القراءة. رويس بالإدغام. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. ابن ذكوان بالإمالة وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطويل. عاصم بالفتح وتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. أبو عمرو بالإدغام وإسقاط الأولى مع القصر والمد وعلى كل منهما الإدغام، الإخفاء. هشام بفتح جاء من طريق الحلواني وللداجوني من الكافي وتحقيق الهمزتين واندرج الكسائي. هشام من طريق الداجوني بالإمالة واندرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بالسكت.

ولاحظ أن تفخيم الراء المضمومة عموماً لا يأتي على الإبدال للأزرق في جاء أمر. آتيهم: بدل الأزرق، ضم الهاء ليعقوب. غير: الوجهان في الراء للأزرق ويأتي التفخيم هنا على توسط البديل لابن بليمة. عذاب غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى :

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا مِثَّى بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ

عَصِيبٌ

### الشرح والتحليل

١. ولما جاءت: أحكام الطويل والإمالة. ٢. رسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. سىء: الإشمام لنافع وابن عامر والكسائي وأبي جعفر ورويس والشاهد: وسى ... سيئت (مدا) (ر) حب (غ) لالة (ك) — سى. ٤ بهم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وهشام طريق الحلواني والكسائي ورويس. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٣ ابن كثير بالسين الخالصة وصلة الميم. عاصم بإسكان الميم واندرج روح. أبو عمرو بإسكان السين في رسلنا وعدم الإشمام. ١ الأزرق بالطويل والإشمام في سىء. الداجوني عن هشام بالتوسط والإمالة والإشمام في سىء واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بعدم الإشمام. النقاش بالطويل والإمالة والإشمام. حمزة بعدم الإشمام والإمالة في ضاق وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راويه.

ولاحظ وقف هشام وحمزة على سىء بالنقل، الإدغام مع الإسكان فقط ومعروف إشمام السين لهشام. السيئات: بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء. أظهر لكم: الإدغام. ولا تخزون في: إثبات الياء لأبي عمرو وأبي جعفر وصلا فقط. وليعقوب في الحاليين والشاهد: تخزون في اتقون يا اخشون ولا ... واتبعون زخرف (ثوى) (ح) — لا. ضيفي أليس: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. رجل رشيد: الغنة. لتعلم ما: الإدغام. آوى: البدل. قال لو، رسل ربك: الإدغام. يصلوا إليك: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام بدون امتاعات.

قوله تعالى:

فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ

أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَكْ

### الشرح والتحليل

١. فاسر: بهمزة الوصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بهمزة القطع والشاهد: وامراتك (حبر) أن اسر فاسر صل (حرم). وأول التوقف هنا لأبي عمرو. ٢. منكم أحد: ميم الجمع المهموزة. امرأتك: بالرفع ابن كثير وأبو عمرو والشاهد سبق. ووقف حمزة بالتسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ الوقف على فاسر على كلتا القراءتين بترجيح الترقيق وجواز التفخيم وفي المواضع الأخرى يلاحظ اللازم. ما أصابهم وقفا لحمزة، جاء أمر سبق كثيرا: لا يخفى.

### ربع (وإلى مدين)

قوله تعالى:

قَالَ يَنْقُومُ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ

### الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. من إله: النقل والسكت. إله غيره: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٣. غيره: الوجهان في الراء للأزرق. وكسر السراء والهاء للكسائي وأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنِّي أَرَنُكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ



### الشرح والتحليل

١ إلى أراكم: فتح ياء الإضافة لنافع والبزى وأبى عمرو وأبى جعفر. والشاهد: (ح) ل (مد) وهم والبزى لكنى أرى ... تحت مع أنى أراكم. ٢. أراكم: صلة الميم وأحكام التقليل والإمالة. وإنى أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.

### القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة فى الموضعين واندراج الأصبهاني. ٢ قالون بـصلة الميم واندراج البزى وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل فى أراكم. أبوعمرى بالإمالة. ١ قبل بإسكان الياء فى الموضع الأول وبالفتح فى الموضع الثانى مع صلة الميم. الحلوانى بإسكان ميم الجمع وإسكان ياء الإضافة فى الموضع الثانى واندراج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط واندراج عاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة واندراج الكسائى وخلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

قوله تعالى:

بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ<sup>ج</sup>

### الشرح والتحليل

لاحظ أولا أن بقيت مرسومة بالتاء ويقف عليها بالهاء ابن كثير وأبوعمرى والكسائى ويعقوب والباقون بالتاء للرسم وإمالة الكسائى وجها واحدا. ١. خير لكم: الغنة والوجهان فى الراء للأزرق. ٢. لكم: ميم الجمع والسكت. ٣. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب.

### القراءة

◆ قالون. ٣ أبوعمرى بإبدال الهمز واندراج حمزة وقف. يعقوب بهاء السكت.

٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني بإسكان ميم كنتم وإبدال الهمز. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بمد الصلة وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بإبدال الهمز. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرؤ بإبدال الهمز. يعقوب بماء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني بقراءته. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. ابن الأخرم بالسكت. الأزرق بترقيق الراء وقرأته.

قوله تعالى:

قَالُوا يَسْعَىٰ أَبْصَارُنَا فَمَا نَسْتَوِي ۚ أَن نَبْعُدُ آبَاؤَنَا أَوْ أَن نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ

### الشرح والتحليل

١. أصلاتك: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. وقراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالتوحيد والشاهد من فرش التوبة: صلاتك لـ (صحب) وحّد ... مع هود وافتح تاءه هنا. ٢. تأمرك: إبدال الهمز.
٣. آباؤنا أو: المنفصل ووجوه البدل للأزرق. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة بالإثني عشر وجهها للرسم بالواو.

### القراءة

♦ قالون بالجمع وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوعمرؤ والخلوان ويعقوب. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. هشام بتغيير الهمز وقفا. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل ووجهي المفضول. الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر المنفصل والنقل. أبوعمرؤ بترك النقل واندرج

أبوجعفر. الأصبهاني بالتوسط. أبوعمر و بترك النقل. <sup>١</sup> الأزرق بتغليظ اللام وقراءته وثلاثة البدل. حفص بالإفراد وقصر المنفصل. حفص بالتوسط واندراج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالسكت واندراج إدريس. حمزة بالطويل والوقف بتغيير الهمز. حمزة بمراتب السكت والوقف كما سبق.

ما نشاء إن: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والتحقيق للباقيين.

قوله تعالى:

قَالَ يَقُومُ أَرْعَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا<sup>٢</sup>

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم مقصورة ووجهي الغنة واندراج الأصبهاني وأبوجعفر. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم. ابن كثير بالتحقيق وصلة الميم وصلة هاء الضمير ووجهي الغنة. أبوعمر و بإسكان الميم ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائي بحذف الهمزة الثانية.

أفهاكم، إن أريد: لا يخفى. الإصلاح: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. توفيقى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر. والباقون بالإسكان وهم على مراتبهم في المد والشاهد: وباقي الباب (إ) لى (ث) - سنا (ح) - لى ... وافق في حزنى وتوفيقى (ك) - سلا. وإليه أنيب: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل، الإبدال ياء.



قوله تعالى:

وَيَنْقُومُ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ  
قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ

### الشرح والتحليل

١. لا يجرمنكم: ميم الجمع. ٢. شقائي أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. وللباقيين الإسكان. ٣. ما أصاب: المنفصل. ٤. نوح أو: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثاني. ولاحظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو. ٤. الأصهباني بالنقل في الموضعين. ٣. قالون بالتوسط. الأصهباني بقرائه. الأزرق بالمد الطويل وقرائه. ٢. الحلواني بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندراج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الضير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل ووجهي المفصول واندراج خلاد. خلف بترك الغنة ووجهي المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. ١. قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

واستغفروا، توبوا إليه وقفا لحمزة، كثيرا، لنراك: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالَ يَنْقُومُ أَرْهَطِيْ أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذَتْهُ وِرَاءَ كُمْ ظَهْرِيًّا

### الشرح والتحليل

١ أرهطى أعز : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن ذكوان وأبى جعفر وهشام بخلفه (الوجهان من الطريقتين مع ملاحظة التحرير المذكور فى الشرح والتحليل وشرح الطرق والكتب فى الروض) ويمتنع له الإسكان على القصر. وفى التنقيح : ومد أرهطى إن يسكن هشامهم. وفى التحريرات أن لهشام وجهان فقط الفتح والإسكان مع المد وحقت الطرق من فتح القدير. وشاهد الفتح والإسكان : وباقى الباب (حرم) (ح) - ملأ إلى أن قال : أرهطى (م) - (ل) - سى الخلف. ٢ عليكم : ميم الجمع. ٣ وراءكم : الطويل. واتخذتموه : بالإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه ولاحظ فيها صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة وإدغام اتخذتموه ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. ٢ قالون بصلة الميم والإدغام واندراج أبو جعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة هاء الضمير. هشام بإسكان ياء الإضافة والتوسط والإدغام واندراج شعبة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. حفص بالإظهار واندراج رويس. حفص بالقصر والإظهار واندراج رويس. رويس بالإدغام. حمزة بالطويل والإدغام. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

مكانتكم : بالجمع لشعبة وحده. ومرت بالأنعام. نأتيه، يخزيه : لا يخفى. قوله تعالى :

وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ

الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَثِيمِينَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. جاء أمرنا: الطويل والمهزتين كما سبق مرارا. ٢. ديارهم: ميم الجمع والتقليل والإمالة. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق وذكر في البدائع أن ترفيق اللام يختص بوجه الطول في البدل والإبدال في جاء أمر. وذكر في فتح الكرم:

وعن أزرق مع وجه ترفيقه وما ظلمناهم جاء أمر ربك أبدا  
وهذا على ما نصه في بدائع وأبدل في نشر لكاف وسهلا

وشرحه في الروض أن في النشر الإبدال والتسهيل معا للكافي والله أعلم فنعمل بمقتضى هذا التحرير الدقيق للأزرق: مذهب الهداية للأزرق إشباع البدل وفتح اليائي وإبدال جاء أمر وترفيق ظلموا. ومذهب التجريد إشباع البدل وفتح اليائي وتفخيم اللام المفتوحة بعد الظاء المفتوحة من قراءته على عبد الباقي وترفيقها من اختياره. انظر نسخة التجريد عندى وفي التجريد إبدال جاء أمر وجهها واحدا. أما الكافي ففيه إشباع البدل وفتح اليائي وإبدال وتسهيل جاء أمرنا ونحوه والوجهان في ظلموا وبابه. جاثمين: هاء السكت ليعقوب والتحرير أنه ليس لرويس على الإسقاط في جاء أمرنا وكل همزتين متفتحتين إلا مد المنفصل وامتناع هاء السكت. فله على التسهيل الوجهان وهكذا ذكرت هذا التحرير في قوله تعالى (وعلم آدم الأسماء كلها... الآية).

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة. <sup>١</sup> قالون بالإسقاط مع المد واندراج رويس ولا تأتى هاء السكت له على الإسقاط. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإمالة. الأزرق بتسهيل الثانية وقصر البدل وتغليظ ظلموا ثم بالتوسط والتغليظ ثم بالطول والوجهان من الكافي. ثم بالإبدال في جاء أمرنا والوجه السابق على التسهيل. الأصهباني بتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج. رويس على هذا

الوجه بماء السكت. قبل بصلة الميم واندرج أبو جعفر. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. الحلواني بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج مع من اندرج أبو الحارث. روح على هذا الوجه بماء السكت. دورى الكسائي بإمالة ديارهم. الداجوني بإمالة جاء واندرج ابن ذكوان عدا خلف الصورى واندرج خلف العاشر. الصورى بإمالة ديارهم. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. حمزة بالسكت العام لكل من راويه.

كأن لم: سبق نظيره وهو الغنة وتسهيل الهمزة للأصهباني.  
قوله تعالى:

أَلَا بُعْدًا لِّمَدَّيْنٍ كَمَا بَعِدَتْ ثَمُودُ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. بعدا لمدين: الغنة. ٢. بعدت ثمود: الإدغام لأبى عمرو وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي والشاهد من النظم:  
وتاء تأنيث بجم الظا ونا  
مع الصغير ادغم (رضى) (ح) ز و (ج) نا  
بالظا و (بزار) بغير الناء و (ك) م

### تفصيل طرق ابن ذكوان

الإدغام للنقاش. والإظهار والإدغام لابن الأخرم والصورى. فإذا قرئ لابن الأخرم بالإظهار امتنع وجه الغنة. وإذا قرئ للصورى بالإدغام امتنعت الغنة انظر شرح التنقيح:

يادغام تا التأنيث فى الناء سكت أخـ — رم اطلق يظهار وإن تدغمن فلا  
ولا غن إن يظهر وإن تدغمن لصـ — سور ذا الرا أمل والغن كالسكت أهمل

### وهذا تحرير وجوه ابن الأخرم

<u>بعداً للمدين</u>	<u>بعدت ثمود</u>
ترك غنة	إظهار، إدغام
غنة	إدغام فقط

### تحرير وجوه الصوري

ترك غنة	إظهار وإدغام
غنة	إظهار فقط

ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير موسى والبدل على الإطلاق للأزرق. وبئس: إبدال الهمز لجميع المبدلين. القيامة وقفا: لا يخفى. المرفود ذلك: الإدغام. ظلمناهم، ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق (وسبق تحريرها مع البدل ويأتي تحرير أوسع فيها مع شيء والبدل وجاء أمر) ظلموا أنفسهم وقفا لحمزة: بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.  
قوله تعالى:

فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي

يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ

### الشرح والتحليل

١. فما أغنت: المنفصل. ٢. عنهم: ميم الجمع المهموزة. ٣. شيء لما: الغنة. ٤. جاء أمر: أحكام الهمزتين وسبقت قريبا. ٥. أمر ربك: الإدغام والإخفاء.

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر واندرج وجه الإظهار لأبي عمرو ولم يندرج

رويس لأنه لا يأتي له الإسقاط إلا على مد المنفصل كما أنا لا يأتي له إلا مع الإظهار. ° أبو عمرو بالإدغام والإخفاء. ٤ قالون بالإسقاط مع المد. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء الحلواني عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندراج حفص وروح ولا يأتي الإدغام لروح لسبق الغنة. رويس بتسهيل الثانية والإظهار. ٣ الغنة على ما سبق ويأتي عليها الإدغام لروح ورويس. ٢ قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد واندراج البزى ووجه لقنبل أى وجه الإسقاط. الأصبهاني بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية واندراج قبل فى وجهه الثانى وأبو جعفر. قبل بالوجه الثالث له وهو إبدال الثانية مع المد المشبع للإلتقاء بالساكن. الغنة على ما سبق. ١ قالون بالتوسط وإسكان الميم والإسقاط مع المد فقط واندراج أبو عمرو ورويس. هشام من طريق الحلواني وللداجوني من الكافي بتحقيق الهمزتين مع فتح جاء ولاحظ الاندراج ولا يأتي إدغام روح على ترك الغنة. هشام طريق الداجوني بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. رويس بفتح جاء وتسهيل الثانية. الغنة على ما سبق وتذكر إدغام روح فقط. قالون بصلة الميم ممدودة والإسقاط مع المد فقط. الأصبهاني على هذا الوجه بتسهيل الثانية. الغنة على ما سبق. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول، شىء واندراج إدريس. حفص بفتح جاء وتحقيق الهمزتين. الغنة لابن الأخرم على إمالة جاء فقط وليس لحفص غنة على السكت. الأزرق بالطويل والصلة الطويلة والتحرير الأتى:

البدل	شىء	جاء أمر
قصر	توسط	تسهيل، إبدال
توسط	توسط	تسهيل، إبدال
مد	توسط	تسهيل، إبدال
مد	مد	تسهيل، إبدال

ولاحظ أنه عند وجود ظلمناهم من الجزء السابق فالتحرير مطلق على تفخيم اللام أما على تريقها فكالآتي :

<u>ظلمناهم</u>	<u>البدل</u>	<u>شيء</u>	<u>جاء أمر</u>
ترقيق	طول	توسط	إبدال فقط ، تسهيل من الكافي على ما في النشر
ترقيق	طول	طول	إبدال فقط، مد من الكافي على ما في النشر

هذا على ما حررته في موضع ظلموا بنفس الربع. النقاش بترك السكت في المفصول، شيء وقراءته الخاصة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت شيء فقط. ثم بتوسطه. النقاش بالسكت في المفصول وشيء واندرج حمزة. حمزة بتوسط شيء. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. والله أعلم.

زادوهم : الإمالة لحمزة. ولهشام وابن ذكوان بخلفهما (وسبق تفصيل طرقهم وفي التنقيح ما يلزم). غير، القرى، وهى : لا يخفى. ظالة : وقفا لحمزة بدون امتناعات. وللكسائي الإمالة وجها واحدا. لآية لمن، لمن خاف : لا يخفى. خاف : إمالة حمزة وحده. الآخرة : وقفا ظاهرة ولاحظ وقف حمزة بالنقل والفتح والإمالة. والسكت والفتح والتحقيق والفتح. الآخرة ذلك : الإدغام. نؤخره : إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه ولأبي جعفر. والوجهان في الرء للأزرق. مجموع له : الغنة. قوله تعالى :

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ

### الشرح والتحليل

١ يأتى : إبدال الهمز. وحذف الياء لابن عامر وعاصم وحمزة وخلف والشاهد : ويأت هود نبغ كهف (ر) م (سما) . والترجمة معطوفة على إثبات الياء. وثبتت في الوصل فقط لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحالين

لابن كثير ويعقوب. ٢. لا تكلم: تشديد التاء للبرى بخلفه مع ملاحظة المد اللازم. ياذنه: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

### القراءة

♦ قالون بإثبات الياء واندرج أبو عمرو وابن كثير والكسائي ويعقوب. <sup>٢</sup> البرى بتشديد التاء مع المد اللازم. <sup>١</sup> ورش بإبدال الهمز وإثبات الياء والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. ابن عامر بتحقيق الهمز وحذف الياء واندرج عاصم ووجه لحمزة وخلف العاشر. حمزة في الوقف على المتوسط بزائد بالتسهيل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالتسهيل.

النار المحرور، زفير المضمومة للأزرق، شاء، فعال لما: لا يخفى. النار لهم: أبو عمرو من الروايتين بالإمالة والإظهار والإدغام كذلك ويزيد للسوسى وجه الفتح مع الإدغام. وإدغام يعقوب على الفتح فانتبه ومعلوم وقف السوسى على النار بالإمالة على قاعدة أبي عمرو ويزيد له وجه الوقف بالفتح، التقليل مع الروم. ودقة وجوه السوسى وقفا حررت في أماكن سابقة.

### ربيع (وأما الذين سعدوا)

قوله تعالى:

♦ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ

### الشرح والتحليل

١. سعدوا: حفص وحمزة والكسائي وخلف بضم السين. والباقون بفتحها. والشاهد: وضم سعدوا (شفا) (عـ) — دل. ٢. والأرض: النقل والسكت. ٣. ما شاء: أحكام الإمالة وسبقت قريبا.



### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> الداجوني بالإمالة. النقاش بالطويل والإمالة. <sup>٢</sup> الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت وإمالة شاء على التوسط. النقاش بالطويل. <sup>١</sup> حفص بضم سعدوا وترك السكت واندرج الكسائي. حمزة بإمالة شاء مع الطويل. خلف العاشر بإمالة شاء مع التوسط. حفص بسكت أل. حمزة بالطويل والإمالة. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط شاء مع الإمالة.

### وقف حمزة على هؤلاء

هؤلاء

تحقيق	خمسة المتطرفة
تسهيل مع المد	أربعة
تسهيل مع القصر	أربعة

١٣. وجهها

فلا سكت هنا لأنه ليس من باب المنفصل عن مد وانظر إتحاف الأنام للمتولى رضى الله عنه وانظر تخريج وجوه كتب خلف وخلاد بالتحريرات المجموعة لحمزة ووقف هشام بخلفه بخمسة المتطرفة وعملنا على ذلك لحمزة وإن ذكر في المذهب وجواب السمنودي بمسمى السكت أيضا. فاختلف فيه: الإدغام. منه: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِنْ كُنَّا لَمَّا لَيُوقِفِيَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. وإن، لما: بالتخفيف فيهما لنافع وابن كثير. وبالتخفيف في الأول والتشديد في الثاني شعبة. وبالتشديد في الأول والتخفيف في الثاني: أبو عمرو

والكسائي ويعقوب وخلف. وبالتشديد في الموضعين: ابن عامر وحفص وحمزة وأبوجعفر. ٢. كلا لما: الغنة لأصحابها. ٣. لما: سبقت بأول الشرح والتحليل. ٤. ليوفينهم: ميم الجمع. ربك أعمالهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وشاهد الآية: إن كلا الخف (د) نا (ا) تل (ص) -ن وشد ... لما كطارق (ن) -هي (ك) -ن (ف) -ي (ث) -مد.

### القراءة

♦ قالون بالتخفيف في الموضعين. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣ شعبة بالتشديد في لما ولم يندرج معه أحد. ٢ قالون بالغنة والتخفيف في الموضعين. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ١ أبوعمر بالتشديد في وإن والتخفيف في لَمَّا واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بالتشديد في لَمَّا واندرج حفص وحمزة في وجه التحقيق وقفا. حمزة بالوقف بالتسهيل. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبوعمر بالغنة والتخفيف في الموضع الثاني واندرج يعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بالتشديد في الموضعين واندرج حفص. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. قوله تعالى:

وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيْ النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ

### الشرح والتحليل

١. الصلاة: تغليظ اللام وجهها واحدا. والإدغام. ٢. النهار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. وزلفا: أبوجعفر وحده بضم اللام والشاهد: لام زلفى ... ضم (ث) -نا. ويسهل الجمع بعد ذلك. السيئات: بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء. السيئات ذلك. الإدغام.

ذكرى، للذاكرين، المحسنين : لا يخفى.

قوله تعالى :

فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةَ يَنَّهُونَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ

### الشرح والتحليل

١. قبلكم أولوا : ميم الجمع المهموزة. ٢. بقية ينهون : ترك الغنة في الياء. وقراءة ابن جهمز وحده بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء. وللباقي فتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء والشاهد : بقية (ذ) ق كسر وخف. وسبق توقفه. ٣. الأرض : توقف خلاد في السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ظلموا، فيه، القرى، شاء : لا يخفى. واحدة : وقفا لحمزة الوجهان وعلى سكت المتصل يأتي لخلف الإمالة فقط واخلاد الوجهان. من رحم : الغنة. قوله تعالى :

وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ

وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١١٩﴾

### الشرح والتحليل

١. لأملأن : تسهيل همزة الثانية للأصهباني. ٢. جهنم من : الإدغام. ٣. والناس : إمالة دورى أبى عمرو بخلفه وليس له هنا امتناعات ووقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء. ٤. أجمعين : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى في هذا النوع على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك. فؤادك : إبدال الهمز واوا مفتوحة للأصهباني فقط وكذلك وقف حمزة وليس

ذلك للأزرق ولا لأبي جعفر. وللأزرق ثلاثة البدل. وجاءك، وذكرى،  
للمؤمنين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَامِلُونَ ﴿١٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز. ٢. مكانتكم: ميم الجمع، شعبة وحده بالجمع.
  ٣. عاملون: هاء السكت ويسهل الجمع بعد ذلك.
- وانتظروا، منتظرون: الوجهان في الراء للأزرق.
- قوله تعالى:

وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ

يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ

### الشرح والتحليل

١. والأرض: النقل والسكت. ٢. وإليه: ابن كثير. ٣. يرجع: نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم. والباقون بفتح الياء وكسر الجيم والشاهد من فرش البقرة: واعكس (إذ) ع- فإ الأمر. والترجمة معطوفة على قوله وترجعوا الضم افتحا واكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.



﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٣٣﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الرَّ

#### الشرح والتحليل

١. عما تعملون: ما بين السورتين، بالخطاب لنافع وأبي جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر. وللباقين. بالغيب والشاهد من فرش الأنعام: خطاب عما تعملون كم هود مع غمل (ل) ذ (ثوى) (ع) د (ك) س. ٢. الر: أحكام الراء وهى التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحة) (ك) ف ... (ح) لا. ولاحظ سكت الحروف لأبي جعفر.

#### القراءة

♦ قالون بالخطاب في تعملون والبسمة واندرج الأصبهاني ويعقوب وحفص. الأزرق بتقليل الراء. ابن عامر بالإمالة. أبو جعفر بسكت الحروف. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. الحلواني عن هشام بالإمالة (وذلك لسبق اندراج الداجوني عن هشام في البسمة وسيأتي وجه الوصل وليس له بين السورتين سكت) واندرج الأخفش عن ابن ذكوان (وذلك لسبق اندراج الصورى في البسمة وليس له غيرها بين السورتين). يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. هشام بالإمالة واندرج الأخفش (هذا ما يقتضيه الاختصار في الجمع والأتى أنه نصل بين السورتين لاختلاف القارئين). يعقوب بالفتح. ابن كثير بالغيب والبسمة والفتح في الراء. أبو عمرو بالإمالة واندرج شعبة والكسائي. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإمالة واندرج وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين

والإمالة واندرج خلف العاشر. ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة على هذا الوجه بتسهيل همزة الـر.



### تابع ﴿سورة يوسف﴾

أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير. قرأنا: نقل ابن كثير. وحمزة وقفنا. وسكت الموصول لأصحابه. ولاحظ لحمزة على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول. عربيا لعلكم: الغنة ولا تأتي على سكت الموصول لابن الأخرم إذن فلا غنة لأحد على السكت هنا. تعقلون نحن: الإدغام. نحن نقص: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. قوله تعالى:

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَابَتِ إِئْسَىٰ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ  
وَالْقَمَرُ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. لأبيه: ابن كثير. ٢. يا أبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر يا أبت بفتح التاء والشاهد: يأبت افتح حيث جا (كـ) م (ثـ) طعا. ويقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وهم على مراتبهم في المد فاتبه. ٣. رأيت، رأيتهم: بتسهيل الهمز للأصهباني والشاهد بالباب. أحد عشر: إسكان العين لأبي جعفر وسبق بالتوبة. ٤. والقمر رأيتهم: الإدغام. ٥. رأيتهم: ميم الجمع. ٦. ساجدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٦</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٥</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٤</sup> أبوعمر و بالإدغام و اندرج يعقوب. <sup>٣</sup> الأصبهاني بتسهيل الهمز في رأيت، رأيتهم. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم ثم بصلة الميم. روح بالإدغام. الأصبهاني كما شرح على القصر. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة و اندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وفتح يأبت. أبوجعفر على هذا الوجه بإسكان العين في عشر و صلة الميم. ابن عامر بتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصل وكسر يا أبت و ترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءته المعروفة.

ملاحظة: وقف حمزة على يا أبت: بالتسهيل مع المد والقصر وبالتحقيق بدون سكت وذلك لأنه من باب المتوسط يزائد ودقت في تحقيق هذا الوقف. قوله تعالى:

قَالَ يَبْنَى لَا تَقْضُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ط

### الشرح والتحليل

١. يا بنى: حفص وحده بفتح الياء والشاهد بفرش سورة هود. ولم أجد الوقف بهاء السكت على يا بنى ليعقوب ووجدته في الوقف على يا بنى بالجمع في ربع (وما أبرئ) بالبدور الزاهرة. ٢. رؤياك: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. والإبدال أيضا لأبي جعفر لكنه يبدل الواو المبدلة ياء ويدغمها في الياء بعدها وشاهده: ورؤيا فادغم ... كلا (ث-نا). وأماها دورى الكسائي وإدريس من طريق الشطى عن خلف. قال في الطيبة: وخلف إدريس برؤيا لا بأل. والوجه الثاني لإدريس هو الفتح. وارجع إلى تحرير هذا الخلاف لإدريس مع مراتب السكت في

العمدة والبدائع. وبالفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو. ٣. على إخوانك: المنفصل. ٤. لك كيدا: الإدغام وهو هنا أولا ليعقوب ولاحظ إدغام روح على المد. ولا يأتي الإدغام لأبي عمرو على الهمز ولا على المد. ليس لأبي عمرو هنا امتناعات. وإمالة رؤياك لدورى الكسائي والشاهد: رؤياك مع هداى مشواى (تـ)وى. ولاحظ وقف حمزة على رؤياك: بإبدال الهمز مع الإظهار. تقول رؤياك. ومع الإدغام. تقول رؤياك.

### القراءة

♦ قالون بكسر الياء ولاحظ الاندراج. ٤. يعقوب بالإدغام. ٣. قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ٢. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو على هذا الوجه بوجهى المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر المنفصل واندراج أبوعمر. أبوعمر بالإدغام. الأصبهاني بالتوسط واندراج أبوعمر. أبوعمر على إبدال الهمز بالتقليل وقصر المنفصل. أبوعمر بالإدغام. أبوعمر بالتوسط. دورى الكسائي بالإمالة والتوسط واندراج إدريس من طريق الشطى. أبوجعفر بالإدغام. حفص بفتح الياء ووجهى المنفصل.

تأويل: إبدال الهمز. إبراهيم: ليس فيه خلاف فى هذه السورة فهو للكل بالياء. وإسحق: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وليس هنا امتناعات لحمزة.

### ربع ﴿لقد كان فى يوسف﴾

قوله تعالى:

﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلِّسَّائِلِينَ﴾ (٧)

### الشرح والتحليل

١. وإخوانه آيات: المنفصل. ٢. آيات للسائلين: الغنة. وقراءة ابن كثير وحده بالإفراد والشاهد: آيات أفرد (د)ن. وبدل الأزرق. ٣. للسائلين: الطويل



ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون. ٣. يعقوب بهاء السكت. ٢. قالون بالغنة. هاء السكت. ابن كثير بالإفراد في آيات ووجهي الغنة. ١. قالون بالتوسط. الغنة. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل مع المد والقصر.

مبين اقتلوا : وصلا بكسر التنوين لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقبل بخلفه. وابن ذكوان بخلفه والشاهد : والخلف في التنوين (مـ) ز وإن يجر (ز) ن خلفه. وارجع إلى العمدة والبدائع في التحرير لابن ذكوان على هذا الخلف له.

قوله تعالى :

أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا

مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿١٠١﴾

### الشرح والتحليل

١ اطرحوه : صلة الهاء لابن كثير. ٢ أرضا يخل : ترك الغنة في الياء. ٣. يخل لكم : الإظهار والإدغام. والإخفاء (خاص بأبي عمرو) والشاهد : وفي الجزم انظر ... فإن ثمانلا ففيه خلف ... وإن تقاربا ففيه ضعف. ٤. لكم : ميم الجمع. ٥. صالحين : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام. وهذا تحرير لأبي عمرو ويعقوب :

إدغام آخر نحو قال رب

إظهار، إدغام (\*)

يخل لكم

إظهار

إدغام لأبي عمرو ويعقوب

إدغام

إخفاء خاص لأبي عمرو إدغام خاص بأبي عمرو

(\*) هذا الإدغام خاص بأبي عمرو فإننا لا نراعى الخلف ليعقوب بل نعمل بالإظهار، الإدغام وجهان عامان ليعقوب في جميع مواضع الإدغام العام. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. قائل: الطويل. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. غيايات: بالجمع نافع وأبوجعفر. وبالإفراد للباقيين والشاهد: غيايات معا فاجمع (مدا). ويقف عليها نافع وأبوجعفر بالتاء على قراءتهم بالجمع. وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب يقفون بالهاء على قراءتهم بالإفراد مع الفتح في تاء التأنيث ويقف عليها الكسائي بالهاء والإمالة على قراءته بالإفراد كذلك. والباقون بالتاء مع الإفراد. ولاحظ صلة الهاء في وألقوه، يلتقطه لابن كثير. ولاحظ أيضا هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون بقراءة غيايات بالجمع واندرج الأصهباني. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإفراد ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والجمع واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير والإفراد. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل والجمع. النقاش بالإفراد واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

قَالُوا يَتَّبِعَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِيحُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. يا أبانا: المنفصل. ٢. لا تأمنا: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ولأبي جعفر أيضا فيها الإدغام المحض بلا إشمام ولاروم. والباقون بالإدغام مع الروم (بمقدار ثلثي الحركة وبالإشمام) والإشمام يُعَيِّد الإدغام وبالأول قطع الشاطي واختاره الداني والثاني قطع سائر الأئمة واختاره صاحب النشر قال: لأنى لم أجد نصا يقتضى خلافه ولأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح فى اتباع الرسم وبه ورد نص الأصبهاني وارجع إلى تحقيق ذلك بالروض وتعليقه للمتولى رحمه الله. والشاهد: تأمنا اشم ورم لكلهم وبالمحض (ثـ) -رم. وفى التنقيح: وفى النشر تأمنا عن الحرز رومه ... ومختار داني درى من تأملا. وفى شرحه: أشار فى هذا البيت إلى أن الروم فى تأمنا مروى عن الحرز وعن الداني فى اختياره كما فى النشر فيمتنع على الغنة فى اللام والراء لأصحابهما. والأصبهاني مطلقا وبهذا قرأت. وللحلواني على القصر. ولابن ذكوان على السكت وعلى الطول. ولحفص على القصر وعلى السكت ولحمزة على سكت المدود وبهذا قرأت وعلى سكت الموصول. وعلى توسط شىء ولا. ولخلف عن حمزة على ترك السكت فى الجميع. ولخلاد على سكت المفصول وهكذا يمتنع الروم للقراء السبعة على كل وجه زائد على ما فى الحرز. أما يعقوب فيمتنع له على مد المنفصل وعلى هاء السكت فى نحو ناصحون وبهذا قرأت (وللداني مفردته عن يعقوب ذكر فيه الروم وفيها القصر له) وأما خلف عن نفسه فقد قال العلامة المتولى: لم أقف عليه. أى الروم. صريحا ولكنه ظاهر من الطيبة. فلاحظ هنا التحريات عند الأداء وارجع إلى

العمدة والبدائع في زيادة التحقيق في ذلك.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والإشمام ولاحظ الاندراج (اندرجت الوجوه التي لم تكن في الشاطبية كابن كثير من غير الشاطبية وأبي عمرو والحلواني وحفص ويندرج يعقوب من غير مفردة الداني).<sup>٣</sup> يعقوب بهاء السكت.<sup>٢</sup> قالون بالروم واندرج ابن كثير ودورى أبي عمرو ويعقوب ولا تأتي هاء السكت ليعقوب هنا. الأصبهاني بإبدال الهمز والإشمام فقط واندرج أبو عمرو. السوسى بإبدال الهمز والروم (انتبه لهذا الوجه من الشاطبية). أبو جعفر بإبدال الهمز والإدغام المحض بدون إشمام ولا روم. قالون بالتوسط والإشمام والروم ولاحظ الاندراج والانتباه كما حقق في الوجوه السابقة. الأصبهاني بإبدال الهمز والإشمام فقط واندرج أبو عمرو. الأزرق بالطويل وترك الهمز والإشمام والروم. النقاش بتحقيق الهمز والإشمام فقط. حمزة على هذا الوجه بالروم. ثم بسكت المد والإشمام فقط. ولاحظ وقف حمزة على يا أبانا كما شرح في يا أبت. وهذا التحليل والتحرير والجمع بقدر الوسع وأعتذر.

قوله تعالى:

أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَقِعْ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. أرسله: ابن كثير. ٢. غدا يرتع: ترك الغنة في الياء. ٣. يرتع ويلعب: نافع وأبو جعفر بالياء التحتية وكسر عين يرتع من غير ياء. وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما مع سكون العين في يرتع. وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالنون فيهما وسكون العين وقرأ البرزى بالنون فيهما وكسر العين من غير ياء وقرأ قبل كذلك إلا أنه له إثبات الياء أيضا

في الحاليين من طريق ابن شنبوذ وحذفها من طريق ابن مجاهد وفي فتح  
الكريم : بيا يتقى لا يرتعى ابن مجاهد (انتبه للفظ لا) والشاهد :  
... يرتع ويلعب نون (د) ١ (ح-ز) (ك-يف يرتع كسر جزم (د) م (مدا)  
شاهد قبل : ويرتق يتقى ... يوسف (ز) ن خلفا. لحافظون : لا يخفى.

### القراءة

◆ قالون بقراءة يرتع بالياء وكسر العين واندرج ورش وأبوجعفر. ٣ أبوعمر  
بالنون وإسكان العين واندرج ابن عامر. عاصم بالياء وسكون العين  
واندرج خلاد والكسائي (عدا الضير) ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب  
بهاء السكت. ٢ خلف بترك الغنة في الياء وقراءته بالياء وسكون العين  
واندرج الضير. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءة رتق ونلعب بالنون  
وكسر العين من غير ياء. قبل في وجهه الآخر بإثبات الياء.

قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ

غَافِلُونَ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١ ليحزنني : بضم الياء وكسر الزاي نافع وحده. وسبق الشاهد بفرش آل  
عمران. وفتح الياء منها نافع وابن كثير وأبوجعفر والشاهد : ثم المديني ...  
والملك قل حشرتني يحزنني. ٢ . يأكله : إبدال الهمز. وهو لورش أولا.  
الذئب : إبدال الهمز لورش من طريقه وأبي عمرو بخلفه والكسائي  
وأبي جعفر وخلف العاشر. وكذا وقف حمزة والشاهد : والذئب جانيه  
روى. عطفًا على السابقين المبدلين وهم أبوعمر وخلفه والأصبهاني  
وأبوجعفر. ٣ . وأنتم : ميم الجمع. غافلون : لاحظ هاء السكت ليعقوب

بخلفه ولا تأتى في هذا النوع على المد.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يُحزنى بضم الياء وكسر الزاى وفتح ياء الإضافة. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز في الموضعين. <sup>١</sup> ابن كثير بفتح الياء وضم الزاى وفتح ياء الإضافة وبقية قراءته المعروفة. أبو جعفر بإبدال الهمز في الموضعين وقراءته المعروفة. أبو عمرو بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بماء السكت. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين. أبو عمرو بالتوسط. الكسائى ماعدا الضيرر بإبدال همز الذئب واندرج خلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين. الضيرر بترك الغنة في الياء وإبدال همز الذئب. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

الذئب: سبق ولاحظ له جمع وجوه في الجزء الآتى. إذا لخاسرون: الغنة. لخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق. يجعلوه، إليه، بمؤمن لنا: لا يخفى. غيابات: بالجمع لنافع وأبى جعفر وسبق الشاهد. جاءوا: أحكام الإمالة. وليس للأزرق ثلاثة البدل وصلا عملا بأقوى السبيين. أما عند الوقف فأوجه البدل الثلاثة له.

قوله تعالى:

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. بل سولت: الإدغام لحمزة والكسائى وللحلوانى عن هشام. أما الداجونى عنه فله الإظهار والإدغام. قال فى التنقيح: وفى هل وبل داجون بالخلف مظهر. انظر العزو لتفصيل الطرق وفيه: وقرأ بإدغام عن الحلوانى ... إلا

برعد فله وجهان. ٢. لكم : ميم الجمع المهموزة. وهذا تحرير لهشام من البدائع :

<u>بل سولت</u>	<u>وجاءوا</u>
فتح	فتح
إدغام للحلواني من جميع طرقه وللداجوني من الكافي	إمالة
إظهار، إدغام للداجوني	

فهى ثلاثة. ذكر هذا التحرير بالعمدة ولم يعلق عليه المقرئ بشيء فهو صحيح.

### القراءة

♦ قالون. ٢. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. الأزرق. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ١. الحلواني بالإدغام. حمزة بالسكت. قوله تعالى :

وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَةٌ

### الشرح والتحليل

١ وجاءت سيارة : الطويل والإمالة. والإدغام لأبى عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلفه وتفصيل ذلك أن للحلواني الوجهان على المد وله على القصر الإدغام. ويحتمل الإظهار مع عدم الغنة من القاصد أفاده الأزميرى. وفي فتح القدير تأييد ذلك لكنه مع اشتراط إشباع المتصل انظر الروض وفتح القدير فتح الكريم : ومع مده الحلوان بالخلف مظهر.... سجز. وللداجون الوجهان. وفي التنقيح : لداجون إن تظهر سجز غن. ولاحظ أن الإظهار له انفرادة تقوّت (أى قويت) بإظهار الحلواني فجازت القراءة بها. ٢. واردهم : ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون واندرج الحلواني فى الإظهار. ٢. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل

والفتح والتقليل في فادلى. أبو عمرو بالفتح في وجاءت والإدغام واندرج الحلواني. الكسائي على هذا الوجه بإمالة فادلى. الداجوني بإمالة جاءت والإدغام. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة فادلى. الداجوني بإمالة جاءت والإظهار واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل والإمالة والإظهار. حمزة بالطويل والإمالة والإدغام مع ترك السكت. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

قَالَ يَبْشُرِي هَذَا غُلَامٌ

### الشرح والتحليل

١. يا بشرى: عاصم وحمزة والكسائي وخلف يا بشرى بدون ياء إضافة وهم على أصولهم في الإمالة فلحمزة والكسائي وخلف الإمالة. ولشعبة الفتح والإمالة. وليس لحفص إلا الفتح. والباقون بياء مفتوحة بعد الألف وصلا ساكنة وقفا. وللأزرق التقليل فقط. ولأبي عمرو الفتح، الإمالة والتقليل بهذا الترتيب. وفي النشر: الفتح أصح والإمالة أقيس. فالتقليل أضعفها هكذا في شرح الشاطبية للقاضي. وأورده بهذا الترتيب إتحاف فضلاء البشر. وللصوري بخلفه عن ابن ذكوان الإمالة. والشاهد من النظم لشعبة من باب الإمالة: صل وسواها مع يا بشرى اختلف. وسبق بباب الإمالة كذلك وجوه أبي عمرو الثلاثة المشار إليها هنا بالتحليل. وشواهد القراءة: بشرى حذف اليا (كفى).

### القراءة

◆ قالون. ١ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. شعبة بالفتح والإمالة. ولاحظ الاندراج.

وأسروه، وشروه، فيه: لا يخفى، دراهم معدودة: الإدغام. اشتراه: التقليل والإمالة. وصلة الهاء لابن كثير. مثواه: لا يخفى. عسى: الفتح والتقليل



للأزرق ودورى أبى عمرو ولا يأتى تقليل عسى لدورى أبى عمرو إلا على المد. أى على المد الفتح والتقليل. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ليوسف فى: الإدغام. الناس، آتيناه: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَرَأَوْدَتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْت لَكَ

### الشرح والتحليل

١. الأبواب: النقل والسكت. ٢. هَيْت: بكسر الهاء وفتح التاء وبدون همز نافع وابن ذكوان وأبو جعفر. هَيْت: الحلواني عن هشام. هَيْت: الداجوني عن هشام. هَيْت: ابن كثير. هَيْت: أبو عمرو والكوفيون ويعقوب. والشاهد: هيت اكسرا ... (عم) وضم التا (ل-) دى الخلف (د) رى واهمز (ل-) لنا. وشاهد طريقى هشام من فرش التوبة بالتنقيح:  
وحرف وهيت اضمم لداجون وحده كمد له فى حاذرون تقبلا  
وفى الشرح: أن فتح هيت للحلواني والضم للداجوني. وبالبداية تحرير لهشام إلى قوله والفحشاء فارجع إليه.

### القراءة

♦ قالون واندراج ابن ذكوان وأبو جعفر.<sup>٢</sup> ابن كثير هَيْت. أبو عمرو هَيْتَ واندراج الكوفيون ويعقوب. الحلواني بقراءة هَيْت. الداجوني بقراءة هَيْت. ورش بالنقل وقراءة هَيْت. ابن ذكوان بالسكت وقراءة هَيْت. حفص على سكت أل بقراءة هَيْت واندراج حمزة وإدريس.

لك قال: الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ

### الشرح والتحليل

١. ربى أحسن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.
٢. مَثْوَايَ: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائي فقط والشاهد: رؤياك مع هداى مع مَثْوَايَ (تـ)ـوى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهُمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ

### الشرح والتحليل

١. لولا أن: المنفصل. ٢. أن رءا: الغنة ولاحظ تفخيمها على فتح الراء. وترقيقها على إمالتها ٣. رءا: تقليل الحرفين للأزرق وله ثلاثة البدل. وبإمالة الهمزة فقط لأبى عمرو. والداجونى عن هشام بفتح وإمالة الحرفين كشعبة وابن ذكوان بإمالتها وكذلك حمزة والكسائي وخلف. والخلواني عن هشام بفتحهما كالباقين. والشاهد حرفى رأى (مـ)ـن (صحبته) لنا اختلف ... وغير الأولى الخلف (صـ)ـف والهمز (حـ)ـف.

### القراءة

- ♦ قالون بقصر المنفصل وفتح الحرفين (الراء والهمزة) ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. <sup>٢</sup> الغنة على ما سبق. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وفتح الحرفين ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة الهمزة. الداجونى بإمالة الحرفين ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة. أبو عمرو بإمالة الهمزة. الداجونى

بإمالة الحرفين واندراج ابن ذكوان. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وتقليل الحرفين وثلاثة البدل. النقاش بإمالة الحرفين واندراج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

والفحشاء إنه: وصلا تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. المخلصين: نافع وأبو جعفر والكوفيون بفتح اللام والباقون بكسرها والشاهد: والمخلصين الكسر (كـم) (حق). ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته. ولاحظ في قوله تعالى: (قالت ما جزاء) وقف حمزة على المفصول بالنقل للراويين والسكت لخلاد وذلك على سكت الكل. وشهد شاهد: الإدغام. وهو: لا يخفى. رء: سبق قريبا. كيدكن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولاحظ العمل بهذا دائما ولا تمتنع إلا على المد والغنة وكذلك لا تأتي على الإدغام لروح على التوسط. قوله تعالى:

إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١. إنك كنت: الإدغام. ٢. الخاطئين: ثلاثة البدل للأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وبالحذف قرأ أبو جعفر. وليمقوب الوقف بهاء السكت بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### رابع « وقال نسوة »

امرات: وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء للرسم وللكسائي الفتح والإمالة. فتاه: لا يخفى. قد شغفه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. لنها: أحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكَنًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. أرسلت إليهن: النقل والسكت. ٢. إليهن: ضم الهاء ليعقوب وكذلك في عليهن. ٣. متكئا وآتت: ترك الغنة لخلف. وقراءة أبي جعفر وحده بحذف الهززة وتنوين الكاف ووقفه بالالف كالباقين على قراءته. ٤. وقالت اخرج: كسر التاء لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. ٥. رأينه أكبرنه: المنفصل. حاش: أبو عمرو وحده بالالف بعد الشين وصلا فقط والباقيون بدون ألف وصلا. والجميع في الوقف بدون ألف وشاهد أبي عمرو: حاشا معا صل (ح-ز). ولاحظ وقف يعقوب على إليهن، عليهن بهاء السكت بخلفه وارجع إلى التحريرات بخصوص ذلك واللازم هنا أنهما على الإطلاق مع المنفصل (ولا تمتنع هاء السكت في هذا النوع إلا على المد مع الغنة) ولاحظ تعدد مواضع النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولئن لم، أمره: لا يخفى.  
قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ

### الشرح والتحليل

١. قال رب: لإدغام. ٢. السجن: يعقوب وحده بفتح السين والشاهد: وسجن أولا ... افتح (ظ)-با. ٣. يدعونني إليه: المنفصل ولاحظ أن يدعونني متفق على إسكانه ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولاحظ دقة النطق بالنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### وهذا تحرير ليعقوب بالسورة

قال رب	المنفصل	إليه وقف وكذلك نظائرها
إظهار	قصر	الوجهان
إظهار	توسط	الوجهان
إدغام	قصر	الوجهان
إدغام	توسط	عدم الهاء

سبعة أوجه هكذا في العمدة وعليه العمل وعملنا على الإدغام لروح على المد. وفي التنقيح: ولا مد على الإدغام إلا لروحهم. وفي التحريات وشرح الشيخ جابر أنها تأتي في هذا النوع على المد وعدم الغنة ولا تأتي مع المد والغنة انظر الشرح المذكور. ولدى المذكرات الخاصة وبربع ترجى من تشاء بالأحزاب تحقيقات في ذلك فارجع إليها. وإلا: الغنة. إليه: ضم الهاء ليعقوب وخلفه في هاء السكت. كيدهن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه. إنه هو: الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا

### الشرح والتحليل

١. أحدهما إن: المنفصل. ٢. إن أراي: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والشاهد بالباب. ٣. أراي: أحكام التقليل والإمالة. وفتح ياء

الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ولاحظ الوجهين في الراء للأزرق في أعصر.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة في الموضعين واندراج الأصبهاني وأبو جعفر. أبو عمرو بالإمالة وفتح الياء. <sup>٢</sup> ابن كثير بإسكان الياء في إني والفتح في أرائ. الحلواني بإسكان ياء الإضافة في أرائ واندراج حفص ويعقوب. قالون بالتوسط وفتح الياء في الموضعين واندراج الأصبهاني. أبو عمرو بالإمالة. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة في الموضعين واندراج عاصم ويعقوب. الصوري بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الياء في الموضعين والتقليل في أرائ ووجهي الراء المضمومة. النقاش بإسكان الياء في الموضعين وفتح أرائ. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرْنِيَّ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ

### الشرح والتحليل

١. الآخر: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٢. إني أرائ: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ٣. أرائ أحمل: أحكام التقليل والإمالة. وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٤. رأسي: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر أولاً. وليس لورش من طريقه. تأكل: إبدال الهمز للمبدلين. الطير: الوجهان في الراء للأزرق ويأتي تفخيمها على توسط البدل من مذهب ابن بليمة فهي هنا مع البدل إطلاقية.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة في الموضعين ولم يندرج معه أحد. <sup>٢</sup> أبو جعفر بإبدال الهمز في الموضعين. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإمالة وفتح الياء وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين. <sup>٢</sup> ابن كثير بإسكان الياء في إني مع القصر والفتح في أرائ. الحلواني بإسكان الياء في أرائ وندرج حفص ويعقوب. ابن عامر ماعدا الصورى بالإسكان والتوسط وفتح الرائي وندرج عاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة وندرج الكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل وفتح الرائي. حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة. <sup>١</sup> الأزرق بالنقل وفتح ياء الإضافة وتقليل أرائ وإبدال همز تأكل فقط ووجهى الراء المضمومة. الأصبهاني بقرائه والإبدال في تأكل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما وجهى الراء المضمومة. ابن ذكوان لما عدا الرملى بالسكت والتوسط وفتح الرائي وندرج حفص. الرملى بالإمالة وندرج إدريس. النقاش بالطويل والفتح في الرائي. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ

### الشرح والتحليل

١. نبئنا: الإبدال لأبي جعفر بخلفه والشاهد: والكل (ثـ)ـق مع خلف نبئنا ولن... إلخ. ٢. بتأويله: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو معروف سابقا في نظائره وحمزة وقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك. نراك: ظاهر.

قوله تعالى :

قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِيهِ إِلَّا نَبَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا

### الشرح والتحليل

١ قال لا : الإدغام. ٢ يأتیکما : إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو مفهوم سابقا ومثله تأويله. ٣ ترزقانه إلا : المنفصل وقراءة ترزقانه بالصلة والاختلاس لقالون وابن وردان (وقرأت بوجه الصلة على وجهى المنفصل قبل وجه الاختلاس لقالون). ولباقي القراءة الصلة. والشاهد : ترزقانه اختلف (ب) - من (خ) - ذ. نبأتكما : الإبدال لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي وذلك مع الياء. ملاحظة هامة : وجوه التحرير بين نبئنا، ترزقانه لابن وردان أربعة أى لا امتناع فيها لابن وردان وكذلك لا امتناعات لقالون.

### القراءة

♦ قالون بالقصر واندرج أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ماعدا الضرير واندرج يعقوب وخلف العاشر. ٣ قالون بالتوسط. الضرير بترك الغنة. قالون باختلاس الهاء فى ترزقانه. النقاش بالطويل. خلاد بإبدال الهمز فى الوقف. خلف بترك الغنة فى الياء والوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ٢ ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق مع تحقيق همز نبأتكما. الأصبهاني بقصر المنفصل وتحقيق همز نبأتكما. أبو عمرو بإبدال الهمز فى مواضعه واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو بقراءته. ابن وردان بوجه الاختلاس. ١ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وقصر المنفصل. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز. روح بالمد.



ربى إن: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. قوم لا، كافرون: لا يخفى. ولا يأتى تفخيم الراء على توسط البدل للأزرق. آبائى إبراهيم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر. فالإسكان للكوفيين ويعقوب وهم على أصولهم فى المد والشاهد: وباقى الباب (أ) إلى (ث) لنا (ح) - على. والترجمة معطوفة على الفتح. إلى دعائى آبائى (د) ن (ك) - س والترجمة معطوفة على قوله وافق. ووقف ورش على آبائى بالإسكان وثلاثة البدل. فله فى هذه الكلمة فى هذه الحالة بدلان يسيران معا فى الوجوه ولاحظ قراءة شعبة بعده بتوسط المنفصل وإسكان الياء وإبراهيم فى هذه السورة ليس فيها خلاف فهى للكل بالياء. شىء وقف: توسد ومد الأزرق. وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس ولا بد معه من الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام كلاهما مع الإسكان والروم. الناس المجرور: لا يخفى. قوله تعالى:

يَصْدِحْبِي السَّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ الَّلَّهُ الْوَاحِدُ

الْقَهَّارُ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. ءأرباب: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه هشام طريق الحلوانى بالتسهيل مع الإدخال. ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو الإبدال حرف مد مشبع. وهشام طريق الحلوانى وجه ثان أيضا وهو التحقيق مع الإدخال. وللداجونى عن هشام التحقيق مع عدم الإدخال وهو قراءة الباقيين. خيرٌ أم: النقل والسكت والوجهان فى الراء للأزرق. ولا يأتى تفخيمها على وجه الإبدال فى ءأرباب وشاهده من

التنقيح : ولا تأت بالثاني إذا كنت مبدا ... كجا أمرنا الآن مع أريتم  
ءأنت. والمراد بالثاني التفخيم مطلقا.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمر وأبوجعفر  
ووجه هشام. ورش بالتسهيل بدون إدخال والنقل وترقيق الراء للأزرق.  
ثم بالتفخيم واندرج الأصبهاني. ابن كثير بترك النقل واندرج رويس.  
الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وترقيق الراء المضمومة فقط. هشام  
بالتحقيق مع الإدخال. الداجوني بالتحقيق بدون إدخال ولاحظ  
الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

ألاً : الغنة والعمل على إطلاقها سواء كانت موصولة أو مقطوعة. إلا إياه :  
وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. الناس المجرور : لا  
يخفى. فيصلب : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. فتأكل : إبدال الهمز لورش  
من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر الطير : الوجهان في الراء للأزرق  
ويأتى تفخيمها على توسط البديل. من تلخيص ابن بليمة فهي مطلقة هنا مع  
البديل. من رأسه : الغنة. رأسه : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.  
تستفتيان : ليس فيها إثبات الياء ليعقوب. وقال للذى : الإدغام. فأنساه : لا  
يخفى. ذكر ربه : الترقيق في الراء وجها واحدا للأزرق. والإدغام والإخفاء  
(والإخفاء خاص بأبي عمرو على ما عليه عملنا). سنين : ملحق بجمع المذكر  
السالم فيقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا تأتى في هذا النوع على  
الإدغام ولا على المد.

قوله تعالى:

وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ  
عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضِرٍ وَأَخْرَ يَاسْتٍ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. إني أرى: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
٢. أرى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. يأكلهن: إبدال الهمز ولاحظ في الآية الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في سنبلات خضر. ولاحظ ترك الغنة في الياء.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير. ٣. الأصهباني بإبدال الهمز. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ٤. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبو عمرو بالإمالة وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز. الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط وفتح أرى واندرج عاصم ويعقوب. الصوري بالإمالة واندرج الكسائي عدا الضرير واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل والفتح في أرى. حمزة بالإمالة وترك الغنة في الياء والواو لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

قوله تعالى:

يَتَأَيَّهَا أَلْمَلَأْتُ فِي رُءْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. الملاء أفوتوني: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بإبدال الثانية واوا والباقون بتحقيقهما. ٣. رؤياي: إبدال الهمز

للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر الإدغام. وفيها الفتح والتقليل للأزرق ولأبي عمرو. والإمالة للكسائي وإدريس بخلفه وخلف إدريس برؤيا لا بأل. وليس حمزة فيها إلا الفتح. ٤. بكنتم : ميم الجمع. للرؤيا : الفتح والتقليل للأزرق ولأبي عمرو. والإمالة للكسائي وخلف العاشر عن نفسه بدون خلف لإدريس. ولاحظ فيها إبدال الهمز مثل رؤياي وإدغام أبي جعفر. الشواهد في الآية : ورؤيا فادغم ... كلا (ث) -نا. ورؤياي له الرؤيا (روى) . وقوله له عائد على الكسائي في مستثياته.

### القراءة

♦ قالون واندراج أبو عمرو ورويس. ٤. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ٣. الأصبهاني بإبدال الهمز في الموضعين واندراج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز في الموضعين والتقليل في الموضعين. ثم بإبدال الهمز والتقليل. أبو جعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندراج حفص وروح. ١. قالون بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة واندراج أبو عمرو ورويس. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز والتقليل. ثم بإبدال الهمز والتقليل. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندراج عاصم وروح. خلف العاشر من الطريقين بإمالة للرؤيا. الكسائي بإمالة رؤياي، للرؤيا واندراج الوجه الثاني لإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بتحقيق الهمزتين وفتح رؤياي، للرؤيا واندراج حمزة. حمزة بسكت المد، ولاحظ وقف حمزة على يأياها بالتحقيق بدون سكت، بالتسهيل مع المد والقصر. ووقف حمزة على رؤياي، للرؤيا بإبدال الهمز مع الإظهار، الإدغام وجهان وسبق شرحهما بأول السورة.

أضغاث أحلام : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. الأحلام بعالمين : لا إدغام فيه لعدم سبق التحريك.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ

### الشرح والتحليل

١. أمة أنا: النقل والسكت. ٢. أنا: إثبات الألف لنافع وأبي جعفر وصلا والشاهد بفرش البقرة. ٣. أنبئكم: ميم الجمع. بتأويله: إبدال الهمز. فأرسلون: إثبات الياء في الحالين ليعقوب فقط. ولاحظ فيها وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وليس لغير يعقوب إثبات الياء بل للباقيين حذفها في الحالين. ولاحظ وقف حمزة على أنا أنبئكم بتحقيق وتسهيل الأولى وعلى كل منهما التسهيل، الإبدال ياء في المتوسطة.

### القراءة

♦ قالون بإثبات ألف أنا مع القصر. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. ابن كثير بحذف الألف وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالتسهيل. يعقوب بإثبات الياء في الحالين في فأرسلون. أبو عمرو بإبدال الهمز. <sup>١</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصمهباني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص ووجه لحمزة واندراج إدريس. حمزة في الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ

سَبْعُ عِجَاقٍ وَسَبْعِ مُثَبَّلَاتٍ خُضِرٍ وَأَخْرَ يَابِسَاتٍ لَّعَلِّي أَرْجِعُ

إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. سمان يأكلهن: ترك الغنة في الياء. ٢. يأكلهن: إبدال الهمز. ٣. يابسات لعلی: الغنة. ٤. لعلی أرجع: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر والشاهد: وباقي الباب (حرم) (ح) -ملا وافق إلى أن قال: لعلی (ك) -رما. سنبلات خضر: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٥. الناس: فتح وإمالة دورى أبي عمرو. ٦. لعلهم: ميم الجمع. وليس لدورى أبي عمرو امتناعات هنا.

### القراءة

♦ قالون واندراج أبو عمرو وابن عامر. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. <sup>٢</sup> دورى أبي عمرو بإمالة الناس. <sup>٣</sup> عاصم بإسكان الياء مع التوسط واندراج الكسائي عدا الضير واندراج خلف العاشر ويعقوب. حفص بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل. خلاد بإسكان ياء الإضافة والطويل وترك السكت. ثم بالسكت. <sup>٤</sup> الغنة لقالون ولأصحابها مما تجوز عليه مما سبق. <sup>٥</sup> ورش بإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندراج أبو عمرو. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. الغنة على ما سبق. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. <sup>٦</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والواو وقراءته المعروفة مع وجهى المنفصل. الضير بالغنة في الواو وبإسكان ياء الإضافة مع التوسط.

قوله تعالى:

قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا

مِمَّا تَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾

## الشرح والتحليل

١. دأبا: حفص وحده بفتح الهمزة والباقون بسكونها. فيبدل الهمزة الأصبهاني وأبو عمرو بخلفه. وأبو جعفر وحمزة في الوقف فأنثبه لذلك. والشاهد: ودأبا حرك (ع-كلا. ٢. حصدم: ميم الجمع. ٣. سنبله إلا: المنفصل. تأكلون: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو مفهوم لهم.

### القراءة

♦ قالون بقراءة دأبا بالإسكان وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندراج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. ٢ قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ الأصبهاني بإبدال الهمز في الموضعين ووجهى المنفصل واندراج أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم وبقية قراءته المعروفة. حفص بفتح الهمزة ووجهى المنفصل. من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء (والإخفاء خاص بأبي عمرو). ولا يأتي الإدغام والإخفاء لأبي عمرو على المد ولا على الهمز. قوله تعالى:

ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاتُّ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ

## الشرح والتحليل

١. يأتي: بidal الهمز. ٢. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. ٣. فيه: ابن كثير. ٤. يعصرون: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالخطاب. والباقون بالغيب والشاهد: ويعصروا خاطب (شفا). وفيها الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وقال الملك اتنوني به: إبدال الهمز لجميع المبدلين وصلا. أما وقفا على الملك والابتداء باتنوني فالكل بالإبدال وهنا للأزرق ثلاثة البدل بالخلف ابتداء.

قوله تعالى :

فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْأَلُهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ  
الَّتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ

### الشرح والتحليل

١. جاءه : أحكام الطويل والإمالة. ٢. إرجع إلى : النقل والسكت. ٣. فسئله :  
النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر وصلة الهاء لابن كثير على  
قراءته ولاحظ سكت الموصول فيها. ٤. أيديهن : هاء السكت ليعقوب  
بخلفه. وشاهد النقل في فسئله : وسل فسل (روى) (د) م حيث جا. ولاحظ  
وقف حمزة على قطعن أيديهن بالتحقيق والتسهيل ويمتنع التسهيل على  
سكت المتصل والشاهد : ومنفصلا عن مد أو محرك ... لدى سكت مد  
الوصل ليس مسهلا.

### القراءة

♦ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ ابن كثير بالنقل وصلة الهاء. الكسائي  
على هذا الوجه بعدم صلة الهاء. ٢ الأصبهاني بالنقل. حفص بسكت  
المفصول فقط. ثم بسكت المفصول والموصول. ١ الأزرق بالطويل  
وقراءته الخاصة. الداجوني عن هشام بإمالة جاءه واندرج ابن ذكوان.  
خلف العاشر على هذا الوجه بالنقل في فسله. ابن ذكوان بالسكت في  
المفصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك. وليس هذا الوجه للنقاش لأنه  
لا يأتي له سكت الموصول إلا على طول المدين وهذا في التحريرات.  
إدريس بالنقل في فسله. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت عموما  
واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. النقاش بسكت المفصول  
والموصول واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. حمزة على سكت



المفصول بترك السكت في الموصول والوقف بالوجهين. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط. والله أعلم.  
ملاحظة هامة: السكت للصوري عن ابن ذكوان مرتبة واحدة فانتبه.

قوله تعالى:

قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ

### الشرح والتحليل

١. حاش: أبو عمرو وحده بإثبات الألف بعد الشين وصلا فقط. والباقون بدون ألف وصلا ووقفا وسبق الشرح بالموضع الأول بنفس السورة. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. سوء: الطول ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم على كل منهما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لهن، كيدكن، ما خطبكن، هاء السكت ليعقوب بخلفه وليس من هذا الباب راودتن. ألن: النقل والسكت. ونقل ابن وردان بخلفه. وثلاثة البدل للأزرق. أحنه: صلة الهاء لابن كثير. الخائنين: الطويل ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.



## الجزء « وما أبرئ نفسي »

نفسى إن : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر . وسبق شرح الوقف على أبرئ .  
قوله تعالى :

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي

### الشرح والتحليل

١. بالسوء إلا : قالون والبرزى بإبدال الهمزة الأولى واوا مكسورة وإدغام التى قبلها فيها ولهما أيضا تسهيلها مع المد والقصر على القاعدة الأصلية . شاهد الإدغام :

وسهلا فى الكسر والضم وفى بالسوء والنبيء الإدغام اصطفى وقراءة ورش وأبى جعفر وقنبل بوجه ورويس بوجه بتسهيل الثانية . وللأزرق وقنبل إبدالها حرف مد مشبع . والوجه الثالث لقنبل هو إسقاط الأولى مع القصر والمد وبه قرأ أبو عمرو . ورويس له الوجه الثانى وهو الإسقاط مع المد فقط (وما دام هنا عدم وجود المنفصل فوجه الإسقاط مع المد له وأما عند وجود المنفصل فلا إسقاط له إلا على التوسط أى إسقاط مع المد فقط) . والباقون بتحقيقهما .

### القراءة

♦ قالون بإبدال الهمزة الأولى واوا مكسورة وإدغام التى قبلها فيها واندرج البرزى .<sup>١</sup> قالون بتسهيل الأولى مع المد والقصر واندرج البرزى . الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية . الأزرق بإبدالها حرف مد لازم . الأصهبان بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج أبو جعفر ووجه لقنبل ووجه لرويس . قنبل بالإبدال حرف مد لازم . قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد

واندرج أبوعمر و اندرج رويس في الإسقاط مع المد. ابن عامر بالتوسط  
وتحقيق الهمزتين ولاحظ الإندراج. النقاش بالطويل و اندرج حمزة. حمزة  
بسكت المد.

ربى إن : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. غفور رحيم :  
الغنة.

قوله تعالى :

وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُتُونِي بِهِ أَتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي ط

### الشرح والتحليل

١. اتئونى : إبدال الهمز كما شرح في الموضع السابق. ٢. به أستخلصه : المد  
المنفصل. ٣. أستخلصه : صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
الأرض : النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد  
المتصل.

قوله تعالى :

وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ

### الشرح والتحليل

١. ليوسف فى : الإدغام. ٢. الأرض : النقل والسكت. ٣. يشاء : الطويل  
وقراءة ابن كثير وحده بالنون والباقون بالياء. ووقف هشام بخلفه وحمزة  
بالوجه الخمسة والشاهد : حيث يشاء ... نون (د) نا. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

نصيب برحمتنا: الإدغام. برحمتنا من نشاء: متفق على النون. الآخرة خير: لا يمتنع هنا شيء للأزرق لمحيء تفخيم المضمومة على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. خير للذين: الغنة.

قوله تعالى:

وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ

### الشرح والتحليل

١. وجاء إخوة: بتسهيل الهمزة الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بالتحقيق. ولاحظ أحكام إمالة وجاء. ٢. يوسف فدخلوا: الإدغام. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. فعرفهم: ميم الجمع. ٥. منكرون: الوجهان في الراء للأزرق وهاء السكت ليعقوب. ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية. ° رويس بهاء السكت. ٤ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج رويس. ١ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهى الراء المضمومة. هشام بتحقيق الهمزتين وفتح جاء واندرج عاصم وروح والكسائي. روح بهاء السكت. روح بالإدغام وترك هاء السكت. الداجوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل.

قال اثنتونى: سبق نظيره.

قوله تعالى:

﴿٥٩﴾ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ

### الشرح والتحليل

١. أنى أوفى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر بخلفه. والباقون بالإسكان وهم على مراتبهم فى المد. ٢. أوفى: بدل الأزرق ولا امتناعات هنا مع خير.
٣. خير: الوجهان فى الرء للأزرق. المترلين: هاء السكت.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبوجعفر. الأزرق بترقيق راء خير. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما وجهى الراء. <sup>١</sup> ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرى بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

﴿٦٠﴾ فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ

### الشرح والتحليل

١. فإن لم: الغنة. ٢. تأتونى: إبدال الهمز. ٣. فلا كيل: توسط لا لحمزة.
٤. لكم: ميم الجمع. ٥. ولا تقربون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين. وبقية الأحكام تأتى فى القراءة ومنها الإدغام الكبير فى كيل لكم.

### القراءة

♦ قالون. ° يعقوب بإثبات ياء ولا تقربون فى الحالين. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. <sup>٣</sup> حمزة بتوسط لا. <sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز واندرج

أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام. <sup>١</sup> قالون بالغنة ولاحظ  
الاندراج. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير.  
يعقوب بالإدغام. الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. أبو جعفر  
بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام.

عنه، أباه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لِفَتَيَيْنِهِ أَجْعَلُوا يَضْعَعْتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ

لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا أُنْقَلِبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. وقال لفتيانه: الإدغام. ٢. لفتيته: حفص وحمة والكسائي وخلف بـألف  
بعد الياء ونون مكسورة بعدها. والباقون بغير ألف وبتاء مشاه بدل النون  
والشاهد: فتیان ... فتية حفظا حافظا (صحب) وفي. ٣. بضاعتهم: ميم  
الجمع. ٤. يعرفونها إذا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أٰبِيهِمْ

قَالُوا يٰٓتَابَتَا مُنِيعٍ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانًا نَّكْتُلْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

### الشرح والتحليل

١. رجعوا إلى: المنفصل. ٢. أبيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. نكتل:  
بالياء لحمزة والكسائي وخلف والباقون بالنون. والشاهد: ويا نكتل  
(شفا). لحافظون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأى فى هذا النوع على  
المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليه، أخيه: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالَ لَهُ خَيْرٌ حَافِظًا

### الشرح والتحليل

١. خير: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. حافظا: حفص وحمزة والكسائي وخلف بقراءة حافظا بفتح الحاء وألف بعدها والباقون بكسر الحاء وبدون ألف وسبق الشاهد. ويسهل الجمع بعد ذلك. وهو، ردت إليهم وقفاء، إليهم: لا يخفى. ما نبغى: متفق على إثبات الياء للكل. ونمير: الوجهان في الراء للأزرق. ذلك كيل: الإدغام. قوله تعالى:

قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ

### الشرح والتحليل

١. قال لن: الإدغام. ٢. لن أرسله: النقل والسكت. ٣. معكم: ميم الجمع. ٤. تؤتون: إبدال الهمز. وإثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر. وفي الحاليين لابن كثير ويعقوب والشاهد: تؤتون (ثـ) ـ ب (حقا). والترجمة معطوفة على الإثبات. ٥. إلا أن: المنفصل. ولاحظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي.

### القراءة

♦ قالون واندراج الحلواني عن هشام وحفص. ° قالون بتوسط المنفصل واندراج ابن عامر وعاصم والكسائي عدا الضير واندراج خلف العاشر.

الضير على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. النقاش بطويل المنفصل  
واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء.<sup>٤</sup> أبو عمرو بتحقيق  
الهمز وإثبات الياء وصلا فقط وقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم  
بالتوسط واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز وما جاء على تحقيقه ولم  
يندرج معه أحد.<sup>٣</sup> قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير  
بإثبات ياء توتوني في الحالين وصلة الميم وقصر المنفصل. أبو جعفر بإبدال  
الهمز وإثبات الياء في توتون وصلا فقط مع قصر المنفصل.<sup>٢</sup> ورش بالنقل  
وإبدال الهمز وعدم إثبات الياء والطويل للأزرق. ثم بقصر وتوسط  
المنفصل للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص  
وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في  
الياء. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء.  
أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وإثبات الياء وصلا فقط وقصر المنفصل.  
يعقوب على هذا الوجه بتحقيق الهمز والإثبات في الحالين. روح على هذا  
الوجه بتوسط المنفصل.

آتوه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ يَبْنَئِي لَا تَدْخُلُوا مِن يَابٍ وَاحِدٍ وَأَدْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ

### القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالفتح على تاء التأنيث لخلاد والكسائي.  
خلاد بالإمالة واندرج الكسائي. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت  
واندرج وجه الفتح وقفا لخلاد. خلاد بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة  
وترك السكت والوقف بالفتح فقط. ثم بالسكت والوقف بالوجهين  
ولاحظ وقف يعقوب على يا بني بهاء السكت بخلفه.



شيء وقفا: لاحظ توسط شيء لحمزة وصلًا ويأتى على ترك السكت في  
المفصول لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها. وكذلك على سكت المفصول.  
قضاها: لا يخفى. علم لما، علمناه، الناس المجرور بدون امتناعات مع الغنة:  
لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ

### الشرح والتحليل

١. آوى إليه: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة وتحريرها مع البدال للأزرق  
على الإطلاق. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. إليه أخاه: وقف حمزة  
بالتحقيق والإبدال ياء بدون امتناعات هنا ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾

### الشرح والتحليل

١. إني أنا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان  
للباقين وهم على مراتبهم في المد. ٢. أنا أخوك: إثبات الألف وصلًا ووقفًا  
لنافع وأبي جعفر وللباقين حذفها وصلًا وإثباتها وقفًا. ولاحظ فيها مراتب  
المد لنافع وأبي جعفر. تبتئس: وقف حمزة بالتسهيل. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

قوله تعالى

فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ  
أَتَتْهَا الْعَيْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١. جهزهم: ميم الجمع. أخيه: صلة الهاء. ٢. مؤذن: إبدال الهمز واوا مفتوحة للأزرق وأبي جعفر وليس للأصبهاني هذا الإبدال. والإبدال أيضا لحمزة وقفا. العير: الوجهان في الرء للأزرق. ٣. لسارقون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك. عليهم: لا يخفى. نفقد صواع: الإدغام. جاء: لا يخفى. ما جئنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. فهو، جزاؤه وقفا لحمزة: لا يخفى.  
قوله تعالى:

فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ أَسْتَحْرَجَهَا مِنْ

وِعَاءِ أَخِيهِ

### الشرح والتحليل

١. بأوعيتهم: ميم الجمع. ٢. وعاء أخيه: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بإبدال الثانية ياء مفتوحة مع ملاحظة المد المتصل. والباقون بتحقيقها. ولاحظ صلة هاء أخيه لابن كثير. وعاء أخيه الموقوف عليه. مثل سابقها إلا أن لحمزة التحقيق والإبدال ياء في الهمزة الثانية ولاحظ ترك الغنة لخلف. ولاحظ لحمزة على سكت الكل الوقف بالتحقيق فقط والشاهد:

ومنفصلا عن مد أو عن محرك      لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

ويسهل الجمع بعد ذلك.  
كذلك كدنا : الإدغام. ليأخذ أخاه : لا يخفى.  
قوله تعالى :

نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. نرفع، نشاء : ليعقوب بالياء في الموضعين والشاهد : ويا يرفع من يشاء (ظ-). ٢. والباقون بالنون. ٣. درجات : بدون تنوين لما عدا الكوفيين وبالتنوين لهم ومر الشاهد بالأنعام. ٣. نشاء وقفا : ظاهر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وفوق كل : لا إدغام فيه لسبق الساكن.

### رَبْعٌ **﴿ قالوا إن يسرق ﴾**

قوله تعالى :

﴿ قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِن قَبْلُ<sup>ج</sup>

### الشرح والتحليل

١ قالوا إن : المنفصل. ٢. فقد سرق : الإدغام لابي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٣. أخ له : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
يوسف في : الإدغام. وكذلك أعلم بما. كبيرا، نراك، نأخذ، إذا لظالمون : لا يخفى.

قوله تعالى :

فَلَمَّا أَسْتَيْسَبُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. استئثسوا: ثلاثة اللين للأزرق. وقراءة البزى من عامة طرق أبي ربيعة بتقدم الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة ثم إبدال الهمزة ألفا. وروى الآخرون عن أبي ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير كالباقين. وشاهد الطيبة: وباب يئأس اقلب ابدل خلف (هـ)ـب. وتحرير البزى: كئئس فقل لابن الجباب كحفصهم. ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. ٢. منه: صلة الهاء لابن كثير على ما شرح سابقا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كبيرهم: الوجهان في الرء للأزرق. يوسف فلن: الإدغام.  
قوله تعالى:

فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِيَّ أَبِي أَوْ يَحْكُمَ

اللَّهُ لِيَّ

### الشرح والتحليل

١. فلن أبرح: النقل والسكت. ٢. الأرض: سكت حمزة على ترك السكت في المفصول. ٣. يأذن لي: إبدال الهمز والإدغام. ولا يخفى إدغام أبي عمرو على الإبدال فقط. ٤. لي أبي: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. وأول التوقف هنا لابن كثير. أبي أو: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على مراتبهم في المد ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهو، خير، الحاكمين: لا يخفى. وسئل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر وسكت الموصول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. والعير: تريق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا

سبق بأول السورة وأحكامها دقيقة. إنه هو : الإدغام.

قوله تعالى :

وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَنَاسِفُنِي عَلَى يُوسُفَ وَأَبْيَضْتُ بَيْنَهُ مِنَ الْخُزْنِ فَهُوَ

كَظِيمٌ

### الشرح والتحليل

١. تولى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. عنهم : ميم الجمع. ٣. يا أسفى : المد المنفصل وأحكام أسفى وهى : الإمالة لحمزة والكسائي وخلف، الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو. وذكر فى التنقيح أنه يتعين الفتح فى يا أسفى ويا حسرتى. للدورى على القصر فى المنفصل مع إبدال الهمز فى يأتينى. وذلك صحيح بعد التحرى من الكتب. وذكر فى العمدة : يختص وجه التقليل فى يا أسفى مع القصر والتوسط هكذا فى التحريرات الواسعة. كما فى الجزء الأول من فريدة الدهر . ووقف عليها رويس بخلفه بهاء السكت مع المد المشبع ولا يأتى وجه الهاء إلا على القصر أى فى المنفصل وله تحريرات أخرى مع الإدغام والغنة فيرجع إليها فى مواضعها إن وجدت. وقرأنا لدورى أبى عمرو بالإطلاق هنا لعدم وجود الهمز وموضع الإدغام ولاحظ أن يا أسفى كلمة واحدة ويلاحظ ما يترتب على ذلك أثناء الجمع كما جرينا على ذلك فى لفظ يا أبت بأول السورة وهو دقيق فى ترتيب الوجوه. ٤. فهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز.

## القراءة

♦ قالون على فتح تولى بالقصر وإسكان فهو واندرج أبو عمرو. <sup>٤</sup> الأصبهاني  
 بضم فهو واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط وإسكان  
 فهو واندرج أبو عمرو. الأصبهاني على فتح تولى بضم فهو واندرج  
 ابن عامر وعاصم ويعقوب. الأزرق على فتح تولى بالطويل في يا أسفى مع  
 الفتح وضم فهو واندرج النقاش. دورى أبى عمرو بالقصر في يا أسفى مع  
 التقليل وإسكان فهو ثم بالتوسط والتقليل وإسكان فهو. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم  
 وقصر المنفصل وإسكان فهو واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير  
 في عيناه وضم فهو. قالون بالتوسط على صلة الميم وقراءته المعروفة.  
 الأزرق بالتقليل في تولى والطويل والتقليل في يا أسفى وضم فهو. حمزة  
 بالإمالة والطويل وإمالة يا أسفى وضم فهو. حمزة بسكت المد المنفصل.  
 الكسائي بالتوسط وإسكان فهو. خلف العاشر على هذا الوجه بضم فهو.  
 وانظر تحليلا دقيقا هو الآتى:

يأتينى	إنه هو	يأسفى
تحقيق	إظهار	قصر وفتح
تحقيق	إظهار	قصر وتقليل
تحقيق	إظهار	توسط وتقليل
إبدال	إظهار	توسط وفتح (التذكار)
إبدال	إظهار	توسط وتقليل (الهادى)
إبدال	إدغام	قصر وفتح

تفتشوا: وقف هشام بخلفه وحمزة بالإبدال ألفا على القياس وبالتسهيل المرام  
 وإبدالها على الرسم واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويجوز هنا الروم والإشمام.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ

### الشرح والتحليل

١. إنما أشكوا: المنفصل. ٢. حزنى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر. ٣. وأعلم من: الإدغام وهو أولا لأبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَبْنِيْ أَدْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْيِسُوا مِنْ رُّوحِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. من يوسف: ترك الغنة فى الياء خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. وأخيه: ابن كثير ولاحظ خلف البزى فى قراءة تياسوا كما سبق شرحه فى استياسوا. ٣. ولا تيسوا: وجوه اللين للأزرق قصر، توسط، طول، سكت الموصول، وما سبق شرحه للبزى. واعلم أنه لا غنة لأحد على سكت الموصول. ٤. من روح: الغنة على ما تجوز عليه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّهُ لَا يَأْيِسُ مِنْ رُّوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿٨٧﴾

### الشرح والتحليل

١. لا ييس: سبق شرحه فى الجزء السابق. ٢. من روح: الغنة. ٣. الكافرون: الوجهان فى الراء للأزرق وتحزيره كالأتى:

الكافرون	لا يئأس
ترقيق، تفخيم	قصر
ترقيق فقط	توسط
ترقيق فقط	مد

أربعة وجوه. والشاهد من التنقيح: وعند توسط ... ومد في غير شيء فأهمل. أى ترك تفخيم المضمومة. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَتَّيِّهَا الْعَزِيزُ مَسْنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضْعَةٍ  
مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا

### الشرح والتحليل

١. عليه: ابن كثير. ٢. يأيها: المنفصل. ٣. وجئنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر وليس لورش من طريقه. مزجاة: الفتح والتقليل للأزرق. ولابن ذكوان كالاتى من التنقيح:

ومزجاة بخلف تمـيلا .....

لصور ونقاش ولا سكت عنهما ودع عن نقاش وللصور أعمالا

والشرح: وروى الصورى والنقاش عن الأخفش الفتح والإمالة فى مزجاة. فإذا قرئ بالإمالة امتنع السكت لهما. وامتنت الغنة للنقاش وتعينت للصورى. وروى ابن الأخرم عن الأخفش الفتح لا غير. وفيها الإمالة وجهها واحدا لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أنه لا إمالة للنقاش فى مزجاة على الطول (بالعمدة يختص إمالة مزجاة بتوسط المنفصل لابن ذكوان وهو صحيح



وانظر التنقيح). وشاهد ابن ذكوان من الطيبة: ومتصف ... مزجا يلقيه أنى  
أمرًا مختلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

قَالُوا أَعَيْنَكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. قالوا أعينك: المنفصل. ٢. أعينك: همزة واحدة لابن كثير وأبي جعفر.  
والباقون بهمزتين على الاستفهام التقريرى وهم على أصولهم. فقالون  
وأبوعمر وبتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش ورويس كذلك مع عدم  
الإدخال. ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه كما فى تحرير الطرق (انظر  
شرح المختصر للشيخ جابر والخلاصة أنه لا يأتى على قصر الخلوانى إلا  
الإدخال. وأما على التوسط فالإدخال وعدمه من الطريقتين). وللباقين  
التحقيق مع عدم الإدخال. وشاهد الطيبة: و(د) ن (ث) - لنا إنك لأنت  
يوسف. والترجمة معطوفة على الإخبار. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
وهذا أخى: وقفا لحمزة لا يخفى.  
قوله تعالى:

إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. من يتق: ترك الغنة فى الياء. ٢. يتق: إثبات الياء فى الحالين لقنبل من طريق  
ابن مجاهد. وابن شنبوذ بالحذف فى الحالين. وهذا عكس الحكم فى يرتع  
ومن الروض: بيا يتقى لا نرتعى ابن مجاهد. ٣. المحسنين: هاء السكت  
ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَطِئِينَ ﴿٩١﴾

### الشرح والتحليل

١. لقد آثرك: النقل والسكت ووجه البدل للأزرق وتحريره مع البدل الموقوف عليه كالاتي:

لخاطئين	آثرك
مد، توسط، قصر	قصر
مد، توسط	توسط
مد	مد

٢. لخاطئين: بدل الأزرق كما شرح. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف ووجه هاء السكت ليعقوب. وقراءة أبي جعفر بالحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لا تثريب: الإدغام وتوسط لا لحمزة. يغفر للأزرق، وهو، يأت، بصيرا، وأتوني: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ

### الشرح والتحليل

١. فصلت: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. ٢. أبوهم : ميم الجمع المهموزة. ويسهل الجمع بعد ذلك مع العلم بأن للأزرق الوجهان في راء العير.

تفندون: إثبات الياء في الحاليين ليعقوب. والحذف في الحاليين للباقيين.

قوله تعالى:

فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَنَهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَأَرْتَدَّ بِصِيرًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. فلما أن: المنفصل. ٢. ألقاه: صلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل والإمالة. جاء: لا يخفى. البشير، بصيرا: تحريرهما مع ذات الياء كما يأتي في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ٢ ابن كثير بصلة الهاء. ١ قالون بالتوسط. الكسائي بإمالة ألقاه. الداجوني عن هشام بإمالة جاء واندراج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة ألقاه. الأزرق وتحريره كالآتي:

البشير	ألقاه	بصيرا
ترقيق	فتح	ترقيق، تفخيم (*)
ترقيق	تقليل	ترقيق، تفخيم (*)
تفخيم	فتح	ترقيق فقط
تفخيم	تقليل	ترقيق فقط

(\*) وصلا ووقفا وتتحقق مع ذلك مذاهب الكتب ذات الخلاف في الرء المنونة المنصوبة. وهذا التحرير لم يمتنع فيه إلا وجه تفخيمهما فقط وفي حالة وجود البدل يدق التحرير فانظره في التحريرات. النقاش بإمالة جاء. حمزة على هذا الوجه بإمالة ألقاه. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. وهناك تحريرات أخرى في مواضع خلافة لهشام.

إني أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. أعلم من: الإدغام ولاحظه على إسكان الياء ليعقوب. وعلى المد لروح. استغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. خاطئين: ثلاثة البدل للأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وقراءة أبي جعفر بالحذف. وهاء

السكت ليعقوب بخلفه. أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ: الوجهان في الراء للأزرق، الإدغام. ربي إنه: وصلا فتح الياء لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. إنه هو: الإدغام. قوله تعالى:

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا

مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. آوى إليه: المنفصل وأحكام البدل (لاحظ البدل في آمنين) وذات الياء للأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ٢. إليه أبويه: صلة الهاء لابن كثير. شاء: إمالة الداجوني عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف. الله آمنين: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. ولا يأتي على سكت الكل لحمزة إلا الوقف بالتحقيق. ٣. آمنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَقَالَ يَتَابَتِ هَٰذَا تَأْوِيلُ رُءُوسِي مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا

### الشرح والتحليل

١. يا أبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء. ٢. تأويل: إبدال الهمز لجميع المبدلين. الإدغام. ٣. رؤياي: أحكام الهمز والإمالة كما سيأتي في القراءة. ٤. قد جعلها: الإدغام لابي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

## القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير وحفص ويعقوب. <sup>٤</sup> أبوعمر و بالإدغام. <sup>٣</sup> أبوعمر و بتحقيق الهمز والتقليل. <sup>٢</sup> الأصبهاني بإبدال الهمز في الموضعين. أبوعمر و على هذا الوجه بالإدغام في قد جعلها. ثم بتقليل رؤى. ثم بالإدغام العام مع إبدال الهمز في الموضعين وفتح وتقليل رؤى. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام العام. <sup>١</sup> قالون بالتوسط واندراج عاصم ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإدغام قد جعلها واندراج وجه الفتح في رؤى لإدريس عن خلف العاشر. أبو عمرو بالتقليل على تحقيق الهمز. الكسائي بإمالة رؤى واندراج وجه الإمالة لإدريس. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمر و بإبدال قد جعلها. ثم بالتقليل على هذا الوجه. روح بتحقيق الهمز والإدغام العام. الأزرق بالطويل وإبدال همز تأويل فقط وفتح وتقليل رؤى. حمزة بتحقيق الهمز وفتح رؤى وإدغام قد جعلها. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وفتح يأت وتحقيق الهمز وإدغام قد جعلها. أبوجعفر بإبدال الهمز في موضعيه وإدغام رؤى كما شرح بأول السورة. ابن عامر بالتوسط وقراءته المشروحة ولاحظ إدغام قد جعلها أولا لهشام. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المعروفة. ولاحظ الوقف على يأت بالهاء لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب وهم على أصولهم في المد. والباقون بالناء. ووقف حمزة شرح بأول السورة.

قوله تعالى

وَقَدْ أَحْسَنَ بَيِّ إِذْ أَخْرَجْنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ  
نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي

### الشرح والتحليل

١. وقد أحسن النقل والسكت. ٢. بي إذ فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. جاء الإمالة لهشام طريق الداجوني. ولابن ذكوان حمزة وخلف. ٣. بكم ميم الجمع. وبين إختوتى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويأتى على السكت العام التحقيق فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إختوتى إن: فتح ياء الإضافة للأزرق وأبي جعفر. والشاهد: وإختوتى (ثـ) بق (جـ)ـد. والترجمة معطوفة على الفتح. لطيف لما: الغنة ولاحظ أنها لا تأتى على تغيير الهمز لهشام وقفا. يشاء إنه: تسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. إنه هو: الإدغام.

### ربيع « رب قد آتيتنى »

تأويل الأحاديث: لاحظ دقة وجوه حمزة فى هذا الجزء.  
قوله تعالى:

فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

### الشرح والتحليل

١. فاطر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. والأرض: النقل والسكت. ٣. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون. ٣ أبوعمرى بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج حمزة وخلف. حمزة بالنقل والفتح للراوين، النقل والإمالة لخلاّد. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا. ٢ الأصبهانى بالنقل فى الموضعين. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص. حمزة بالإمالة فى الدنيا والوقف بالنقل والفتح، النقل والإمالة، السكت والفتح وعلى هذا الوجه

اندرج إدريس. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء والنقل وتحرير الدنيا مع الآخرة على الإطلاق مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا والنقل فيها. الآخرة توفى: الإدغام. نوحه: صلة الهاء لابن كثير. نوحه إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتي التسهيل على السكت العام. لديهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. الناس المجرور بدون امتناعات هنا لدورى أبى عمرو. مؤمنين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. ورش من الطريقين بالنقل واندرج وجه لحمزة. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وإدريس ووجه الوقف بالسكت لحمزة. قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل. ذكر، ذكر، للعالمين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا  
وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴿١٠٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وكأين: قراءة ابن كثير وأبى جعفر بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ونون ساكنة ولأبى جعفر التسهيل في الهمزة مع المد والقصر.

ووقف على الياء أبوعمر و يعقوب والباقون بالنون. ووقف حمزة بالتحقيق، التسهيل لأنه متوسط بزائد. ٢. من آية: النقل والسكت. ٣. والأرض: سكت حمزة. ٤. وهم: ميم الجمع. ٥. معرضون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أفأمنوا: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. تأتيهم: إبدال الهمز لجميع المبدلين. سبيلي أَدْعُوا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والشاهد: (مدا) ... يبلون سبيلي. بصيرة: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. اتبعني: متفق على إثبات الياء للكل.

قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيْٓ إِلَىٰهِمْ مِّنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ

### الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. يوحى: بالنون وكسر الحاء حفص وحده. والباقون بالياء وفتح الحاء. ولاحظ أحكام التقليل والإمالة على هذه القراءة والشاهد: يوحى إليه النون والحاء اكسر... (صحب) ومع إليهم الكل (عـ) را. ولاحظ على توسط المنفصل تأخير حفص عن إمالة الكسائي من أجل ارتباط قراءة حفص بالغنة في رجالا. وبعد حفص يقرأ الضرير بترك الغنة في الياء. ٣. إليهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ٤. من أهل: النقل والسكت. ٥. القرى: إمالة أبي عمرو وسبق توقف غيره ولاحظ فيها الإمالة على سكت الرملسى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يسيروا: ظاهر. خير: الوجهان في الراء للأزرق ولا يمتنع تفخيم الراء على توسط البديل لمجيئه من تلخيص ابن بليمة. خير للذين: الغنة.



قوله تعالى:

أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠٩﴾

### الشرح والتحليل

١. تعقلون: بالخطاب لنافع وابن عامر وأبي جعفر وعاصم ويعقوب. والشاهد من فرش الأنعام: لا يعقلون خاطبوا وتحت (عم) ... (ع) — من (ظ) — فر يوسف (شعبة) وهم. وبالغيب للباقيين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴿١١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. استيسس: قراءة البزى بخلفه كما شرح في استيسسوا وثلاثة اللين للأزرق. وسكت الموصول. ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول لحزمة. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤. كذبوا: بالتخفيف للكوفيين وأبي جعفر فأول التوقف هنا لحفص. والشاهد: وكذبوا الخف (ث) — بنا (شفا) (ن) — موى. ٥. فنجى: قراءة فننجى بنونين مع تخفيف الجيم وإسكان الياء لماعدا عاصم ويعقوب وابن عامر وهؤلاء بنون واحدة وجيم مكسورة مشددة وبعدها ياء مفتوحة والشاهد: ننجى فقل نجى (ن) — ل (ظ) — ل (ك) — موى. ٦. بأسنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

## القراءة

♦ قالون واندراج الأصبهاني وأبو عمرو.<sup>٦</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز. الحلواني عن هشام بقراءته المشروحة واندراج يعقوب. يعقوب هماء السكت. حفص بقراءته المشروحة ولم يندرج معه أحد.<sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بالتخفيف في كذبوا وإبدال الهمز.<sup>٢</sup> البزى بقراءته المشروحة.<sup>١</sup> قالون بالتوسط واندراج الأصبهاني وأبو عمرو. أبو عمرو بإبدال الهمز. هشام بقراءته فنحى كما شرح واندراج يعقوب. الداجوني بإمالة جاءهم. عاصم بالتخفيف في كذبوا والتشديد في فنحى ولم يندرج معه أحد. الكسائي على هذا الوجه بقراءة فنحى بنونين. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان عدا النقاش بسكت الموصول وقراءته المشروحة. حفص بقراءته المشروحة. إدريس بقراءته المعروفة. الأزرق بالطويل وقصر اللين وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بإمالة جاءهم وقراءة فنحى بالتشديد. حمزة بالتخفيف في كذبوا وقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط، مد اللين. النقاش بسكت الموصول وقراءته المعروفة. حمزة على هذا الوجه بقراءته المعروفة. ثم بسكت المد المنفصل، الموصول. ثم بالسكت العام. ثم بترك السكت في الموصول والمتصل وهو الوجه الزائد له.

عبارة: الوجهان في الراء للأزرق وتحريرها بالعمدة والبدائع وفي الروض: ويمتنع تفخيم عبارة للأزرق عند قصر استيأس وبابه. وعلى التوسط والطول إطلاقاً فالوجه خمسة وانتبه إلى أن المراد بعبارة جميع ألفاظها باللام وبغيرها علي خلاف ما قرره ابن الناظم انظر البدائع والعمدة وغيرها في تحقيق ذلك. عبارة لأولى: الغنة.



## « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ

يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُرَّة

### الشرح والتحليل

١. حديثا يفترى: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عمن دورى الكسائي. ٢. يفترى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. تصديق: الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه والشاهد: وباب أصدق (شفا) والخلف (غ-ر). ٤. يديه: صلة الهاء لابن كثير. ٥. شيء: السكت لابن ذكوان ماعدا الرملى. وأحكامها ظاهرة. ٦. ورحمة لقوم: الغنة. ٧. يؤمنون: إبدال الهمز وما بين السورتين. ٨. المر: سكت أبي جعفر على كل حرف، تقليل الراء للأزرق وإمالتها لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (ك-ف ... (ح-لا).

### القراءة

- ♦ قالون بالبسملة واندرج حفص ويعقوب. <sup>٨</sup> ابن عامر ماعدا الرملى بإمالة الراء واندرج شعبة. <sup>٧</sup> الأصبهاني بإبدال الهمز وفتح الراء مع البسملة. أبو جعفر على هذا الوجه بسكت الحروف. ابن عامر من غير طريق الصورى والداجونى عن هشام، بالسكت بين السورتين وإمالة الراء.

يعقوب على هذا الوجه بفتح الراء. ابن عامر ماعدا الصورى بالوصل بين السورتين وإمالة الراء. يعقوب بفتح الراء. <sup>٦</sup> قالون بالغنة والبسملة وفتح الراء واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر ماعدا الرمل على الغنة بالبسملة وإمالة الراء. ولا يأتى السكت والوصل بين السورتين لابن عامر على وجه الغنة. الأصبهاني على الغنة بإبدال الهمز والبسملة. أبو جعفر على هذا الوجه بسكت الحروف. روح بالسكت بين السورتين وليس له وصل بين السورتين على وجه الغنة. وكذلك ليس لرويس سكت ولا وصل بين السورتين على وجه الصاد الخالصة في تصديق والغنة. <sup>٥</sup> ابن ذكوان ماعدا الرمل بالسكت في شيء وترك الغنة والبسملة وإمالة الراء ولا يأتى على سكت شيء لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين. حفص على هذا الوجه بفتح الراء. ابن الأخرم على سكت شيء بالغنة والبسملة فقط وإمالة الراء. <sup>٤</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجهى الغنة مع البسملة وفتح الراء. <sup>٣</sup> رويس بالإشمام وترك الغنة والبسملة وفتح الراء. ثم بالسكت والوصل بين السورتين. ثم بالغنة والبسملة والسكت بين السورتين ولا يأتى له هنا وجه الوصل على الغنة. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل وتوسط شيء وإبدال الهمز والبسملة والسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة تقليل الراء. ثم بمد شيء والوجه السابقة على التوسط. أبو عمرو بإمالة يفترى وترك الغنة وتحقيق الهمز والبسملة بين السورتين للراويين مع إمالة الراء واندرج الصورى عن ابن ذكوان ثم بالسكت والوصل بين السورتين للراويين ودققت في ذلك من كتب أبي عمرو. أبو عمرو بإبدال الهمز والبسملة والسكت والوصل بين السورتين ودققت في ذلك أيضا. أبو عمرو بالغنة وتحقيق الهمز والبسملة والسكت للراويين وليس لهما وجه الوصل بين السورتين على الغنة وتحقيق الهمز. ولاحظ اندراج الصورى على وجه البسملة. أبو عمرو بإبدال الهمز والبسملة والسكت فقط

للاولين وكذلك ليس له وجه الوصل على الغنة وإبدال الهمز. الرملى عن  
 الصورى بالسكت فى شىء وترك الغنة والبسمة وإمالة الراء. خلاد  
 بالإشمام فى تصديق وسكت شىء والوصل بين السورتين وإمالة الراء مع  
 الوقف بتحقيق الهمز فى المر واندرج إدريس. خلاد بالوقف بتسهيل  
 الهمز. خلاد بتوسط شىء والوقف بالتحقيق فقط. ثم بترك السكت فى  
 شىء والوقف بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. خلاد بالوقف  
 بالتسهيل فى الهمز. والكسائى على هذا الوجه بالبسمة بين السورتين.  
 إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك  
 الغنة فى الياء ووجهه كخلاد تماما. الضير عن دورى الكسائى على هذا  
 الوجه بالغنة فى الواو والبسمة بين السورتين وإمالة الراء فى المر. والله  
 أعلم.

### تابع «سورة الرعد»

من ربك، الناس، يؤمنون على الإطلاق لدورى أبى عمرو، مسمى: لا يخفى.  
 يدبر: الوجهان فى الراء للأزرق ولا يأتى التفخيم على توسط البذل للأزرق.  
 وهو، وأهأارا وقفا لحمزة: لا يخفى. الثمرات جعل: الإدغام. يُغشى: شعبة  
 وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد الشين والشاهد من  
 فرش الأعراف: يغشى معا... شدد (ظ-ما) (صحبة). لآيات لقوم  
 الغنة.

قوله تعالى:

وَفِى الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَوِّرَاتٌ وَجَنَّتْ مِّنْ أَعْتَبٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ  
 صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفْضِلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِى  
 الْأَكْلِ

### الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. متجاورات وجنات: ترك الغنة في السواو.  
٣. وزرع: قراءة الرفع لحفص وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. والخفض  
للباقين. والشاهد:

زرع وبعده الثلاث الحفص (ع-ن

(حق) ارفعوا يسقى (ك-ما (ن-صر (ظ-عن

نفصل الياء (شفا) .....

وأول التوقف هنا لحفص. ٤. يسقى: بالتذكير لابن عامر وعاصم  
ويعقوب والشاهد سبق. ونفضل: بالياء للغيب لحمزة والكسائي وخلف  
وسبق الشاهد. ٥. في الأكل: بإسكان الكاف لنافع وابن كثير. وبالضم  
للباقين والشاهد: والأكل أكل (إ) ذ (د) نا. ولاحظ على سكت الكل  
لحمزة الوقف بالنقل فقط.

### القراءة

◆ قالون. ° أبو جعفر بضم الكاف. ٤ خلاد بقراءة تسقى بالتأنيث والإمالة  
وطويل المتصل ويفضل بالياء وضم كاف الأكل والوقف بالنقل  
والتحقيق. وقُدِّم خلاد على ابن عامر لتوقف ابن عامر في الكلمة السابقة  
لاختلاف الغنة في كل من القراءتين. الكسائي على هذا الوجه بتوسط  
المتصل والوقف بالتحقيق واندرج خلف العاشر. ابن عامر بقراءة صنوان  
يسقى بالياء والتذكير ونفضل بالنون وضم الأكل واندرج شعبة. النقاش  
بالطويل. ٣ ابن كثير برفع وزرع والثلاث بعد وتسقى بالتأنيث والأكل  
بإسكان الكاف. أبو عمرو على هذا الوجه بضم الكاف في الأكل. حفص  
على هذا الوجه بقراءة يسقى بالتذكير ونفضل بالنون وضم كاف الأكل  
واندرج يعقوب. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في مواضعها وقراءته  
الخاصة مع ملاحظة الوقف بالنقل والتحقيق. ١ ورش بالنقل وترقيق الراء

وجها واحدا للأزرق وبقية وجوهه. الأصبهاني بتفخيم الراء وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بالسكت في أل، المفصول وزرع والثلاث بعده بالخفض ويسقى بالتذكير ونفضل بالنون. النقاش بالطويل. خلاد على هذا الوجه بقراءة تسقى بالتاء والإمالة والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالسكت في المتصل والوقف بالنقل فقط. إدريس بتوسط المتصل والسكت في أل الموقوف عليها. حفص برفع وزرع والثلاث بعده وقراءته الخاصة. خلاد بترك السكت في المفصول والمتصل والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في المفصول، المتصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المفصول والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط.

### ربع « وإن تعجب »

قوله تعالى :

﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَلَمْ يَأْتِ خَلْقٍ جَدِيدٍ ۚ ﴾

### الشرح والتحليل

١ تعجب فعجب : الإدغام لأبي عمرو والكسائي. وهشام وخلاد بخلفهما والشاهد : إدغام باء الجزم في الفا (لـ) سى (قـ) لا ... خلفهما (ر) م (حـ) ز. وفي الروض : بإدغام تعجب قصر هشامهم ... وحتما عن الحلوان مدغما افصلا. وكذلك خلاد تحرير في الروض : وفي الوقف في أعناقهم كن محققا ... على وجه إدغام خلاد مسجلا. ٢. قولهم : ميم الجمع المهموزة. ٣. أءذا كنا ترابا أءنا : بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني : نافع والكسائي ويعقوب وكل على أصله. فلقالون التسهيل مع الإدخال. وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. والكسائي وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبوجعفر بالإخبار في الأول

والإستفهام فى الثانى وكل على أصله أيضا. فابن ذكوان بالتحقيق بلا إدخال وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريرات والطرق (انظر شرح مختصر قواعد التحرير للشيخ جابر). وأما أبو جعفر فبالسهولة والإدخال والباقون بالإستفهام فيهما. فابن كثير بالسهولة بلا إدخال وأبو عمرو بالسهولة والإدخال. وعاصم وحمة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد:

ألسجد الخلاف (م) — ز وأخبرا بنحو أو أءا أنسا كـ ررا  
أوله (ث) بث (ك) — ما الثانى (ر) د (إ) ذ (ظ) — هروا والنمل مع نون زد  
(ر) ض (ك) س وأولاه (مدا) والساهرة (ث) — نا ولانيها (ظ) — (إ) ذ (ر) م (ك) — ره  
وأول الأول من ذبح (ك) — وى ثانيه مع وقعت (ر) د (إ) ذ (ثوى)  
والكل أولاهما وثانى العنكب مسغهم الأول (صحة) (ح) — با

وهذا تحرير لهشام وانظره مفصلا بالروض والبدائع بالسورة وبفتح القدير:

تعجب فعجب	إنا	المتصل	النفصل	الغنة	الطريق
إدغام	إدخال	توسط	قصر	ترك	للجمال عن الحلوانى
إدغام	إدخال	إشباع	قصر	ترك	لابن عبدان عن الحلوانى
إدغام	إدخال	إشباع	قصر	غنة	للجمال عن الحلوانى
إدغام	إدخال	إشباع	فوق	غنة	للجمال عن الحلوانى
إدغام	إدخال	إشباع	توسط	ترك	الحلوانى، الداجونى
إدغام	إدخال	إشباع	توسط	غنة	الداجونى
إدغام	عدم إدخال	إشباع	توسط	ترك	الداجونى
إظهار	إدخال	توسط	توسط	ترك	لابن عبدان، الداجونى
إظهار	إدخال	إشباع	توسط	ترك	هشام
إظهار	إدخال	إشباع	توسط	غنة	داجونى
إظهار	عدم إدخال	توسط	توسط	ترك	ابن عبدان من الإعلان
إظهار	عدم إدخال	إشباع	فوق	ترك	للجمال
إظهار	عدم إدخال	إشباع	توسط	ترك	الداجونى



## القراءة

♦ قالون بالإظهار وإسكان الميم والاستفهام في الأول مع تسهيل الثانية والإدخال مع الإخبار في الثاني. <sup>٣</sup> هشام من الطريقين على الإظهار بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندراج ابن ذكوان. عاصم بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال في الموضعين واندراج حمزة وخلف العاشر. رويس بالاستفهام في الموضع الأول مع التسهيل وعدم الإدخال والإخبار في الثاني. روح بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال في الموضع الأول والإخبار في الثاني. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته السابقة. الأصبهاني على هذا الوجه بالاستفهام والتسهيل في الموضع الأول مع عدم الإدخال والإخبار في الموضع الثاني مع ملاحظة النقل. ابن كثير بالاستفهام في الموضعين مع التسهيل وعدم الإدخال. أبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التسهيل والإدخال. قالون بمد الصلة وقراءته الخاصة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة والاستفهام والتسهيل وعدم الإدخال في الأول والنقل والإخبار في الثاني. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين والإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق وعدم الإدخال. حفص بالسكت في الموضعين وقراءته المشروحة واندراج حمزة وإدريس. أبو عمرو بإدغام تعجب فعجب والاستفهام في الموضعين مع التسهيل والإدخال. هشام على هذا الإدغام بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال للراويين وعدم الإدخال للداجوني. خلاد بترك السكت في المفصول والاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. خلاد بسكت المفصول وقراءته الخاصة مع ملاحظة المفصول الثاني.

## تحقيق هام

في جمع آية وإن تعجب فعجب بشرح التنقيح بالنسبة لخلاص ذكر على إظهار الباء: السكت على أل والمفصول إلى آخر ما قال ولم يذكر السكت على أل وحدها فحققت هذا الوجه مع المقرئ فأفاد بصحة ذلك ورجعنا إلى فرش سورة النساء في هذا الحكم ففيه: وإظهاره بالجزم مع سكت أل فقط ... فدع. وثم أحكام أخرى فارجع إلى الشرح في موضع النساء وفي موضع الرد وارجع إلى التحريات الأخرى لزيادة الفهم اهـ.

في أعناقهم: وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى سكت الكل السكت فقط والشاهد: ومنفصلا عن مد أو محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا. النار. المجرور: لا يخفى. قبلهم المثلاث: بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك في الوصل. مغفرة: تريق الراء وجهها واحدا للأزرق. مغفرة للناس: الغنة. عليه، من ربه، منذر: لا يخفى. هاد: إثبات الياء وقفا لابن كثير وحده والشاهد. بياض الوقف على مرسوم الخط: وقف بهاء باق ... بالياء (ملك) مع وال واق. يعلم ما: الإدغام. أنثى على وزن فعلى، شيء، بمقدار المجرور وقفا: لا يخفى ولاحظ دقة الوجوه في هذا الجزء. الكبير: الوجهان في الراء للأزرق. المتعال: إثبات الياء في الحالين ليعقوب وابن كثير. بالنهار: ظاهر. بالنهار له: الإدغام. ولاحظ وجه فتح السوسى معه. ولا يأتي له التقليل مع الإدغام. يديه، من خلفه، لا يغير للأزرق، يغيروا، بأنفسهم وقفا لحمزة بالإبدال ياء، التحقيق: لا يخفى. فلا مرد: توسط لا لحمزة. ولا يأتي على سكت المدود. وال: وقف ابن كثير بالياء والشاهد سبق. من خيفته: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. فيصيب بها: الإدغام. المحال له: الإدغام. بشيء إلا: لاحظ توسط شيء لحمزة على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه. كفيه، فاه: صلة الهاء لابن كثير. الكافرين، والأصاال وقفا: لا يخفى. من

رب: الغنة. أفتخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. وليس له هنا امتناعات.

قوله تعالى:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ

### الشرح والتحليل

١. الأعمى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. البصير: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا. ٢. هل تستوى: الإدغام لهشام بخلفه من الطريقتين والإظهار للباقيين. قال في التنقيح: وفي هل وبل داجون بالخلف مظهر. وفي العزو: وقرأ بإدغام عن الحلواني ... إلا برعد فله وجهان. وحرف الرعد هو هذا. والباقون بالإظهار. ٣. تستوى: قرأ شعبة وحمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتاء والشاهد: وأم هل يستوى (شفا) (صُ) -دُوا. ولاحظ دقة ترتيب الوجوه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ شعبة بقراءة يستوى بالياء. ٢ هشام في وجهه الآخر بالإدغام في هل تستوى. ١ ورش من الطريقتين بالنقل وترقيق الراء المضمومة للأزرق ثم بالتفخيم واندراج الأصهباني. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء المضمومة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. حمزة بالسكت والإمالة وقراءة يستوى بالياء واندراج إدريس. حمزة بترك السكت واندراج الكسائي وخلف العاشر.

عليهم: ظاهر. خالق كل: الإدغام. شيء، وهو، زبدا رايبا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِّثْلُهَا

### الشرح والتحليل

١. ومما يوقدون: قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء التحتية. والباقون بالتاء الفوقية والشاهد: ويوقدون... (صح) ٢٠. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. النار: تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. ٤. ابتغاء: الطويل. ٥. حلية أو: نقل الأصبهاني أولاً. والسكت. ولاحظ سكت الرملى على إمالة النار. وإمالة دورى الكسائي فى النار على قراءة يوقدون بالغيب.

### القراءة

◆ قالون بقراءة توقدون بالتاء الفوقية ولاحظ الاندراج. ° الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت ولم يندرج معه أحد. ٤. النقاش بالطويل ووجهى المفضول ولم يندرج معه أحد. ٣. الأزرق بالتقليل وبقية قراءته المعروفة. أبو عمرو بالإمالة واندراج خُلف الصورى. الرملى بالسكت. ٢. ابن كثير بصلة هاء الضمير وبقية قراءته المعروفة. ١. حفص بقراءة يوقدون بالياء التحتية واندراج أبو الحارث وخلف العاشر. حفص بالسكت واندراج إدريس. حمزة بالطويل وترك السكت. حمزة بسكت المفضول. حمزة بالسكت العام. دورى الكسائي بالإمالة وقراءته المعروفة. جفاء: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. الأمثال للذين: الإدغام. قوله تعالى:

لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْخُسْنَى

### الشرح والتحليل

١. لربهم الحسنى: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وبضمهما لحمزة والكسائي وخلف. والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك في الوصل.
  ٢. الحسنى على وزن فعلى ففيها أحكام التقليل والإمالة ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُمْ  
مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ

### الشرح والتحليل

١. لو أن: النقل والسكت. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأرض: سكت حمزة.
٤. جميعا ومثله: ترك الغنة في الواو.

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة. <sup>٢</sup> حمزة بسكت أل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاّد. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>٤</sup> ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص وخلاّد وإدريس. خلف بترك الغنة. وماواهـم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة وليس لأبي عمرو فيها إلا الفتح. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.

### ربع (أفمن يعلم)

من ربه، فهو أعمى وقفا لحمزة: لا يخفى. يوصل: الوجهان في اللام وقفا للأزرق والتغليظ أرجح أما في الوصل فله التغليظ وجهها واحدا. سرّا:

الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا مع البديل في ويدرعون. ولاحظ وقف حمزة على ويدرعون بالتسهيل فقط على ما حرره المقرئ. السيئة: وقف الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. ووقف حمزة بالوجهين مع ملاحظة الإبدال ياء مفتوحة. النهار المجرور: لا يخفى. صلح: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. عليهم، الدار المجرور ولاحظ فيها عدم إتيان تقليل السوسى على المد والفتح وقفا مطلق. يوصل، ويقدرُ وصلا، الدنيا، الآخرة، عليه، إليه: لا يخفى. ولاحظ في من أناب وقفا على سكت الكل النقل فقط لخلف والوجهان لخلاص. وليس للأصهباني تسهيل الهمز في تطمئن بل الحكم للهمزة المفتوحة ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَقَابٍ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: البديل. ٢. الصالحات طوبى: الإدغام. ٣. طوبى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٤. لهم: ميم الجمع. ٥. مآب: ثلاثة البديل للأزرق على قصر البديل السابق.

### تحويل للأزرق

البديل	طوبى	مآب الموقوف عليه
قصر	فتح	مد، توسط، قصر
قصر	تقليل	مد، توسط، قصر
توسط	فتح	مد، توسط
توسط	تقليل	مد، توسط
مد	فتح	مد فقط
مد	تقليل	مد فقط

ولاحظ الروم على ما به الوصل فقط أى بالكسر فقط بدون تنوين. ولاحظ أنه ليس ليعقوب فى مآب هنا إثبات الياء لأنه ممنون. وقد صححت ما جاء بالإتحاف من إثباته الياء فى هذا الموضع. نبه الأزميرى فى البدائع على سهو الدمياطى وغيره فى ذلك فالصحيح إثبات الياء فى وإليه مآب. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل على مآب.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° الأزرق بمد وتوسط البدل فى مآب. ٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. ٣ الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل الموقوف عليه بالتدلى واندراج أبوعمرى فى قصر البدل. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. الكسائى بالتحقيق واندراج خلف العاشر. ٢ أبوعمرى بالإدغام واندراج يعقوب. أبوعمرى بالتقليل على الإدغام. ١ الأزرق بتوسط البدل فى آمنوا والفتح والتقليل فى اليائى وعلى كل منهما مد ، توسط البدل الموقوف عليه. الأزرق بمد البدل فى آمنوا والفتح والتقليل فى اليائى وعلى كل منهما مد البدل فقط فى الموقوف عليه كما هو مشروح بالتحليل.

أمم لتلوا : الغنة. عليهم الذى : بكسر الهاء والميم لأبى عمرو وحده. وبضمهما لحمزة والكسائى وخلف ويعقوب والباقون بكسر الهاء وضم الميم. قوله تعالى :

قُلْ هُوَ رَبِّى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابٍ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١ لا إله : المنفصل. ٢. عليه : صلة الهاء لابن كثير ولاحظها فى وإليه. ٣ متاب : إثبات الياء ليعقوب فى الحاليين. لاحظ أن أحكام مد التعظيم

تتضح مع القراءة هنا على ما حقق بمذكرة مد التعظيم الخاصة وبما جاء في تحرير موضع سورة هود عليه السلام في قوله تعالى (فإن لم يستجيبوا).

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> يعقوب. <sup>٢</sup> ابن كثير. <sup>١</sup> قالون بالتوسط واندرج توسط الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر ويعتبر هذا الوجه مد تعظيم لأبي عمرو وحفص وأبي جعفر. يعقوب بقراءته الخاصة ويعتبر هذا الوجه توسطاً عاماً له ومداً للتعظيم أيضاً من كتبه الخاصة. ابن كثير من كتب مد التعظيم على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ويكمل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَةٌ بِهِ الْمَوْتَى

### الشرح والتحليل

١. ولو أن: النقل والسكت. ٢. قرأنا: نقل ابن كثير وسكت الموصول. سيرت: تريق الراء وجها واحداً للأزرق. ٣. الأرض: سكت أل لحمزة أولاً. ٤. كلم به: الإدغام. ٥. الموتى: تقليل أبي عمرو أولاً وأحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

◆ قالون. \* أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف. أبو عمرو بالإدغام وفتح الموتى واندرج يعقوب ثم بالتقليل. <sup>٣</sup> حمزة على ترك السكت في المفصول والموصول بسكت أل. <sup>٢</sup> ابن كثير بالنقل. <sup>١</sup> ورش بالنقل والوجهين في الموتى مع قراءته الخاصة. الأصبهاني بتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل فقط واندرج حفص. حمزة بإمالة الموتى واندرج إدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول كذلك



واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. وانتبه هنا لمراتب السكت لأصحابها.

قوله تعالى :

أَفَلَمْ يَأْتِئِسَ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَن لَّوْ يَشَاءَ اللَّهُ لَهْدَى

النَّاسَ جَمِيعًا

### الشرح والتحليل

١ يئأس : وجوه اللين للأزرق وتحريره مع البدل كالآتى :

<u>اللين</u>	<u>البدل</u>
قصير	ثلاثة البدل
توسط	ثلاثة البدل
مد	مد

وقراءة البزى بخلفه بتقديم الهزمة وإبدالها ألفا. والوجه الثانى له كالباقين بالهمزة بعد الياء الثانية. وسكت الموصول لأصحابه ولاحظ فيه الوجهان على سكت المد المنفصل لحمزة. ووقف حمزة على يئأس بالنقل والإدغام. ٢. آمنوا أن : المنفصل وتحرير البدل للأزرق. ٣. أن لو : الغنة ولا تأتى على سكت الموصول لأحد. وهذا تحرير لحمزة :

<u>يائيس موصول</u>	<u>المد المنفصل</u>	<u>المد المتصل</u>
ترك	ترك	ترك
ترك	سكت	ترك
سكت	ترك	ترك
سكت	سكت	ترك ، سكت

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> قالون بالغنة. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. الأزرق بالطول على قصر البدل. النقاش بالغنة. الأزرق على قصر اللين بتوسط ، مد البدل. حمزة على ترك السكت في الموصول بسكت المنفصل فقط. 'الأزرق بتوسط اللين وعليه ثلاثة البدل. ثم بمد اللين ومد البدل فقط. البزى بقراءته الخاصة ووجهي الغنة. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

دارهم ، يأتي: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَمْلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. ولقد استهزئ: بكسر الدال لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بضمها والشاهد بفرش البقرة. ٢. أبو جعفر بقراءة استهزئ بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وصلا ساكنة وقفا. ٣. أخذتهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. والباقون بالإدغام والشاهد بالباب. ثم أخذتهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

### القراءة

♦ قالون بضم الدال وإدغام أخذتهم واندرج ورش وابن عامر والكسائي وخلف العاشر. <sup>٣</sup> ابن كثير بإظهار أخذتهم. <sup>٢</sup> أبو جعفر بإبدال همز استهزئ ياء مفتوحة وإدغام أخذتهم. <sup>١</sup> أبو عمرو بكسر الدال وإدغام أخذتهم

واندرج شعبة ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندرج يعقوب. حفص  
بالإظهار واندرج وجه لرويس. حمزة في الوقف بالتسهيل.  
عقاب : إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. تنبؤونه : بدل الأزرق، قراءة أبي جعفر  
بالحذف، وقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.  
قوله تعالى :

بَلْ زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرُهُمْ وَضُدُّوْا

عَنِ السَّبِيلِ

### الشرح والتحليل

١ بل زين : الوجهان لهشام على ما حققه في قوله تعالى (بل سولت) .  
والكسائي بالإدغام وجها واحدا. وللباقيين الإظهار. ٢. زين للذين :  
الإدغام. ٣. مكرهم : ميم الجمع. ٤. وصدوا : قراءة الكوفيين ويعقوب  
بضم الصاد والباقون بفتحها والشاهد : ثبت خفف (ن) - ص (حق)  
واضم ... صدوا وصد الطول (كوف) (الحضرمي) .

### القراءة

♦ قالون بفتح الصاد ولاحظ الاندراج. ٤ عاصم بضم الصاد واندرج حمزة  
ويعقوب وخلف العاشر. ٣ قالون بصلة الميم وفتح الصاد واندرج  
ابن كثير وأبو جعفر. ٢ أبوعمر و بالإدغام في زين للذين وفتح الصاد.  
يعقوب بضم الصاد. هشام في وجهه الآخر بإدغام بل زين وفتح الصاد.  
الكسائي على هذا الوجه بضم الصاد.

هاد : وقف ابن كثير وحده بالياء. وسبق الشاهد. الدنيا : لا يخفى. الآخرة  
أشق : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ولاحظ ضرورة النطق بلفظ الآخرة

عند الإبدال فيقدم الأزرق وغيره في لفظ الآخرة. واق: وقف ابن كثير وحده بالياء. وسبق الشاهد.

### ربع ﴿ مثل الجنة ﴾

أكلها دائم: إسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبي عمرو والشاهد: والأكل أكل (إذ) (دنا) وأكلها شغل (أتمى) (حبر). الكافرين ، أنزل إليك وقفا لحمزة: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِلَيْهِ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ مَقَابِ

### الشرح والتحليل

١. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. مآب: ثلاثة البدل للأزرق ووقف حمزة بالتسهيل. وإثبات الياء في الحالين ليعقوب. ولاحظ أن مآب هذه هي التي يأتي فيها حكم إثبات الياء ليعقوب بخلاف وحسن مآب كما حققته سابقا هناك. ويسهل الجمع بعد ذلك. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى:

وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا

واق ﴿ ٣٧ ﴾

### الشرح والتحليل

١. أهواءهم: ميم الجمع والطويل. ٢. جاءك: أحكام الطول والإمالة. ٣. العلم مالك: الإدغام والإخفاء. واق: وقف ابن كثير وحده بالياء.

القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> أبوعمرى بالإدغام واندراج يعقوب. أبوعمرى بالإخفاء. الداجونى بالإمالة واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندراج أبوجعفر. ابن كثير بالوقف بالياء. الأزرق بالطويل. النقاش بالإمالة واندراج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو فى مواضعها. حمزة بسكت المد فى الموضعين ولاحظ الإمالة وترك الغنة لخلف. ثم خلاد بالغنة.

تحرير حمزةوذرية

فتح للراوين وإمالة لخلاد  
فتح وإمالة للراوين

المفصول

ترك السكت  
سكت

ويثبت : بالتخفيف لابن كثير وأبى عمرو وعاصم ويعقوب. وبالتشديد للباقيين. لا معقب : توسط لا حمزة. وهو لا يخفى. يعلم ما : الإدغام. قوله تعالى :

وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ لِمَنْ عُقِبَى الدَّارِ ﴿٤٦﴾

الشرح والتحليل

١. الكفار : قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بلفظ الكفار جمع تكسير. والناقون بالافراد. ولاحظ فيها وجهها الرأى للأزرق. والإدغام. ٢. الدار : التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه ودورى الكسائى والشاهد : والكافر الكفار (شـ) — (د) (كتر) (غـ) — ذى. ولاحظ وقف السوسى بالفتح والتقليل مع الروم ولا يأتى التقليل على وجه الإدغام وإنما تأتى الإمالة ، الفتح وجهان فقط.

### القراءة

♦ قالون بقراءة الكافر بالإفراد واندراج الأصهباني ووجه الوقف بالفتح للسوسى واندراج ابن كثير وأبوجعفر. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. السوسى بالتقليل مع الروم. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء وقراءته. أبو عمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالفتح في الوقف (ولا يأتي التقليل على الإدغام). ابن عامر بقراءة الكفار بالجمع ولاحظ الاندراج. الصورى بالإمالة واندراج دورى الكسائى. يعقوب بالإدغام.



### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى:

قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴿٤٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّ

### الشرح والتحليل

١. كفى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. وبينكم: ميم الجمع. ٣. الكتاب: ما بين السورتين. ٤. الر: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وابن عامر وشعبة وحزمة والكسائى وخلف. وفتح الباقيين.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. <sup>٣</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. أبو عمرو بالإمالة. يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. أبو عمرو بالإمالة. يعقوب بالفتح. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والبسمة والفتح في الراء. أبو جعفر بسكت الحروف. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل ووجوه ما بين السورتين كما جاء على الفتح. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين مع تحقيق الهمز ثم بالإبدال ياء. الكسائي بالبسمة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين.

ملاحظة: يأتي الإدغام لأبي عمرو وروح في وجه وصل الجميع في البسمة مع آخر السورة. ولا يأتي لرويس لأن إدغامه العام على السكت بين السورتين انظر التحرير بسورة الفاتحة بالتنقيح وفتح القدير. ولاحظ الاختصار في الجمع السابق بخصوص وجوه البسمة.

### فائدة وتوضيح

ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. وليس للصوري غير البسمة أما الحلواني والأخفش ويعقوب فلهم الثلاثة المعروفة وهذا ما يهم هنا بدون نظر إلى منفصل أو غنة.



### تابع ﴿سورة إبراهيم﴾

صراط: بالسين والصاد لقنبل وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقيين. الله الذي: بالرفع لنافع وابن عامر وأبي جعفر في حالتى الابتداء والوصل بالآية السابقة ولرويس الرفع في الابتداء فقط. وللباقيين الخفض في الابتداء والوصل. والشاهد: (عم) رفع الخفض في الله الذي ... والابتداء (غـ) غير. وويل للكافرين: الغنة ولا امتناعات للصوري هنا. من رسول: الغنة لأصحابها. ليبين لهم: الإدغام. ولا يأتي لروح إلا على الغنة.

وليس لرويس غنة في الراء من المصباح. وهو ، لآيات لكل ، صبار المجرور  
ولا امتناعات للصورى هنا. أنجأكم ، نساءكم وقفاً لحمزة : لا يخفى.  
ويستحيون نساءكم : الإدغام. ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء ودقة الجمع فيه.  
من ربكم : الغنة.  
قوله تعالى :

وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. وإذ تأذن : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمة والكسائي وخلف. ٢. تأذن :  
تسهيل الحمزة للأصهباني بخلفه ووجوهه إطلاقية مع المنفصل والشاهد :  
تأذن الأعراف بعد اختلافها. والترجمة معطوفة على التسهيل ولاحظ الإدغام  
في تأذن ربكم ليعقوب أولاً. ٣. ربكم : ميم الجمع. لأزيدنكم : وقف  
حمزة بالتسهيل والتحقيق.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر.  
٢. الأصهباني في وجهه الآخر بتسهيل الحمزة في تأذن. يعقوب بالإدغام  
الكبير. ١. أبوعمرó بالإدغام الصغير واندراج هشام ووجه لحمزة. واندراج  
الكسائي وخلف العاشر. حمزة في الوقف بالتسهيل. أبوعمرó بالإدغام  
الكبير.

رسلهم : إسكان السين لأبي عمرو وحده. إليه صلة الهاء لابن كثير.

### ربع ﴿ قالت رسلهم ﴾

رسلهم : إسكان السين لأبي عمرو وحده.



قوله تعالى

يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى

الشرح والتحليل

١. يدعوكم ميم الجمع. ٢. ليغفر لكم تريق الراء وجها واحدا للأزرق ، الإدغام. ٣. ويؤخركم إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه وأبي جعفر. وفيه تريق الراء للأزرق وجها واحدا. ومرتبة السكت. ٤. إلى أجل: المنفصل. ولاحظ أحكام مسمى.

القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط. الكبسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. <sup>٣</sup> الأصبهاني بإبدال الهمزة واو مفتوحة وصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. <sup>٢</sup> الأزرق بتريق الراء في (ليغفر) وقراءة يؤخركم بإبدال الهمزة واو مفتوحة مع تريق الراء وصلة الميم ووجهى اليائي. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج يعقوب. روح بالمد. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. قالون بمد الصلة. أبو جعفر بإبدال الهمزة واوا مفتوحة في يؤخركم والقصر.

فاتونا ، رسلهم لأبي عمرو وحده إسكان السين ، نأتیکم ، المؤمنون ، هداانا: لا يخفى. ألا: الغنة. سُبُلنا: إسكان الباء لأبي عمرو وحده. ولنصبرن: تريق الراء وجها واحدا للأزرق. ما آذيتمونا: وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ المد الطبيعي في الهمز المسهلة ولاحظ بدل الأزرق. لرسلمهم: سبق. فأوحى ، إليهم: لا يخفى.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. لمن خاف: أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ٢. خاف: الإمامة لحزمة وحده.  
٣. وعيد: إثبات الياء وصلا فقط لورش من طريقه. ويعقوب في الحاليين.  
ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وخاب: الإمامة لحزمة وجها واحدا. وللداجوني عن هشام الفتح والإمامة  
وللحلواني الفتح أما ابن ذكوان فالفتح من طريق الأخفش والإمامة وجها  
واحدا للرملي عن الصوري وللمطوعي الفتح من كتب ذكرها العزو ،  
شرح المختصر وله الإمامة من الكامل وانظر العزو والتحريرات الأخرى.  
شواهد من العزو :

وخاب للرملي قد تمثيلا      وعند ثان كامل به تلا  
وعند داجون أمل من مبهج      كذا بتلخيص وتجريد يجي  
ومن جامع ابن فارس المصباح      والروضتين يا أخوا الصلاح  
٢. جبار: التقليل للأزرق والإمامة لأبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان  
ودوري الكسائي.

### وهذا تحرير لابن ذكوان

<u>خاب</u>	<u>جبار</u>
فتح	فتح من طريق الأخفش كله ، وللمطوعي من المبهج

والمصباح وإمالة للمطوعى من تلخيص أبى معشر  
إمالة إمالة للرملى من جميع طرقه وللمطوعى من الكامل  
وأهم ما هنا فى جمع هذه الآية ملاحظة الاندراجات ويسهل الجمع بعد ذلك.  
نميت : متفق على تشديد الياء. عذاب غليظ : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.  
قوله تعالى :

أَعْمَلُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا  
كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ<sup>٥</sup>

### الشرح والتحليل

١. أعمالهم : ميم الجمع. ٢. الريح : بالجمع لنافع وأبى جعفر وبالأفراد للباقيين.
- والشاهد من فرش البقرة : واجمع بإبراهيم شورى (إ) ذ (ث) —نا.
٣. عاصف لا يقدر : الغنة. ٤. يقدر : وجه ترفيق الرء للأزرق.
٥. شىء : أحكام اللين مع الرء المضمومة للأزرق بدون امتناعات.

### القراءة

- ◆ قالون. ° الأزرق بتوسط ومنه شىء. ٤ الأزرق. ٣ الغنة لقالون  
والأصبهانى. ٢ أبوعمرى بالأفراد وترك الغنة. ١ هشام بالنقل والإدغام فى  
الوقف ومشهور عملنا على التغيير للحلوانى. ابن ذكوان بالسكت ولا بد  
معه من الروم. الغنة لأصحابها وعلى السكت لابن الأحرم. ١ قالون بصلة  
الميم وجمع الرياح ووجهى الغنة. ابن كثير بالأفراد ووجهى الغنة.

قوله تعالى :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ<sup>٥</sup>

### الشرح والتحليل

١. خلق: حمزة والكسائي وخلف بقراءة خالق بالألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات والأرض وللباقين قراءة خلق فعل ماض ، السموات مفعول به ونصب الأرض أيضا والشاهد: خالق امدد واكسر ... وارفع كنور كل والأرض اجرر ... (شفا). ٢. الأرض: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يشأ: إبدال الهمز وصلا ووقفا للأصهباني وأبي جعفر. وحمزة وقفا. يأت: لا يخفى. شيء ، هداانا ، فأخلفتكم وقفا لحمزة بالتسهيل والتحقيق: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَن دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ

لِيَ

### الشرح والتحليل

١. لي: فتح الياء لحفص وحده والشاهد: ما كان لي (ع)ـد. والترجمة معطوفة على الفتح. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. سلطان إلا: النقل والسكت. ٤. إلا أن: المد المنفصل.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. <sup>٣</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصهباني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. <sup>١</sup> حفص بفتح ياء الإضافة ووجهي المنفصل. حفص بالسكت والتوسط.

ولوموا أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.  
قوله تعالى :

مَا أَنَا بِمُصْرِيخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ

بِمُصْرِيخِي

### الشرح والتحليل

١ ما أنا : المد المنفصل. ٢. بمصرحكم : ميم الجمع. ٣. بمصرخي : حمزة وحده بكسر الياء مع التشديد أيضا والباقون بفتحها والشاهد : ومصرخي كسر اليا (ف) - خر. وقراءة حمزة تظهر في الروم. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي هنا إلا على القصر. ويسهل الجمع بعد ذلك. أشركتمون : إثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحاليين ليعقوب والشاهد : (ثوى) (حـ) لا ... خافون إن أشركتمون قد هذان عنهم. وشاهد آخر : ثبت في الحاليين (لـ) - لى (ظـ) - ل (د) - ما. الصالحات جنات : الإدغام. السماء وقفا : لا يخفى. ولاحظ أنه لا إدغام في بإذن رهم لسبق الساكن وكذلك بإذن رها الآتى بعد.

قوله تعالى :

تَوْتِي أَكَلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا

### الشرح والتحليل

١ توتى أكلها : المد المنفصل وإبدال الهمز. ٢. أكلها : بإسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبي عمرو وبضمها للباقيين والشاهد من فرش البقرة : والأكل أكل (إ) ذ (د) نا وأكلها ... شغل (أ) تى (حبر) .

### القراءة

♦ قالون بإسكان الكاف واندرج ابن كثير وأبو عمرو. <sup>٢</sup> الحلواني بضم الكاف واندرج حفص ويعقوب. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وقراءته واندرج أبو عمرو. ابن عامر بالضم. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق وإسكان الكاف. الأصبهاني بقصر المنفصل وإسكان الكاف واندرج أبو عمرو. أبو جعفر بضم الكاف. الأصبهاني بالتوسط والإسكان واندرج أبو عمرو. النقاش بتحقيق الهمز والطويل وضم الكاف واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

الأمثال للناس: الإدغام وأحكام الناس المحرور بدون امتناعات هنا لدورى أبى عمرو. ولاحظ النقل والسكت.  
قوله تعالى:

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ

قَرَارٍ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. كلمة خبيثة: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٢. خبيثة اجتثت: كسر التنوين لقنبل وابن ذكوان بخلفهما. وأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والشاهد من فرش البقرة:

.....	.....
والساكن الأول ضم	.....
(ف) - ز غير قل (ح) - لا وغير أو (حما)	لضم همز الوصل واكسره (ن) - ما
(ز) خلفه	والخلف في التنوين (م) - ز وإن يجز

٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. قرار: الإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. وللأزرق التقليل وأما حمزة فله الإمالة والتقليل من الروایتين ويقدم التقليل والفتح من رواية خلاد وبه قرأ

الباقون. وارجع إلى العزو وإلى التحريات لتعرف تفاصيل الطرق والشاهد:

والألفات قبل كسر را ظرف

كالدار نار (ح-ز) (ت-فـز) (م-نـه) يختلف

وخلف غار (ت-م) والجار (ت-لا

(ط-ب) خلف هار (ص-ف) (ح-لا) (م-ب) (ن-م) (لا

خلفهما وإن تكرر (ح-ط) (روى)

والخلف من (ف-وز) وتثليل (ج-وى

للباب جيارين جار يختلفا

وافق في التكرير (ق-س) خلف (ض-فا

وخلف قهار البوار (ف-ضلا

ورجعت إلى جمع هذا الجزء مع غيره في شرح التنقيح وغيره فوقفت على عدم الامتناعات هنا لحمزة. وهذا تحرير واسع لحمزة نقلته من فتح القدير بسورة إبراهيم والكتب مفصلة هناك وراجعته على الروض وهو صحيح

### ١- خلف

طية أصلها	السماء	تؤتى أكلها	الأمثال	قرار	البوار
ترك	ترك	ترك	سكت	تقليل	تقليل
ترك	ترك	ترك	سكت	إمالة	فتح <sup>(١)</sup>
ترك	ترك	ترك	ترك	تقليل	تقليل
ترك	ترك	ترك	ترك	إمالة	فتح
سكت	ترك	ترك	سكت	تقليل	تقليل
سكت	ترك	ترك	سكت	إمالة	تقليل ، فتح
سكت	ترك	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	ترك	سكت	سكت	تقليل	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	إمالة	فتح

(١) وهذا الوجه انفرادة يعمل بها وهي من روضة المعدل.

## ٢\_ خِلاد

طيبة أصلها	السماء	تؤتى أكلها	الأمثال	قرار	البوار
ترك	ترك	ترك	سكت	تقليل	تقليل
ترك	ترك	ترك	سكت	فتح	فتح <sup>(١)</sup>
ترك	ترك	ترك	ترك	فتح	فتح
ترك	ترك	ترك	ترك	تقليل	تقليل
ترك	ترك	ترك	ترك	إمالة	تقليل
سكت	ترك	ترك	سكت	تقليل	تقليل <sup>(٢)</sup>
سكت	ترك	ترك	سكت	إمالة	تقليل ، فتح
سكت	ترك	ترك	سكت	فتح	فتح
سكت	ترك	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	ترك	سكت	سكت	فتح	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	فتح	فتح

المجموع ١٣ وجهها

(١) انفرادة من روضة المعدل وعملنا عليها. (٢) من جامع البيان.

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج لطرق ابن ذكوان وانظر التحرير بعد. <sup>٤</sup> الصوري على ضم التنوين بإمالة قرار واندرج الكسائي وخلف العاشر. <sup>٣</sup> ورش بالنقل والتقليل للأزرق والفتح للأصبهاني. ابن ذكوان طريق الصوري على ضم التنوين بالسكت والإمالة للرملي واندرج إدريس. ثم بالفتح للمطوعي. <sup>٢</sup> قبل في الوجه الثاني بكسر التنوين واندرج مع من اندرج وجه الفتح في قرار لخلاص واندرج وجه للسوسي. أبو عمرو بإمالة قرار



واندرج الصورى وحمزة. السوسى بالتقليل ولا بد معه من الروم واندرج حمزة وحمزة التقليل بدون روم. الأخفش عن ابن ذكوان بالسكت وفتح قرار واندرج حفص ووجه لخلاذ ولاتأتى إمالة قرار على السكت لابن ذكوان على كسر التنوين. حمزة بالتقليل والإمالة فى قرار من السروايتين. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة فى الموضعين وضم التنوين.

### وهذا تحرير لابن ذكوان

خبيثة اجشت	الأرض	قرار
ضم	ترك	فتح للأخفش من طريقه المطوعى عن الصورى
ضم	ترك	إمالة للصورى من طريقه
ضم	سكت	فتح المطوعى عن الصورى قال فى البدائع إن هذا الوجه يحتمل لابن الأخرم من الكامل طريق الجبنى والضرورى الرجوع إلى الجزء الأول من الفريدة للوقوف على هذا. وقدم هذا الوجه بناء على ترتيب التحرير والمعروف أن الرملى مقدم على المطوعى ولا يضر مثل هذا.
ضم	سكت	إمالة الرملى عن الصورى
كسر	ترك	فتح للأخفش من طريقه
كسر	ترك	إمالة الرملى من غاية أبى العلاء عن الصورى وللمطوعى من تلخيص أبى معشر
كسر	سكت	فتح للنقاش عن الأخفش من غاية أبى العلاء ومن إرشاد أبى العز ولا بن الأخرم من طريق الجبنى من الكامل ومن المبهج

ولم تأت الإمالة على كسر التنوين مع السكت والله أعلم. الدنيا ، الآخرة وقفا لحمزة بالنقل والفتح والإمالة والسكت والفتح والتحقيق والفتح ، الظالمين: لا يخفى. يشاء ألم: وصلا نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بإبدال الثانية واوا مفتوحة.

### ربع ﴿ألم تر إلى الذين بدلوا﴾

قوله تعالى :

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ

#### الشرح والتحليل

١. كفرا وأحلوا : ترك الغنة في الواو. ٢. قومهم : ميم الجمع. ٣. البوار : التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وللسوسى الفتح أيضا والتقليل ولا بد معه من الروم. والإمالة للصوري بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائي لحمزة الفتح وهو رواية العراقيين ، التقليل وهو رواية المغاربة كما في الشاطبية وقدمنا الفتح في الأداء. وليس له هنا امتناعات والشاهد : وخلف قهار البوار (فـ) ضلا. والترجمة معطوفة على التقليل. وانظر التحريات السابقة لحمزة بخصوص البوار. ولاحظ أن نعمت مرسوم بالتاء المفتوحة والوقف عليها بالهاء لمدلول : (ر) جا (حق) . ويسهل الجمع بعد ذلك. يصلونها : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وبئس : إبدال الهمز لورش من طريقه وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. ولحمزة وقفا. قوله تعالى :

وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ

#### الشرح والتحليل

١. أندادا ليضلوا : الغنة. ٢. ليضلوا : بفتح الياء لابن كثير وأبي عمرو. ورويس بخلفه والفتح مقدم وانظر التحرير بعد. وانظر الإتحاف والشروح في حكم رويس. وللباقين الضم وهو الوجه الثانى لرويس. ولا تأتى الغنة على وجه الضم له فتحريه كالاتى :

ليضلوا	الغنة
الوجهان	ترك
الفتح فقط	غنة

ولاحظ أن وجهه ضم الياء لم يأت إلا من غاية أبي العلاء من طريق أبي الطيب عن التمار وشاهد القراءة:

..... يضل فتح الضم كالحج الزمر  
(حبر) (غ) لنا لقمان (حبر) وأتى عكس (رويس) واشبعن افئدتنا

والمقصود بلفظ وأتى: أى فى جميع المواضع ابتداء من سورة سيدنا إبراهيم أى. وله الخلف أيضا فى سور الحج ، لقمان ، الزمر ولكن وجه الفتح مقدم فى الثلاث غير لقمان. وأما سورة لقمان فالضم مقدم ولاحظ أن وجه الضم هو من غاية أبي العلاء طريق أبي الطيب عن التمار وليس فيها الغنة وفيها توسط المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مصيركم: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. النار المجرور وقفا: لا يخفى.  
قوله تعالى:

قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. لعبادى: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وعاصم ورويس وأبى جعفر وخلف العاشر والإسكان للباقيين. وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وروح والشاهد: لعبادى (ش) - كره (رضى) (ك) - ب. والترجمة معطوفة على الإسكان ولاحظ حذف الياء عند الوصل حالة الإسكان. ٢. آمنوا: بدل الأزرق. ٣. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ٤. رزقناهم: ميم الجمع. ٥. يأتى يوم: إبدال الهمز ولاحظ

الإدغام في يأتي يوم ولا يأتي مع الهمز لأبي عمرو. ٦. يوم لا : الغنة. ٧. لا بيع : ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح العين من لا بيع واللام من خلال بدون تنوين. والباقون بالرفع والتنوين فيهما والشاهد بفرش البقرة. ولاحظ أنه لا توسط لحمزة في لا بيع ونحوه المنون المرفوع لوجود الخلاف فيه بين النحويين. فيه : ظاهر. ولاحظ عدم وجود امتناعات للأزرق بين الراء المنصوبة والبدل.

### القراءة

♦ قالون واندراج عاصم وخلف العاشر. <sup>٧</sup> أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج رويس. <sup>٦</sup> الغنة لقالون وحفص. أبو عمرو واندراج رويس. <sup>٥</sup> الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة مع ترك الغنة. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءته المعروفة. الغنة على ما سبق. أبو عمرو بإبدال الهمز والإدغام وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. رويس بتحقيق الهمز والإدغام والغنة وجهها واحدا وقراءته المعروفة. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم وترك الغنة وقراءته المعروفة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المعروفة مع صلة هاء الضمير في فيه. الغنة على ما سبق. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. <sup>٣</sup> الأزرق على قصر البدل بتغليظ اللام وجهها واحدا والوجهان في سرا وقراءته المعروفة. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته المعروفة الإطلاقية. <sup>١</sup> ابن عامر بإسكان ياء الإضافة وترك الغنة وقراءته المعروفة واندراج خلاد والكسائي عدا الضرير. روح على هذا الوجه بقراءته المعروفة. ابن عامر بالغنة له فقط. روح على الغنة بقراءته المشروحة. روح بتحقيق الهمز في يأتي والإدغام والغنة وجهها واحدا. الضرير بترك الغنة في الياء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء.

رزقا لكم : الغنة. سخر لكم : الأربعة الإدغام. بأمره : وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. دائبين وقفا لحمزة، آتاكم ، سألتموه وقفا لحمزة بالتسهيل :

لا يخفى. نعمت الله: مرسومة بالناء المفتوحة وحكم الوقف عليها بالباب الخاص.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ  
الْأَصْنَامَ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. إبراهيم: بالألف بعد الهاء لهشام وجها واحدا. ووجه لابن ذكوان. والثاني له كالباقين بالياء بعد الهاء. ٢. آمنا: توسط ومد البدل للأزرق. وترك الغنة في الواو. ٣. الأصنام: النقل والسكت ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق أيضا. ولاحظ وقف يعقوب على بنى بهاء السكت بخلفه.

### القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندرج ابن ذكوان ماعدا الرملى ووجه الوقف بالتحقيق لخلاد. ٣ ورش بالنقل واندراج وجه لخلاد. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندراج حفص وخلاد وإدريس. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته المعروفة ولاحظ فيها وجه الوقف بالتحقيق هو الأخير. ١ هشام بالألف واندراج ابن الأخرم والنقاش من التجريد من قراءته على عبد الباقي وإن لم يكن من طريق الطيبة واندراج الصورى. الرملى بالسكت ولاحظ أنى دقت هنا فى تحرير طرق ابن ذكوان بالرجوع إلى ذلك بسورة البقرة.

كثيرا ، الناس: لا يخفى. عصاني: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة الكسائي وحده. غفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى :

رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ  
غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً  
مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١ ربنا إني : المد المنفصل. ٢. إني أسكنت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير  
وأبي عمرو وأبي جعفر. ٣. بواد غير : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.  
٤ فاجعل أفئدة : نقل الأصبهاني أولاً. ٥. الناس : وجه الإمالة لدوري أبي  
عمرو. ٦. إليهم : ميم الجمع. ولاحظ في أفئدة : هشام بخلفه من الطريقتين  
بياء بعد الهمزة ويختص وجه الحذف بالمد والشاهد من التنقيح بفرش سورة  
هود : ومد أرهطى إن يسكن هشامهم ... كأن دون ياء فاجعل أفئدة تلا.  
وخلاصة تحرير هشام كالاتي :

المنفصل	أفئدة
قصر	إثبات الياء بعد الهمزة وجها واحدا للحلواني
توسط	إثبات وحذف من الطريقتين

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٢</sup> دوري أبي عمرو بالإمالة. <sup>٣</sup> الأصبهاني  
بالنقل. <sup>٤</sup> أبو جعفر. <sup>٥</sup> الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع القصر وإثبات الياء  
في أفئدة وجها واحدا ولم يندرج معه أحد. حفص على هذا الوجه  
يحذف ياء أفئدة. يعقوب على هذا الوجه بضم هاء إليهم. <sup>٦</sup> قالون  
بتوسط المنفصل وفتح ياء الإضافة. قالون بصلة الميم. دوري أبي عمرو  
بإمالة الناس. الأصبهاني بالنقل. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع التوسط

وإثبات ياء أفئدة لهشام من الطريقتين. ثم بحذفها لهشام واندراج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. يعقوب بضم هاء إليهم. الأخفش عن ابن ذكوان بسكت الموصول وحده واندراج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول أيضا واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بإسكان ياء الإضافة مع الطول وترك السكت عموما. حمزة على هذا الوجه بضم هاء إليهم. النقاش بسكت الموصول والموصول وجها واحدا. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم. حمزة بترك السكت في الموصول على سكت الموصول. حمزة بسكت المد المنفصل والموصول والموصول. ثم بترك السكت في الموصول فقط.

تعلم ما : الإدغام.

قوله تعالى :

وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴿٢٨﴾

### القراءة

♦ قالون. هشام بالتغيير. الأصهباني بالنقل. الأزرق بتوسط ومد شيء على فتح يخفى. ابن ذكوان بالسكت في شيء ، أل وطول المتصل وقفا وهذا تدقيق في الجمع وإن كان عملنا المستمر على التوسط في المتصل. الأزرق بالتقليل وتوسط ، مد شيء. حمزة بالإمالة وسكت شيء ، أل والوقف بالتغيير. إدريس بالوقف بالتحقيق. حمزة بتوسط شيء ، سكت أل ثم بترك السكت فيهما والوقف دائما بالتغيير. الكسائي على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق واندراج خلف العاشر.

وإسحق : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. دعاء ربنا : أثبت الياء وصلا في دعاء ورش وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر وقبل من طريق ابن شنبوذ. وحذفها في الحاليين من طريق ابن مجاهد. وورد إثباتها وقفا أيضا من طريق ابن شنبوذ.

قال في النشر: وبكل من الحذف والإثبات قرأت عن قنبل وصلا ووقفنا.  
وبالإثبات أخذ في الحالين البزى ويعقوب والشاهد: ودعاء (فـ)سى  
(جـ)مع ... (ثـ)سقى (حـ)ط (ز)كا الخلف (هـ)بدى. والترجمة  
معطوفة على الإثبات. وشاهد يعقوب من باب الياءات الزوائد: وكل رعوس  
الآى (ظـ)سل. ولاحظ فيها وقف هشام بخلفه وحمزة وثلاثة البدل للأزرق  
وصلا. ويلاحظ أن تؤدى الوجوه وقفا أولا ثم تؤدى وصلا بحسب ترتيب  
القراء أيضا مع ملاحظة الاندراج. اغفرلى: إدغام أبى عمرو بخلف  
الدورى. ولا امتناعات له هنا مع الهمز. ولا تحسبن: بفتح السين لمـدلول:  
(كـ)تبوا (فـ)سى (نـ)ص (ثـ)بت. يؤخرهم: إبدال الهمز واوا  
مفتوحة لورش من طريقه وأبى جعفر. وفيها الوجهان فى الراء للأزرق.  
رعوسهم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وأفقدتم: ليس فيها  
خلاف لهشام وفيها سكت الموصول. يأتهم العذاب: إبدال الهمز. وكسر  
الهاء والميم لأبى عمرو ولا امتناعات له هنا. وحمزة والكسائى ويعقوب  
وخلف ضمهما. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق ولاحظ دقة الجمع هنا.  
وتبين لكم ، كيف فعلنا: الإدغام. لتزول منه: الكسائى وحده بفتح اللام  
الأولى وضم الثانية والباقون بكسر الأولى وفتح الثانية والشاهد: وفتح لتزول  
ارفع (ر)ما. فلا تحسبن: سبق. غم: الترقيق وجها واحدا للأزرق. القهار:  
تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وللسوسى  
الفتح والتقليل مع الروم وانظر التنقيح وشرحه فى تحرير الأوجه مع وترى  
المجرمين. وحمزة التقليل والفتح حيث أن طرق خلف أكثرها الفتح وطرق  
خلاد أكثرها التقليل فعموما يقدم لحمزة الفتح والشاهد: وخلف قهار البوار  
(فـ)ضلا. والترجمة معطوفة على التقليل وارجع إلى العزو لمعرفة الطرق.  
وفيها إمالة دورى الكسائى.



### تحرير القهار لحمزة

حكم القهار لحمزة حكم البوار فيفتحان معا ويقللان معا ففتحهما من رواية العراقيين قاطبة وهو الذى فى الإرشاد والغايتين والمستنير والجامع والتذكّار والمبهج والتجريد والكمال والوجيز وغيرها وتقليلهما من طريق المغاربة وهو الذى فى التيسير والكافى والهادى والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات والشاطبية وغيرها. ويتعين فتحهما مع توسط لا لأنه عن العراقيين كما يتعين تقليلهما على توسط شيء مطلقا.

ملاحظة: نقلت هذا التحرير من فتح القدير بسورة إبراهيم وراجعته على الروض ولم يزد عن الروض إلا السطر الأخير وهو صحيح كما فى شرح التنقيح للمقرئ.

وترى المجرمين : وصلا للسوسى الفتح والإمالة فى وترى. أما أحكام ترى وقفا فواضحة. وللسوسى تحرير فى وترى المجرمين مع غيرها فليس له امتناعات وارجع إلى الشروح والروض بخصوص الوقف على القهار. الأصفاد سرايلهم : الإدغام ولا امتناعات للسوسى معه ، ترى المجرمين فوجوهه مطلقة وانظر تحرير (نرى الله جهرة) بأوائل البقرة. قطران : تريق الرء وجها واحدا للأزرق. وتعشى : ظاهر. النار ليجزى : الإدغام وليس هنا أحكام للسوسى للرفع.



### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى :

هَذَا بَلَغَ لِّئَلَّا يَلْتَمِسَ وَيُنْذَرُوا

بِهِ. وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلِيَذْكُرَ أُولَئِكَ أَلَّا يَلْتَمِسَ ﴿٥٢﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الرَّ

#### الشرح والتحليل

١. بلاغ للناس: الغنة. للناس: دورى أبى عمرو. ٣. وليعلموا أنه: المد المنفصل. ٤. الألباب: مابين السورتين وأحكام النقل والسكت. ٥. الر: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (ك)ـف ... (ح)ـلا. والأزرق بالنظم.

#### القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإمالة واندراج الحلواني. ° أبو جعفر بسكت الحروف. ٤ الأصبهاني بالنقل والبسمة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين ولم يندرج معه أحد لأنه ليس للحلواني على القصر إلا البسمة. يعقوب بالفتح. أبو عمرو بالوصل. يعقوب بالفتح. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندراج حفص ويعقوب. أبو عمرو بالإمالة واندراج ابن عامر وشعبة والكسائي. الأصبهاني بقراءته الخاصة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ولا يأتى الوصل هنا لأبى عمرو وذلك معروف للسوسى. وأما الدورى فامتنع على فتح الناس فانتبه لدقة التحرير. يعقوب بالفتح. هشام بالوصل بين السورتين واندراج الأخفش وخلف العاشر. يعقوب بالفتح. ابن ذكوان بسكت أل والبسمة والإمالة ولم يندرج معه أحد. حفص بالفتح. إدريس بسكت أل والوصل بين السورتين والإمالة. الأزرق بالطويل ووجوه المطلقة بين السورتين مع

التقليل في الراء. النقاش بترك النقل والبسمة والإمالة. ثم بسكت أل والبسمة كذلك ولا يأتي له غير ذلك هنا فانتبه أى أنه ليس للنقاش على الطول إلا البسمة بين السورتين. خلاد بسكت أل والوقف بتحقيق همز الر ثم بإبدالها ياء. ثم بترك السكت في أل والوقف بالوجهين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والقراءة كخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف وسكت أل والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة على ماسبق لخلف.<sup>٢</sup> دورى أبى عمرو بإمالة للناس وقصر المنفصل وتوسطه وعلى كل منهما ثلاثة ما بين السورتين أى البسمة والسكت والوصل.<sup>١</sup> قالون بالغنة وقصر المنفصل والبسمة واندرج ابن كثير وحفص ويعقوب. أبوعمرى بالإمالة واندرج الحلواني. أبوجعفر بسكت الحروف. الأصبهاني بالنقل وقراءته الخاصة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين ولا يأتي للحلواني على قصر المنفصل غير البسمة. يعقوب بالفتح. ولا يأتي لأبى عمرو هنا وصل بين السورتين كما حررته. كما لا يأتي ليعقوب هنا وصل على الغنة. قالون بتوسط المنفصل والبسمة واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرى بالإمالة واندرج الداجوني وابن ذكوان. الأصبهاني بقراءته الخاصة. أبوعمرى بالسكت بين السورتين. ولا يأتي له الوصل هنا. كما أنه ليس لابن عامر هنا سكت ولا وصل بين السورتين على الغنة. يعقوب على السكت بالفتح في الراء. ولا يأتي له الوصل هنا على الغنة. ابن الأخرم بسكت أل والبسمة وإمالة الراء وليس هنا سكت ولا وصل بين السورتين له. النقاش بالطويل وترك السكت والبسمة وإمالة الراء. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقصر المنفصل والبسمة والسكت بين السورتين ولا يأتي الوصل له هنا. ثم بتوسط المنفصل والبسمة فقط ولا يأتي له الوصل هنا أيضا والله أعلم.

## وهذا تحرير لأبي عمرو بين السورتين

الغنة	للناس	المنفصل	ما بين السورتين
ترك	فتح	قصر	الثلاثة من الروايتين
ترك	فتح	توسط	بسملة ، سكت من الروايتين
ترك	إمالة	قصر	الثلاثة لدورى فقط
ترك	إمالة	توسط	الثلاثة لدورى فقط
غنة	فتح	قصر	بسملة وسكت من الروايتين
غنة	فتح	توسط	بسملة وسكت من الروايتين
غنة	إمالة	قصر	بسملة وسكت لدورى فقط
غنة	إمالة	توسط	بسملة وسكت لدورى فقط

## الجزء (تابع سورة الحجر)

وقرآن : نقل ابن كثير وكذلك وقف حمزة. وسكت الموصول. ربما :  
 بالتخفيف لنافع وعاصم وأبي جعفر. والباقون بالتشديد والشاهد : ربما الخف  
 (مدا) (نـ) ـل.  
 قوله تعالى :

ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ

## الشرح والتحليل

١ ذرهم : ميم الجمع. ٢. يأكلوا : إبدال الهمزة. ٣. ويلهمهم الأمل : أبو عمرو  
 ويعقوب بخلف رويس بكسر الهاء الثانية والميم وصلا. وحمزة والكسائي  
 وخلف بضمهما وصلا وهو الوجه الثانى لرويس وصلا ووقفا وشاهده :

عليهم إليهمو لديهمو      بضم كسر الهاء (ظ-ي) (ف-هم)  
وبعد ياء سكنت لا مفردا      (ظ-ها) وإن تزل كيخزهم (غ-دا)  
وخلف يليهم قهم ويغنهم      عنه ولا يضم من يولهم

٤. الأمل: سكت ابن ذكوان وحفص. وسبق توقف غيرهما.

### القراءة

♦ قالون واندراج ابن عامر وعاصم. <sup>٤</sup> ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص.  
<sup>٣</sup> أبو عمرو بكسر الهاء والميم واندراج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم  
والوقف بالنقل. حمزة بالسكت واندراج إدريس. حمزة في الوقف  
بالتحقيق واندراج الكسائي ووجه لرويس واندراج خلف العاشر. <sup>٢</sup> ورش  
من الطريقين بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. أبو عمرو على هذا الوجه  
بكسر الهاء والميم. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال  
الهمز على وجه صلة الميم لقالون.

يستأخرون: الوجهان في الراء للأزرق، إبدال الهمز. الذكر: لا يخفى.  
قوله تعالى:

مَا تَنْزِيلُ الْمَلٰٓئِكَةِ اِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوْا اِذَا مُنْظَرٰٓيْنَ ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١. البزى على ما سيشرح. ٢. نزل الملائكة: ملخص القراءات فيها أربع  
قراءات في الجدول التالي:

ما تَنْزِلُ الْمَلٰٓئِكَةُ: بفتح التاء والزاي مشددة مفتوحة ورفع الملائكة  
نافع ووجه للبزى (وهو وجه تخفيف التاء).

وقنبل وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب.

ما تَنْزَلُ الْمَلٰٓئِكَةُ: بتشديد التاء مفتوحة وزاي مشددة مفتوحة

ورفع الملائكة الوجه الثاني للبزى مع ملاحظة

المد اللازم. ولاحظه آخر وجه للجمع في الآية.

ما تُنْزَلُ الملائكةُ: شعبة وحده بضم التاء وزاى مشددة مفتوحة ورفع الملائكة.

ما تُنْزَلُ الملائكةُ: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بنون مضمومة وزاى مكسورة ونصب الملائكة.

٣. الملائكة: الطويل. ٤. وما كانوا إذا: المد المنفصل. ٥. منظرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. والشاهد:

..... واضمما

تُنْزَلُ (الكوفي) وفي التا النون مع زاهَا اكسرا (صحبا) وبعد ما رفع وقوله في الشاهد: (وبعد ما رفع) أى نصب الملائكة لمدلول صحب فقط والمراد بلفظ (واضمما) في الشاهد أى ضم الحرف الأول لمدلول الكوفي ويأتى بعد ذلك تفصيل قراءة مدلول صحب فيكون لغير الكوفيين فتح الحرف الأول فانتبه.

### القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ° يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بالتوسط. ٣ الأزرق بالطويل في المنفصل والمتصل وقراءته واندرج النقاش. ٢ شعبة بقراءة (ماتنزل الملائكة) بضم التاء ورفع الملائكة ولم يندرج معه أحد. حفص بقراءة (ماتنزل الملائكة) بالنون المضمومة وكسر الزاى ونصب الملائكة وقصر المنفصل. حفص بالتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل في المتصل والمنفصل وترك السكت. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ البزى في وجهه الآخر بتشديد التاء مع المد اللازم (ماتنزل الملائكة).

إذا: الوقف عليها بالألف. نحن نزلنا: الإدغام والإخفاء وعملنا على الإخفاء لأبى عمرو وحده. الذكر: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. يأتيهم: ميم الجمع

وإبدال الهمز. وضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. من رسول: الغنة. يستهزئون: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء والحذف على المذهب الرسمي مع ضم الزاي. ولأبي جعفر هذا الحذف وصلا ووقفا. قوله تعالى:

لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ ۖ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز. ٢. خلت سنة: الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. وهشام بخلفه على ما شرحته بالتحريرات الخاصة وما سبق في سورة الأنفال في مضت سنة الأولين. ٣. الأولين: سكت ابن ذكوان وحفص وسبق توقف غيرهما. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون: ٣ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. يعقوب بهاء السكت. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج وجه لهشام ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة في الوقف بالنقل. حمزة بالسكت واندرج إدريس. ١ ورش بإبدال الهمز والنقل. أبو جعفر بترك النقل. أبو عمرو بالإدغام وقراءته المعروفة.

فتحنا: متفق على تخفيفه للكل فلم يذكر في المواضع الخلافية بفرش الأنعام. عليهم، فيه: لا يخفى. قوله تعالى:

لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. لقالوا إنما: المد المنفصل. ٢. سكرت أبصارنا: النقل والسكت وقراءة ابن كثير بالتخفيف والشاهد: وخف سكرت (د)نا. ولاحظ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. بل نحن: الإدغام للكسائي فقط. ٣. مسحورون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ الأصبهاني بالنقل. ابن كثير بتخفيف (سُكِرَتْ). ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي بإدغام بل نحن. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وترقيق الراء والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندراج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد.

ولقد جعلنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. شيطان رجيم ، شيء: لا يخفى ولاحظ توسط شيء لحمزة على سكت أل. ولا يأتي على ترك السكت في أل. ويأتي كذلك على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه. ولا يأتي على سكت المدود. ومن لستم: الغنة. وما نزل: متفق على تشديده فقد استثناه من المواضع الخلافية بفرش البقرة بقوله: لا الحجر. قوله تعالى:

وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. الرياح: حمزة وخلف العاشر بالقراءة بالإفراد والشاهد: حجر (فتي). والترجمة معطوفة على الأفراد. ٢. السماء: الطويل. ٣. فأسقيناكموه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. وما أنتم: المنفصل. ٥. أنتم: ميم الجمع.



٦ بخازنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاتأتى على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لنحن نحى : الإدغام. والإخفاء وهولأبى عمرو وحده. المستأخرين : ظاهر. وكذلك الوارثون. صلصال : الوجهان للأزرق والترقيق أرجح. ولصلصال تحرير مع أبى فى البدائع والعمدة خصص فيه تقليل أبى بوجه ترقيق اللام وعلى الفتح الوجهان. وارجع إلى تفصيل الطرق فى الجزء الأول من فريدة الدهر ويقدم الترقيق فى الأداء. ولاحظ أحكام صلصال فى المواضع الأخرى. خلقناه ، نار : لا يخفى. قال ربك : الإدغام. فيه ، من روحى : لا يخفى. أبى : أحكام التقليل والإمالة. ألا : الغنة ولاحظ العموم فى المرسوم بالوصل والفصل. قال لم : الإدغام. لبشر خلقته : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. أكن لأسجد : الغنة قال رب معا : الإدغام. فأنظرنى إلى : متفق على إسكان الياء. المخلصين. بفتح اللام نافع وعاصم وحمزة والكسائى وأبوجعفر وخلف كما مر بفرش يوسف : والمخلصين الكسر (كـ) م (حق) .

قوله تعالى :

قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١ صراط : بالسین والصاد لقنبل. وبالسین فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. والباقون بالصاد الخالصة. ٢. على : بكسر اللام وضم الباء منونة ليعقوب والباقون بفتح اللام والياء بلا تنوين فالتوقف هنا لروح. ولاحظ قراءة رويس على السین فى صراط والشاهد : ولما ... على فاكسر نون ارفع (ظـ) ـ اما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. أبواب لكل: الغنة ولا تأتي هنا على سكت الموصول. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. جزء: بضم الزاي لشعبة وحده والشاهد: وجزءا (ص) - (ف). من فرش البقرة والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. وفيها سكت الموصول. وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي. ويوقف عليها لهشام بخلفه وحمزة بالنقل مع الإسكان والروم والإشمام. سبعة أبواب: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال واوا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وعُيُون: بكسر العين لابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي والشاهد من فرش البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) - (ف) - (م) - (ز) (د) م (رضى). والترجمة معطوفة على الكسر. عيون ادخلوها: بكسر التنوين أبو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما. وعاصم وحمزة وروح ووجه لرويس. وقرأ رويس في الوجه الثاني له بضم تنوين عيون وكسر خاء ادخلوها مبنيًا للمفعول من أدخل رباعيا فهمزة القطع نقلت حركتها إلى التنوين ثم حذفت ولا خلاف في الابتداء في القراءتين بضم الهمزة. وأجرى في البدائع تحريرا لابن ذكوان ورويس في هذا الجزء إلى آتين بأن لكل منهما أربعة أوجه أى فلا امتناع. انظر البدائع وفي التنقيح تعيين الإدغام العام لرويس على كسر الخاء والنقل وانظر التفصيلات في الجزء الأول من فريدة الدهر فيأتى على كسر الخاء والنقل الإظهار، الإدغام ولا يأتى الإدغام على ضم الخاء فافهم. والشاهد من الطيبة: همز ادخلوا نقل اكسر الضم اختلف... (غ) - (ث).

قوله تعالى :

أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ ﴿٤٦﴾

### الشرح والتحليل

١ ادخلوها : توقف خُلف رويس في القراءة بكسر الخاء على ما شرح سابقا  
أى فله ضم الخاء كالباقين فانتبه. ٢ . بسلام آمين : النقل والسكت.  
٣ آمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ ورش بالنقل وقصر  
البدل واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت  
واندرج حفص وحمزة وإدريس. وحرر في البدائع بين التنوين في وعيون  
ادخلوها والسكت وانظره هناك وخلاصته اللازمة هنا أن السكت لطرق  
الأخفش على كسر التنوين والسكت لطرق الصورى على ضم  
التنوين. رويس بقراءة ادخلوها بكسر الخاء وعدم هاء السكت ثم بهاء  
السكت.

من غل : لا يخفى وكذلك بمخرجين. بمخرجين نبئ : الإدغام.

ربع ﴿نبى عبادى﴾

قوله تعالى :

﴿نَبِّئْ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿٤٦﴾

### الشرح والتحليل

١ نبئ : إبدال الهمز لأبي جعفر وحده وصلا ووقفا بدون خلاف. وهو في  
الوقف لهشام بخلفه وحمزة. ٢ . عبادى أنى أنا : فتح ياء الإضافة في

الموضعين لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على مراتبهم في المد ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

وَنَبِّئُهُمْ عَنِ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. ونبئهم: ميم الجمع. وليس لأبي جعفر ولا لغيره إبدال الهمز وصلا. وفي الوقف لحمزة الإبدال مع كسر الهاء وضمها. وشاهد أبي جعفر: ولن يبدل أنبئهم ونبئهم إذن. وأما إبراهيم فلا خلاف في هذه السورة فالكل بالياء بعد الهاء. ٢. ضيف إبراهيم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. إذ دخلوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. وتفصيل خلاف ابن ذكوان من شرح التنقيح. روى ابن الأخرم الإدغام في إذ دخلوا، إذ دخلت وروى الصورى والنقاش الإظهار والإدغام. لكن يمتنع السكت على الإدغام للصورى. ويمتنع السكت والطول على الإظهار للنقاش. انظر متن التنقيح في الأحكام الأخرى اللازمة غير هذا الموضع وكذلك العزو. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. منكم: ميم الجمع. ٤. وجلون: هاء السكت ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نبشرك : بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة حمزة وحده. والباقون بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة. وفيها الوجهان في الراء للأزرق على قراءته والشاهد : وكاف أول الحجر توبة (ف) ضا. والترجمة معطوفة على التخفيف واحترز بلفظ أول الحجر عن الموضع الثاني تبشرون فإنه بالتشديد وضم التاء للكل.

قوله تعالى :

قَالَ أَبَشِّرْ تُمُونِي عَلَى أَنْ مَسْنَى الْكِبَرُ قِيمَ تُبَشِّرُونَ ﴿٥٦﴾

### الشرح والتحليل

١ على أن : المنفصل ٢. تبشرون : نافع بكسر النون مخففة والأصل تبشرون الأولى للرفع والثانية للوقاية حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت الياء على حد أكرمن مجتزئا عنها بالكسرة المنقولة إلى النون الأولى أى فلا ياء وصلا أيضا وقيل المحذوف الأولى وعليه سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مشددة أدغم الأولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الإضافة إكتفاء بالكسرة. والباقون بفتح النون مخففة والشاهد :

تبشرون ثقل النون (د) ف وكسرها (ا) علم (د) م

ولاحظ المد الطويل لابن كثير وصلا ووقفا وله في الوقف السكون والروم مع ملاحظة التشديد والغنة أيضا وليس في مسنى الكبر خلاف فهى للكل بفتح الياء وارجع إلى باب ياءات الإضافة ولاحظ الوجهان في الراء للأزرق. فبم : وقف البرى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يقنط: الغنة في الياء. ٢. يقنط: بكسر النون لأبي عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر والباقون بفتحها والشاهد كيقنط أجمعاً... (روى) (حما) خف قدرنا (ص) ف معاً. ٣. من رحمة: الغنة. ٤. ربه إلا: المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

إِلَّا ءَالَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. إلا آل: المد المنفصل. ٢. آل: بدل الأزرق والإدغام. ٣. لوط إنا: النقل والسكت. ٤. لمنجؤهم: ميم الجمع والقراءة بالتخفيف لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر والشاهد من فرش سورة الأنعام: والحجر أولى العنكبا (ظ) لم (شفا). ولاحظ أنه لا تأتي هاء السكت في هذا النوع ليعقوب على المد ولا على الإدغام. ولاحظ إدغام روح على المد وسكت المفصول في موضعيه ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قدرنا إنما: شعبة بتخفيف الدال والشاهد سبق.  
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ ءَالَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. جاء: أحكام إمالة جاء. ٢. جاء آل: أحكام الهمزتين. أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد قالون والبرزى وأبو عمرو ورويس بخلفه ولا يأتي الإسقاط له إلا على المد وقنبل بخلفه. وسهل الثانية ورش وأبو جعفر والوجه الثاني لكل من قنبل ورويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفاً

وعلى ما سيشرح بعد. ولقنبل هذا الوجه فهو الثالث له والخلاصة أن للأزرق ثلاثة البدل في وجه التسهيل وله المد والقصر حالة الإبدال فهي خمسة. ولقنبل الإسقاط مع القصر والمد والتسهيل مع القصر فقط والإبدال مع المد والقصر. وتحقيق الهمزتين للباقيين. ولاحظ أنه لا يأتي على الإسقاط لرويس إدغام ولا هاء سكت حقت ذلك بالجزء الأول من فريدة الدهر. ٢. آل لوط: الإدغام ولا تأتي عليه هاء سكت وحرر الآية مع غيرها في العمدة والبدائع فارجع إليه.

### تحرير خاص

للأزرق وقنبل تحرير خاص في جاء آل وغيره من المتفتحتين من كلمتين انظر في سورة الحجر من التنقيح:

وبالخلف سهل جاء آل لمبدل ومعه فدع قصرا همز مقللا

الشرح: يعنى من قرأ بالإبدال مدا في باب الهمزتين المتفتحتين من كلمتين جاز له التسهيل والإبدال في جاء آل بالحجر والقمر لكن يمتنع للأزرق القصر مع التقليل على تسهيل جاء آل مع إبدال غيرها. والمراد بكلمة القصر قصر البدل.

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر. ٢ أبو عمرو بالإدغام. ١ قالون بالإسقاط مع

المد واندرج رويس هنا مع غيره ولا تأتي له هاء السكت على الإسقاط.

أبو عمرو بالإدغام. الأزرق بقراءته المشروحة. الأصهباني بتسهيل الثانية.

رويس بهاء السكت ثم بالإدغام وترك هاء السكت. قنبل بإبدال الثانية مع

المد المشبع والقصر. الحلواني بتحقيق الهمزتين. روح بهاء السكت ثم

بالإدغام وترك هاء السكت. الداجوني بالإمالة وتحقيق الهمزتين. النقاش

بالطول والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

جئناك : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

قوله تعالى:

فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ

أَحَدٌ وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فاسر: بهمزة وصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة. والشاهد من فرش سورة هود: أن اسر فاسر صل ... (حرم). والوقف عليها على القراءتين بالترقيق وجواز التفخيم. ٢. واتبع أدبارهم: النقل والسكت. ٣. أدبارهم: ميم الجمع. حيث تؤمرون: الإدغام ولا يأتي لأبي عمرو على تحقيق الهمز.

### القراءة

◆ قالون بقراءة (فاسر) بهمزة وصل ولم يندرج معه أحد. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. ٢ ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق وإبدال الهمز. الأصهباني بوجهي الميم المهموزة وإبدال الهمز. ١ أبو عمرو بهمزة القطع ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد بإبدال الهمز وقفا. خلف بترك الغنة والوقف بإبدال الهمز.

إليه ، دابر بالترقيق وجهها واحدا للأزرق : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿١٧﴾



### الشرح والتحليل

١. وجاء أهل: أحكام الإمالة والهمزتين: الإسقاط مع القصر والمد لقالون والبرزى وأبى عمرو ووجه لكل من قنبل ورويس. ولورش تسهيل الثانية من الطريقين وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس وهو لأبى جعفر وجهها واحدا وللأزرق إبدال الثانية مع المد اللازم وهو الوجه الثالث لقنبل ولا يأتى الإسقاط لرويس إلا على المد وللباقين تحقيق الهمزتين. يستبشرون: الوجهان فى الراء للأزرق. ولا يأتى التفخيم على الإبدال.

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر والمد واندرج البرزى وأبو عمرو ووجه لقنبل واندرج وجه لرويس فى الإسقاط على المد فقط. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهى الراء. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وترقيق الراء ولاحظ أنه لا يأتى التفخيم على وجه الإبدال. الأصبهاني بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج وجه لقنبل ورويس واندرج أبو جعفر. قنبل بالوجه الثالث له وهو الإبدال حرف مد لازم. هشام بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الداجونى بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

تفضحونى ، تخزونى: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين. بناتى إن: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر والإسكان للباقيين. لآيات للمتوسمين ونظائرها: الغنة. الأيكة: النقل والسكت. بيوتا: بضم الباء ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب. والشاهد من فرش البقرة: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) م (د) ن (صحة) (بـ) لى. وهذا الجزء دقيق للغاية فانتبه لترتيب الوجوه. لآتية: وقف حمزة بالتسهيل وعليه الوجهان فى تاء التأنيث. والتحقيق

وعليه الفتح فقط. ووقف الكسائي بالتحقيق والإمالة فقط. القرآن ، عليهم ،  
للمؤمنين : لا يخفى ولاحظ دقة الجمع.  
قوله تعالى :

وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ ﴿٨٩﴾

### الشرح والتحليل

١. وقل إني : النقل والسكت. ٢. إني أنا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير  
وأبي عمرو وأبي جعفر. النذير : الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع  
بعد ذلك.

المقتسمين ، عضين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. لنسئلهم أجمعين : لاحظ  
سكت الموصول ، الموصول. ولاحظ أنه يأتي سكت الموصول أولا وحده  
لابن ذكوان ثم سكت الموصول وهذا ما كنت أعمل عليه دائما وذلك لعدم  
وجود المنفصل الذي يقتضى التوزيع للنقاش والتحريرات على أن سكت  
الأخفش كله مرتبتان وتوزيع النقاش المعروف على وجهى المنفصل حكم  
آخر فانتبه.

قوله تعالى :

فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴿٩٤﴾

### الشرح والتحليل

١. فاصدع : إشمام الصاد زايا لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه  
والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غـ)ـر. ولاحظ أنه لا تأتي  
هاء السكت لرويس إلا على وجه الإشمام فهي ثلاثة وجوه. ٢. تؤمر :  
إبدال الهمز. ٣. المشركين : هاء السكت لروح أولا.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> روح بهاء السكت. ولا تأتي هاء السكت لرويس إلا على وجه الإشمام. <sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. <sup>١</sup> حمزة بإشمام الصاد زايا واندرج الكسائي وخلف العاشر ووجه لرويس. رويس بهاء السكت.

المستهزئين: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف وقراءة أبي جعفر بالحذف وصلا ووقفا وهاء السكت ليعقوب بخلفه. إلهَا آخر: وقفا لا يخفى.

### ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ

### الشرح والتحليل

١. يأتيك: إبدال الهمز. ٢. اليقين: ما بين السورتين. ٣. أتى أمر: المد المنفصل وأحكام التقليل والإمالة وهي: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف وجها واحدا ولابن ذكوان الفتح والإمالة وتحريره يأتي بعد.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. مع ملاحظة أن طرق الأخفش لها الفتح في أتى.

النقاش بظويل المنفصل وليس له إلا الفتح فى أتى. ابن ذكوان بإمالة أتى وهى للرملى من جميع طرقه وبخلاف عن المطوعى. واندرج الكسائى. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. وليس للحلوانى عن هشام سكت على القصر. ثم بتوسط المنفصل واندرج الحلوانى عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب. إسحق على هذا الوجه بإمالة أتى مع التوسط. ولاحظ أنه لا يأتى طول للنقاش على السكت والوصل بين السورتين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. وليس للحلوانى وصل بين السورتين على القصر. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل واندرج هشام من الطريقتين والأخفش عن ابن ذكوان ولا يندرج الصورى كما سبقت الإشارة إلى ذلك. وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل. واندرج يعقوب. حمزة على هذا الوجه بإمالة أتى والطويل مع ترك السكت فى المنفصل. ثم بالسكت فيه. خلف العاشر بإمالة أتى مع التوسط. ' ورش من الطريقتين بإبدال الهمز والبسمة بين السورتين وفتح أتى وطويل المنفصل ثم بالتقليل. الأصهبانى بفتح أتى وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. الأزرق بالسكت بين السورتين مع فتح وتقليل أتى. أبو عمرو على السكت بين السورتين بفتح أتى مع قصر وتوسط المنفصل. الأزرق بالوصل بين السورتين والوجهين فى أتى. أبو عمرو بفتح أتى مع قصر المنفصل للراوين وتوسطه للدورى فقط. ملاحظة: رجعت فى تحرير هذه الوجوه إلى الجمع بين سورتي النساء والمائدة لتأكيد وجوه مابين السورتين مع المنفصل وكذلك وجوه الهمز ومابين السورتين لأبى عمرو كما ذكر فى القراءة ولا امتناعات للأزرق والجمع بين سورتي إبراهيم والحجر هام أيضا وإن أردت زيادة الوقوف على الطرق لابن ذكوان فى إمالة أتى فارجع إلى الروض بسورة

النحل والله أعلم. والمهم أيضا مراجعة ما في البدائع من هذا الجمع بين السورتين لفهم وجوه التكبير وتحريرها مع أصحاب الخلاف بين السورتين وأيضا تحرير التكبير مع وجوه أتى لابن ذكوان والمهم هنا أن التكبير بوجوه الخمسة المعروفة يأتي على الفتح والإمالة في أتى على توسط المنفصل فقط وعلى الفتح عدم السكت ، السكت أما على الإمالة فعدم السكت.

### ربع ﴿تابع سورة النحل﴾

قوله تعالى :

سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١﴾

#### الشرح والتحليل

١. وتعالى : أحكام التقليل والإمالة. يشركون : بالغيب لمدلول : وعما يشركوا كالنحل معا ... روم (سما) (نـ) ـل (كـ) ـم. من فرش سورة يونس عليه السلام. فالخطاب لحمزة والكسائي وخلف أى مدلول شفا. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن هذا الحكم للموضعين الأولين من سورة النحل.

قوله تعالى :

يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ﴿٢﴾

#### الشرح والتحليل

١. ينزل : قرأ روح بالناء الفوقية مفتوحة وفتح الزاى المشددة مثل : تنزل بسورة القدر المتفق عليه ، الملائكة بالرفع. والباقون بالياء مضمومة وكسر

الزاي ونصب الملائكة. وهم في تشديد الزاي على أصولهم فابن كثير وأبو عمرو ورويس بسكون النون وتخفيف الزاي. والباقون بفتح النون مع تشديد الزاي. وشاهد روح: يتزل مع مابعد مثل القدر عن ... (روح). وشاهد آخر: يتزل كلا خف (حق). من فرش البقرة. ٢. الملائكة: الطويل لأصحابه. ٣. من أمره: النقل للأصهباني أولا والسكت لأصحابه. ٤. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي. ٥. عباده أن: المد المنفصل. أنذروا: الوجهان في الرء للأزرق. ٦. لا إله إلا أنا: مد التعظيم.

### وهذه مذكرة بخصوص مد التعظيم هنا

ليس بالكامل قصر لقالون والأصهباني والحلواني عن هشام فحينئذ لا يأتي مد التعظيم هنا لهم. فيكون لمن قصر غيرهم. وانظر المذكرة واضحة ومفصلة بسورة الأنعام في قوله تعالى (اتبع ما أوحى إليك من ربك) وبسورة هود عليه السلام في قوله تعالى (فإلم يستحيوا لكم) وكذلك بالجزء الأول من فريدة الدهر في مواضعه.

### القراءة

◆ قالون. ٦ حفص على هذا الوجه بمد التعظيم ولم يندرج معه أحد. ٥ قالون بتوسط المنفصل في الموضعين. ٤ الضرير بترك الغنة في الياء. ٣ الأصهباني بالنقل وقصر وتوسط المنفصل وليس له مد تعظيم. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع الترقيق والتفخيم في أنذروا. النقاش بترك النقل وترك السكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. النقاش بسكت المنفصل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجهين في المنفصل. حمزة بالسكت العام للراويين. ١ ابن كثير بقراءة يتزل بالتخفيف كما شرح وقصر المنفصل في موضعيه واندرج أبو عمرو.

رويس على هذا الوجه بإثبات الياء في قاتقون. وليعقوب هذا الوجه وصلا ووقفا. ابن كثير بعد التعظيم واندرج أبو عمرو. رويس على هذا الوجه بإثبات الياء وصلا ووقفا. أبو عمرو بتوسط المنفصل في الموضعين. رويس على هذا الوجه بإثبات الياء. روح بقراءته الخاصة وقصر المنفصل في الموضعين وإثبات الياء وصلا ووقفا. ثم بعد التعظيم على هذا الوجه. ثم بتوسط المنفصل في الموضعين وإثبات الياء في الحالين كما فهم.

قوله تعالى:

تَعَلَّلِيْ عَمَّا يَشْرِكُوْنَ ﴿٣﴾

نحو ما سبق بالآية الأولى وملخصه أن الخطاب لمدلول: شفا. دفع: سكت الموصول لأصحابه وإذا وقف عليه لأصحاب السكت لابد من الروم ووقف هشام بخلفه وحمزة عليه بالنقل وعليه الإسكان والإشمام والروم. تأكلون: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بَلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ

### الشرح والتحليل

١. أثقالكم: ميم الجمع المهموزة. ٢. بلد لم: الغنة. بالغيه: صلة هاء الضمير لابن كثير. بشق: قرأ أبو جعفر بفتح الشين والباقون بكسرها والشاهد: بشق فتح شينه (ثـ) من. ٣. الأنفُس: وقف حمزة أولا بالنقل، سكت آل وله التحقيق أيضا ويندرج مع قالون.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ حمزة في الوقف بالنقل والسكت. ٢ الغنة لأصحابها. ١ قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وترك الغنة ولم يندرج معه

أحد. الأصبهاني بالنقل. أبو جعفر بفتح الشين وقراءته. ابن كثير بصلة هاء الضمير في بالغية. قالون بالغنة. الأصبهاني بالنقل. أبو جعفر بقراءته. ابن كثير بقراءته. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بالنقل. قالون بالغنة. الأصبهاني بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة والنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. ابن الأخرم بالغنة والسكت في أل والمفصول.

لرؤف رحيم : بقصر الهمزة أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب والشاهد من فرش البقرة : (صحبة) (حما) رؤف فاقصر. ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. ولاحظ الغنة. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط على قراءته. والحمير : تريق الراء وجها واحدا للأزرق. وليس في الحمير لتركبوها إدغام لفتح الراء بعد ساكن. قصد : الإشمام لحمزة والكسائي وخلف. ورويس بخلفه والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غ) ر. ولرويس على الإشمام وجهان في أجمعين وعلى الصاد عدم الهاء انظر هذا التحرير وكتبه في سورة يونس عليه السلام في لفظ ولكن تصديق ... إلى العالمين وكذلك بآخر سورة الحجر في قوله تعالى : فاصدع بما تؤمر. جائر : وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ فيها الوجهان في الراء للأزرق. شاء ، لهذاكم ، فيه ، منه : لا يخفى. ماء لكم : الغنة. ينبت : شعبة وحده بالنون والباقون بالياء والشاهد : ينبت نون (ص) ح. لآية لقوم : الغنة. قوله تعالى :

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ ۚ

### الشرح والتحليل

١. وسخر لكم : الإدغام ولاحظه في الموضع الثاني. ٢. ، ٣. الشمس ، النجوم : قرأ ابن عامر برفع الشمس ، القمر ، النجوم ، مسخرات.



وحفص بنصب الشمس والقمر ورفع النجوم ، مسخرات. والباقون  
بنصب الأربعة مع ملاحظة نصب مسخرات بالكسر لجمع التانيث.  
٤. بأمره: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق وشاهد الآية من فرش سورة  
الأعراف: والشمس ارفعا ... كالنحل مع عطف الثلاث (كـ) مـ ثم  
... معه في الآخرين (عـ) د. ولاحظ أننا هنا راعينا عدم الوقف على  
والقمر استنادا لقراءة قالون وهذا فهم يجب مراعاته.

### القراءة

◆ قالون بالقراءة بالنصب في الأربعة (والشمس والقمر والنجوم مسخرات)  
مع ملاحظة نصب مسخرات بالكسر لجمع التانيث ولاحظ الاندراج.  
حمزة قى الوقف بإبدال الهمز ياء مفتوحة. <sup>٣</sup> حفص بقراءته برفع  
(والنجوم مسخرات). <sup>٢</sup> ابن عامر برفع الأربعة مواضع (والشمس والقمر  
والنجوم مسخرات). <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام في الموضعين وقراءته بنصب  
الأربعة واندرج يعقوب.

لآيات لقوم ونظائرهما: الغنة. البحر لتأكلوا: ليس فيها إدغام لفتح الراء بعد  
ساكن. وترى الفلك: إمالة السوسى بخلفه وصلا ولا امتناعات له هنا مع  
الهمز. مواخر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. وألقى ، سبلا لعلكم: لا يخفى.  
كمن لا: الغنة. يخلق كمن: الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو  
وتعينها ليعقوب. أفلا تذكرون: بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائي وخلف.  
والشاهد بفرش الأنعام: تذكرون (صحب) خففا. نعمة الله: مرسومة بالتاء  
المربوطة ووقف الكل عليها بالهاء. يعلم ما: الإدغام. تسرون: الوجهان في  
الراء للأزرق. لغفور رحيم: الغنة.  
قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١ تدعون : عاصم ويعقوب بياء الغيبة والباقون بالخطاب والشاهد : يدعون (ظـ) با... (نـ) لـ. ٢. شيئا : توسط ومد الأزرق. والسكت وتوسط حمزة وترك الغنة في الياء. ٣. وهم : ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة (تدعون) بالخطاب ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ الأزرق بتوسط شيئا واندرج خلاد. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلف بالسكت والتوسط والترك مع ترك الغنة. ١ عاصم بياء الغيبة في (يدعون) واندرج يعقوب. حفص بالسكت.

أموات غير ، غير للأزرق، بالآخرة : لا يخفى. منكرة : تريق الراء وجهها واحدا للأزرق. مستكبرون : الوجهان في الراء للأزرق. ولا يأتي التفخيم على توسط البذل. لاجرم : توسط لا لحمزة. يعلم ما : الإدغام. يسرون : الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى :

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَّاذَا أُنْزِلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١ قيل لهم : الإدغام لأبي عمرو في الموضعين أولا. ويندرج معه روح. وإشمام القاف (ر) جا (غـ) نـ (لـ) زم. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. ماذا أنزل : المد المنفصل. ٤. الأولين : نقل الأصهباني أولا. وهاء السكت ليعقوب ولا تأتي على المد ولا على الإدغام. أساطير : الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. روح بهاء السكت. ٣ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل وترقيق الرء المضمومة. الأزرق بالتفخيم والنقل واندراج حمزة في وجه الوقف بالنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندراج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. ٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. ١ أبوعمر و بالإدغام في الموضعين وقصر المنفصل واندراج روح. روح بالتوسط. الحلواني عن هشام بالإشمام وقصر المنفصل واندراج رويس. رويس بهاء السكت. هشام بالتوسط واندراج الكسائي ورويس. رويس بالإدغام مع الإشمام وقصر المنفصل.

أوزار المجرور ، مايزرون للأزرق ، وآتاهم : لا يخفى. العذاب من : لا إدغام فيه. عليهم السقف : كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر.

قوله تعالى :

ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ

كُنْتُمْ تَشْتَقُونَ فِيهِمْ

### الشرح والتحليل

١ يخزيهم : ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. شركاءى : الطويل واتفاق الكل على فتح ياء الإضافة والكل بالهمز فانتبه. ٣. تشاقون : نافع وحده بكسر النون وصلا وفي الوقف الإسكان بدون ياء والشاهد : وتشاقون اكسر النون (أ)با. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. ولاحظ للأزرق ثلاثة البدل وفقا على شركاءى.

القراءة

♦ قالون بكسر النون في (تشاقون) واندراج الأصهباني<sup>٢</sup> أبو عمرو بفتح النون ولاحظ الاندراج<sup>٢</sup> الأزرق بالطويل وكسر النون. النقاش بفتح النون واندراج حمزة. حمزة بسكت المد<sup>١</sup> قالون بصلة الميم وكسر النون. ابن كثير بفتح النون واندراج أبو جعفر. يعقوب بضم الهاء في (يخزيهم ،

فيهم) .

الكافرين : تقليل الأزرق والإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه. ورويس بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه على قراءة كل من الراويين.

قوله تعالى :

الَّذِينَ تَتَوَفَّوْنَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ

الشرح والتحليل

١ تتوفاهم : حمزة وخلف العاشر بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للتأنيث. وأحكام التقليل والإمالة لكل على قراءته والشاهد : ويتوفاهم معا (فتى) . ومعا يراد بها الموضع الثاني (الذين تتوفاهم الملائكة طيبين) . ٢ . الملائكة : الطويل والإدغام . ٣ . ظالمى أنفسهم : المنفصل ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام . وعلى سكت المد المتصل يأتى السكت فقط .

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج . ٣ التوسط . ٢ الأزرق بطويل المتصل والمنفصل واندراج النقاش . أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب . روح بالتوسط . الأزرق بالتقليل . حمزة بقراءة (يتوفاهم) بالياء للتذكير والإمالة والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام . حمزة بسكت الكل والوقف

بالسكت فقط. خلف العاشر بالتوسط في المنفصل والمتصل. الكسائي  
 بقراءة (تتوفاهم) بالتاء للتأنيث مع الإمالة والتوسط في المدود.  
 السلم ما: الإدغام. سوء: وقف هشام بخلفه وحزمة بالنقل والإدغام مع  
 الإسكان والروم على كل منهما. بلى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك  
 لأبي عمرو من الروايتين وإن كان ظاهر الطيبة يسنده للدورى. والتقليل فى  
 بلى ومتى لا يأتى إلا على قصر المنفصل للسوسى أى فلا امتناعات بالنسبة  
 للدورى. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وشعبة بخلفه: (رمى بلى  
 (صـ) خلفه). أى له الفتح والإمالة. فلبئس: إبدال الهمز لورش من  
 طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.

### رابع ﴿وقيل للذين اتقوا﴾

وقيل للذين: سبق وواضح ولاحظ الإدغام فى قيل للذين. أنزل ربكم:  
 الإدغام. خيرا للأزرق ، الدنيا ، حسنة وقفا: لا يخفى. الآخرة ، غير بدون  
 امتناعات هنا للأزرق. الأتجار لهم: الإدغام.

### تحرير هام للأزرق

رتبه وحققته على ما عندى من التطبيقات الخاصة وطبقته على ما بالعمدة  
 والبدائع فوجدته صحيحا. ويختلف عن العمدة والبدائع بأن زدت عليه هنا ما  
 علق به المقرئ على العمدة بزيادة وجوه صحيحة ولا يخفى عليك أن الأزمرى  
 يعامل البديل المغير مع المثبت بالخلاف وعملنا على عدم الخلاف. وهذا تحرير  
 هام للأزرق.

### تحرير للأزرق

خير	الدنيا	الآخرة	خير
ترقيق	فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
ترقيق	فتح	توسط	ترقيق فقط
ترقيق	فتح	مد	ترقيق فقط

ترقيق	تقليل	قصر	تفخيم عن ابن بليمة (**)
ترقيق	تقليل	توسط	ترقيق
ترقيق	تقليل	توسط	تفخيم عن ابن بليمة (**)
ترقيق	تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	فتح	قصر	ترقيق
تفخيم	فتح	توسط	ترقيق من الإرشاد (**)
تفخيم	فتح	مد	ترقيق
تفخيم	تقليل	مد	ترقيق

(\*\*) وما أشير إليه بهذه العلامة فهي الوجوه التي زادها المقرئ بالعمدة ولاحظ أنه لا يجتمع تفخيم الرائيين.  
يشاءون: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.  
قوله تعالى:

الَّذِينَ تَتَوَفَّيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَذْخُلُوا الْجَنَّةَ  
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. تتوفاهم: بالياء على التذكير لحمزة وخلف والباقون بالتاء للتأنيث وسبق  
نظير هذا الجزء وشاهده. ٢. الملائكة طيبين: الطويل والإدغام. ٣. بما  
كنتم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. ٣ صلة الميم. ٢ الأزرق بالطويل واندرج النقاش. أبوعمر بالإدغام  
واندرج يعقوب. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته. حمزة بقراءة (يتوفاهم) بالياء  
للتذكير مع الإماله. حمزة بسكت المد. خلف العاشر بتوسط المتصل.  
الكسائي بقراءة (تتوفاهم) بالتاء للتأنيث والإماله.

قوله تعالى :

هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ

### الشرح والتحليل

١ إلا أن : المد المنفصل. ٢. تأتيتهم : إبدال الهمز وقراءة حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير ولاحظ ترك الغنة في الياء ودقة الجمع. والباقون بالتأنيث. وسبق توقفهم. والشاهد من فرش الأنعام : (شفا) يأتيتهم كالنحل عنهم وصفا. ٣. أمر ربك : الإدغام. وهو هنا أولا ليعقوب ولاحظ الإخفاء أيضا لأبي عمرو. ولاحظ إدغام روح على المد.

### القراءة

♦ قالون. ٣. يعقوب بالإدغام. ٢. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء. ١. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. الكسائي ماعدا الضير بقراءة (يأتيتهم) بالياء على التذكير واندرج خلف العاشر. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. خلف بقراءة يأتيتهم وترك الغنة في الياء. خلاد بالغنة في الياء. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المد المتصل. ثم بالسكت فيه.

ربك كذلك : الإدغام. وما ظلمهم : الوجهان في اللام للأزرق.

قوله تعالى :

فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا وَخَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١. فأصابعهم : ميم الجمع. ٢. سيئات : بدل الأزرق. ٣. وحق : الإمالة لحمزة وحده. ٤. يستهزئون : وجوه البدل للأزرق تحريرا مع البدل السابق كالآتي :

سيئات	يستهزئون
قصر	مد ، توسط ، قصر
توسط	مد ، توسط
مد	مد

لاحظ أن يستهزئون عند الوقف ينتقل الحكم في الوجوه إلى العارض وأن أوجه العارض للسكون أقوى من أوجه البدل. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف وقراءة أبي جعفر بالحذف.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> الأزرق بمد وتوسط البدل الموقوف عليه. <sup>٣</sup> حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط البدل السابق والوقف بالمد والتوسط في البدل الموقوف عليه. ثم بمد البدل السابق والوقف بالمد فقط في الموقوف عليه. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بقراءة يستهزئون بالحذف وضم الزاي.

شاء : إمالة الداجوني عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف. ولاحظ هنا أن توسط شيء لحمزة لا يأتي على سكت المدود. شيء الموقوف عليه : السكت ولا بد معه من الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة ظاهر. ولا امتناعات لخلاص هنا في وجه توسط شيء المنصوص تحريره بشرح التنقيح وبالجاء الأول من فريدة الدهر.



## وهذا تحرير للأزرق

شيء وصلا	البدل	شيء وقفا
توسط	الثلاثة	توسط
مد	مد	مد

وإنما حاذينا اللين الموقوف عليه على اللين الموصول عملا بأحد القولين في ذلك وإن كان هناك عمل على زيادة أوجه العارض في اللين أيضا.  
أمة رسولا: الغنة. أن اعبدوا الله: بكسر النون أبوعمر وعاصم وحمزة ويعقوب. الضلالة وقفا، فسيروا للأزرق: لا يخفى.  
قوله تعالى:

إِنْ تَحَرَّصَ عَلَى هُدَاهُمْ فَإِنَّ

اللَّهُ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ﴿٢٧﴾

## الشرح والتحليل

١ هداهم: ميم الجمع، أحكام التقليل والإمالة. ٢. لا يهدي: الكوفيون بالقراءة بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال والشاهد: وضم وفتح يهدي (كـ) م (سما). فأول التوقف هنا لعاصم. ولاحظ الفتح والتقليل للأزرق في يهدي على قراءته. ولاحظ ترك الغنة في الياء. ٣ ناصرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

بَلَىٰ وَعَدَّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ

لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٨﴾

## الشرح والتحليل

١. بلى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو من الروائين وإن كان ظاهر الطيبة يخصصه بالدورى. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وشعبة بخلفه. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. الناس: فتح وإمالة دورى أبى عمرو. وتحريها مع بلى على الإطلاق له. وتحريها من البدائع والروض أنقله: من باب الفتح والإمالة:

وما قصر الدورى منفصلا على إمالة فى الناس إن قللت بلى  
ومن شرح المختصر للشيخ جابر:

ولا قصر يرويه مع الناس مضجعا إذا ما متى أيضا بلى كان قللا  
وفى الروض النضير بسورة الأنعام: يختص تقليل بلى وكذا متى لدورى أبى عمرو بوجه الإظهار. ومن المختصر للشيخ جابر: وإن قللا أيضا كبيرا له اظهرن. وشرحه: أن تقليل بلى ومتى لا يأتى عليه إلا الإظهار والجمع والتحري كالاتى:

بلى	الناس	ليبين لهم	المنفصل
فتح	فتح	إظهار	قصر ، توسط
فتح	فتح	إدغام	قصر فقط ولكن مع الهمز والمد امنعا
فتح	إمالة	إظهار	قصر ، توسط
فتح	إمالة	إدغام	قصر فقط

فهذه ستة وجوه إطلاقية والباقي:

تقليل	فتح	إظهار	قصر وتوسط
تقليل	إمالة	إظهار	توسط فقط

فعلى تقليل بلى ثلاثة فالمجموع تسعة وجوه. وما قدمنا من التحريرات يساعد على فهم الثلاثة.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ٢ ابن كثير  
بصلة هاء الضمير. ١ الأزرق بالتقليل فى (بلى) واندراج أبوعمر. دورى  
أبى عمرو بإمالة الناس. شعبة فى وجهه الآخر بإمالة (بلى) ولاحظ  
الاندراج. خلف بترك الغنة فى الواو.

ليبين لهم: الإدغام وسبق تحريره مع بلى. لشيء إذا: لاحظ توسط شيء  
لحمزة ويأتى على الوجهين فى المفصول ولا يأتى على سكت المد. أردناه:  
ظاهر. نقول له: الإدغام. فيكون والذين: بنصب النون لابن عامر والكسائى  
والشاهد من فرش البقرة: والنحل مع يس (ر) د (ك) م. والباقون بالرفع.  
لنبوئتهم: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر وكذلك وقف حمزة. الآخرة  
أكبر: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء ولاحظ دقة وجوه هذا الوقف فما  
اندراج لا كلام فيه وإنما وجهها التغير فيقدم السكت مع التغير وبعده التحقيق  
والتغير. أكبر لو: الإدغام.  
قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المد المتفصل. ٢. رجالا يوحى: حفص وحده بالنون فى  
نوحى والباقون بالياء والشاهد بفرش سورة يوسف عليه السلام: يوحى  
إليه النون والحاء اكسرا ... (صحب) ومع إليهم الكل (ع) — را.  
ولاحظ ارتباط يوحى برجالا من أجل الغنة فانتبه لدقة الترتيب هنا.  
٣. إليهم: ضم الهاء ليعقوب وحمزة. يوحى إليهم: وقف حمزة بالتحقيق ،  
السكت ، التسهيل مع المد والقصر مع فهم ترتيب الوجوه. وانتبه لمجىء





قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ يَتَفَيَّؤُا ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ  
وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. يروا إلى: أحكام النقل والسكت. وقراءة حمزة والكسائي وخلف بقاء الخطاب والباقون بالياء والشاهد: يروا (ف) - نعم ... (روى) الخطاب. وهذا هو الموضع الأول وللثاني حكم آخر. ٢. يتفَيَّؤا: قراءة البصريان بالتاء. والشاهد: ويتفَيَّؤا سوى (البصري). ٣. والشمائِل: الطويل وهو هنا للنقاش أولا. ٤. سجدا لله: الغنة. ٥. وهم: ميم الجمع. داخرون: الوجهان في الراء للأزرق. ولا امتناعات له هنا لعدم وجود ذات الياء. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على يتفَيَّؤا: بالإبدال حرف مد ، التسهيل مع الروم ، بالإبدال واوا على الرسم مع الإسكان ، الإشمام ، الروم.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ الغنة. ٣ النقاش بالطويل ووجهى الغنة. ٢ أبوعمر و بقراءة تتفَيَّؤا بالتاء مع ملاحظة ارتباطها بلفظ شيء لاختلاف الغنة مع الياء والتاء وتوسط المتصل واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الغنة على ما سبق. ١ ورش بالنقل وتوسط ، مد شيء وعلى كل منهما الوجهان في الراء. الأصبهان بقصر شيء وتوسط المتصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء والتوسط. الغنة لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك الغنة فقط. حمزة بقراءة أولم تروا بالتاء للخطاب وترك السكت في المفصول وسكت شيء وترك الغنة لخلف. خلف بتوسط شيء. ثم بترك السكت في شيء. الضرير بتوسط المتصل.

خلاد بالغنة وثلاثة شيء. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المتصل  
واندرج خلف العاشر. حمزة بالسكت في المفصول وشيء فقط وترك  
الغنة لخلف. ثم بالسكت في المد المتصل أيضا. خلف بتوسط شيء وترك  
السكت في المتصل. خلاد بسكت شيء وترك السكت في المتصل. ثم  
بالسكت في المتصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المتصل. خلاد  
بتوسط شيء وترك السكت في المتصل والله أعلم.  
لا يستكبرون : الوجهان في الراء للأزرق.

### ربع ﴿ وقال الله لاتخذوا إلهين اثنين ﴾

فارهبون : يعقوب بإثبات الياء في الحالين. أفغير : ترقيق الراء وجهها واحدا  
للأزرق. تجحرون : سكت الموصول لأصحابه ولاحظ القلقلة في الجيم عند  
السكت. ووقف حمزة عليها بالنقل. بما آتيناهم : وقفا لحمزة لا يخفى. يعلمون  
نصيبا : الإدغام. لاتسئلن : سكت الموصول. البنات سبحانه : الإدغام.  
قوله تعالى :

وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٥٨﴾

### الشرح والتحليل

١. يشير : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ٢. أحدهم : ميم الجمع.  
٣. بالأنثى : أحكام التقليل والإمالة وهي على وزن فُعْلي. ٤. وهو : إسكان  
الهاء لمذلول : (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز. ظل : الوجهان في اللام  
للأزرق وصلا ووقفا ولا يأتى على ترقيق اللام سوى الفتح في بالأنثى.  
ويأتى على التفخيم الوجهان كما في صورة التحرير الآتى :

بالأنثى	ظل
فتح	تفخيم ، ترقيق
تقليل	تفخيم فقط







### القراءة

♦ قالون. هشام بالوقف بالتغيير المشروح واندرج حمزة. <sup>٢</sup> ابن ذكوان بسكت أل فقط واندرج حفص وإدريس. ثم بالسكت في الموصول واندرج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالتغيير. <sup>١</sup> الأزرق بإبدال الهمز وقراءته المشروحة سابقا. الأصبهاني بقراءته المعروفة. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر.

الأعلى ، وهو: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهِمَا  
مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى

### الشرح والتحليل

١. يؤاخذ: إبدال الهمز لورش من طريقه وأبي جعفر واوا مفتوحة.  
٢. بظلمهم: ميم الجمع. ٣. دابة ولكن: ترك الغنة في الواو. ٤. ولكن يؤخرهم: الضيرير أولا بترك الغنة في الياء. ٥. يؤخرهم إلى: سكت المفصول أولا. ٦. إلى أجل: المد المنفصل. يؤخرهم: مثل يؤاخذ وللأزرق وجهي الرء ولا امتناعا له هنا مع ذات الياء وحدها. مسمى: وقفا أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٦</sup> قالون بالتوسط. الكسائي ماعدا الضيرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. <sup>٥</sup> ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل. <sup>٤</sup> الضيرير بترك الغنة في الياء وقراءته. <sup>٣</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء

وترك السكت. خلف بسكت المفصول. ثم بسكت المد ولاحظ الإمالة.  
<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بمد الصلة. <sup>١</sup> ورش بإبدال  
 الهمزة واوا مفتوحة في يؤاخذ ، يؤخرهم وترقيق الراء للأزرق والفتح  
 والتقليل في اليائي. الأزرق بتفخيم الراء ووجهى اليائي. الأصهباني  
 بوجهى الميم المهموزة والمنفصل وقراءته المعروفة. أبو جعفر بصلة الميم  
 ولاحظ إبدال الهمز في (يؤخرهم) أيضا.

قوله تعالى :

فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَجِيرُونَ سَاعَةً

### الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم : أحكام إمالة جاء والهمزتين والطويل. وسبق كثيرا بسورة  
 الحجر مع ملاحظة أن وجه الإبدال للأزرق وقنبل لا يزيد فيه المد عن  
 الطبيعي. ٢. أجلهم : ميم الجمع. ٣. يستأخرون : إبدال الهمز والوجهان  
 في الراء للأزرق ولا يأتى التفخيم على وجه الإبدال. ولاحظ أحكام حمزة  
 في الوقف على تاء التأنيث حيث يأتى الفتح ، الإمالة للراوين على كل  
 من وجهى المتصل لأنها من النوع العام.

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر وإسكان الميم واندرج أبو عمرو. <sup>٣</sup> أبو عمرو  
 بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. <sup>١</sup> قالون بالإسقاط مع  
 المد واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بالإبدال في الهمز. قالون بصلة  
 الميم واندرج ابن كثير. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وإبدال الهمز  
 والوجهان في الراء. ثم بإبدال الثانية حرف مد طبيعى وترقيق الراء فقط.  
 الأصهباني بتسهيل الثانية وإبدال الهمز. رويس بتحقيق الهمز. قنبل بصلة  
 الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قنبل بإبدال الثانية حرف مد





قوله تعالى:

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا

يَعْرِشُونَ ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وأوحى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. بيوتا: بضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب والشاهد من فرش البقرة: بيوت كيف جا بكسر الضم ... (ك-م) (د-ن) (صحة) (ب-لى). ٣. يعرشون: ابن عامر وشعبة بضم الراء. والباقون بكسرهما والشاهد من فرش الأعراف: يعرشو ... معا بضم الكسر (ص-ف) (ك-مشوا).

### القراءة

♦ قالون بكسر الباء من بيوتا وكسر الراء من يعرشون واندرج ابن كثير. ٣ ابن عامر بضم الراء واندرج شعبة. ٢ ورش بضم الباء في بيوتا وكسر الراء في يعرشون واندرج أبوعمر وحفص وأبوجعفر ويعقوب. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة وكسر الباء وترك الغنة لخلف وكسر الراء. خلاد بالغنة واندرج الكسائي وخلف العاشر.

سبل ربك: الإدغام. فيه ، شفاء للناس بدون امتناعات لدورى أبي عمرو ، لآية لقوم: لا يخفى. خلقكم: الإدغام. يتوفاكم: لا يخفى. شيئا: لا يخفى. العمر لكى لا ، يعلم بعد: الإدغام. شيئا الموقوف عليه ، فيه ، سواء وقفا: لا يخفى. يحددون: شعبة ورويس بالخطاب. والباقون بالغية والشاهد: يحدوا (غ-نا) ... (ص-با الخطاب).

قوله تعالى :

وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا  
وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنَ وَحَفْدَةٍ وَرَزَقَكُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ

### الشرح والتحليل

١ جعل لكم : إدغام رويس على الراجح كما هو لأبي عمرو ويعقوب  
بكماله من المصباح والمهم تحريره مع الإدغام العام لرويس هكذا :

#### ورزقكم

إظهار

#### جعل لكم الموضعان

إظهار

إدغام ، إظهار ولا حظ زيادة هذا الوجه عند الأداء

أما بالنسبة لأبي عمرو وروح والوجه الثاني لرويس فكالعادة وشاهد  
رويس : ورجح لذهب وقبلًا ... جعل نحل. ومواضع النحل ثمانية.  
٢ لكم : ميم الجمع. ٣. من أنفسكم : النقل والسكت. ٤. أزواجًا  
وجعل : ترك الغنة في الواو. ورزقكم : الإدغام العام وسبق تحريره مع جعل  
لكم لرويس.

### القراءة

◆ قالون. ٤ خلف بترك الغنة في الواو في موضعها. ٣ ورش بالنقل والصلة  
الطويلة للأزرق. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت  
في مواضعه واندراج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة. ٢ قالون  
بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. ١ أبوعمر  
بالإدغام في مواضعه واندراج يعقوب. رويس بالإظهار في ورزقكم.

وبنعمت الله هم : الإدغام. شيئًا : لاحظ توسط حمزة على سكت الأرض  
للراويين.







وإبدال الهمز. الحلواني بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بصلة هاء مولاه ، يوجهه. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. أبوعمر و بإبدال الهمز. الكسائي بإمالة مولاه. الأصبهاني بضم وهو وإبدال الهمز. هشام بتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة مولاه. ابن ذكوان بسكت شئ واندرج حفص. إدريس بإمالة مولاه. الأزرق. بالطويل وترقيق لا يقدر وتوسط شئ ووجهى مولاه وبقية وجوهه ومنها مد شئ أيضا حيث لا امتناعات. ثم بتفخيم لا يقدر وتوسط شئ وفتح مولاه وتقليلها. خلاد على هذا الوجه بإمالة مولاه وتحقيق الهمز وصلا. الأزرق بمد شئ والتقليل فقط (انظر التنقيح). النقاش بقصر شئ وترك السكت. خلاد على هذا الوجه بإمالة مولاه. النقاش بالسكت. خلاد بالامالة. خلف عن حمزة بسكت شئ وترك الغنة ثم بتوسط شئ. ثم بترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل ، شئ لخلف. ثم لخلاد. <sup>١</sup> الغنة على ما تجوز عليه بدون امتناعات لأبي عمرو وتأتى على السكت لابن الأحرم ولا تأتى لغيره.

قوله تعالى

هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَىٰ

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٧٦﴾

### القراءة

♦ قالون واندرج ابو عمرو والكسائي. ابن كثير بضم وهو وصراط بالصاد للبزي ولاحظ الاندراج ومع من اندرج قبل. قبل بالسين واندرج رويس. ورش بإبدال الهمز وضم وهو. أبوعمر و على هذا الوجه بإسكان وهو واندرج أبوجعفر. خلف عن حمزة بترك الغنة وضم وهو والإشمام في صراط. الضرير عن دورى الكسائي بإسكان وهو والصاد في صراط.

أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وإسكان وهو. يعقوب على هذا الوجه بتحقيق الهمز وضم وهو وصراط بالسین للرويين وبالصاد لروح.  
هو أقرب وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.  
قوله تعالى

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ  
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

### الشرح والتحليل

١. أخرجكم ميم الجمع. ٢. بطون أمهاتكم قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم والكسائي بكسر الهمزة فقط. والباقون بضم الهمزة وفتح الميم والشاهد من فرش النساء

..... لأمه في أم أمها كسر ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر

والنحل نور النجم والميم تبع (ف) باش.....

٣. شيئا: الأزرق والسكت وتوسط حمزة. ٤. وجعل لكم الإدغام.

٥. والأبصار: النقل والسكت والتوقف هنا أولا للأصبهاني.

### القراءة

♦ قالون. ° الاصبهاني بالنقل. ء أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

آ الأزرق بتوسط ، مد شيئا. ابن ذكوان بالسكت في شيئا ، أل. ثم

بسكت الموصول كذلك ولاحظ الاندراج في الوجهين. ٢ حمزة بكسر

الهمزة والميم وسكت شيئا ، أل وترك الغنة لخلف. خلف بسكت

الموصول كذلك. خلف بتوسط شيء وسكت أل. خلف بترك السكت في

الجميع. خلاد بسكت شيء والغنة وسكت أل فقط وبقية وجوهه

كخلف. الكسائي بكسر الهمزة فقط وقراءته الخاصة. ١ قالون بصلة الميم

واندرج ابن كثير وأبو جعفر.





ثم بسكت أل ، المفصول والتوسط. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل  
واندرج ابن كثير. ثم بتوسط المنفصل. أبو جعفر بضم يوتكم وقراءته  
الخاصة مع قصر المنفصل. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام في مواضعه وقراءته  
الخاصة وقصر المنفصل. يعقوب بفتح وأوبارها وأشعارها وقصر المنفصل  
للراويين. ثم بالتوسط للراويين أيضا والشاهد :

ولا مد على الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا  
والمعروف أن جميع مواضع جعل لكم بالنحل من المنصوص عليه لرويس.  
ولاحظ وقف حمزة على الجبال أكنانا : بالتحقيق ، الإبدال ياء. بأسكم :  
إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر وحمزة وقفوا. يعرفون نعمت :  
الإدغام. ينكرونها ، الكافرون : للأزرق ، يؤذن : لا يخفى. يؤذن للذين :  
الإدغام ولاحظه لأبي عمرو مع إبدال الهمز. رءا الذين : في الموضعين هنا :  
إمالة الراء فقط وصلا لشعبة وحمزة وخلف العاشر. أما حالة الوقف  
فالأحكام مشروحة بسورة الأنعام والشروح المختلفة فارجع إليها والشاهد  
هنا :

وقبل ساكن أمل للراء (صفا) (فـ)ى ولغيره الجميع وقفا

ظلموا : الوجهان في الراء للأزرق. إليهم القول : كسر الهاء والميم وصلا  
لأبي عمرو وضمها لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وللباقين كسر  
الهاء وضم الميم. وفي الوقف حمزة ويعقوب فقط بضم الهاء. العذاب. بما :  
الإدغام. وجئنا : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وحمزة وقفوا.  
هؤلاء : وقفا بالجزء الثاني من فريدة الدهر بسورة النساء بأواخر ربيع أيها  
الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط والعمل على الثلاثة عشر وجهها المشروحة  
سابقا. تبياننا لكل ، شئ يوبشرى للمسلمين وقفا : لا يخفى. ولاحظ دقة  
الجمع هنا.

### رَبِيع ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ﴾

يَأْمُر ، القربى على وزن فعلى: لا يخفى. وإيتائى: بدل الأزرق ووقف هشام وحمزة. ولاحظ رسم هذه الهمزة بالياء ففيه وقف خاص موجود بسبب رسم الهمزة بالياء فإنها تبدل ياءً مع ثلاثة العارض مع الإسكان والتسهيل مع الروم تضاف إلى خمسة القياس في المتطرفة فهي تسعة أوجه على كل من وجهى تسهيل الهمزة المتوسطة بزائد وتحقيقها كل ذلك بخصوص حمزة. وأما خلف هشام فهو في المتطرفة فقط ويفهم مما سبق والشروح. وجملة الوجوه ١٨ وجه بدون نظر للتحرير مع ما قبلها من السكت. والبغى يعظكم: الإدغام والإخفاء (ونخص الإخفاء بأبى عمرو). تذكرون: تذكرون الكل (صح) خففاً. بعد توكيدها: الإدغام والإخفاء (ونخص الإخفاء بأبى عمرو). وقد جعلتم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. يعلم ما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَقَصَّتْ غَزَاهُمْ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَبَتْ تَتَّخِذُونَ  
أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ

### القراءة

♦ قالون. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والفتح للراوين والإمالة لخلاّد. ثم بالتجقيق والفتح للراوين والإمالة لخلاّد واندرج الكسائى. ولاحظ اندراج خلف العاشر على وجه الفتح. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. ورش بالنقل وقراءة الأزرق ثم الاصبهانى. ابن ذكران بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة فى أربى والوقف بالنقل والفتح والإمالة للراوين. ثم بالسكت والفتح للراوين واندرج إدريس. ثم بالإمالة للراوين.







ولنجزين بالنون وصلة الميم واندرج أبو جعفر. الحلواني بإسكان الميم واندرج حفص. هشام بالتوسط واندرجت طرق ابن ذكوان على ما شرح سابقا وعاصم. النقاش بالطويل على وجه النون في بنجزيين فقط وسبق تفصيل ذلك بالتحليل.

قوله تعالى :

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنشَأَ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاتٍ طَيِّبَةً

### الشرح والتحليل

١ ذكر أو : النقل والسكت. ٢. أنشأ : أحكام التقليل والإمالة وهى على وزن فعلى. ٣. وهو : الإسكان لمذلول (ر) د(ث) سنا(ب) ل(ح) — ز. فأول التوقف هنا لابن كثير. ٤. مؤمن : إبدال الهمز. ولاحظ فى الآية هذا التحرير لحمزة :

المفصول	طية
ترك	فتح للراويين ، إمالة لخلاد
سكت	فتح ، إمالة للراويين

وللكسائى الإمالة وجهها واحدا.

### القراءة

♦ قالون بإسكان وهو واندرج أبو عمرو. ١ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٢ ابن كثير بضم هاء وهو واندرج عاصم وابن عامر ويعقوب. ٣ أبو عمرو بالتقليل وإسكان الهاء وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز. حمزة بالإمالة وضم الهاء والوقف بالفتح واندرج خلف العاشر. خلاد بإمالة تاء التأنيث. الكسائى بإسكان وهو والوقف بإمالة تاء التأنيث. ١ ورش بالنقل وضم الهاء وإبدال الهمز. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالفتح للراويين واندرج إدريس.

## حمزة بإمالة تاء التأنيث وقفًا.

ولنجزيهم أجرهم: ليس فيها خلاف فهي للكل بالنون. قرأت: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. القرآن: لا يخفى. أعلم بما: الإدغام. يترل: التخفيف في هذا الموضع لابن كثير وأبي عمرو وليس ليعقوب والشاهد: والنحل الأخرى (حـ)ـز (د)ـفا. القدس: لابن كثير وحده إسكان الدال. من ربك: الغنة. يلحدون: بفتح الياء والحاء حمزة والكسائي وخلف. والباقون بضم الياء وكسر الحاء والشاهد من سورة الأعراف: وضم يلحدون والكسر انفتح ... كفصلت (فـ)شا وفي النحل (ر)جح (فتى). إليه: صلة الهاء لابن كثير. لا يهديهم الله: بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وليعقوب وحده ضم الهاء وقفًا ووصلًا. والباقون بكسر الهاء وضم الميم. عذاب أليم وقفًا: ظاهر. مطمئن: ليس فيها للاصبهاني تسهيل الهمز فانتبه. الدنيا، الآخرة: على الإطلاق للأزرق. الكافرين: لا يخفى ولاحظ فيها عدم الإمالة على السكت لابن ذكوان كما حرر سابقًا ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه على الإمالة لرويس وعلى الفتح لروح. وأبصارهم: أحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولاحظ على سكت المتصل الوقف بالتسهيل فقط. لاجرم: توسط لا لحمزة ولا يأتي هنا إلا على سكت أل فقط فانتبه. الخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق. ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. قوله تعالى:

ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ

رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١٠﴾

الشرح والتحليل

١. ما فتنوا: ابن عامر وحده بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء





### الشرح والتحليل

١ عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ضيق : ابن كثير وحده بكسر الضاد والباقون بفتحها والشاهد : وضيق كسرهما معا ... (د) وى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴿٢٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَیْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَّا يَعْبُدُ

### الشرح والتحليل

١. هم : ميم الجمع. ٢. محسنون : ما بين السورتين وهاء السكت ليعقوب وقفا. ٣. الذى أسرى : المنفصل. ٤. أسرى : التقليل والإمالة. ٥. الأقصا : نقل الاصبهانى وبقية التفصيلات تأتى فى القراءة. ولاحظ حالة الوقف على الأقصا أنها يائى. وارجع الى البدائع والعمدة فى تحرير التكبير لحمزة والأزرق.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم والبسمة وقصر المنفصل واندرج الحلوانى عن هشام وحفص ويعقوب فى وجه ترك هاء السكت. ° الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل فى الموضعين. ٤ أبو عمرو بإمالة أسرى. ٣ قالون بتوسط المنفصل

واندرج ابن عامر من طرق البسمة وفتح أسرى (وليس فيهم الحلواني لأنه لا تأتي له البسمة إلا على القصر بين السورتين وسيأتي بعد). الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت آل والمفصول واندرج حفص. أبو عمرو بإمالة أسرى واندرج وجه الإمالة للصوري عن ابن ذكوان واندرج الكسائي. الرملى عن الصوري عن ابن ذكوان بالسكت في آل والمفصول. الأزرق بطويل المنفصل وتقليل أسرى والنقل في موضعيه ووجهه البدل. النقاش بطويل المنفصل وفتح أسرى وترك السكت ثم بالسكت في آل والمفصول. <sup>٢</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين مع تقليل أسرى ووجهه البدل. أبو عمرو على السكت بين السورتين بقصر المنفصل وإمالة أسرى. يعقوب على هذا الوجه بفتح أسرى. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندرج اسحق عن خلف العاشر ولا يندرج الصوري عن ابن ذكوان لأنه ليس له إلا البسمة بين السورتين. ولا يأتي لابن ذكوان سكت عموما على السكت والوصل بين السورتين. الحلواني عن هشام على وجه السكت بين السورتين بتوسط المنفصل وفتح أسرى واندرج يعقوب والأخفش وليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين كما فهمته من الروض وفتح القدير مع ما ذكره الازميري في البدائع في الجمع بين سورتي الفتح والحجرات من احتمال مجيء السكت والوصل للداجوني عن هشام من الإعلان وذكر السكت أيضا من تلخيص ابن بليمة وليس في طرق الداجوني فنعمل على عدم السكت بين السورتين له. الأزرق بالوصل بين السورتين وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. حمزة بإمالة أسرى ووجهه المعروفة ما عدا سكت المد المنفصل. أبو عمرو على الوصل بين السورتين بقصر المنفصل للراويين وإمالة أسرى. يعقوب بفتح أسرى على قصر المنفصل. أبو عمرو بتوسط المنفصل للدوري فقط لأنه ليس للسوسي على الوصل بين السورتين مد. واندرج







بالإمالة والفتح والتقليل مع الروم.

تحرير للسوسي

<u>أولاهما</u>	<u>الغنة</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الهمز</u>	<u>الديار وقفا</u>
فتح	ترك	قصر	تحقيق	إمالة
فتح	ترك	قصر	إبدال	إمالة ، فتح
فتح	ترك	توسط	إبدال	إمالة ، فتح
فتح	غنة	قصر	تحقيق	إمالة ، فتح
فتح	غنة	قصر	إبدال	إمالة ، فتح
فتح	غنة	توسط	تحقيق	إمالة ، فتح
فتح	غنة	توسط	إبدال	إمالة ، فتح
تقليل	ترك	قصر	تحقيق	إمالة فقط
تقليل	ترك	قصر	إبدال	إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم
تقليل	غنة	قصر	إبدال	فتح
تقليل	غنة	توسط	تحقيق	فتح

وفي الروض تحقيق عدم مجيء المد مع الإبدال من غاية أبي العلاء. أما وجوه الدورى فكالاتى:

<u>أولاهما</u>	<u>الغنة</u>	<u>المنفصل</u>	<u>بأس</u>
فتح	ترك	قصر	همز ، إبدال
فتح	ترك	توسط	همز ، إبدال
فتح	غنة	قصر	همز ، إبدال
فتح	غنة	توسط	همز ، إبدال
تقليل	ترك	قصر	همز ، إبدال
تقليل	ترك	توسط	همز فقط
تقليل	غنة	قصر	الوجهان

تقليل      غنة      توسط      الوجهان

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج ولا يندرج السوسى كما شرح. <sup>٧</sup> أبوعمر و بالإمالة. <sup>٦</sup> أبوعمر و بإبدال الهمز والوقف بالإمالة للراويين والفتح للسوسى. <sup>٥</sup> قالون بتوسط المنفصل ولم يندرج السوسى أيضا. دورى أبى عمرو بالإمالة ولم يندرج معه أحد. أبوعمر و بإبدال الهمز والإمالة للراويين والفتح للسوسى. <sup>٤</sup> قالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج الأصهبانى والسوسى والحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمر و بالإمالة. أبوعمر و بإبدال الهمز والإمالة للراويين. ثم بالفتح للسوسى. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ اندراج السوسى. أبوعمر و بالإمالة. أبوعمر و بإبدال الهمز والإمالة للراويين ثم بالفتح للسوسى. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بتوسط المنفصل. الغنة على ما سبق. أبوعمر و بتقليل أولاهما وترك الغنة وقصر المنفصل وتحقيق الهمز والإمالة للراويين وليس للسوسى غيرها هنا. ثم بإبدال الهمز والإمالة للراويين. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل مع الروم. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز والإمالة فى الديار. أبوعمر و بالغنة وقصر المنفصل وتحقيق الهمز للدورى وإمالة الديار. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والإمالة. السوسى على هذا الوجه بالفتح. أبوعمر و بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز وإمالة الديار للدورى ثم بالفتح للسوسى. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز وإمالة الديار. الكسائى بإمالة أولاهما والتوسط وفتح الديار لأبى الحارث والإمالة للدورى. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وفتح وتقليل أولاهما ووجه البديل على كل منهما مع ملاحظة تحقيق همز بأس. الداجونى بإمالة جاء مع التوسط وفتح الديار ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان. الصورى بالإمالة. الغنة على الوجهين السابقين. خلف العاشر بإمالة

أولاهما والتوسط. النقاش بالطويل والإمالة في جاء. الغنة. حمزة بإمالة أولاهما وترك السكت عموماً ثم بالسكت في المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

عليهم ، نفيرا! لا يخفى. لأنفسكم وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. أسأتم إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. قوله تعالى

فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتَبِيرًا ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. جاء: أحكام الطويل والإمالة. ٢. الآخرة: النقل والسكت. ٣. ليسوا: قرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمزة. وابن عامر وشعبة وحمزة وخلف بالياء وفتح الهمزة والباقون بالياء وضم الهمزة وبعدها ياء ضمير الجمع والشاهد:

يتخذوا (ح) - لا يسوء فاضما همزا وأشبع (ع) - ن (ن) النون (ر) مي ولاحظ فيها المد المتصل وثلاثة البدل للأزرق وتحرير الأزرق يأتي في القراءة. ملخص: ليسوءوا: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ليسوء: ابن عامر وشعبة وحمزة وخلف. لنسوء: الكسائي وحده مع ملاحظة المد المتصل لكل بحسب أصله. ٤. وجوهكم: ميم الجمع. دخلوه: صلة هاء الضمير لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. ٤ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ٣ هشام طريق الحلواني بتوسط المتصل وقراءة ليسوء بالنصب واندرج شعبة. الكسائي

بقراءة لنسوء بالنون والنصب. ٢ الأصهباني بالنقل وقراءة ليسوعوا كما شرح. حفص بالسكت وقراءته الخاصة. ١ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع وجوه البديل مع مراعاة البديل السابق وتحريره كالاتى :

البديل فى الآخرة ، ليسوعوا	الراء المضمومة	الراء المنصوبة
قصر	ترقيق	ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا
قصر	تفخيم	ترقيق فقط وصلا ووقفا
توسط	ترقيق	ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا
مد	ترقيق	ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا
مد	تفخيم	ترقيق فقط وصلا ووقفا .

◆ الداجونى عن هشام بإمالة جاء وقراءة ليسوء بالنصب واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. النقاش بالطويل فى الموضوعين واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. النقاش بسكت أل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. خلف بسكت المتصل فى موضعيه. خلاد بالغنة. عسى :فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو ولها تحرير خاص فى مواضعه السابقة وإمالة حمزة والكسائى وخلف. للكافرين ، حصيرا الوجهان للأزرق وصلا ووقفا : لا يخفى.

قوله تعالى :

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٢. ويشر : حمزة والكسائى بقراءة يبشر بالفتح فى الباء وإسكان الباء وتخفيف الشين مضمومة. والباقون بضم الباء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة ولاحظ لورش

الوجهان في الراء. والشاهد :

ييشر اضمم اشدن كسرا كالاسرا الكهف والعكس (رضى)

٣. المؤمنين : إبدال الهمز. ٤. لهم أجرا : ميم الجمع وسكت المفصول أولا.

كبيرا : الوجهان في الراء للأزرق ولاحظ مرتبتا السكت.

### تحرير للأزرق

ويشّر	كبيرا
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق فقط

### القراءة

♦ قالون.<sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة ، ممدودة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس.<sup>٢</sup> الأزرق على تفخيم المضمومة بقراءته المعروفة مع ترقيق كبيرا فقط. الأصبهاني على إبدال الهمز بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر ثم بالصلة الممدودة. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم.<sup>٣</sup> الأزرق بترقيق المضمومة وقراءته الخاصة مع الترقيق ، التفخيم في المنصوبة. حمزة بقراءة ويشر وترك السكت في المفصول واندرج الكسائي ثم بسكت المفصول.<sup>٤</sup> ابن كثير بالنقل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بقراءة ويشر كما شرح. والله أعلم. والنهار آيتين : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولاحظ بدل الأزرق.

قوله تعالى :

فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ

مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ

### الشرح والتحليل

١. فمحونا آية: المنفصل. ٢. النهار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. مبصرة لتبتغوا: الغنة وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. ربكم: ميم الجمع. ولاحظ زيادة وجه الغنة مع اللام للحلواني ورويس على القصر كما زاد مع الراء للرملی وله التوسط ولاحظ له إمالة النهار وجها واحدا فتأتى الغنة على ذلك ولاحظ وقف يعقوب على السنين بماء السكت بخلفه ولاتأتى فى هذا النوع على المد.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>٣</sup> قالون بالغنة فى اللام والراء ولاحظ الاندراج. صلة الميم. الحلواني بترك الغنة فى الراء على الغنة فى اللام واندرج رويس وهذا الوجه لهما على القصر فقط. <sup>٢</sup> أبوعمرى بالإمالة ووجهى الغنة. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة فى الموضعين. قالون بصلة الميم. أبوعمرى بالإمالة واندرج خلف الصورى ودورى الكسائى. الرملی بالغنة فى الراء. أبوعمرى بالغنة فى اللام والراء واندرج الصورى. الأزرق بالطويل والتقليل وترقيق الراء فى مبصرة وجها واحدا. النقاش بالفتح وبقية قراءته واندرج حمزة. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

فصلناه ، ألزمناه : لا يخفى. طائره : الترقيق وجها واحدا للأزرق.  
قوله تعالى :

وَنُخْرِجُ لَهُ دِيَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. ونخرج : يُخْرِجُ : أبوجعفر. يُخْرِجُ : يعقوب. نُخْرِجُ : الباقون. والشاهد :

ونُخرج اليا (ثوى) وفتح ضم وضم راء (ظ) - من فتحها (ث) - كم  
 ٢. كتابا يلقاه: ترك الغنة في الياء. ٣. يلقاه: يَلْقِيهِ: ابن عامر وأبوجعفر.  
 وأحكام الإمامة من التنقيح:

لنقاش التجريد يلقاه مضجع ومن طرق الرملی أيضا تمیلا  
والشرح: روى الرملی يلقاه بالإمالة من جميع طرقه. وكذلك النقاش من  
 التجريد ومذهبهم التوسط وعدم السكت. وقرأ الباقر يلقاه: بفتح الياء  
 وسكون اللام. ولاحظ فيها ضلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل والإمالة  
 والشاهد: يُلْقَى اضمم اشدد ... (ك) - م (ث) - نا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣. الازرق بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير.  
 ابن عامر بقراءة يلقاه كما شرح مع الفتح وهذا الوجه لهشام من طريقه  
 وللنقاش من غير التجريد. ولابن الاخرم وللمطوعى. النقاش من التجريد  
 بالإمالة واندرج الرملی. خلاد بقراءة يلقاه كالباقين مع الإمالة واندرج  
 الكسائي ما عدا الضمير واندرج خلف العاشر. ٢. خلف عن حمزة بترك  
 الغنة في الياء وإمالة يلقاه واندرج الضمير عن دورى الكسائي. ١. أبوجعفر  
 بقراءة يُخْرِجُ ، يلقاه كما شرح. يعقوب بقراءته الخاصة كما شرح له.

قوله تعالى

أَقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. اقرأ: إبدال الهمز لأبي جعفر وصلا ووقفا ولهشام بخلفه وحمزة هذا  
 الإبدال وقفا. ٢. كتابك كفى: الإدغام. ٣. كفى: أحكام التقليل  
 والإمالة ويسهل الجمع بعد ذلك.



قوله تعالى :

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

### الشرح والتحليل

١. تزر ، وزر : الوجهان في الراء للأزرق. وليس له إلا الترقيق وجها واحدا في وازرة. ٢. أخرى : أحكام التقليل والإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

### القراءة

♦ قالون. ٢ أبو عمرو بإمالة أخرى واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاد. خلاد بالوقف والتسهيل. الأزرق على تفخيم تزر بترقيق وازرة ، وزر وأخرى بالتقليل. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالتحقيق والتسهيل. ١ الأزرق بترقيق تزر ، وزر وليس له في وازرة إلا الترقيق وجها واحدا ثم بتفخيم وزر ولا يجتمع تفخيمهما.

قوله تعالى :

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ

فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. وإذا أردنا : المنفصل. ٢. هلك قرية : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٣. قرية أمرنا : النقل والسكت. ٤. أمرنا : يعقوب بمد الهمزة والباقون بدون مد والشاهد : مد أمر ... (ظـ)ـهر. تدميرا : الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> يعقوب بمد الهمزة. <sup>٣</sup> الأصهبان بالنقل. <sup>٢</sup> أبوعمر و بالإدغام. يعقوب بمد الهمزة. <sup>١</sup> قالون بالتوسط. يعقوب بمد الهمزة. الأصهبان بالنقل. ابن ذكوان بالسكت و اندرج حفص وإدريس. روح بالإدغام ومد الهمزة في أمرنا. الأزرق بالطويل والنقل ووجهى الراء المنونة (تدميرا). النقاش بترك السكت وقراءته و اندرج حمزة. النقاش بالسكت و اندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

### وهذا تحريرا للأزرق

وكفى	خبيرا	بصريا وقفا
فتح	ترقيق	ترقيق وقفا ووصلا
فتح	تفخيم	تفخيم وصلا ووقفا ، ترقيق وقفا فقط
تقليل	ترقيق	ترقيق وقفا ووصلا
تقليل	تفخيم	تفخيم وصلا ووقفا

وانتبه عند الأداء للاندراجات وترتيب الوجوه.

نريد ثم: الإدغام. يصلهاها: الفتح مع التفخيم ، التقليل مع الترقيق للأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. قوله تعالى:

وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ

كَانَ سَعْيُهُمْ مَّشْكُورًا ﴿٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن أراد: النقل والسكت. ٢. الآخرة: سكت حمزة أولا. ٣. وسعى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. وهو: توقف ابن كثير أولا. ٥. مؤمن: إبدال الهمز. ٦. سعيهم: ميم الجمع. فأولئك كان: الإدغام ولا يأتي على الهمز

لأبي عمرو ولاحظ على الإبدال الإظهار والإدغام له.  
القراءة

♦ قالون بإسكان وهو واندرج أبو عمرو. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٢</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام. <sup>٣</sup> ابن كثير بضم الهاء في وهو وصلة الميم. ابن عامر بإسكان الميم واندرج عاصم ويعقوب. النقاش بالطويل. يعقوب بالإدغام. <sup>٤</sup> حمزة بالإمالة والطويل. خلف العاشر بتوسط المتصل. الكسائي بإسكان وهو والتوسط. <sup>٥</sup> حمزة بالسكت في آل وقراءته السابقة. <sup>٦</sup> ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق ووجهي اليائي وبقية قراءته المعروفة. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بسكت المفصول وآل وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام. إدريس بالتوسط.

محظورا انظر: كسر التنوين وصلا لأبي عمرو ولا بن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة ويعقوب والضم للباقيين. كيف فضلنا: الإدغام.  
ربع ﴿ وقضى ربك ﴾

ألا: الغنة. إياه: لا يخفى. وبالوالدين إحسانا: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل قوله تعالى:

إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا

تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. يبلغن: حمزة والكسائي وخلف بألف الشنية قبل نون التوكيد الشديدة

المكسورة ويأتى المد اللازم والباقون بغير ألف وفتح النون مشددة والشاهد: ويبلغان مد واكسر (شفا) ٢٠. أحدهما أو: المنفصل. كلاهما: حمزة والكسائي وخلف بالإمالة. وليس للأزرق فيه غير الفتح. ٣. أف: نافع وحفص وأبو جعفر. أف: ابن كثير وابن عامر ويعقوب. أف: الباقون وهم أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. والشاهد: وحيث أف نون (ع) - ن (مدا) ... وفتح فائه (د) نا (ظ) - ل (ك) - دا.

### القراءة

♦ قالون بقراءة أف بكسر الفاء مع التنوين واندراج الأصهباني وحفص وأبو جعفر. ٣ ابن كثير بقراءة أف بفتح الفاء وبدون تنوين واندراج الحلواني ويعقوب. أبو عمرو بقراءة أف بكسر الفاء من غير تنوين ولم يندرج معه أحد. ٢ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندراج الأصهباني وحفص. أبو عمرو بقراءته واندراج شعبة. ابن عامر بقراءة أف كما شرح واندراج يعقوب. الأزرق بالطويل وقراءة أف بالكسر والتنوين (وليس له في كلاهما إلا الفتح). النقاش بقراءة أف بالفتح من غير تنوين. ١ حمزة بقراءة يبلغان بالمد وكسر النون مشددة والإمالة في كلاهما وقراءة أف بالكسر من غير تنوين. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر.

صغيرا: الوجهان في الراء للأزرق. أعلم بما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَأَتِذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّةً وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾

### الشرح والتحليل

١. وآت ذا: بدل الأزرق والإدغام وورد فيه الخلاف: والخلف في الزكاة

والتوراة (ح) - ل ... ولتأت آت. ولا امتناعات هنا لأبي عمرو.  
 ٢. القربى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو. والإمالة لحمزة  
 والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ دقة جمع الآية. ٣. تبذيرا: الوجهان  
 في الراء للأزرق وتحريرها كالتالى:

<u>البدل</u>	<u>القربى</u>	<u>تبذيرا</u>
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق لابن بليمة
توسط	فتح	ترقيق ، تفخيم من الإرشاد
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

وهذه الوجوه جائزة وصلا ووقفا.

### القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندرج وجه تفخيم الراء للأزرق. ٣ الأزرق  
 بالترقيق. ٢ الأزرق بالتقليل وترقيق الراء فقط. أبو عمرو على التقليل  
 بتفخيم الراء. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. ١ الأزرق  
 بتوسط البدل وفتح القربى والوجهان في الراء. ثم بالتقليل والترقيق فقط.  
 الأزرق بمد البدل ووجهى اليائى وعلى كل منهما الترقيق والتفخيم في  
 الراء. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل.

### تحرير للأزرق

<u>خبيرا</u>	<u>بصيرا وقفا</u>
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم ، ترقيق

وعند الوصل ترقيقهما معا ، تفخيمهما معا.

خشية إملاق وقفا لحمزة ، وإياكم وقفا لحمزة: لا ينفى. نحن نرزقكم: الإدغام والإخفاء. وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو فقط. الشياطين: ليس من باب الملحق يجمع المذكر السالم. من ربك: الغنة. قوله تعالى:

إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. قتلهم: ميم الجمع. ٢. خطأ: نافع وأبو عمرو ووجه هشام. والكوفيون ويعقوب. خطأ: ابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء والمد. خطأ: ابن ذكوان. وهشام بخلفه على ما حققه في الطرق. وفي التنقيح: ومد هشام عندما خطأ قرا. أى يتعين المد في المنفصل لهشام على فتح الخاء والطاء أى على قصر المنفصل للحلواني كسر الخاء وإسكان الطاء أما على المد فالوجهان من الطريقين فانتبه. ولأبي جعفر أيضا قراءة خطأ بفتح الخاء والطاء والشاهد: وفتح خطأ (مـ) ن (لـ) هـ الخلف (ثـ) را ... حرك لهم والمك والمد (د) رى. ٣. كبيرا: ترقيق الراء للأزرق بخلفه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بترقيق الراء. ٢ هشام في الوجه الثاني له بقراءة خطأ واندرج ابن ذكوان. حفص بالسكت في خطأ مع ملاحظة القلقلة واندرج حمزة وإدريس. ١ قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءة خطأ كما شرح. أبو جعفر بقراءة خطأ كما شرح.

الزنى: يائى فيه الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف. قوله تعالى:

وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ

### الشرح والتحليل

١. فقد جعلنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.  
يسرف: بالخطاب لحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالغيب والشاهد:  
يسرف (شفا) خاطب وقسطاس اكسرا ... ضما (صحب). ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

مسئولا: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. بالقسطاس: حفص وحمزة  
والكسائي وخلف بكسر القاف. والباقون بضمها والشاهد سبق. خير ،  
تأويلا: لا يخفى.  
قوله تعالى:

إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. والفؤاد: بدل الأزرق وإبدال الهمز واوا مفتوحة للأصهباني فقط وحمزة  
وقفا. ٢. أولئك كان: الطويل للأزرق أولا ولاحظ الإدغام. ٣. عنه:  
ابن كثير. ٤. مسئولا: سكت الموصول ولا يأتي للنقاش الا على الطول  
ولاحظ وقف حمزة بالنقل.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ ابن ذكوان (ماعدا النقاش) بسكت الموصول.  
٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ٢ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. النقاش  
بسكت الموصول. حمزة في الوقف بالنقل. أبو عمرو بالإدغام واندراج  
يعقوب. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل  
في الفؤاد. الأصهباني بإبدال همزة الفؤاد واوا مفتوحة.

قوله تعالى:

كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ذلك كان: الإدغام. ٢. سيئه: ابن عامر والكوفيون بقراءة سيئه بضم الهمزة والهاء وإشباع ضمتها على الإضافة والتذكير. والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء التانيث مع التنوين على التوحيد ويقف عليها حمزة بالتسهيل لسيبويه ، الإبدال ياء مضمومة على رأى الأخفش والشاهد: وضم ذكر ... سيئه ولا تنون (كـ)م (كفى). ويسهل الجمع بعد ذلك. الحكمة: وقفا لا امتناعات لحمزة هنا لعدم وجود المتصل. جهنم ملوما: الإدغام.

قوله تعالى:

أَفَأَصْفَقَكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنثًا

### الشرح والتحليل

١. أفأصفاكم: الأصهباني بتسهيل الهمزة الثانية ، ميم الجمع ، أحكام التقليل والإمالة. ٢. الملائكة إناثا: الطويل. وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى سكت المد يأتى التحقيق فقط.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> الأزرق بالطويل واندرج النقاش. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل. الأصهباني بتسهيل الهمزة الثانية. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق فقط. والشاهد: (ومنفصلا عن مد أو محرك لدى ... سكت مد الوصل ليس مسهلا). الكسائي بتوسط المد واندرج خلف العاشر.



قوله تعالى :

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

- ١ ولقد صرفنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
- ٢ القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ليذكروا : حمزة والكسائي وخلف بقراءة ليذكروا بإسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما والشاهد : ليذكروا اضمم خففن معا (شفا) .
- ٣ . ومايزيدهم إلا : ميم الجمع المهموزة ولاحظ سكت المرتبتين.

### القراءة

♦ قالون بقراءة ليذكروا بفتح الذال والكاف مع تشديدهما واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. قالون بفتح الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص. <sup>٢</sup> ابن كثير بالنقل وقراءة ليذكروا كما شُرح لقالون. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وقراءة ليذكروا بالفتح والتشديد واندرج هشام. حمزة بقراءة ليذكروا بإسكان الذال وضم الكاف مخففة واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بسكت الموصول واندرج إدريس. حمزة بسكت الموصول والمفصول واندرج إدريس.

قوله تعالى :

قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَابْتَغَوْا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا

### الشرح والتحليل

- ١ . معه آلهة : المنفصل ٢ . تقولون : ابن كثير وحفص بالغيب والباقون

بالخطاب والشاهد: يقولون (عـ) -ن (د) عا. ٣. إذا لابتغوا: الغنة  
 ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعنيها ليعقوب. ٤. لابتغوا  
 إلى: النقل والسكت. ٥. العرش سبيلا: الإدغام والإخفاء بالخلف  
 والشاهد من باب الإدغام: الرأس بالخلف يخص ... مع شين عرش.  
 والإخفاء خاص بأبي عمرو كما هو معروف. أى ليس ليعقوب إلا  
 الإظهار والإدغام.

### القراءة

♦ قالون بقراءة تقولون بالخطاب ولاحظ الاندراج. ° أبو عمرو بالإدغام  
 والإخفاء ولم يندرج أحد. ١ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بالغنة. أبو عمرو  
 بالإدغام واندراج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء. الأصبهاني بالنقل.  
 ٣ ابن كثير بقراءة يقولون بالغيب واندراج حفص. ابن كثير بالغنة واندراج  
 حفص. ٤ قالون بالتوسط وقراءته بالخطاب. الأصبهاني بالنقل. ابن  
 ذكوان بالسكت واندراج إدريس. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ومعلوم  
 أن الحلواني لا يفتن على مد. روح بالإدغام. الأصبهاني بالنقل.  
 ابن الأخرم بالسكت. حفص بقراءة يقولون بالغيب وترك السكت. ثم  
 بالسكت. حفص بالغنة وترك السكت. الأزرق بالطويل وقراءته بالخطاب  
 والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندراج حمزة في الوجهين.  
 النقاش بالغنة وترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت  
 المد.

قوله تعالى:

سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وتعالى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. يقولون: حمزة والكسائي وخلف

ورويس بخلفه بالخطاب. والباقون بالغيب وهو الوجه الثاني لرويس والشاهد: يقول (ع) - من (د) عا الثاني (سما) ... (ن) - ل (ك) - م يسبح (ص) - دا (عم) (د) عا ... وفيهما خلف (رويس) وقعا. والمراد بقوله الثاني هو هذا الموضع. والمراد بقوله فيهما أى فى يسبح وعمما يقولون ٣. كبيرا: الوجهان فى الرء للأزرق. ولا امتناعات هنا مع ذات الياء لعدم وجود البدل.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يقولون بالغيب ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بترقيق الرء. رويس فى وجهه الآخر بالخطاب فى تقولون. ٢ الأزرق بالتقليل ووجهى الرء. حمزة بالإمالة وقراءة تقولون بالخطاب واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ

### الشرح والتحليل

١. يسبح: نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبوجعفر ورويس بخلفه بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للتأنيث. فأول التوقف هنا لأبى عمرو ولاحظ أن الباقيين هم: أبوعمر وحفص وحمزة والكسائى ووجه لرويس وروح وخلف العاشر والشاهد سبق بالآية السابقة. ٢. والأرض: النقل والسكت. ولاحظ السكت على القراءتين فى يسبح. ٣. فيهن: ضم الهاء ليعقوب. وله الخلف فى هاء السكت فالتوقف هنا لرويس فى ضم الهاء بدون هاء سكت أولا.

## وهذا تحرير لرويس

عمايقولون	تسبح له	فيهن
الغيب	التأنيث	بدون هاء ، بالهاء
الخطاب	التذكير	بدون هاء

انظر شرح المختصر للشيخ جابر لتحقيق هذا الموقع والغنة. والتحرير على أنه ليس لرويس هاء السكت على القراءة بالتذكير هكذا في العمدة وهو صحيح وفي المختصر للشيخ جابر :

يسبح بالتذكير الإدغام فاتركن      وفي اتخذ ادغم عالم اخفض وكلا  
وها كعلی احذف كهن بغنة ..... إلى آخر ما قال

ثم جمع رويس الآية مع سابقتها فكان التحرير السابق أعلاه.

## القراءة

♦ قالون بقراءة يسبح بالياء على التذكير واندراج ابن كثير وابن عامر وشعبة وأبوجعفر. <sup>٣</sup> رويس بضم الهاء (وليس لرويس هاء سكت على القراءة بالتذكير). <sup>٢</sup> ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. <sup>١</sup> أبوعمر وبقراءة تسبح بالتاء للتأنيث واندراج حفص وحمزة والكسائي ووجه لرويس وروح وخلف العاشر. يعقوب بضم الهاء وترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. حفص بالسكت واندراج حمزة وإدريس.

شيء : لاحظ توسط شيء لحمزة على ترك السكت في المفصول ، السكت فيه. حليما غفورا : لا يخفى. ولكن لا تفقهون : الغنة.  
قوله تعالى :

وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا

## الشرح والتحليل

١. قرأت: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٢. القرآن نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٣. يؤمنون: إبدال الهمز. ٤. بالآخر: سكت أل أولا وفيها بدل الأزرق وترقيق الراء فيها وجها واحدا له.

**القراءة**

♦ قالون. <sup>٤</sup> ابن ذكوان (ماعدا الصوري) بالسكت في أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. <sup>٣</sup> ورش بإبدال الهمز والنقل وترقيق الراء للأزرق. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصهباني بتفخيم الراء. ابن كثير بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في الموصول وأل واندرج أصحاب السكت. <sup>١</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين واندرج أبو جعفر. يفقهوه صلة الهاء لابن كثير. آذانهم بدل الأزرق. وإمالة دورى الكسائي وحده ولاحظ ترك الغنة للضير على هذه الإمالة. أدبارهم المجرور ، نجوى على وزن فعلى لا يخفى.

قوله تعالى

وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْءَانِ وَحْدَهُ وَلَوُاْ عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ نُفُورًا ﴿٤١﴾

## القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بالإمالة في أدبارهم. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإمالة في أدبارهم واندرج الصوري ودورى الكسائي. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت في الموصول. ابن كثير بالنقل. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول واندرج حمزة. الرمل بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل.

أعلم بما: الإدغام. مسحورا انظر: كسر التنوين لأبي عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة ويعقوب.  
قوله تعالى:

وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُقْنَتًا أَمِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. وقالوا أعذا: المنفصل. ٢. أعذا ، أعنا: في الموضعين من هذه السورة بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على أصله. فقالون بالتسهيل والإدخال وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. و الكسائي وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني وكل على أصله أيضا فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريرات والطرق وسيأتي في القراءة. أما أبو جعفر فبالسهيل والإدخال والباقون بالاستفهام فيهما: فابن كثير بالتسهيل بلا إدخال. وأبو عمرو بالتسهيل والإدخال. وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال والشاهد:

أأسجد الخلاف (م)ـز وأخيرا	بنحو ءالذا أننا كررا
أوله (ثـ)بت (كـ)ما الثاني (ر)د	(إ)ذ (ظـ)هروا والنمل مع نون زد
(ر)ض(كـ)س وأولاه(مدا)والساهرة	(ثـ)نا وثانيها(ظـ)ج(إ)ذر(كـ)ره
وأول الأول من ذبح (كـ)وى	ثانيه مع وقعت (ر)د (إ)ذ (ثوى)
والكل أولاهـا وثاني العنكبـا	مستفهم الأول (صحة) (حـ)با

٣. أثنا: توقف أبو عمرو كما شرح.

### القراءة

♦ قالون. ٣ أبو عمرو على هذا الوجه بالتسهيل في الموضع الثاني مع الإدخال.  
٢ الأصهباني بالتسهيل في الموضع الأول وعدم الإدخال والنقل والإخبار في

الثاني. ابن كثير بالاستفهام في الثاني. رويس بترك النقل والإخبار في الثاني. هشام طريق الحلواني بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال ولا يأتي عدم الإدخال على القصر. قال في شرح التنقيح: وعن هشام ... على قصره امدد مثل ذى الكسر مسجلا. وفي الشرح: ويتعين المد في المنفصل لهشام على عدم الفصل قبل الهمزة الثانية المكسورة من كلمة نحو أئنتكم. فالمراد بقوله في المتن على قصره أى عدم الإدخال. أبو جعفر على هذا الوجه بالاستفهام في الموضع الثاني مع التسهيل والإدخال. حفص بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. روح على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالاستفهام والإدخال في الثاني. الأصبهاني بالتسهيل في الموضع الأول مع عدم الإدخال والنقل والإخبار في الثاني. رويس على هذا الوجه بترك النقل. هشام بالإخبار في الموضع الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال وعدمه وعلى عدم الإدخال اندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت في المفعول. عاصم بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني واندرج روح. حفص بالسكت في المفعول والاستفهام في الموضعين والتحقيق مع عدم الإدخال واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والاستفهام في الأول مع التسهيل وعدم الإدخال والنقل والإخبار في الثاني. النقاش بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق وعدم الإدخال. النقاش بالسكت في المفعول. حمزة بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال وترك السكت في المفعول وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المفعول. خلاد بالغنة ووجهي المفعول. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد بالغنة.

### ربيع ﴿ قل كونوا ﴾

مرة وقفا : للكسائي الوجهان. ولحمزة على ترك السكت في المفصول يأتي  
الفتح لحمزة والإمالة لخلاص. وعلى السكت فيه الوجهان لحمزة.  
قوله تعالى :

فَسَيَنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ

### الشرح والتحليل

١. فسينغضون : الإخفاء مع الغنة بالخلف لأبي جعفر. والشاهد وفي عين وخا  
أخفى (ثـ) ـ من ... لا منخني ينغض يكن بعض أبي. وفي الإتحاف أن  
الجمهور على استثنائها وقرأنا بالوجهين. ٢. رءوسهم : ميم الجمع.  
٣. متى : الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو وإن كان ظاهر الطيبة على أن  
ذلك للدوري. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٤. هو : هاء السكت  
ليعقوب بدون خلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير متى مع عسى لدوري أبي عمرو

متى	عسى	المنفصل
فتح	فتح	قصر ، توسط
تقليل	فتح	قصر ، توسط
تقليل	تقليل	توسط فقط

من العمدة وهو صحيح فإن تقليل عسى لا يأتي على القصير. وأما متى  
وحدها فليس فيها امتناعات. عسى : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدوري  
أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولا حظ أنه لا يأتي تقليل عسى  
على القصر للدوري.



قوله تعالى

يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا

### الشرح والتحليل

١. يدعوكم: ميم الجمع ٢. إن لبثتم: الغنة ٣. لبثتم: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر والشاهد ولبثت كيف جا (ح) ط (ك) م (ث) نى (رضى). والترجمة معطوفة على الإدغام.

### القراءة

♦ قالون بالإظهار. ٣ الأزرق بالصلة الطويلة والإظهار. الأصهباني بالصلة مقصورة وممدودة. أبو عمرو بالإدغام واندراج ابن عامر وحمزة والكسائي. ابن ذكوان بالسكت مع ملاحظة الإدغام واندراج حمزة. حفص بالإظهار والسكت واندراج إدريس. ٢ الغنة على ما تجوز عليه ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. ١ قالون بصلة الميم والإظهار واندراج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبو جعفر بالإدغام. الغنة على ما سبق.

لعبادى: ليس فيها خلاف فهى للكل بالإسكان. هى أحسن: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ<sup>ط</sup> إِن يَشَأْ يُرْحَمْكُمْ<sup>ط</sup> أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ربكم أعلم: ميم الجمع المهموزة. ٢. أعلم بكم: الإدغام. ٣. إن يشأ: ترك الغنة فى الياء. يشأ: إبدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر وصلا ووقفا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> خلف بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز والنقل. أبو جعفر بترك النقل. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وتحقيق الهمز والنقل. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة.

أعلم بمن: الإدغام. النبيئين: بالهمز لنافع وحده. زبورا: بضم الزاى لحمزة وخلف وبفتحها للباقيين والشاهد بفرش النساء: (فتى) وعنهما ... زاي زبورا كيف جاء فاضمما. داوود زبورا: ليس فيها إدغام لفقد الشرط. قل ادعوا: كسر اللام لعاصم وحمة ويعقوب والضم للباقيين ومنهم أبو عمرو فانتبه. رهم الوسيلة: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ربك كان: الإدغام. وكذلك كذب بما.

قوله تعالى:

وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا<sup>٢</sup>

### الشرح والتحليل

١. وآتينَا: وجوه البدل. ٢. مبصرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. ولايتي ترقيق اللام إلا مع مد البدل أى الوجهان على مد البدل والشاهد: بترقيق اللام بعد ظا صل وبسملن ... وللهزم مدا فتح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بالناس: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا جَعَلْنَا الرُّعْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ<sup>١</sup>

### الشرح والتحليل

١. الرؤيا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر ولكنه قلب الواو ياء وأدغمها في الياء بعدها. وفيها وقفا الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو. والإمالة للكسائي وخلف العاشر. شواهد: ورؤيا فادغم كلا (ثـ)نا. رؤياى له الرؤيا (روى). ٢. التي أريناك: المنفصل ٣. فتنة للناس: الغنة. ٤. للناس: دورى أبي عمرو. ٥. القرآن: ابن كثير.

### القراءة

◆ قالون. ° ابن كثير بالنقل. ٤ دورى أبي عمرو بوجه الإمالة. ٤ الغنة على ما سبق وتأتى على إمالة الناس أيضا لعدم وجود فعلى فالآية بالنسبة للدورى إطلاقية وليس بها امتناعات وأدناها كذلك وأما قوله فى فتح الكريم: وليس عن الدورى مع قصره لدى ... إمالته فى الناس غنة اعتلا. أورد الشيخ المتولى فى شرحه فى الروض باحتمال مجيئها من الكامل لأن فيه المد للتعظيم وكذا الإدغام الكبير ولا يكونان إلا مع القصر وعلق المقرئ بالعمدة بمثل ما ذكرت هنا من الاحتمال فى قوله تعالى: ومن الناس من يتخذ من دون الله أندادا ..... حبا لله. بسورة البقرة. ٢ قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق مع ملاحظة أنها تاتى على إمالة الناس أيضا ولا تاتى على سكت الموصول لأحد. الأزرق بالطويل. النقاش بسكت الموصول. حمزة بالوقف بالنقل. النقاش بالغنة وترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل. ١ الأصبهاني بالإبدال

في الهمز وقصر المنفصل. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق وأيضاً على الإمالة للناس فانتبه. الأصهباني بتوسط المنفصل. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق. أبوجعفر بقراءة الرؤيا بالإدغام كما شرح ووجهى الغنة.

طغيانا: ليس فيها أحكام غير الفتح. كبيراً: الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ ءَأَسْجُدُ لِمَنْ

خَلَقْتُ طَيْئًا ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. للملائكة اسجدوا: الطويل وقراءة أبى جعفر بضم تاء الملائكة وصلا بخلف عن ابن وردان. والوجه الثاني له إشمام كسرها الضم وهو الأقل ويتقدم على جزء الكسر ومر بالبقرة. ٢. فسجدوا إلا: المنفصل. ٣. أسجد: قالون وأبو عمرو وأبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. وهشام بالتسهيل والتحقيق من الطريقتين مع الفصل قولاً واحداً من الطريقتين فهى من الكلمات الخاصة. وبالتحريرات المعتمدة عندنا قولهم: وافصل من طريقي هشامهم ... وسهل وحقق في البدائع عن كلا. والكلام معطوف على أسجد. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وللأزرق إبدال الهمزة مداً مشبعا للالتقاء بالساكن وقراءته هنا إطلاقية. وأما ابن ذكوان ففي التنقيح: أسجد للصورى بالخلف سهلاً ... ولا سكت. وفي الشرح: وروى الصورى في أسجد التسهيل والتحقيق. وعلى التسهيل يمتنع السكت. وروى الأخفش التحقيق ولا إدخال من الروايتين. والشاهد من الطيبة: أسجد الخلاف (م)ـز. فلاحظ على التوسط لابن ذكوان التحقيق أولاً ولا تسهيل على الطويل للنقاش. لمن

خلقت : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ملاحظة هامة : الاداء لهشام إطلاقي  
كما شرحت خصوصية هذا الموضع وموافقة الروض على ما في البدائع.  
ولاحظ الوجهين في المنفصل للحلوان. والتوسط وجها واحدا للداجوني.

### القراءة

◆ قالون بالتسهيل مع الإدخال واندرج أبوعمر و الحلوان عن هشام.  
٣ الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلوان  
بالتحقيق والإدخال. حفص بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج روح.  
قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع الإدخال واندرج أبوعمر وهشام.  
الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج وجه التسهيل للصورى عن  
ابن ذكوان واندرج رويس. هشام بالتحقيق والإدخال. ابن ذكوان  
بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج عاصم والكسائي وروح وخلف  
العاشر. ١ الأزرق بالطويل والتسهيل وعدم الإدخال. ثم بالإبدال حرف  
مد لازم. النقاش على هذا الوجه بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج حمزة.  
حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. حمزة بالسكت  
العام. أبوجعفر بضم التاء فى الملائكة وقصر المنفصل والتسهيل مع  
الإدخال والإخفاء مع الغنة. ابن وردان فى وجهه الثانى بالإشمام وقراءته  
الخاصة.

قوله تعالى :

قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ

يَوْمِ الْقِيَمَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. أَرَأَيْتَكَ : تسهيل الهمزة الثانية لنافع وأبي جعفر. وعن الأزرق أيضا إبدالها  
ألما خالصة مع المد المشبع. وحذفها الكسائي. وحققها الباقون. ٢. لئن

أخرتني : النقل والسكت. ٣. أخرتني إلى : إثبات الياء وصلا لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. وابن كثير ويعقوب في الحالين. وللباقي حذفها في الحالين والشاهد : أخرتن الأسرا (سما). والترجمة معطوفة على الإثبات ولاحظ مراتب المنفصل الناشئ.

### القراءة

♦ قالون بقراءة أروعيتك بتسهيل الهمزة الثانية وإثبات الياء في أخرتني مع القصر واندرج أبو جعفر. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط. <sup>٢</sup> ورش بالنقل وإثبات الياء والطويل للأزرق. الأصبهاني بوجهي المنفصل. <sup>١</sup> الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم. ابن كثير بتحقيق الهمزة وإثبات الياء مع القصر واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط في أخرتني واندرج يعقوب. الحلواني بحذف الياء وقصر المنفصل في ذريته إلا واندرج حفص. ابن عامر بالتوسط واندرج عاصم وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. الكسائي بحذف الهمزة الثانية في أروعيتك وقراءته.

قوله تعالى :

قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. اذهب فمن : الإدغام لأبي عمرو والكسائي. وهشام وخلاد بخلفهما. والشاهد : إدغام باء الجزم في الفاء (لـ) سى (قـ) لا خلفهما (ر) م (حـ) ز. وهشام تحرير في البدائع مع أسجد. وتحرير خلاد هنا بدون امتناعات. ٢. منهم : ميم الجمع. ٣. جزاؤكم : الطويل.

القراءة

◆ قالون بالإظهار ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلف عن حمزة ووجه الإظهار لخلاذ. حمزة بسكت المد المتصل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ أبوعمر وبالإدغام والتوسط واندرج وجه لهشام واندرج الكسائي. خلاذ بالطويل. خلاذ بسكت المد المتصل على وجه الإدغام.

قوله تعالى:

وَأَسْتَفِيزُ مَنْ أَسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ  
وَشَارِ كُهُمَّ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدَّهُمْ

الشرح والتحليل

١. منهم: ميم الجمع. ٢. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. ورجلك: حفص وحده بكسر الجيم والباقون بالسكون. والشاهد: ورجلك اكسر ساكنا (ع) - د. ٤. الأموال: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون بقراءة ورجلك بإسكان الجيم ولاحظ الاندراج. ٤ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. ٣ حفص بكسر الجيم من ورجلك. حفص بالسكت. ٢ حمزة بضم عليهم والسكت في أل. حمزة بترك السكت واندرج يعقوب. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

البحر لتبتغوا: الإدغام والإخفاء. إلا إياه وقفا لحمزة، نجاكم الى: لا يخفى.  
البر أعرضتم: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء.

قوله تعالى :

أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يَخْصِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا

تَجِدُوا لَكُمْ وَكِيلًا ﴿٦٨﴾

### الشرح والتحليل

١. أفأمنتم : ميم الجمع والسكت وتسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. ٢. أن نخسف ، أو نرسل ، أن نعيدكم ، فرسل ، فنفركم : ابن كثير وأبو عمرو بالنون في الخمسة. وقرأ أبو جعفر ورويس فنفركم فقط بالتاء للتأنيث. والباقون بالياء في الخمسة. والشاهد : يخسفا ... وبعده الأربع نون (حـ) - ز (د) فا ... يغركم منها فأنث (ثـ) - ق (غـ) - نا. ولا بن وردان انفراداً عن الشطوى بتشديد الراء ويلزم عليه فتح الغين. ولم يعرج عليها في الطيبة كعادته وذكرها في الدرة. وقرأت بها من طريق الدرة عند الأداء فأول التوقف هنا لأبي عمرو ولاحظ دقة ترتيب الوجوه ولا حظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة بعد أبي عمرو في أن يخسف.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يخسف ، يرسل بالياء ولاحظ الاندراج. ٢ أبو عمرو بقراءة نخسف ، نرسل بالنون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته السابقة واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة نخسف ، نرسل بالنون. قالون بمد الصلة وقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءة يخسف ، يرسل بالياء. الأصهباني بتسهيل الهمزة الثانية في أفأمنتم ووجهي الميم المهموزة وقراءته بالياء في يخسف ، يرسل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة.



قوله تعالى:

أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَىٰ فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ  
فَيَغْرِقَكُمْ بِمَا كَفَرْتُمْ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا ﴿٦٩﴾

### الشرح والتحليل

١. أم أمنتكم: النقل والسكت ٢. أمنتكم أن: ميم الجمع. ٣. يعيدكم ، فيرسل، فيغرقكم كما سبق شرحه وشاهده بالآية السابقة. وتوقف ترك الغنة لخلف بعد أبي عمرو. ٤. أخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٥. فيغرقكم: بالتانيث لأبي جعفر ورويس. ولاحظ فيها الإدغام. فانتبه لذلك. الريح بالجمع لأبي جعفر وحده والشاهد من فرش البقرة: وصاد الاسرى الأنبيا سبا (ثـ) منا. والترجمة معطوفة على واجمع. ولاحظ صلة الهاء في فيه لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون. ° رويس بالتانيث في فيغرقكم مع الإظهار والإدغام فيها. روح بالتذكير والإدغام. ٤ الصورى بالإمالة واندرج خلاد والكسائي عدا الضير واندرج خلف العاشر. ٣ أبو عمرو بالنون في الثلاثة وإمالة أخرى والإظهار والإدغام في فغرقكم. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وإمالة أخرى واندرج الضير عن دورى الكسائي. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة. أبو جعفر بقراءة الرياح بالجمع وفغرقكم بالتاء للتانيث وهنا أتينا بانفراد الدرة المشروحة سابقا لابن وردان. ابن كثير على هذا الوجه بالنون في الثلاثة وصلة هاء الضمير في فيه. قالون بمد الصلة. ١ ورش بالنقل والصلة الطويلة. الأصبهاني بقصر الصلة وتوسطها. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الرملى بالإمالة واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة على وجه السكت.

## و هذا تحرير للصوري بالآية

السكت	أخرى
ترك	إمالة للطريقين ، فتح للمطوعى
سكت	إمالة للرملى ، فتح للمطوعى

## ربيع « ولقد كرمنا »

من خلقنا ، بإمامهم وقفا لحمزة: لا يخفى. يظلمون: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِمۡ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِيَ الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٧٧﴾

## الشرح والتحليل

١. هذه أعمى: المنفصل. ٢. أعمى: معنا هنا بالفتح والتقليل للأزرق. وبالإمالة لشعبة وحمزة والكسائي وخلف. وأما أبو عمرو ويعقوب فبإمالة الأولى فقط محضة وفتح الثانية والشاهد: وافق في أعمى كلا الإسرا ... (ص)ـدا ... وأولاهما (حما). ٣. فهو: الإسكان لمدلول (ر)ـد (ث)ـنا (ب)ـل (ح)ـز. فأول التوقف للأصبهاني. وتحرير الأزرق على الإطلاق.

## القراءة

♦ قالون بإسكان فهو واندرج أبو جعفر. ٣ الأصبهاني بضم الهاء والنقل. ابن كثير بترك النقل واندرج الحلواني وحفص. ٢ أبو عمرو بإمالة أعمى الأولى وفتح الثانية ولاحظ إسكان فهو. يعقوب بضم الهاء. ١ قالون بالتوسط وإسكان الهاء ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بضم الهاء والنقل. ابن عامر بترك النقل واندرج حفص. ابن ذكوان بالسكت واندرج

حفص. أبوعمر و بإمالة أعمى الأولى وإسكان الهاء وفتح الثانية. الكسائي بإمالة الموضع الثاني أيضا. شعبة بضم الهاء وإمالة أعمى الثانية أيضا واندراج خلف العاشر. يعقوب بفتح أعمى الثانية. إدريس بالسكت والإمالة. الأثرق بالطويل والنقل وترقيق الراء وجهها واحدا. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بترك السكت في أل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل في الموضعين وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. حمزة بالإمالة في الموضعين وسكت أل. ثم بترك السكت في أل. حمزة بسكت المد وأل. غيره: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. وإذا لانتخذك ، إليهم ، شيئا (ولا يأتي توسط شيئا على سكت المد)، إذا لأذقناك ، نصيرا : لا يخفى. الممات ثم: الإدغام.  
قوله تعالى :

وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ لَيُخْرِجُوكَ مِنْهَا  
وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خَلْقَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٧١﴾

### الشرح والتحليل

١. الأرض : النقل والسكت. ٢. وإذا لا : الغنة. ٣. خلك : بدون ألف مع فتح الخاء نافع وابن كثير وأبوعمر وشعبة وأبوجعفر. خلافا : بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها الباقون. والشاهد : خلك في خلافا (١) تل (ص) ف (ث) سنا (حبر). ولاحظ أن الساكتين جميعا يقرعون خلافا.

### القراءة

♦ قالون بقراءة خلك بفتح الخاء وسكون اللام بدون ألف بعدها واندراج ابن كثير وأبوعمر وشعبة وأبوجعفر. ٢ ابن عامر بقراءة خلافا بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بالغنة وقراءته

السابقة. ابن عامر بقراءته. <sup>١</sup> ورش بالنقل وقراءة خلفك كقالون.  
الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج أصحاب السكت جميعا.  
ابن الأخرم بالغنة.

من رسلنا: الغنة. رسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. الصلاة ، وقران ،  
نافلة لك: لا يخفى. عسى: فتح وتقليل الأزرق ودورى أبي عمرو. ولا يأتى  
التقليل لدورى على الغنة ولا على القصر: ودع غنة كالقصر إن قلت عسى.  
والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. من لدنك ، نصيرا ، جاء: لا يخفى.  
مدخل: هنا لا خلاف في ضم الميم.  
قوله تعالى:

وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ  
إِلَّا خَسَارًا ﴿٨٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ونزل: التخفيف لأبي عمرو ويعقوب فقط. والشاهد: الاسرا (حما).
- والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. القرآن: نقل ابن كثير. وسكت
- الموصول ويأتى على الطول للنقاش. ٣. شفاء ورحمة: الطويل وترك الغنة
- في الواو. ٤. ورحمة للمؤمنين: الغنة ولا تأتى على سكت الموصول
- لأحد. ٥. للمؤمنين: إبدال الهمز أولا للأصبهاني. ولاحظ دقة وجوه
- سكت الموصول.

### القراءة

♦ قالون بقراءة ونزل بالتشديد ولاحظ الاندراج. ° الأصبهاني بإبدال الهمز  
واندرج أبو جعفر. <sup>٤</sup> قالون بالغنة في اللام. الأصبهاني بالإبدال. <sup>٣</sup> الأزرق  
بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز واندرج خلاد. النقاش بالغنة.  
خلف بترك الغنة في الواو. <sup>٢</sup> ابن كثير بالنقل ووجهي الغنة. ابن ذكوان

لماعدا النقاش بالسكت في الموصول والتوسط واندرج حفص وإدريس.  
النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بالطويل وترك الغنة في الواو. خلف  
بالسكت العام. خلاد بالسكت العام والغنة في الواو. أبو عمرو  
بالتخفيف في ونزل واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو  
بالغنة في اللام واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ ۖ

### الشرح والتحليل

١. وإذا أنعمنا: المنفصل. ٢. الإنسان: النقل أولاً ثم السكت. ٣. ونأى:  
ابن ذكوان وأبوجعفر بتقديم الألف على الهمز ولاحظ طول النقاش.  
والباقون بتقديم الهمز على حرف العلة. وأمال الهمزة والنون الكسائي  
وخلف عن حمزة وعن نفسه. وأمال الهمز فقط خلاد. وبالفتح والتقليل  
للأزرق في الهمزة فقط مع فتح النون وتحريرة مع البدل إطلاقي. وأمال  
شعبة الهمزة واختلف عنه في النون والشواهد: نأى الاسرا (ص) - ف  
... مع خلف نونه وفيهما (ض) - ف (روى). والترجمة معطوفة على  
وافق. وفي فتح الكريم شاهد شعبة في النون: وبالخلف يحيى بفتح النون من  
نأى. الشرح من الروض: روى شبيب عن يحيى وكذا أبو حمدون من  
غير طريق الحمامي وابن شاذان فتح النون من قوله تعالى (ونأى بجانبه)  
وسائر الرواة عن شعبة بالإمالة وارجع إلى الاتحاد لتحقيق الانفرادات في  
هذا اللفظ. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط. وقرأت الشعبة أولاً بإمالة  
الحرفين. ثم بإمالة الهمزة فقط. وذكر المقرئ أن إمالة الحرفين هو الأرجح  
ولذلك قدم.

### القراءة

♦ قالون بفتح النون والهمزة في نأى ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو جعفر بقراءة ناء بتقدم الألف على الهمزة. <sup>٢</sup> الأصبهاني بالنقل وفتح الحرفين. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وقراءته. ابن ذكوان بقراءة ناء بتقدم الألف ولاحظ فيها توسط المتصل. شعبة بإمالة النون والهمزة واندراج الكسائي وخلف العاشر. شعبة بفتح النون وإمالة الهمزة ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ناء كما سبق. حفص على السكت بقراءة نأى مع فتح الحرفين. إدريس بإمالة الحرفين. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل والنقل والفتح والتقليل في الهمزة فقط وفيها ثلاثة البدل على الإطلاق مع اليائي. النقاش بترك النقل وقراءة ناء بتقدم الألف على الهمزة وفيها المد المتصل. خلف عن حمزة بقراءة نأى مع إمالة الحرفين. خلاد بفتح النون وإمالة الهمزة فقط. النقاش بالسكت وقراءته السابقة. خلف بالإمالة. خلاد بفتح النون وإمالة الهمزة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

يؤسا: وقف حمزة بالتسهيل وبدل الأزرق. أعلم بمن: الإدغام. أهدي ، ويستلونك: لا يخفى. أمر ربي: الإدغام والإخفاء. شئنا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفنا. من ربك: الغنة. عليك كبيرا: الإدغام. كبيرا ، يأتوا ، القران ، ظهيرا: لا يخفى. ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول في القران وهذا تحرير لحمزة:

صورة ثانية		صورة أولى	
القرآن	المد المنفصل	المد المنفصل	القرآن
ترك ، سكت	ترك	ترك ، سكت	ترك
سكت ، ترك	سكت	ترك ، سكت	سكت

تحرير للنقاش

<u>ال</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الموصول</u>
ترك	توسط	ترك
ترك	طول	ترك
سكت	توسط	ترك
سكت	طول	سكت

قوله تعالى :

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَىٰ

أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد صرفنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحزمة والكسائي وخلف.  
 ٢ القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ولاحظ على سكت المد  
 المنفصل الوجهان فيه لحزمة. ٣. فأبى أكثر : المنفصل وأحكام التقليل  
 والإمالة وانظر التحرير السابق لحزمة والنقاش فهو مهم في فهم المطلوب  
 هنا. ولاحظ أنه ليس لدورى أبي عمرو امتناعات في الناس والمنفصل.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق  
 بالطويل واندراج النقاش. الأزرق بالتقليل. ٢ ابن كثير بالنقل وقراءته.  
 ابن ذكوان لماعدا النقاش بسكت الموصول والتوسط واندراج حفص.  
 النقاش بالطويل. ١ أبوعمر و بالإدغام وقصر المنفصل واندراج الحلواني.  
 أبوعمر و بالتوسط واندراج هشام. حزمة بالإمالة والطويل. حزمة بسكت  
 المد المنفصل على ترك السكت في الموصول. الكسائي بالتوسط واندراج  
 خلف العاشر. حزمة بسكت الموصول وترك السكت في المد المنفصل. ثم

بالسكت فيه. إدريس بالتوسط وقراءته. دورى أبى عمرو بإمالة الناس في  
الموضعين ووجهى المنفصل.  
قوله تعالى:

وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. نؤمن: إبدال الهمز والإدغام. ولا يأتى مع الهمز لأبى عمرو. ٢. تفجر: الكوفيون ويعقوب بقراءة تفجر بوزن تقتل. والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة والشاهد: تفجر فى الأولى كقتل (ظـ)بى (كفى). ٣. الأرض: النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا فى تفجر وكذلك إدغام تفجر لنا وسبق إدغام فى الآية.

### القراءة

♦ قالون بقراءة تُفَجِّر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة واندرج ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر. ٣ ابن ذكوان بالسكت. ٢ عاصم بقراءة تفجر بوزن تقتل واندرج حمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. ١ ورش بإبدال الهمز وقراءة تفجر كما شرح لقالون وترقيق الراء للأزرق والنقل. الأصبهانى بتفخيم الراء والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام مع إبدال الهمز ولاحظ الإدغام فى تفجر لنا على قراءته. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. ولاحظ الإدغام فى تفجر لنا على قراءته.

فتفجر الأنهار: لاختلاف هنا وهنا ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. تفجيرا: لا يخفى.



قوله تعالى :

أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ تَأْتِيَ بَالِلًا وَالْمَلَأْتِكَةَ قَبِيلًا

### الشرح والتحليل

١. السماء : الطويل. ٢. كسفا : . بفتح السين نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر. والباقون بإسكانها والشاهد : وكسفا حركن (عم)  
(ن) فس. ولاحظ النقل والسكت لأصحابه. ٣. تأتي : إبدال الهمز وهو أولا لأبي جعفر.

### القراءة

♦ قالون بفتح السين في كسفا واندرج ابن عامر وعاصم. ٣. أبو جعفر بإبدال الهمز. ٢. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ابن كثير بإسكان السين في كسفا واندرج أبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت مع فتح السين واندرج حفص. إدريس بالسكت مع إسكان السين. ١. الأزرق بالطويل وفتح السين والنقل وإبدال الهمز. النقاش بترك السكت ولاحظ تحقيق الهمز. النقاش بالسكت. حمزة بإسكان السين وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى :

أَوْ يَكُونُ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ زُخْرَفٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلَن نُّؤْمِنَ  
لِرُوقِيكَ حَتَّىٰ تُنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَّقْرُؤُهُ

### الشرح والتحليل

١. زخرف أو : النقل والسكت. ٢. ترقى : الإمالة. ٣. السماء : الطويل.

٤. يؤمن : إبدال الهمز والإدغام. ٥. تنزل : التخفيف لأبي عمرو ويعقوب والشاهد : الاسرا (حما). والترجمة معطوفة على التخفيف. نقرؤه : وقف حمزة بالتسهيل.

### القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو بتخفيف تنزل واندراج يعقوب. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته. أبو جعفر على هذا الوجه بتشديد تنزل. أبو عمرو بإبدال الهمز والإدغام وتخفيف تنزل. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وتخفيف تنزل. ٣ النقاش بالطويل والتشديد. ٢ حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصهباني بالتوسط. الأزرق بالتقليل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندراج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد المتصل. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى :

قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴿٩٣﴾

### الشرح والتحليل

١. قل : ابن كثير وابن عامر بقراءة قل. والباقون قل والشاهد : وقل قال (د) نا ... (ك) - م. ٢. بشرا رسولا : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ

قَالُوا أَتَبْعُ اللَّهَ بَشَرًا رَسُولًا ﴿٩٤﴾

### الشرح والتحليل

١. أن يؤمنوا: ترك الغنة في الياء. ٢. يؤمنوا إذ: المنفصل وإبدال الهمز. ٣. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. والإظهار للباقيين. ٤. بشرا رسولا: الغنة. جاءهم ، الهدى: لا يخفى. ولاحظ كثرة الوجوه. ووجوه أبي عمرو إطلاقية.

### القراءة

◆ قالون بالقصر واندراج ابن كثير وحفص ويعقوب. <sup>٤</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة واندراج هشام. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط واندراج عاصم ويعقوب. قالون بالغنة واندراج حفص ويعقوب. الكسائي ماعدا الضرير بإمالة الهدى. ابن ذكوان بإمالة جاءهم ووجهي الغنة. خلف العاشر على إمالة جاءهم بإمالة الهدى. أبو عمرو بالإدغام والفتح واندراج هشام. أبو عمرو بالغنة واندراج الداجوني (لأن الحلواني لا يغن على مد). الداجوني بالإدغام مع إمالة جاءهم ووجهي الغنة. الأزرق بإبدال الهمز الطويل. الأزرق بالتقليل. الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهي الغنة واندراج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة. الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة. النقاش بتحقيق الهمز والطويل وإمالة جاءهم. النقاش بالغنة. خلاد بإمالة الهدى على إمالة جاءهم. خلاد بسكت المد المنفصل في مواضعه. خلاد بالسكت العام. <sup>١</sup> خلف بترك الغنة في الياء والإمالة. خلف بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الضرير على ترك الغنة بالتوسط وفتح جاءهم وإمالة الهدى.

عليهم ، ملكا رسولا ، كفى : لا يخفى. وهذا تحرير للأزرق :

بصريا وقفا

ترقيق

خبيرا

ترقيق

تفخيم ، ترقيق

وعند الوصل ترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

قوله تعالى

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ

### الشرح والتحليل

١. ومن يهد ترك الغنة في الياء. ٢. فهو الإسكان لمذلول (رم) (ث) هنا (ب) (ل) (ح) (ز). المهتد إثبات الياء وصلا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر. وفي الحالين ليعقوب. والشاهد والمهتدى لا أولا واتبعن ... وقل (مدا) (حما). (أولا: أى المراد موضع الأعراف). فالمراد هذا الموضع وسورة الكهف فلاحظ عند ضم الهاء لورش عطف يعقوب عليه بإثبات الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا

### الشرح والتحليل

١. مأواهم ميم الجمع. وإبدال الهمز للأصبهاني وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وللأزرق الفتح والتقليل والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. خبت زدناهم الإدغام لأبى عمرو وهشام بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. والتحريرات عن هشام بالوجهين من طريقه. ٣. سعيرا الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعا هنا لعدم وجود البدل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ جَزَاؤُهُمْ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِبَيِّنَاتٍ وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظَمًا وَرُفْنًا أَإِنَّا

لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١ جزاؤهم : ميم الجمع والطويل ٢ . وقالوا أءذا : المنفصل ٣ . ٤ . أءذا  
 ئنا : نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني  
 وكل على أصله فقالون بالتسهيل مع الإدخال. وورش ورويس بالتسهيل  
 وعدم الإدخال. والكسائي وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن  
 عامر وأبوجعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني وكل على أصله  
 أيضا. فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال  
 وعدمه على ما في التحريرات. وأما أبوجعفر فبالتسهيل والإدخال.  
 والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وأبوعمر  
 بالتسهيل والإدخال. وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال  
 والشاهد سبق بالسورة. وانظر تحريرات هشام بموضع المكرر بسورة  
 الرعد.

### القراءة

♦ قالون ولم يندرج معه أحدٌ أبوعمر و على هذا الوجه بالاستفهام في  
 الموضع الثاني مع التسهيل والإدخال<sup>٢</sup>. الأصبهاني بالاستفهام في الأول مع  
 التسهيل وعدم الإدخال والإخبار في الثاني مع ملاحظة النقل. رويس على  
 هذا الوجه بترك النقل. الحلواني عن هشام بالإخبار في الموضع الأول  
 والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال فقط وانظر التحريرات.  
 حفص بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. روح على  
 هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني<sup>٢</sup>. قالون بتوسط المنفصل وقراءته

الخاصة. أبوعمر. الأصبهان. رويس. هشام من الطريقين بالإخبار في  
الموضع الأول والإستفهام في الثاني مع الإدخال ثم بعدم الإدخال من  
الطريقين واندراج ابن ذكوان في ترك السكت. ابن ذكوان بالسكت.  
عاصم بالإستفهام في الموضعين مع عدم الإدخال واندراج خلف العاشر.  
الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني واندراج روح. حفص  
بالسكت وقراءته الخاصة واندراج إدريس. 'قالون بصلة الميم وقصر  
المنفصل وقراءته الخاصة. ابن كثير ، أبوجعفر بقراءتهما المشروحة  
بالتحليل. قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته  
الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة مع ترك السكت ثم بالسكت. حمزة  
بقراءته الخاصة مع ترك السكت في المفصول ويلاحظ ترك الغنة لخلف ثم  
بالغنة لخلاص. ثم بالسكت في المفصول. ثم سكت المد المنفصل أيضا.  
الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالسكت العام. والله أعلم.

### ربع ﴿ أولم يروا ﴾

قوله تعالى

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ  
مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ۝١١﴾

### الشرح والتحليل

١. يروا أن: النقل والسكت. ٢. والأرض: سكت حمزة على ترك السكت  
في المفصول. ٣. على أن: المنفصل. ٤. مثلهم: ميم الجمع. ٥. وجعل لهم:  
الإدغام. ٦. أجلا لا: الغنة. لا ريب: توسط لا لحمزة ولا يأتي إلا على  
سكت أل والمفصول معا. ولاحظ عدم الموصول هنا.

### القراءة

♦ قالون. ٦ الغنة. ° أبوعمر. بالإدغام واندراج رويس فقط من روضة

المالكي ولاحظ أن جعل لهم جميع ما في القرآن له حكم خاص بالنسبة لرويس ودقت في تحريره لوجود المنفصل هنا وسيأتي الإدغام على المد أيضا. ومعلوم أن الغنة متعينة ليعقوب على الإدغام العام فقط. أبو عمرو بالغنة واندراج يعقوب ولاحظ أن الغنة من المصباح (وهو راوى الإدغام العام ليعقوب) في اللام دون الراء لرويس.<sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير بصلة فيه. الغنة على الوجهين السابقين.<sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. الغنة. رويس بإدغام جعل لهم وترك الغنة وذلك من مفردة ابن الفحام. روح على هذا الوجه بالغنة وذلك من الكامل طريق الزبيرى وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر ففيه زيادة علم. قالون بصلة الميم ولاحظ مد الصلة. الغنة. الضير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل على ترك السكت واندراج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء.<sup>٢</sup> حمزة بسكت أل فقط وترك الغنة في الياء لخلف وقصر لا. خلاد بالغنة.<sup>١</sup> ورش بالنقل في الموضعين وترقيق الراء للأزرق وطويل المنفصل وصلة الميم الطويلة ثم بتفخيم الراء. الأصهباني على هذا الوجه بقصر المنفصل وصلة الميم مقصورة ووجهي الغنة. ثم بتوسط المنفصل ومد الصلة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وأل وتوسط المنفصل واندراج حفص وإدريس. الغنة لابن الأخرم. النقاش بالطويل على هذا الوجه واندراج خلاد. خلاد بتوسط لا. خلف عن حمزة بترك الغنة وقصر لا. ثم بتوسطها. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا وترك الغنة لخلف وقصر لا فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء والله أعلم.

قوله تعالى :

قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ

### الشرح والتحليل

١. لو أنتم: النقل والسكت. ٢. أنتم: ميم الجمع. ٣. خزائن رحمة: الإدغام أولاً ثم الطويل. ٤. ربي إذا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ٥. إذا لأمسكتكم: الغنة. ولاحظ على سكت المتصل لحمزة الوقف بالنقل فقط. ولاحظ تعيين الغنة على إدغام يعقوب ووجوه حمزة دقيقة.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو. ° الغنة. ٤ الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج حفص ويعقوب. الغنة على ماسبق. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداجوني بالغنة ومعلوم أن الحلواني لا يغن على مد واندرج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. ٣ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. أبو عمرو بالغنة. يعقوب بإسكان ياء الإضافة مع القصر ولا بد من الغنة على الإدغام. روح بالتوسط ولاحظ الغنة. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. ثم بالسكت. النقاش بالغنة. ٢ قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة ووجهي الغنة واندرج أبو جعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة ووجهي الغنة. ورش من الطريقتين بالنقل والطويل للأزرق وفتح ياء الإضافة. الأصبهاني بالتوسط وفتح ياء الإضافة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط في المتصل والمنفصل ولاحظ السكت في أل أيضاً واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالنقل وقفا. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. وشاهد حمزة في الوقف: بإضجاعها أو سكت كالما أو اسئلوا... لحمزة وسطا بالزوائد سهلاً.



قوله تعالى:

فَسَلِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوسَىٰ

مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾

### الشرح والتحليل

١. فسئل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر والشاهد من باب النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. وسكت الموصول وعلى سكت المد المنفصل الوجهان فيه حمزة. ٢. بنى إسرائيل: المنفصل. ٣. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. ٤. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٥. جاءهم: ميم الجمع وإمالة جاءهم. ٦. فقال له: الإدغام أولاً ليعقوب.

### القراءة

♦ قالون. ٦. يعقوب بالإدغام. ٥. قالون بصلة الميم. ٤. أبوعمر بالإدغام في إذ جاءهم وإظهار فقال له وفتح وتقليل موسى. ثم بالإدغام والوجهين ولاحظ اندراج الحلواني على قراءته. ٣. أبوجعفر بقراءته المعروفة. ٢. قالون بالتوسط. روح بالإدغام. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بإمالة جاءهم. أبوعمر بالإدغام في إذ جاءهم وفتح وتقليل موسى. ولاحظ اندراج الحلواني على قراءته. الدجواني بإدغام إذ جاءهم مع الإمالة. الأزرق بالطويل وقصر البدل في إسرائيل وفتح وتقليل موسى. النقاش بإمالة جاءهم وفتح موسى. حمزة بالإمالة. الأزرق ببقية وجوهه في إسرائيل واليائي مع عدم الامتناعات. حمزة على ترك السكت في الموصول بسكت المد المنفصل فقط. ابن كثير بالنقل وقصر المنفصل وصلة الميم. الكسائي بتوسط المنفصل وإمالة موسى. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. ابن ذكوان لما عدا النقاش بسكت الموصول والتوسط وقراءته.

حفص على هذا الوجه بفتح جاءهم. النقاش بسكت الموصول وطويل المنفصل وقراءته. حمزة على هذا الوجه بإمالة موسى. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

### وهذا تحرير جامع للأزرق

<u>آتينا</u>	<u>موسى</u>	<u>إسرائيل</u>
قصر	فتح	قصر
قصر	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	قصر ، توسط
مد	فتح	قصر ، مد
مد	تقليل	قصر ، مد

فالمجموع تسعة أوجه. وأما الآية فلا امتناعات لعدم وجود بدل سابق. قال في التنقيح: ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه. قوله تعالى:

قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ بَصَائِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَافِرٌ عَوْنٌ مَثْبُورًا ﴿١٠٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قال لقد: الادغام. ٢. علمت: الكسائي وحدة بضم التاء والباقون بفتحها والشاهد: وعلمت ما بضم التا (ر) نا. ٣. ما أنزل: المنفصل. ٤. هؤلاء إلا: أحكام الهمزتين وسبقت وتعرف من القراءة بعد.
- القراءة.

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد واندرج البزى. ٤ ثم بالتسهيل مع القصر واندرج البزى. الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل. قبل على هذا الوجه

بترك النقل واندراج أبو جعفر ووجه لرويس. قبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع. ثم بإسقاط الأولى مع القصر واندراج أبو عمرو. ولا إسقاط لرويس إلا على المد والإظهار. ثم بإسقاطها مع المد واندراج أبو عمرو. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندراج حفص وروح. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر. وجاز القصر هنا من قوله (امنع مسقطا لا مسهلا). الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل. رويس على هذا الوجه بترك النقل. أبو عمرو بإسقاط الأولى مع المد فقط واندراج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت أل واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية، مدها مدا مشبعا مع ملاحظة النقل وترقيق الراء وجها واحدا. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندراج حمزة. ثم بالسكت واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل ثم بالسكت العام. <sup>٢</sup> الكسائي بضم تاء علمت والتوسط وتحقيق الهمزتين. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإسقاط الأولى مع القصر والمد وليس لرويس إسقاط على الإدغام. رويس بتسهيل الثانية. روح بتحقيق الهمزتين. روح بتوسط المنفصل. قوله تعالى:

وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ أَكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ

جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴿١٠٤﴾

### الشرح والتحليل

١. لبي إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبو جعفر. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. الآخرة جئنا: الإدغام ولا يأتى على الهمز لأبي عمرو. ٥. جئنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٦. بكم: ميم الجمع.

## وتحرير الأزرق كالاتي

إسرائيل	الآخرة
قصر	قصر ، توسط ، مد
توسط	توسط
مد	مد

## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٦</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. <sup>٥</sup> أبوعمر و  
 بإبدال الهمز. <sup>٤</sup> أبوعمر و بالإدغام مع إبدال الهمز. يعقوب بالإدغام  
 وتحقيق الهمز. <sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل في موضعيه وتحقيق الهمز. <sup>٢</sup> أبوجعفر  
 بالتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمز وصلة الميم. <sup>١</sup> قالون بالتوسط  
 ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبوعمر و بإبدال الهمز. روح  
 بالإدغام وتحقيق الهمز. الداجوني بالإمالة في جاء واندرج ابن ذكوان  
 وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاء  
 واندرج إدريس. حفص بفتح جاء. الأزرق بالطويل وقصر البدل في  
 إسرائيل والنقل وترقيق الراء وتحقيق الهمز وثلاثة البدل في الآخرة. النقاش  
 بترك السكت وإمالة جاء واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة.  
 الأزرق بتوسط البدلين. ثم بمدهما وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم  
 بالسكت العام.

أنزلناه : لا يخفى.

مباشرا	ونذيرا وقفا
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم وترقيق

وفي الوصل ترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

وقرآنا ، فرقناه ، ونزلناه : لا يخفى.

قوله تعالى

إِنَّ الَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَىٰ

عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أوتوا بدل الأزرق. ٢. العلم من الإدغام والاختفاء. وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو فقط. ٣. قبله إذا المنفصل. ٤. عليهم ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. للأذقان الأصبهاني أولا.

### وتحريف الأزرق كالاتي

أوتوا	يتلى	يخرون
قصر	فتح	الوجهان
قصر	تقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق فقط
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

### القراءة

♦ قالون. ° الأصبهاني بالنقل. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. قالون بصلة الميم. يعقوب بضم الهاء. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح يتلى وترقيق الراء والنقل. ثم بتفخيم الراء. النقاش بترك النقل. النقاش بالسكت. الأزرق بالتقليل والترقيق فقط في الراء. حمزة بالإمالة وضم الهاء والسكت في أل. ثم بترك السكت.

حمزة بسكت المد. <sup>٢</sup> أبوعمرؤ بالإدغام والقصر. يعقوب بضم الهاء. روح بالتوسط. أبوعمرؤ بالإخفاء والقصر. الأزرق بتوسط البدل وفتح اليائي والترقيق. ثم بالتقليل والترقيق. الأزرق بمد البدل وفتح اليائي والترقيق في الراء. ثم بالتقليل ووجهي الراء. سبحانه ربنا: لا إدغام فيه. قوله تعالى:

قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ

### الشرح والتحليل:

١. قل ادعوا: عاصم وحمزة بكسر لام قل ، أو. وكسر يعقوب اللام فقط. والباقون يضمهما والشاهد: غير قل (حـ) لا وغير أو (حما). والترجمة معطوفة على قوله: واكسره.

### القراءة

♦ قالون بضم الموضعين واندراج ماعدا عاصم وحمزة ويعقوب. عاصم بكسر الموضعين واندراج حمزة. يعقوب على كسر اللام بضم أو.

قوله تعالى:

أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى

### الشرح والتحليل

١. الأسماء: النقل والسكت. ٢. الحسنی: التقليل والإمالة. ولاحظ في أيًا ما: أحكام الوقف عليها بمن الطينة وبالشروح وشاهدها: أيًا بأيًا ما (غـ) فـل... (رضى) وعن كل كما الرسم أجل. وبإتحاف فضلاء البشر.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> أبوعمره بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأزرق بالنقل والفتح والتقليل في الحسن. الأصبهاني بالنقل والتوسط والفتح فقط. ابن ذكوان بالتوسط والسكت واندراج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل وترك السكت. حمزة بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت العام.

### ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِيلِ وَكَبِيرَةٌ تَكْبِيرًا ﴿١١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. ولدا ولم: ترك الغنة في الواو. ٢. يكن له: الغنة. ٣. وكبره: صلة الهاء لابن كثير. ٤. تكبيرا: ما بين السورتين وأحكام الراء للأزرق. ٥. الذي أنزل: المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بالبسمة بقطع الجميع وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وأبوعمره والحلواني عن هشام وحفص وأبوجعفر ويعقوب. <sup>٥</sup> قالون بتوسط

المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل على تفخيم الراء وهذا الوجه من الكامل واندراج النقاش. قالون بالوجه الثاني من البسمة وعليه ما أتى على الوجه الأول. قالون بوصل الجميع في البسمة وقصر المنفصل وتوسطه ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل من الكامل. الأزرق بترقيق راء تكبيرا ووجوه البسمة والسكت والوصل بين السورتين. ثم بتفخيم الراء والسكت بين السورتين وهذا الوجه من الإرشاد والكامل. أبوعمر و على هذا الوجه بقصر المنفصل واندراج يعقوب. وليس للحلواني على قصر المنفصل غير البسمة. أبوعمر و بتوسط المنفصل واندراج الحلواني والأخفش. وليس للداجوني سكت بين السورتين. وليس للصورى غير البسمة واندراج يعقوب وإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالتفخيم والوصل بين السورتين وهو من الهداية واندراج خلاد. وليس للنقاش على الطول غير البسمة. أبوعمر و على هذا الوجه بقصر المنفصل واندراج يعقوب. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل واندراج هشام من الطريقين والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد بسكت المد المنفصل. <sup>٣</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجوه البسمة وقصر المنفصل. <sup>٢</sup> قالون بالغنة والبسمة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وأبوعمر و والحلواني وحفص وأبوجعفر ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني وأبوعمر و والداجوني عن هشام وليس للحلواني غنة على المد واندراج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. النقاش بالطويل. أبوعمر و بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل وتوسطه واندراج يعقوب ولا يأتي السكت بين السورتين لابن عامر على وجه الغنة. وكذلك لا يأتي الوصل بين السورتين على وجه الغنة لأبى عمرو ولا لابن عامر ولا ليعقوب. ابن كثير على وجه الغنة بصلة هاء الضمير ووجوه البسمة. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته الخاصة مع وجهى المنفصل والله أعلم.



ملاحظة هامة: رجعت في تحرير هذا الجمع لكتاب المطلوب في تحرير رواية الأزرق ورجعت إلى الجمع بين سورتي يوسف والرعد من أجل تحرير الغنة مع ما بين السورتين ورجعت إلى فتح القدير لتحرير الغنة مع مراتب السكت بين السورتين.

### تابع ﴿ سورة الكهف ﴾

عوجا قيما: سكت حفص بخلف عنه وارجع إلى التنقيح والتحريرات في مذاهبه في هذه المواضع وللأهمية نذكر هذا الجمع لحفص: قوله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ① قَيِّمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۖ ②

### الشرح والتحليل

١. الذي أنزله المنفصل ٢. عوجا وجه السكت. ٣. قيما لينذن الغنة ولاحظها في الموضع الآخر والمطلوب منها للجمع بين السورتين يفهم.

### القراءة

♦ بقصر المنفصل وعدم السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول. ٣ الغنة وهي من الكامل. ٢ السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول ولا تأتي الغنة على السكت في عوجا. ١ بعد المنفصل وعدم السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول ثم بسكت

المفصول ثم بالسكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول. وإذا أتينا بالتكبير فإنه يأتي على قصر المنفصل والسكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول لأبي العلاء. ويأتي مع المد وترك السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول من الكامل. ومع السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول لأبي العلاء. وحققنا وجهها آخر وهو التكبير من الكامل وقصر المنفصل وترك السكت في عوجا والغنة وترك السكت في المفصول ولم يذكر هذا الوجه في البدائع وعملنا على ما حققنا انظر الروض والتنقيح. والمهم جدا أني رجعت في هذا التحرير لفتح القدير للشيخ عامر والروض والبدائع بسورة الكهف وقد أورد الكتب في البدائع وبين الجمع هناك وما هنا خلاف يسير لعدم تحريره الغنة ولعدم إتيانه بالوجه الذي حققناه من الكامل وارجع أيضا إلى كتاب النص وإلى اصطلاحات المصحف الشريف طبع الشمري. وهناك وجه آخر وهو فويق التوسط في المنفصل والمتصل وترك السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول من الوجيز. ذكر ذلك في فتح القدير وذكر الأزميري المد من الوجيز ولم يفصل في المرتبة ولم يذكر الغنة والله أعلم.

### تحرير لحفص ذكر في القراءة

المنفصل	عوجا	الغنة	سكت المفصول
قصر	ترك سكت	ترك	ترك
قصر	ترك سكت	غنة	ترك
قصر	سكت	ترك	ترك
مد	ترك	ترك	ترك ، سكت
مد	سكت	ترك	ترك

قوله تعالى :

قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ  
الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قَيِّمًا لينذر : الغنة ولاحظ الموضع الثانى. ٢. لينذر : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق وانتبه للموضع الثانى ويشر. ٣. بَأْسًا : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. ٤. لدنه : شعبة وحده بإسكان الدال مع الإشمام أى ضم الشفتين فقط مع النطق بالدال وبعدها جمعا بين أقوال المحققين وملاحظة القلقلة ومع كسر النون والهاء بالكسر والصلة. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير أولا على قراءته. وشاهد شعبة : من لدنه للضم سكن وأشم ... واكسر سكون النون والضم (صـ) - ر.م. ٥. وَيُبَشِّرُ : حمزة والكسائى والشاهد : ويشر اضمم شددن ... كسرا كالاسرا الكهف والعكس (رضى). ٦. المؤمنين : إبدال الهمز وهو أولا للأصهبانى. ٧. لهم أجرا : ميم الجمع المهموزة وسكت ابن ذكوان ولا حظ أن الغنة لاتأتى على السكت إلا لابن الأخرم.

### القراءة

♦ قالون. ٧ قالون بصلة الميم. قالون بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. ٦ الأصهبانى بإبدال الهمز ووجهى الميم المهموزة. ٥ حمزة بقراءة يَبَشِّرُ بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة واندراج الكسائى. حمزة بالسكت. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته. شعبة بقراءة لدنه بإسكان الدال مع الإشمام وكسر النون والهاء مع الصلة ولاحظ القلقلة. ٣ أبوعمر و بإبدال الهمز فى الموضعين. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأزرق بترقيق الراء فى الموضعين وإبدال الهمز فى

المؤمنين فقط ولاحظ الصلة الطويلة. الغنة على ما تجوز عليه ولاحظها في الموضع الثاني.

فيه أبدا : وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياءوينذر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق لآبائهم : بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. آثارهم المجرور ، إن لم ، الحديث أسفا وقفا لحمزة بالتحقيق وبالإبدال ياء غينة لها : لا يخفى. قوله تعالى :

إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١ إذ أوى : النقل والسكت. ٢ الكهف فقالوا : الإدغام ، الإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ٣ ربنا آتنا : المنفصل. ٤ من لدنك : الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. ٥ وهبي : إبدال الهمز لأبي جعفر وحده وصلا ووقفا لحمزة في الوقف. ولاحظ بدل الأزرق.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٦ أبو جعفر بإبدال الهمز. ٧ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بإبدال الهمز. ٨ قالون بالتوسط ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. ومعلوم أن الحلواني لا يغن على مد. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو. النقاش بالغنة في اللام. ٩ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل ولاحظ تحقيق الهمز لأنها من مستثنيات أبي عمرو ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالغنة واندرج يعقوب. روح بالتوسط والغنة. أبو عمرو بالإخفاء وقصر المنفصل ووجهي الغنة ولم يندرج معه أحد لخصوصية الإخفاء بأبي عمرو. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل

للأزرق وتحقيق الهمز ولاحظ النقل أيضا في من أمرنا. ثم بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بوجهي المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وترك الغنة في اللام واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في السواو. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه.

آذانهم: بدل الأزرق. وإمالة دورى الكسائي وحده. أحصى ، لبثوا أمدا وقفا لحمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام: لا يخفى. نحن نقص: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. من دونه آلهة: وقف حمزة كالاتي:

المتصل	من دونه آلهة	المنفصل
ترك	تحقيق	ترك
ترك	نقل	ترك
ترك	إدغام	ترك
ترك	سكت	سكت
ترك	نقل	سكت
ترك	إدغام	سكت
سكت	سكت	سكت

والشاهد: ومنفصلا عن مد أو عن محرك. وليس لخلف الفتح هنا لأنها من النوع الخاص. أظلم ممن: الإدغام وتغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. قوله تعالى:

وَإِذْ أَعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْتُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. اعتزلتموهم: ميم الجمع. ٢. فأوتوا إلى: المنفصل وإبدال الهمز للأصبهاني

وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٣. ينشر لكم : الإدغام لأبي عمرو بخلف  
الدورى وعلى إظهار راء الجزم لا تأتى الغنة. وشاهده من التنقيح :  
بإظهار را جزم كبيراً فأظهروا... ودع غنة فعلى فواصل قللاً. ٤. من  
رحمته : الغنة. ويهين : إبدال الهمز لأبي جعفر وحده وصلاً ووقفاً. ولهشام  
بخلفه ولحمزة فى الوقف. ٥. مرفقا : نافع وابن عامر وأبوجعفر بفتح الميم  
وكسر الفاء. والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ولاحظ تريق الراء مع كسر  
الميم وتفخيمها مع فتح الميم والشاهد : مرفقا افتح اكسرن (عم) .

### القراءة

♦ قالون. ° دورى أبى عمرو بقراءة مرفقا. ٤ الغنة لقالون فقط كما شرح  
أى لا تأتى لدورى أبى عمرو ولكن تأتى لغيره من أصحاب قراءة مرفقا.  
٣ أبوعمرى بإدغام ينشر لكم ، مرفقا ووجهى الغنة. ١ قالون بتوسط  
المنفصل. دورى أبى عمرو بقراءة مرفقا ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان  
بسكت المفصول وقراءة مرفقا. حفص على هذا الوجه بقراءة مرفقا  
واندرج إدريس. الغنة على ما سبق ولاحظ الاندراج وتأتى على السكت  
لابن الأخرم مع ملاحظة أنها لا تأتى لدورى على إظهار ينشر لكم.  
أبوعمرى بإدغام ينشر لكم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتحقيق همز  
فأووا ، مرفقا بالفتح فى الميم. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. حمزة  
بقراءة مرفقا. النقاش بالسكت وقراءة مرفقا. حمزة. الغنة على الطويل  
للقاش مع ترك السكت. الأصبهاني بإبدال همز فأووا وقصر المنفصل ،  
مرفقا بفتح الميم. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بترك النقل وقراءة  
مرفقا. الأصبهاني بالغنة. أبوعمرى بإدغام ينشر لكم ووجهى الغنة.  
الأصبهاني بالتوسط. دورى أبى عمرو بترك النقل وقراءة مرفقا. الغنة  
للأصبهاني. أبوعمرى بالإدغام ووجهى الغنة. ١ قالون بصلة الميم وقراءته  
المعروفة. ابن كثير بقراءته المعروفة. الغنة على ما سبق. قالون بتوسط

المنفصل ووجهى الغنة. أبو جعفر بقراءته المشروحة ووجهى الغنة.

### ربع ﴿وترى الشمس﴾

قوله تعالى :

﴿وَتَرَى الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ إِلَهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ﴾

### الشرح والتحليل

١. وترى : وجه الإمالة للسوسى وصلا. ٢. طلعت : الوجهان في السلام للأزرق. ٣. تزاور بالتخفيف للكوفيين. تزور : كتحمر ابن عامر ويعقوب. تزاور : الباقر. والشاهد : وخف ... تزاور الكوفي وتزور (ظ-) عرف (ك-) م. ٤. كهفهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ

### الشرح والتحليل

١. من يهد : ترك الغنة في الياء. ٢. فهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث-) —نا (ب-) —ل (ح-) —ز. المهتد : إثبات الياء وصلا لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر وفي الحاليين يعقوب. والشاهد والمهتدى لا أولا واتبعن وقل (مدا) (حما) . فلاحظ بعد القراءة لورش بضم فهو عطف يعقوب بإثبات الياء ويسهل الجمع بعد ذلك.

وتحسبهم : بفتح السين لمدلول : (ك-) —تبوا (ف-) —سى (ن-) —ص (ث-) —بت. وكسرها للباقيين. ذراعيه : الوجهان في الراء للأزرق. وتحريرها

مع اطلعت على الإطلاق. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير.  
قوله تعالى :

لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ

رُعْبًا ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١. اطلعت : الوجهان في اللام للأزرق. ٢. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء حمزة ويعقوب. فرار ليس فيها ترقيق الراء للتكرار. ٣. وملئت : بتشديد اللام نافع وابن كثير وأبوجعفر. والباقون بالتخفيف والشاهد : وملئت الثقل (حرم) . وفيها إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. رعبا : بضم العين لابن عامر والكسائي وأبي جعفر ويعقوب والشاهد : واعكسا ... رعب الرعب (ر) م (ك) - م (ثوى) . والترجمة معطوفة على الإسكان للضم فيكون المراد بقوله اعكسا ضم الإسكان.

### القراءة

♦ قالون واندراج الأزرق. ٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمر بالتخفيف وتحقيق الهمز ورعبا كما شرح واندراج عاصم وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة رعبا بالضم واندراج الكسائي. أبوعمر بإبدال الهمز وإسكان رعبا. ٢. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بتشديد لمئت وإبدال الهمز وضم رعبا. حمزة بضم هاء عليهم وترك الغنة لخلف وتخفيف لمئت وإسكان رعبا. خلاد بالغنة. يعقوب على هذا الوجه بضم رعبا. ١. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته الخاصة. لبثم : الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر. والاظهار للباقيين والشاهد : ولبثت كيف جا (ح) - ط (ك) - م (ث) - ن (رضى) . والترجمة معطوفة على الإدغام.



قوله تعالى

قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ

بِمَا لَبِثْتُمْ فَأَبَعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. ربكم أعلم: ميم الجمع المهموزة. ٢. أعلم بما: الإدغام. ٣. لبثتم: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر والإظهار للباقيين. ٤. فابعثوا أحدكم: المنفصل. ٥. بورقكم: بكسر الراء لنافع وابن كثير وابن عامر وحفص والكسائي وأبي جعفر ورويس. والباقيون بإسكانها. والشاهد: ورقكم ... ساكن كسر (صـ) ف (فتى) (شـ) ف (حـ) كم. ولاحظ إدغام رويس على قراءته في ورقكم. فليأتكم: إبدال الهمز. منه: لا يخفى. يشعرون: ترفيق الراء وجهاً واحداً للأزرق. أزكى: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون. ° روح بإسكان الراء. ٤ قالون بالتوسط. شعبة بإسكان الراء واندرج روح. خلف العاشر بإمالة أزكى. ٣ أبوعمر و بالإدغام وقصر المنفصل وإسكان بورقكم ووجهي الهمز. الخسواني بكسر بورقكم. أبوعمر و بتوسط المنفصل ووجهي الهمز. ابن عامر بكسر بورقكم. الكسائي بإمالة أزكى. النقاش بالطويل وكسر بورقكم. حمزة بإسكان بورقكم وإمالة أزكى. ٢ أبوعمر و بالإدغام وقراءته المفهومة. يعقوب بإظهار لبثتم وقصر المنفصل وإدغام بورقكم لرويس. ثم بالإسكان لروح. روح بالتوسط وقراءته المعروفة. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وإظهار لبثتم

وقصر المنفصل وكسر بورقكم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة منه. الأصهباني على هذا الوجه بإسكان الميمات غير المهموزة والنقل وإبدال الهمز. أبو جعفر بإدغام لبثتم وقصر المنفصل وكسر بورقكم وإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الأصهباني بقراءته الخاصة. الأزرق بقراءته الخاصة مع فتح وتقليل أزكى وترقيق راء يشعرن وجها واحدا. ابن ذكوان بسكت المفصول في مواضعه وإدغام لبثتم والقراءة بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. حمزة بإسكان بورقكم وإمالة أزكى. ثم بسكت المنفصل. حفص بإظهار لبثتم والتوسط. إدريس على هذا الوجه بإسكان بورقكم وإمالة أزكى.

لاريب : توسط لا لحمزة ويأتى هنا على سكت المفصول ولا يأتى على سكت المدود. أعلم بهم : الإدغام ولاحظه على ترك الغنة في الراء لرويس. وأما غنة الراء على غير وجه الإدغام من المصباح ليعقوب فمن كتب غير المصباح. بنيانا رهم : الغنة. ثلاثة رابعهم : الغنة قوله تعالى :

قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ

### الشرح والتحليل

١. ربي أعلم : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
٢. أعلم بعدكم : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٣. بعدكم : ميم الجمع.
٤. ما يعلمهم إلا : الميم المهموزة ولاحظ سكت المفصول أيضا.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو. <sup>٤</sup> الأزرق بالصلة الطويلة. الأصهباني بوجهي الميم المهموزة. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام. <sup>١</sup> الحلواني بإسكان ياء

الإضافة واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بالإدغام. ابن عامر بالتوسط  
ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. روح  
بالإدغام. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت  
المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. تمار: الإمالة لدورى الكسائي بخلفه والاماله من طريق الضرير والفتح من  
طريق جعفر النصيبى كالباقين. ٢. فيهم: ميم الجمع المهموزه وضم الهاء  
ليعقوب ولاحظ ذلك فى الموضع الثانى. ٣. مرأ: الطويل والوجهان فى  
الرأ للأزرق فى مرأ ، ظاهرا والتحرير كالاتى:

مرأ	ظاهرا وصلا ووقفا والله أعلم
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما. شاهد من فتح الكريم: ورق مرأ ظاهرا أو فواحد.  
ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك  
الغنة فى الواو. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر.  
الأصبهانى بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى  
بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وترقيق الرأ فى مرأ ، ظاهرا. ثم بتفخيم  
ظاهرا. ثم بالتفخيم فى مرأ وعليه الترقيق فى ظاهرا ولا يجتمع تفخيمهما.  
ابن ذكوان بسكت المفصول فى الموضعين والتوسط واندرج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. يعقوب بضم الهاء في الموضعين. الضير عن دورى الكسائي بإمالة تمار وقراءته.

لشيء إلى : لاحظ توسط شيء على ترك السكت في المفصول. وعلى السكت أيضا. غداً إلا : قرأنا بالوقف على غدا. ولم يعد المدني الاخير غدا رأس آية وعدها غيره فهي رأس آية عند المدني الأول وارجع إلى كتب العد للقاضي. قوله تعالى :

وَأَذْكُرُ رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ

مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١. عسى أن : المنفصل ، فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. يهدين : إثبات الياء وصلاً لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحاليين لابن كثير ويعقوب. والشاهد يهدين كهف المناد يوتين تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما). ملاحظة هامة : لا ياتي تقليل عسى لدورى أبي عمرو إلا على التوسط. والشاهد : ودع غنة كالقصر إن قللت عسى.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإثبات ياء الإضافة في يهدين واندراج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. ٢ الحلواني بحذف الياء واندراج حفص. ١ قالون بالتوسط وإثبات الياء ولاحظ الاندراج. ابن عامر بحذف الياء واندراج عاصم. الأزرق بالطويل وإثبات الياء. النقاش بحذف الياء. الأزرق بالتقليل وقراءته. دورى أبي عمرو بالتقليل والتوسط وإثبات الياء. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف وحذف الياء. خلاد بالغنة. حمزة بسكت

المد لكل من راويه. الكسائي بالتوسط والإمالة واندرج خلف العاشر.  
الضرير بترك الغنة في الياء.

ثلاث مائة سنين: حمزة والكسائي وخلف بغير تنوين والشاهد: ولا تنون مائة (شفا). مائة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر في الحالين وفي الوقف لحمزة. أعلم بما: الإدغام وارجع إلى الروض في تحرير هذا الإدغام لرويس مع الإدغام في مبدل لكلماته وسيأتي بعد. وأسمع: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾

### الشرح والتحليل

١. ما لهم: ميم الجمع. ٢. من ولي: ترك الغنة في الواو. ٣. ولا يشرك: قرأ ابن عامر وحده تشرك بالتاء على الخطاب وحزم الكاف على النهي. والباقون بالغيب ورفع الكاف على الخير. والشاهد: ولا ... يشرك الخطاب مع حزم (ك) - ملاً. ٤. حكمه أحداً: المنفصل. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

### القراءة

♦ قالون. ٤ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج وجه لخلاّد. خلاّد بسكت المد. خلاّد في الوقف بالنقل والإدغام. ٣ ابن عامر بقراءته المشروحة والقصر للحلواني. ابن عامر بالتوسط. النقاش بالطويل. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في موضعها وقراءته بالغيب والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.  
لا مبدل: توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المدود. لا مبدل لكلماته:

الإدغام وهو من النوع الخاص المذكور بالنص لرويس وتحريره مع الإدغام السابق كالآتي:

أعلم بما	المنفصل	لامبدل لكلماته
إظهار	قصر	إظهار ، إدغام
إظهار	مد	إظهار ، إدغام
إدغام	قصر	إدغام

فالمجموع خمسة وجوه.

قوله تعالى:

وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ  
وَجْهَهُ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا

### الشرح والتحليل

١. رهم: ميم الجمع. ٢. بالغداة: ابن عامر وحده بضم الغين وإسكان الدال  
وقلب الألف واوا. والشاهد بفرش سورة الأنعام. ٣. تريد زينة: الإدغام.  
ولاحظ أنه لا إدغام في والعشى يريدون للثقل. الدنيا: واضح. ولا  
امتناعات هنا لدورى أبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هواه ، من ربكم ، شاء: لا يخفى. للظالمين نارا: الإدغام. بئس: إبدال الهمز  
لجميع المبدلين. تحتهم الأنهار: كسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما  
لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ على سكت المد المتصل لحمزة الوقف  
بالنقل فقط لأنه من المتوسط بزائد. أساور: تريقق الرائ وجها واحدا للأزرق.  
ثيابا خضرا: لا يخفى. متكئين: بذل الأزرق ، الحذف لأبى جعفر وصلا  
ووقفا. ووقف حمزة بالتسهيل ، الحذف. الأرائك: لاحظ وقف حمزة بالنقل ،  
السكت ، التحقيق وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر.

### ربيع ﴿واضرب لهم مثلاً رجلين﴾

يلاحظ مواضع الغنة في اللام والراء لأصحابهما في الربيع. زرعاً: لم يعدها المدني الأول والمكي وعدّها غيرهما.

قوله تعالى:

كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْئًا

### الشرح والتحليل

١. آتت أكلها: البذل والنقل والسكت. ٢. أكلها: بسكون الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرو والضم للباقيين. والشاهد بفرش البقرة. ٣. منه: صلة الهاء لابن كثير. شيئاً: توسط ، مد الأزرق والتحرير مع البذل كالآتي:

البذل	شيئاً
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ووقف حمزه بالنقل والإدغام. كلتا وقفاً: من إتحاف فضلاء البشر: اختلف في إمالة كلتا وقفاً فنص على إمالتها لأصحاب الإمالة العراقيون قاطبه كأبي العز وابن سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم وعللوه بما ذهب إليه البصريون أن الألف للتأنيث وزنها فعلى كإحدى وسيما والتاء مبدله من واو والأصل كلوى. والجمهور على الفتح على أن ألفها للتثنية وواحد كلتا كلت وهو مذهب الكوفيين. فعلى الأول تقلل لأبي عمرو بخلفه كالأزرق. قال في النشر: والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح فقد جاء به منصوباً عن الكسائي وابن المبارك. وفي حل المشكلات للخليجي جواز الإمالة للمميلين كبرى. وحقق صاحب غيث النفع بمثل ما نقلته هنا من الإتحاف والله أعلم. ونعمل على الرأيين ففي الوقف عليها الفتح فقط

للعشرة وأحكام فعلى المعروفة لهم.

### القراءة

◆ قالون بإسكان الكاف واندرج أبوعمرو. <sup>٣</sup> ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. <sup>٢</sup> ابن عامر بضم الكاف ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. الأزرق بالنقل وإسكان الكاف وتوسط شيئا. الأصهباني بقصر شيئا. الأزرق بتوسط البدل وشيئا. ثم عمد البدل والوجهان في شيئا (التوسط، المد). ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيئا والقراءة بضم الكاف واندرج حفص وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى:

وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ

نَفَرًا ﴿٣٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ثمر: أبوعمرو بضم الثاء وإسكان الميم. وعاصم وأبي جعفر ويعقوب بفتح الثاء والميم والباقون بضمهما. والشاهد: وثمر ضماه بالفتح (ثوى) ... (ن) صر بثمره (ث) بنا (ش) باد (ن) —وى ... سكنهما (ح) —لا. فالمراد بسكنهما إسكان الميم في ثمر ، بثمره لأبي عمرو. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) بنا (ب) —ل (ح) —ز. ٣. يحاوره أنا: المنفصل والوجهان في الراء للأزرق. أنا أكثر: بإثبات الألف وصلا نافع وأبوجعفر ولاحظ مراتب المد. والكل بالإثبات وقفا.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل في الموضعين. الكسائي على هذا الوجه بحذف ألف أنا أكثر وصلا. <sup>٢</sup> الأزرق بضم وهو وترقيق الراء وتفخيمها



وقراءته المعروفة مع الطول في أنا أكثر. النقاش على تفخيم الراء بحذف المد في أنا أكثر واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. الأصبهاني بقصر المنفصل في الموضعين. ابن كثير على هذا الوجه بحذف الألف واندرج الحلواني. الأصبهاني بتوسط المنفصل في الموضعين. هشام بحذف الألف في أنا أكثر واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. <sup>١</sup> أبوعمر و بضم الثاء وإسكان الميم وقراءته الخاصة مع وجهي فقال لصاحبه. عاصم بفتح الثاء والميم والتوسط للراوين واندرج يعقوب. ثم بالقصر لحفص واندرج يعقوب. أبوجعفر بإسكان وهو وقصر المنفصل وإثبات الألف مع القصر. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل للراوين ثم بالتوسط لروح. ظالم لنفسه ، هذه أبداً وقفاً لحمزة : لا يخفى. ولم يعد هذه أبداً رأس آية المديني الأخير والشامي وعدّها غيرهما.

قوله تعالى :

وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِّدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا

### الشرح والتحليل

١. وما أظن : المنفصل. ٢. ولئن رددت : الغنة. ٣. منهما : نافع وابن كثير وابن عامر وأبوجعفر بزيادة ميم بعد الهاء. والباقون بغير ميم والشاهد : ومنها منهما ... (د) ن (عم). خيراً : الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءة منهما بزيادة ميم بعد الهاء واندرج ابن كثير والأصبهاني والحلواني وأبوجعفر. <sup>٣</sup> أبوعمر و بقراءة منها بدون ميم بعد الهاء واندرج حفص ويعقوب. <sup>٢</sup> قالون بالغنة وقراءته. أبوعمر و على الغنة بقراءته. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج الأصبهاني وابن عامر.

أبو عمرو بقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة وقراءته (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على مد). أبو عمرو على الغنة بقراءته واندراج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل ووجهى الراء وقراءة منهما بزيادة الميم واندراج النقاش على تفخيم الراء. خلاد بقراءة منها بدون ميم بعد الهاء. النقاش بالغنة وقراءته. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءة منها بدون ميم بعد الهاء. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام. قال له: الإدغام. يحاوره ، سواك بدون امتناعات للأزرق: لا يخفى. قوله تعالى:

لَيْكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. لكننا: ابن عامر وأبو جعفر ورويس بإثبات الألف وصلأ ووقفأ. والباقون بحذفها وصلأ والإثبات وقفأ. والشاهد لكننا فصل (ثـب) (غـص) (كـما). ٢. ولا أشرك: المنفصل. ٣. برى أحدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. وهم على مراتبهم في المد ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام.

### القراءة

♦ قالون بقراءة لكننا بدون ألف وقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو. ٣ حفص بإسكان ياء الإضافة واندراج روح. ٢ قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني وأبو عمرو. عاصم بإسكان ياء الإضافة واندراج الكسائي وروح وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة. حمزة بإسكان ياء الإضافة والتحقيق.

ثم بالنقل والإدغام وقفا. حمزة بسكت المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام. <sup>١</sup> ابن عامر بقراءة لكنا بإثبات الألف وقصر المنفصل للحلواني وإسكان ياء الإضافة واندرج رويس. أبو جعفر بفتح ياء الإضافة. ابن عامر بالتوسط في الموضعين واندرج رويس. النقاش بالطويل.

قوله تعالى :

وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. ولولا إذ: المنفصل. ٢. إذ دخلت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن الأحرم عن الأخفش عن ابن ذكوان. وروى الصورى والنقاش الإظهار والإدغام. لكن يمتنع السكت على الإدغام للصورى ويمتنع السكت والطول على الإظهار للنقاش. فوجوه الآية بالنسبة للصورى هنا إطلاقية ويمتنع الطول للنقاش. والإدغام أيضاً لحمزة والكسائي وخلف. شاء: لا يخفى. لا قوة: توسط لا لحمزة على ترك السكت هنا فقط. جنتك قلت: الإدغام.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> يعقوب بالإدغام الكبير. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام الصغير في إذ دخلت والإظهار في الإدغام الكبير واندرج الحلواني. أبو عمرو بالإدغام الكبير. <sup>١</sup> قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وعاصم ويعقوب. ابن ذكوان من طرق المظهرين في إذ دخلت بإمالة شاء. روح بالإدغام في جنتك قلت. أبو عمرو بإدغام إذ دخلت واندرج هشام والكسائي. الداجوني بإمالة شاء واندرج ابن ذكوان من طريق المدغمين وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بالإدغام وإمالة شاء واندرج حمزة. ولاحظ أنه يمتنع للنقاش الطول على وجه الإظهار. حمزة

بتوسط لا. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ولا يأتي توسط لا على سكت المدود.

قوله تعالى:

٣٩ ﴿٣٩﴾ إِنَّ تَرَيْنَا أَقْلًا مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا

## الشرح والتحليل

١. ترى أنا: قالون والأصبهاني وأبو عمرو وأبو جعفر باثبات الياء وصلأ فقط. وابن كثير ويعقوب بالاثبات في الحالين والشاهد من باب الزوائد: والأصبهاني كالأزرق استقر مع ترى اتبعون. والشاهد: وفي ترن ... واتبعون أهد (بـ)ى (حق) (ثـ)ما. والباقون بعدم الإثبات. ٢. أنا أقل: إثبات الألف وصلأ لنافع وأبى جعفر مع ملاحظة مراتب المد والكل بإثبات الألف وقفأ والشاهد بفرش البقرة.

القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وأبو جعفر.<sup>٢</sup> ابن كثير على هذا الوجه بحذف الألف في أنا واندرج أبو عمرو ويعقوب. قالون باثبات الياء والألف مع التوسط في الموضعين واندرج الأصبهاني. أبو عمرو على هذا الوجه بحذف الألف في أنا واندرج يعقوب.<sup>١</sup> الأزرق بحذف الياء في ترن وإثبات الألف في أنا مع الطويل. ابن عامر على هذا الوجه بحذف الألف واندرج الباقون عدا خلف عن حمزة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

**قوله تعالى:**

فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ

فَتُصْبِحُ صَاعِيْدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾

### الشرح والتحليل

١. فعسى : الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وليس لدورى أبى عمرو هنا امتناعات. ٢. ربي أن : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ٣. يؤتىنى : إثبات الياء وصلأ فقط لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر ولابن كثير ويعقوب فى الحالين. والشاهد : يؤتىنى تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما). وفيها إبدال الهمز. خيراً : الوجهان فى الراء للأزرق.

### القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وأبو عمرو. <sup>٣</sup> الأزرق على فتح عسى بإبدال الهمز فى يؤتىنى ووجهى خيراً. الأصبهانى على هذا الوجه الأخير بتفخيم خيراً وتوسط المتصل واندراج أبو عمرو وأبو جعفر. <sup>٢</sup> هشام بإسكان ياء الإضافة مع القصر للحلوانى والحذف فى يؤتىنى واندراج حفص. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات فى يؤتىنى. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع التوسط والحذف فى يؤتىنى واندراج عاصم. يعقوب بالإثبات فى يؤتىنى. النقاش على هذا الوجه بالطويل والحذف فى يؤتىنى. <sup>١</sup> ورش بالتقليل فى فعسى للأزرق وقراءته المعروفة مع وجهى خيراً. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بتوسط المتصل. ثم بتحقيق الهمز مع الإثبات أيضاً. حمزة بالإمالة فى فعسى وإسكان الياء مع الطويل وترك الغنة لخلف والحذف فى يؤتىنى. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت فى المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المتصل. خلاد بالغنة وسكت المد المنفصل. ثم بسكت المتصل. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء.

طلباً : الوجهان فى اللام للأزرق.

قوله تعالى:

وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ثمره: بضم الثاء وإسكان الميم لأبي عمرو وبفتحهما عاصم وأبو جعفر وروح وبضمهما للباقيين والشاهد سبق في الموضع الأول وهو: ثمره (ثـ) لنا (ثـ) اد (نـ) وى ... سكنهما (حـ) ـلا. والترجمة معطوفة على فتح الثاء والميم. ٢. كفيه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. ما أنفق: المنفصل. ٤. وهى: الإسكان المدلول: (ر) د (ثـ) ـنا (بـ) ـل (حـ) ـز. برى أحدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٤</sup> الأصهباني بكسر وهى والنقل وفتح ياء الإضافة. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بترك النقل وإسكان الياء مع القصر واندرج رويس.<sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل. الكسائي بإسكان الياء مع التوسط. الأصهباني. ابن عامر بإسكان الياء مع التوسط واندرج رويس وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وإسكان الياء مع الطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام.<sup>٢</sup> ابن كثير بقراءته المعروفة.<sup>١</sup> أبو عمرو بقراءته المشروحة مع وجهى المنفصل. عاصم بفتح الثاء والميم وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة واندرج روح. حفص بسكت المفصول. حفص بقصر المنفصل واندرج

روح. أبو جعفر على هذا الوجه بإسكان وهى وفتح ياء الإضافة.  
قوله تعالى :

وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةً يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. ولم تكن له : الغنة. وقراءة حمزة والكسائي وخلف بالياء والشاهد : يكن (شفا). ٢. فئة : إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبي جعفر. وحمزة وقفاء.
  ٣. منتصرا : الوجهان فى الراء للأزرق. ولاحظ ترك الغنة فى الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى :

هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ

### الشرح والتحليل

١. الولاية : حمزة والكسائي وخلف بكسر الواو والشاهد من فرش الأنفال : ولاية ... فاكسر (ف-) شأ ... الكهف (فتى) (ر) واية. ٢. لله الحق :
  - أبو عمرو والكسائي برفع الحق. والباقون بالجر والشاهد : ورفع خفض الحق (ر) م (ح-) ط. والفرق بين القراءتين يظهر بالروم. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى :

هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١. خير : الوجهان فى الراء للأزرق. ٢. ثوابا وخير : ترك الغنة فى الواو.

٣. عقبا: بإسكان القاف عاصم وحمزة وخلف والضم للباقيين. والشاهد من فرش البقرة: عقبا (ن) هي (فتى). والترجمة معطوفة على إسكان الضم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَضْرِبْ لَهُم مِّثْلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيْحُ

### الشرح والتحليل

١. لهم: ميم الجمع. ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٣. كماء أنزلناه: الطويل والنقل والسكت. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير. الرياح: بالإنفراد لحمزة والكسائي وخلف والشاهد: (شفا) والريح هم ... كالكهف مع جائية توحيدهم.

### القراءة

♦ قالون. ٣ الأزرق بالطويل والنقل في موضعيه. الأصهباني بالتوسط والنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل مع التوسط واندراج حفص. النقاش بالطويل وترك السكت. النقاش بالسكت. ٢ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. أبو عمرو على التقليل بالتوسط وقراءته. دوري أبي عمرو بالإمالة والتوسط ولم يندرج معه أحد. الكسائي بقراءة الريح بالإنفراد واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والسكت في أل وقراءة الريح بالإنفراد. حمزة بترك السكت. حمزة بسكت المفصول وأل. ثم بالسكت العام. إدريس بالتوسط والسكت في المفصول وأل. ١ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير.



## تحرير للأزرق

مقتدرا	شيء
الوجهان وقفا ووصلا	توسط
ترقيق فقط وقفا ويجوز التفخيم وصلا	مد

ولاحظ توسط شيء ومراتب السكت لأصحابه.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾

## الشرح والتحليل

١. نسير: الوجهان في الراء للأزرق. وقراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر بالتاء بدل النون في نسير مع ضم التاء وفتح الياء المشددة ورفع الجبال. والباقون بالنون المضمومة في نسير وكسر الياء المشددة والجبال بالنصب. والشاهد: يا نسير افتحوا (حبر) (ك) - ر م ... والنون أنث الجبال ارفع. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. بارزة وحشرناهم: ترك الغنة في الواو. ٤. حشرناهم: ميم الجمع.

## القراءة

- ♦ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة. ٢ الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة. الأصهباني بالصلة مقصورة وممدودة. حفص بسكت أل ، المفصول واندرج خلاد وإدريس. خلاد بترك السكت في المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت أل فقط. ثم بسكت المفصول كذلك. ١ الأزرق بترقيق الراء وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءة تُسَيِّرُ الجبال وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم واندرج ابن عامر. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول. السوسي بالإمالة في وترى

الأرض وهو الوجه الثاني له.

قوله تعالى :

وَعَرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ

### القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة واندراج الأصهباني في الوجهين. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق همز جئتمونا واندراج هشام ووجه الفتح لحمزة والكسائي واندراج خلف العاشر. خلاد بالإمالة واندراج الكسائي. حمزة بسكت المفصول والوقف بالوجهين للراويين واندراج إدريس على وجه الفتح. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. الغنة على ما تجوز عليه. ولاتأتى على السكت إلا لابن الأخرم. قوله تعالى :

بَلْ زَعَمْتُمْ أَنَّنِي جَعَلْتُكُمْ مَّوْعِدًا

### الشرح والتحليل

١. بل زعمت : الإدغام لهشام بخلفه والكسائي. ٢. زعمت أن : ميم الجمع والسكت. ٣. أن : الغنة. ٤. نجعل لكم : الإدغام ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعنيها ليعقوب ووجه هشام مطلقة بين الإدغام والغنة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالإدغام. ٣ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأصهباني بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بالغنة. الأصهباني بقراءته. قالون بصلة الميم ممدودة.

الأصبهان. قالون بالغنة. الأصبهان بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالغنة. <sup>١</sup> هشام في وجهه الآخر بالإدغام في بل زعمتم واندرج الكسائي. هشام بالغنة. فترى المحرمين : الإمالة للسوسى بخلفه ولا امتناعات له هنا مع المنفصل. فيه : ظاهر. لا يغادر : الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات مع أحصاها. صغيرة ، كبيرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وهنا دقة في السرايات، ووجود القارئین مثل الأصبهان والأزرق فانتبه. إلا أحصاها وقفا : ظاهر. مال هذا : بالشروح فارجع إليه. حاضرا : الوجهان في الراء للأزرق. ربك أحدا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى :

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ <sup>٢</sup>

### الشرح والتحليل

١ . للملائكة : الطويل وقراءة أبي جعفر بضم التاء وله من رواية ابن وردان إثمam الكسرة الضم وجزء الضم أقل والوجهان صحيحان عنه. ٢ . فسجدوا إلا : المنفصل. ٣ . عن أمر : النقل والسكت. ٤ . أمر ربه : الإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبي عمرو. ولا يأتي الإدغام على المد إلا لروح فانتبه.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء. <sup>٣</sup> الأصبهان بالنقل. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهان بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. <sup>١</sup> الأزرق بطويل المتصل والمنفصل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج

حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بالسكت العام. أبو جعفر بضم التاء في الملائكة. ابن وردان في وجهه الآخر بإشمام الكسرة الضم وجزء الضمة أقل وهو المقدم.

بئس: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم.

### ربع ( ما أشهدكم )

قوله تعالى:

﴿ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا

خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا ﴾ (٥١)

### الشرح والتحليل

١. ما أشهدكم: المنفصل. ٢. أشهدكم: ميم الجمع وقراءة أبي جعفر وحده أشهدناهم بنون وألف على الجمع للعظمة. ولاحظ قراءته قبل توسط قالون. والباقون بالتاء المضمومة ضمير المتكلم بلا ألف. والشاهد: (ث-م) ... أشهدت أشهدنا وكنت التاء ضم. سواء ٣. الأرض: نقل الأصبهاني والسكت لأصحابه. كنت: أبو جعفر وحده بفتح التاء خطاباً للنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم أمته أنه لم يزل محفوظاً من أول نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال إليه صلى الله عليه وسلم والباقون بالضم إخباراً من الله عن ذاته المقدسة.

### القراءة

♦ قالون. ٢ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بقراءة أشهدناهم بالنون على الجمع للعظمة ولاحظ صلة الميم وفتح التاء في كنت. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان

بالسكت واندراج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. واندراج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد.

يقول نادوا: حمزة وحده بنون العظمة. والباقون بالياء والشاهد: والنون يقول (ف) - ردا. شركائي الذين: لا خلاف في فتح الياء لكل وصلا وإسكانها وقفا. وللأزرق ثلاثة البدل وقفا. ورءا المحرمون: إمالة الراء فقط لشعبة وحمزة وخلف. وأحكام الإمالة وقفا تعرف من سورة الأنعام. والشاهد: وقبل ساكن أمل للرا (صفاء) (ف) - سى. قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ

### الشرح والتحليل

١. ولقد صرفنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

٢. القرآن: النقل لابن كثير وسكت الموصول. للناس: ظاهر.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٢</sup> ابن كثير بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص.

<sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام ولاحظ الاندراج. دورى أبو عمرو بإمالة الناس. حمزة

بسكت الموصول واندراج إدريس.

شئ: لا يخفى ولاحظ توسط حمزة على سكت أل.

قوله تعالى:

وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ

تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا



### الشرح والتحليل

١. أن يؤمنوا: ترك الغنة في الياء. ٢. يؤمنوا إذ: المنفصل وإبدال الهمز. ٣. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام والفتح للباقيين. ٤. ربهم: ميم الجمع. ٥. قبلا: بضم القاف والباء الكوفيون وأبوجعفر. وبكسر القاف وفتح الباء الباقيون. والشاهد من فرش سورة الأنعام: وقبلا كسرا وفتحا ضم (حق) ... (كفى) وفي الكهف (كفى) (ذ) كرا (خ) —فق. ولا امتناعات للأزرق في تحرير الراء المضمومة وذات الياء لعدم وجود البدل ولاحظ في الآية مراتب السكت.

### القراءة

♦ قالون بالقصر وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء واندرج يعقوب. حفص بقراءة قبلا بضم القاف والباء ولم يندرج معه أحد. قالون بصلة الميم وقراءة قبلا واندرج ابن كثير. أبو عمرو بإدغام إذ جاءهم وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء واندرج الحلواني. قالون بالتوسط وإسكان الميم واندرج يعقوب. عاصم بقراءة قبلا بالضم ولم يندرج معه أحد. قالون بصلة الميم ممدودة. حفص بالسكت في المفصول وأل وضم القاف والباء. الكسائي ماعدا الضير بإمالة الهدى وقراءة قبلا بضم القاف والباء. ابن ذكوان بإمالة جاءهم وفتح الهدى وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر بإمالة الهدى وقراءة قبلا بالضم. إدريس بالسكت في المفصول وأل. أبو عمرو بالإدغام وقراءته السابقة واندرج هشام. الداجوني بالإدغام والإمالة. الأزرق بإبدال الهمز في مواضعه ووجهي الراء المضمومة وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء. الأصبهاني بقصر المنفصل. أبوجعفر بصلة الميم وبترك النقل وقراءة قبلا بالضم. أبو عمرو بالإدغام وقراءته السابقة على تحقيق الهمز. الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو بالإدغام.

النقاش بتحقيق الهمز والطويل وإمالة جاءهم وترك السكت وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء. النقاش بسكت المفصول وأل. خلاد بإمالة الهدى والسكت في أل وقراءة قُبلا بالضم. ثم بترك السكت. ثم بالسكت في المفصول وأل. خلاد بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. <sup>١</sup> خلف بترك الغنة في الياء وقراءته كخلاد. الضرير على ترك الغنة بالتوسط وفتح جاءهم وإمالة الهدى.

ومنذرین: لا یخفی. بالباطل لیدحضوا: الإدغام  
قوله تعالى:

وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوا ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. واتخذوا آياتي: المنفصل. ٢. هزوا: حفص بإبدال الهمز في الحاليين. وأسكن الزاي حمزة وخلف وضمها الباقون والشاهد بفرش سورة البقرة ولاحظ سكت الموصول لإدريس. ووقف حمزة بالنقل والإبدال واوا. ولاحظ أنه يأتي على سكت المد المنفصل هنا لحمزة الوجهان في الوقف لعدم وجود المتصل أى لا امتناعات والبيت من شرح التنقيح:  
ومع سكت مد غير منفصل فقف هزوا وكفوا عن حمزة مبدلا  
فلا امتناعات بناء على ذلك. ما أنذروا: الوجهان في الراء ولاحظ امتناع تفخيم الراء المضمومة على توسط البديل للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بقراءة هُزُوا بضم الزاي وبالهمز ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> حفص بإبدال الهمز. <sup>١</sup> قالون بالتوسط. حفص بإبدال الهمز. خلف بإسكان الزاي وترك السكت. إدريس بسكت الموصول في هزوا. الأزرق بالطويل وقصر البديل وترقيق الراء المضمومة وضم الزاي في هُزُوا. الأزرق بتفخيم الراء واندرج

النقاش. حمزة في الوقف بالنقل تقول (هَزا) ، والإبدال واوا تقول (هَزوا) ولاحظ قراءته بالإسكان. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. ثم بمد البدل والوجهان في الراء. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل ، الإبدال واو كما سبق.

أظلم: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. أظلم ممن: الإدغام. ذكر: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. يفقهوه: لا يخفى. آذاهم: بدل الأزرق والإمالة لدورى الكسائي وحده وتأتى أولا لجعفر عن الدورى ثم تأتى للضرير على ترك الغنة في الياء. يؤاخذهم: إبدال الهمزة واوا مفتوحة لورش وأبى جعفر. لعجل لهم: الإدغام. العذاب بل: الإدغام. موعداً لن: الغنة. موثلاً: ليس للأزرق فيها إلا القصر. وفيه سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل والإدغام. القرى: ظاهر. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. لمهلكهم: شعبة بفتح الميم واللام التى بعد الهاء. وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام. والباقون بضم الميم وفتح اللام. والشاهد: مهلك مع نمل افتح الضم (نـ) ـدا واللام فاكسر (عـ) ـد. موسى، لفته: لا يخفى. أبرح حتى، فاتخذ سبيله، قال لفته: الإدغام بدون امتناعات لأبى عمرو.

قوله تعالى:

قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْخُوتَ وَمَا أَنَسْنِيهِ إِلَّا  
الشَّيْطَانُ أَن أَذْكُرَهُ

### الشرح والتحليل

١. أرعيت: بتسهيل الهمزة الثانية تافع وأبوجعفر وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا تمد لازما وحذفها للكسائي وحقها الباقون. ٢. إذ أويننا: النقل والسكت. ٣. أويننا إلى: المنفصل. أنسانيه: بضم الهاء لحفص وحده والباقون بكسرها ولابن كثير وحده صلة الهاء والشاهد من باب هاء



الكناية: عليه الله أنسانيه (ع) ف بضم كسر. وفيها الفتح والتقليل للأزرق بدون امتناعات مع أرعيت والإمالة للكسائي وحده وهى من مستثنائاته.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية في أرعيت وقصر المنفصل وكسر الهاء في أنسانيه واندرج أبو جعفر. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق والفتح والتقليل في أنسانيه. الأصهباني بوجهى المنفصل وقراءته. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم والفتح والتقليل في أنسانيه. ابن كثير بتحقيق الهمزة في أرعيت وصلة هاء الضمير في أنسانيه. أبوعمر و بقصر الهاء واندرج الحلواني ويعقوب. حفص بضم الهاء في أنسانيه. أبوعمر و بالتوسط وقراءته ولاحظ الاندراج. حفص بضم الهاء. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة في الوقف بالنقل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج إدريس. حفص بضم الهاء. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. الكسائي بحذف الهمزة الثانية في أرعيت والتوسط وإمالة أنسانيه. واتخذ سبيله: الإدغام. نبغ: أثبت الياء وصلًا نافع وأبوعمر و والكسائي وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب والشاهد: نبغ كهف (ر) م (سما). آثارهما المحرورة ، آتيانه، علمناه، من لدنا: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. قال له: الإدغام. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. هل أتبعك: النقل والسكت. ٤. على أن: المنفصل. ٥. تعلمني: إثبات الياء لنافع

وأبي عمرو وأبي جعفر وصلا فقط ولابن كثير ويعقوب في الحالين  
والشاهد:

إحدى وعشرون أتت تعلمن يسر إلى الداع الجوار يهدين  
كهف المناد يؤتين تبعن أخرتن الإسرا (سما) وفي ترن

٦. رشدًا: أبو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وإسكان  
الشين والشاهد: والرشد حرك وافتح الضم (شفا) ... وآخر الكهف  
(حما). ولا امتناعات في الآية لدورى أبي عمرو وكذلك للسوسى.  
ولاحظ دقة الوجوه.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإثبات الياء في تعلمنى واندرج ابن كثير وأبو جعفر.  
٦ أبو عمرو بقراءة رشدًا بفتح الراء والشين واندرج يعقوب. ° الحلواني  
بحذف الياء واندرج حفص. ٤ قالون بالتوسط وإثبات الياء. أبو عمرو  
بقراءة رشدًا واندرج يعقوب. ابن عامر بحذف الياء واندرج عاصم.  
النقاش بالطويل وحذف الياء: ٣ ورش بالنقل والطويل للأزرق وإثبات  
الياء. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وحذف  
الياء واندرج حفص. النقاش بالطويل. ٢ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة.  
أبو عمرو على التقليل بترك النقل ووجهي المنفصل وقراءة رشدًا بفتح الراء  
والشين ولاحظ إثبات الياء. حمزة بالإمالة وترك السكت وحذف الياء.  
الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت المفعول. حمزة  
بسكت المد. إدريس بالتوسط. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل  
وإثبات الياء وفتح الراء والشين في رشدًا واندرج يعقوب. روح  
بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل والقصر وقراءته.

معى صبرا : بفتح ياء الإضافة لحفص وحده والشاهد بالباب.

قوله تعالى:

قَالَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ستجدني: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين والشاهد: وافتح عبادي لعنتي تجدي ... بناتي أنصاري معا للـ (مدني). ٢. إن شاء: الطويل وأحكام الإمالة. ٣. ولا أعصى: المنفصل ولاحظ محاذاته بالمنفصل الأول لمن يقرءون بإسكان الياء. صابرا: الوجهان في الرء للأزرق. لك أمرا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ويمتنع التسهيل على سكت المد المتصل.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني. ٢ الأزرق بالطويل والترقيق والتفخيم في صابرا. ١ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج أبوعمر والحلواني وحفص ويعقوب. أبوعمر بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداجوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه خلاد. خلاد في الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام لكل من راويه والوقف بالتحقيق فقط.

قوله تعالى:

قَالَ فَإِنْ أَتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١. فلا تسألني: نافع وابن عامر وأبوجعفر بفتح اللام وتشديد النون والباقون بإسكان اللام وتخفيف النون. واتفقوا على إثبات الياء بعد النون في الحاليين. إلا ماروي عن ابن ذكوان فله الحذف في الحاليين، الإثبات كذلك، وزاد ابن الأخرم إثباتها وصلا فقط. ويمتنع السكت والطول لابن ذكوان على حذف الياء والشاهد من الطيبة: (عم) الكهف. والترجمة معطوفة على واشدد. وأيضا: ثبت ... تسألن في الكهف وخلف الحذف (م)ـت. ولاحظ أن النون مكسورة للكل. ومن التنقيح:

..... ومع حذف يناء      تسألن فلا تسكت كذا لا تطولا  
كالوصل حال الوقف زاد ابن أكرم      فأهملها وقفنا وأثبت موصلا

وفيها سكت الموصول لكل على قراءته. ٢. شيء: توسط ومد الأزرق وأحكام السكت. ٣. حتى أحدث: المنفصل. منه: ظاهر. ذكرا: الوجهان في الرأ للأزرق ولا امتناعا هنا لعدم التحرير مع فانطلقا فإنه ذكر في التنقيح:

ومع مد شيء ليس ذكرا مفخما      للأزرق مع ترقيق فانطلقا اعتلا  
ولاحظ في الآية توسط شيء لحمزة ولا تأتي على سكت المدود ولاعلى سكت الموصول.

### القراءة

قالون واندرج الأصبهاني وهشام وأبوجعفر. ٣ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وابن عامر. النقاش بالطويل. ٢ الأزرق بتوسط، مد شيء ووجهي ذكرا على كل منهما مع تقديم التفخيم. ابن ذكوان بالسكت في شيء فقط وتوسط المنفصل. ولا يأتي للنقاش طويل على هذا الوجه لوجود الموصول سابقا. ١ ابن كثير بقراءة تسألني بالتخفيف وإثبات الياء وقصر المنفصل وصلة منه. أبوعمر و على هذا الوجه بقصر منه واندرج

حفص ويعقوب. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. حمزة على ترك السكت بالطويل. حفص بالسكت في شيء والتوسط واندرج إدريس. حمزة بالطويل مع ترك السكت في المد المنفصل. ثم بالسكت فيه على ترك السكت في الموصول. حمزة بتوسط شيء وترك السكت في المد المنفصل. ابن ذكوان بسكت الموصول مع إثبات الياء وقراءته الخاصة مع سكت شيء والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بطويل المنفصل وذلك على إثبات الياء في تسألني. ابن ذكوان بقراءة تسألن بالتشديد وعدم إثبات الياء وتوسط المنفصل ولا يأتي على حذف الياء سكت ولا طويل كما نبهت عليه سابقا. حمزة بإثبات الياء في تسألني والسكت في الموصول وشيء الطويل مع ترك السكت في المنفصل ثم بالسكت فيه ولا يأتي توسط شيء على سكت الموصول ولا على سكت المدود.

قوله تعالى:

فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بالوجهين. ٢. حتى إذا: المنفصل. لتغرق أهلها: حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب، أهلها: بالرفع. والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء مخففة مع سكون الغين على الخطاب، أهلها بالنصب والشاهد: وغيب يفرقا ... والضم والكسر افتحا (فتى) (ر) قا ... وعنهم ارفع أهلها. ٣. لقد جئت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. جئت: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي جعفر. ٥. شيئا: النقل أولا للأصبهاني ولاحظ

تحرير إمرا مع شيئا للأزرق مع فانطلقا كما سيأتى فى القراءة والشاهد :  
ومع مد شيء ليس ذكرنا مفخما للأزرق مع ترقيق فانطلقا اعتلا

### القراءة

♦ قالون. ° الأصبهانى بالنقل. ٤ أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣ أبوعمرى بالإدغام وتحقيق الهمز واندراج الحلوانى ثم بإبداله. ٢ قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بسكت شيئا والمفصول واندراج حفص. أبوعمرى بالإدغام ووجهى جئت. الكسائى بقراءة ليغرق أهلها كما شرح والإدغام واندراج خلف العاشر. إدريس بسكت شيئا، المفصول. الأزرق على ترقيق اللام بالطول وتوسط شيئا وتفخيم، ترقيق إمرا. ثم بمد شيئا وترقيق إمرا فقط. النقاش بقصر شيئا مع ترك السكت فيها وفى المفصول. ثم بسكتها أى شيء والمفصول. حمزة بقراءة ليغرق أهلها وإدغام لقد جئت وسكت شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بتوسط شيئا والوقف بالوجه الثلاثة. ثم بترك السكت فى شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل، شيئا والوقف بالنقل والسكت. الأزرق بتفخيم فانطلقا ووجهه على ذلك إطلاقية.

معى صبرا: حفص وحده بفتح ياء الإضافة ولاحظ ذلك فى وجه السكت له كذلك.

قوله تعالى:

قَالَ لَا تَأْخُذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تَكُنْ مِنَّا مَنًى عَسْرًا ﴿٧٣﴾

### الشرح والتحليل

١. قال لا: الإدغام. ٢. تأخذنى: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش وأبى جعفر. ٣. من أمرى: السكت لأصحابه. عسرا: أبوجعفر وحده بضم السين والشاهد من فرش البقرة: وكيف عسر اليسر (ث-ق).

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. <sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمزة واو مفتوحة والنقل. أبو جعفر بترك النقل وضم السين في عسرا. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وقراءته واندرج يعقوب. قوله تعالى:

فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكَرًا ﴿٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بالوجهين في اللام ووجهه هنا إطلاقيه ٢. حتى إذا: المنفصل ٣. زاكية: وامدد وخف ... زاكية (حبر) (مدا) (غ) — ث. ٤. نفس لقد: الغنة ٥. لقد جئت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. جئت: إبدال الهمز. ٧. نكرا: (ثوى) (ص) — ن (إ) ذ (م) — لا والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

القراءة

♦ قالون واندرج الأصهباني ورويس. <sup>٧</sup> ابن كثير بإسكان الكاف. <sup>٦</sup> أبو جعفر بإبدال الهمز وضم نكرا. <sup>٥</sup> أبو عمرو بالإدغام ووجهي الهمز مع ملاحظة إسكان نكرا. <sup>٤</sup> الغنة على جميع الوجوه السابقة. <sup>٣</sup> الخلواني بقراءة زاكية بدون ألف كما شرح وإدغام لقد جئت وإسكان نكرا. حفص بإظهار لقد جئت وإسكان نكرا. روح على هذا الوجه بضم نكرا. الغنة على ما سبق. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصهباني ورويس. أبو عمرو بإدغام لقد جئت ووجهي الهمز مع ملاحظة إسكان نكرا. الغنة على ما سبق. ابن عامر بقراءة زكية وإدغام لقد جئت لهشام وإسكان نكرا واندرج الكسائي وخلف العاشر. إدريس على هذا الوجه

بسكت شيئا. ابن ذكوان بإظهار لقد جئت وضم نكرا واندرج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه بإسكان نكرا. ابن ذكوان بالإظهار وسكت شيئا وضم نكرا. حفص بإسكان نكرا. الغنة للداجوني وابن ذكوان وحفص ولابن الأخرم وحده على السكت. الأزرق على ترقيق لام فانطلقا بطول المنفصل وتوسط ومد شيئا وضم نكرا. النقاش بقراءة زكية وإظهار لقد جئت ووجهى شيئا مع ملاحظة ضم نكرا. حمزة بإدغام لقد جئت وسكت شيئا وإسكان نكرا. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت في شيئا. الغنة للنقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل، شيئا وقراءته المشروحة ولا يأتى توسط شيء على سكت المد. الأزرق بالتغليظ ووجوهه المعروفة بدون امتناعات. ولاحظ إبدال الهمز في جئت لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ولا إدغام في جئت شيئا فانتبه.





## الجزء « قال ألم أقل »

معى صبرا: فتح ياء الإضافة لحفص وحده.  
قوله تعالى:

قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾

### الشرح والتحليل

١. من لدنى: الغنة ٢. لدنى: نافع وأبوجعفر بضم الدال وتخفيف النون. وقرأ شعبة بتخفيف النون وله فى الدال الإسكان مع إشمام الضم مقارنا للنطق بالدال، وبعيد النطق بها. والإشمام مجرد ضم الشفتين. والوجه الثانى له الاختلاس والتحقيق على صحة الوجهين والشاهد: و(ص) رف لدنى أشم أو رم الضم وخف ... نون (مدا) (ص)ـن.

### القراءة

♦ قالون واندراج ورش وأبوجعفر. ٢ ابن كثير بقراءة لَدُنِّي واندراج الباقون عدا شعبة. شعبة بالإشمام بنوعيه، الروم. ١ الغنة وهى لغير صحبة والأزرق.

قوله تعالى:

فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ

أَجْرًا ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بوجهى اللام ٢. حتى إذا: المنفصل ٣. فأبوا أن: النقل

والسكت ٤. قال لو: الإدغام العام ٥. شئت: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٦. لتخذت: قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بتاء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بدون ألف وصل. والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الخاء وأظهر ذالها ابن كثير وحفص ورويس بخلفه والشاهد: تخذ الخا كسر وخف (حقا). وشاهد آخر: وفي أخذت واتخذت (عـ) ن (د)رى والخلف (غـ) ث والترجمة معطوفة على الإظهار.

### القراءة

◆ قالون واندراج الحلواني. ٦ ابن كثير بقراءة لتخذت والإظهار كما شرح له وصلة هاء عليه. رويس على هذا الوجه بقصر عليه. أبو عمرو بقراءة لتخذت كما شرح واندراج يعقوب. حفص بقراءة لاأخذت بالإظهار كما شرح. ٥ أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءة لتخذت كما شرح. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة لاأخذت كما شرح. ٤ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وقراءته المعروفة. يعقوب بتحقيق الهمز وقراءة لتخذت بالإظهار وجها واحدا لرويس. ويمتنع الإدغام لرويس هنا لقوله في التنقيح: وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والترجمة عائدة على قوله باب اتخذتم. وأما على التوسط فإطلاقى. روح بالتخفيف والإدغام. ٣ الأصبهاني بقراءة المعروفة. ٢ قالون بالتوسط واندراج ابن عامر وشعبة والكسائي (عدا الضير) وخلف العاشر. أبو عمرو بقراءة لتخذت والإدغام واندراج يعقوب. حفص بقراءة لاأخذت والإظهار. رويس بقراءة لتخذت بالإظهار. أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. روح بالإدغام العام وقراءته المعروفة. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء وقراءة لاأخذت بالتشديد والإدغام. الأصبهاني بالنقل وقراءة المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءة لاأخذت بالتشديد والإدغام واندراج

إدريس. حفص على هذا الوجه بقراءة لأتخذت بالتشديد والإظهار. الأزرق على ترقيق اللام بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالإبدال ياء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالتحقيق والإبدال ياء. النقاش بسكت المفصول واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالإبدال ياء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة في الياء لخلف والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. <sup>١</sup> الأزرق بتغليظ اللام وقراءته المعروفة.

فراق: لا ترقيق في رائه للأزرق. بتأويل، عليه، سفينة غصبا، أبواه: لا يخفى. قوله تعالى:

فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِمَّا زَكَّوْهُ وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾

### الشرح والتحليل

١. فأردنا أن: المنفصل ٢. يبدلهما: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال. والباقون بسكون الباء وتخفيف الدال والشاهد: وهنا ومع تحريم نون يبدلا ... خفف (ظ-با) (كتر) (د) نا ٣. رحما: بضم الحاء ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالإسكان والشاهد من فرش البقرة: رحما (ك-سا) (ثوى). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. <sup>٣</sup> أبو جعفر بقراءة رُحما. <sup>٢</sup> ابن كثير بالتخفيف وصله منه، رحما بالإسكان. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بقصر منه ورحما بالضم واندرج يعقوب. حفص بإسكان رحما. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. ابن عامر بالتخفيف وضم رُحما واندرج يعقوب. عاصم رُحما بالإسكان واندرج الكسائي وخلف

العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل والتشديد ووجهى  
 خيرا وإسكان رحما. النقاش بالتخفيف ورُحما بالضم. خلاد على هذا  
 الوجه بإسكان رحما. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الياء،  
 الواو. حمزة بالسكت في المنفصل وترك الغنة في الياء والواو. خلاد بالغنة.  
 كتر لهما، من ربك: موضعا الغنة ولاحظ زيادة وجه غنة في اللام للحلوانى  
 ورويس على القصر. وزيادة وجه في الراء على التوسط للرملى وشاهده في  
 التنقيح فانظره. ويسئلونك: سكت الموصول. ذكرا: الوجهان في الراء  
 للأزرق والتفخيم أرجح.

### تجوير للأزرق

<u>وآتياء</u>	<u>شيء</u>
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ولاحظ توسط شيء لحمزة على سكت أل ولاحظ السكت لأصحابه.  
 ولاحظ أن " من كل شيء سيبا" لم يعدها المدنى الأول والمكى وعدها  
 الباقون. كما أن باقى مواضع سيبا وهى ثلاثة: فأتبع سيبا ، الذى بعده: حتى  
 إذا بلغ مغرب الشمس ، ثم أتبع سيبا\* حتى إذا بلغ مطلع الشمس ، ثم أتبع  
 سيبا\* حتى إذا بلغ بين السدين. الآية. عدها العراقى أى البصرى والكوفى ولم  
 يعتمد عدها الباقون. انظر نفائس البيان للقاضى.

قوله تعالى

فَاتَّبَعَ سَبَبًا

### الشرح والتحليل

١ فأتبع سيبا توقف ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف فى القراءة

يقطع الهمزة وإسكان التاء والشاهد: اتبع الثلاث (ك) — (م) (كفى)  
والترجمة معطوفة على وخفف. ولاحظ هذا الحكم في المواضع الآتية من  
قوله تعالى : ثم اتبع سبياً"  
قوله تعالى :

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا  
قَوْمًا

### الشرح والتحليل

١ . حتى إذا : المنفصل ٢ . حمئة : ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وأبو جعفر  
وخلف بالقراءة بألف بعد الحاء وإبدال الهمز ياء مفتوحة والشاهد : حامية  
حمئة واهمز (أ) فا (ع) — (د) (حق) . ولاحظ في الآية ترك الغنة لخلف في  
الواو.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءة حمئة بالهمز وبدون ألف بعد الحاء واندرج  
الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. ٢ الحلواني بقراءة حامية بألف  
بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء مفتوحة واندرج أبو جعفر. ١ قالون بالتوسط  
وقراءته ولاحظ الاندراج. ابن عامر بقراءته السابقة ولاحظ الاندراج.  
الأزرق بالطويل وقراءة حمئة ولم يندرج معه أحد. النقاش بقراءة حامية  
واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد لكل من  
راوييه.

فيهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

قوله تعالى:

قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نَعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُّكَرًا

### الشرح والتحليل

١. ظلم: الوجهان في اللام للأزرق ٢. نكرا: بضم الكاف نافع وشعبة وابن ذكوان وأبوجعفر ويعقوب والباقون بالإسكان والشاهد: نكرا (ثوى) (صـ)ـن (إذ) (مـ)ـلا والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَىٰ

### الشرح والتحليل

١. من ءامن: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٢. جزاء: الطويل. وتوقف حفص والكسائي وحمزة وخلف ويعقوب بفتح الهمزة المنونة منصوبا. والباقون لهم الرفع من غير تنوين ولاحظ أحكام الوقف لكل من هشام وحمزة على قراءته. والشاهد: الرفع انصب نون جزا ... (صحب) (ظـ)ـي ٣. توقف أبي عمرو في وجه التقليل وسبق توقف غيره.

### القراءة

♦ قالون بقراءة جزاء بالرفع من غير تنوين ولاحظ الاندراج. ٣ أبوعمره بالتقليل. ٢ النقاش بالطويل. حفص بقراءة جزاء بالتنوين والنصب وتوسط المتصل واندراج يعقوب. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة. ١ ورش بالنقل وقراءة جزاء بالرفع بدون تنوين والطويل للأزرق. الأزرق بالتقليل. الأصبهاني بالتوسط والفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته وعلى كل منهما وجهى الياثي. ابن ذكوان

بالسكت وقراءة جزاء بالرفع. النقاش بالطويل. حفص بالنصب والتنوين.  
إدريس بالإمالة. حمزة بالطويل والإمالة. حمزة بسكت المد.  
قوله تعالى:

وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وسنقول له: الإدغام ٢. من أمرنا: النقل والسكت ٣. يسرا: أبو جعفر وحده بضم السين والباقون بالإسكان والشاهد: وكيف عسر اليسر (ث-ق). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٩﴾

سبق نظيره بهذا الربع من السورة فانظره هناك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَلْ لَهُم مِّنْ

دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل ٢. تطلع على: الإدغام ٣. قوم لم: الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعنيها ليعقوب ٤. لهم: ميم الجمع.  
سترا: الوجهان في الراء للأزرق والتفخيم أرجح.

### القراءة

◆ قالون. ٤ صلة الميم. ٣ الغنة. صلة الميم. ٢ أبوعمر و بالإدغام وترك الغنة. أبوعمر و بالغنة و اندرج يعقوب. ١ التوسط. صلة الميم. الغنة. صلة الميم. روح بالإدغام ولا بد معه من الغنة. الأزرق بالطويل وتفخيم الراء و اندرج النقاش و حمزة. الأزرق بالترقيق. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. لديه: ظاهر.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ

يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل ٢. السدين: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص بفتح السين والباقون بالضم والشاهد: وفتح ضم سدين (ع) — ز (حبر) ٣. قوما لا: الغنة ٤. يفقهون: حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف. والباقون بفتح الياء والقاف والشاهد: يفقهوا ضم اكسر (شفا).

### القراءة

◆ قالون بقراءة السدين بضم السين و اندرج الأصهباني والخلواني وأبو جعفر ويعقوب. ٣ الغنة. ٢ ابن كثير بفتح السين و اندرج أبوعمر و وحفص. الغنة على هذا الوجه. ١ قالون بالتوسط و ضم السين. الكسائي بقراءة يُفْقَهُون بضم الياء وكسر القاف. قالون بالغنة و لاحظ الاندراج. أبوعمر و بفتح السين و اندرج حفص. أبوعمر و بالغنة و اندرج حفص. الأزرق بالطويل و ضم السين. حمزة بقراءة يُفْقَهُون بضم الياء وكسر القاف. النقاش بالغنة وقراءته. حمزة بسكت المد وقراءته السابقة.



قوله تعالى:

قَالُوا يَبْنَؤُا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ

فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ياجوج: عاصم وحده بهمز ياجوج ومأجوج والباقون بدون همز والشاهد من باب الهمز المفرد: ياجوج ومأجوج (ب) - ما والترجمة معطوفة على تحقيق الهمز ٢. الأرض: النقل والسكت ٣. فهل نجعل لك: إدغام الكسائي وحده ٤. نجعل لك: الإدغام ٥. خرجا: حمزة والكسائي وخلف بفتح الخار والراء وألف بعد الراء. والباقون بفتح الخاء وإسكان الراء وبدون ألف والشاهد: (شفا) وقل خرجا فيهما لهم ٦. على أن: المنفصل ٧. بينهم: ميم الجمع ٨. سدا: بفتح السين للدلول (ح) - كم (صحب) (د) برا. والباقون بضمها.

### القراءة

- ♦ قالون واندرج الحلواني ويعقوب. <sup>٨</sup> أبو عمرو بفتح السين. <sup>٧</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بفتح السين. <sup>٦</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر ويعقوب. أبو عمرو بفتح السين. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل وضم السين. <sup>٥</sup> حمزة بقراءة خرجا والطويل وفتح السين. خلف العاشر بتوسط المنفصل وفتح السين. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام وفتح السين مع قصر المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بضم السين. روح بتوسط المنفصل. <sup>٣</sup> الكسائي بالإدغام في هل نجعل وقراءة خرجا والتوسط وفتح السين. <sup>٢</sup> ورش بالنقل وطويل المنفصل للأزرق وضم السين. الأصهباني على هذا الوجه بقصر وتوسط المنفصل.

ابن ذكوان بسكت أل والتوسط وضم السين. النقاش بالطويل. حمزة بقراءة خراجا والطويل وفتح السين. ثم بسكت المد المنفصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. <sup>١</sup> عاصم بهمز يأجوج ومأجوج وتوسط المنفصل وضم السين لشعبة وفتحها لحفص. حفص بقصر المنفصل. حفص بسكت أل وتوسط المنفصل وفتح السين.

قوله تعالى :

قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا

### الشرح والتحليل

١. مكَّنِي: ابن كثير وحده بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الإظهار على الأصل والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة بإدغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية. والشاهد من باب الإدغام: مكْنِي غير (الملك). والترجمة معطوفة على الإدغام. فيه ظاهر ٢. خير: الوجهان في الرء للأزرق ٣. بقوة أجعل: النقل والسكت ٤. بينكم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. <sup>٣</sup> ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. <sup>٢</sup> الأزرق بترقيق الرء وقراءته. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءة مامكْنِي بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ولاحظ صلة هاء الضمير وميم الجمع.

ردما ءاتوني: شعبة وحده بخلف عنه حالة الوصل يقرأ بهمزة ساكنة مع كسر التنوين قبلها. وإذا ابتداء بعد الوقف على ردما فبكسر همزة الوصل وإبدال الهمز التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة. والباقون بقطع الهمزة ومدّها وصلّا وابتداء وهو الوجه الثاني لشعبة. والشاهد: آتوني همز الوصل فيهما (صـ)ـدق خلف ... وثان (فـ)ـز. ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق على

قراءته.

قوله تعالى :

حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنْفُخُوا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا : المنفصل ٢. الصدفين : ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والdal. وشعبة بضم الصاد وإسكان dal. وللباقيين فتحهما والشاهد : وصدفين اضمما وسكنن (صـ) فـ وبضمي (كـ) — ل (حق). ساوى : أحكام التقليل والإمالة.

### القرأة

♦ قالون بفتح الصاد والdal واندرج الأصهبان وحفص وأبو جعفر. <sup>٢</sup> ابن كثير بضم الحرفين واندرج أبو عمرو والحلواني ويعقوب. <sup>١</sup> قالون بالتوسط واندرج الأصهبان وحفص. أبو عمرو بضم الحرفين واندرج ابن عامر ويعقوب. شعبة بضم الصاد وإسكان dal. الكسائي بالإمالة وفتح الحرفين واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الحرفين. النقاش بضم الحرفين. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وفتح الحرفين. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴿٥٦﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا : المنفصل. آتونى : شعبة بخلفه كما شرح فى ردما آتونى. وحمزة فى هذا الموضع فقط كوجه شعبة بدون خلف بهمزة ساكنة بعد اللام.

والابتداء كما شرح لشعبة والشاهد سبق. آتوني أفرغ: لا خلاف في إسكان ياء الإضافة والشاهد بالباب. ولاحظ أقل درجات التفخيم في الغين لكسر الراء قبلها ٢. عليه: ظاهر. قطرا: راؤه مفخم للجميع لتوسط حرف الاستعلاء بين الكسرة والراء.

### القراءة

◆ قالون. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. شعبة في وجهه الآخر بقراءة قال آتوني بهمزة وصل ساكنة وفي الابتداء فبكسر همزة الوصل وإبدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة. الأزرق بالطويل وقراءته واندرج النقاش ولاحظ أن قطرا راؤه مفخم للجميع لتوسط حرف الاستعلاء بين الكسرة والراء. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بقراءة قال آتوني بهمزة وصل ساكنة وفي حالة الابتداء فكما شرح لشعبة. حمزة بسكت المد وقراءته.

اسطاعوا: قراءة حمزة وحده بتشديد الطاء والشاهد: وفي اسطاعوا اشد ... طاءً (ف) - شأ. يظهره، من ربى: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَاةً وَكَانَ وَعْدُ

رَبِّي حَقًّا ﴿٩٨﴾

### الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة ٢. دكا: بالمد والهمز للكوفيين. وللباقين بتنوين بدون همز والشاهد من سورة الأعراف: ودكاء (شفا) ... في دكا المد وفي الكهف (كفى). وقد قرأنا إلى دكا فقط. حينئذ صار وجه الإبدال مع القصر لحمزة مندرجا في وجه القراءة بدون همز للنقاش. ويسهل

الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن وجه الطويل الزائد في الوقف على المتصل لا يقف في وجهه توسط المتصل السابق.

### رابع ﴿وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض﴾

يومئذ للكافرين: ظاهر. من دوني أولياء: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. والشاهد: واجعل لي ضيفي دوني يسر لي ولي ... يوسف إني أولأها (حـ) لـل (مدا). والترجمة معطوفة على فتح ياء الإضافة. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال في المتطرفة. للكافرين نزلا: الإدغام.

قوله تعالى:

قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾

### الشرح والتحليل

١ هل ننبئكم: الإدغام مع ملاحظة الغنة للكسائي وحده ٢. ننبئكم: ميم الجمع ٣. بالأخسرين: النقب والسكت. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وليس له امتناعات. وهنا في هذا الجزء أتينا بوجه التسهيل على السكت ثم بترك السكت والتسهيل لضرورة ما سبق لأنه راجح.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالسكت والوقف بالتسهيل. ثم بترك السكت والتسهيل. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ الكسائي بالإدغام ولاحظ الغنة.

قوله تعالى:

الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ

صُنْعًا

### الشرح والتحليل

١. سعيهم: ميم الجمع ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة ٣. يحسبون: فتح السين لابن عامر وعاصم وحمزة وأبي جعفر والشاهد: (كـ) — تتبوا (فـ) ي (نـ) ص (ثـ) بت. والترجمة معطوفة على فتح السين.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يحسبون بكسر السين واندرج ورش وأبوعمر و يعقوب. ابن عامر بفتح السين واندرج عاصم. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل وكسر السين واندرج أبوعمر و دورى أبى عمرو بالإمالة وكسر السين واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بفتح السين. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وكسر السين واندرج ابن كثير. أبوجعفر بفتح السين.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُؤًا

### الشرح والتحليل

١. جزاؤهم: ميم الجمع والطويل ٢. جهنم: بما: الإدغام ٣. واتخذوا آياتي: المنفصل ٤. هزؤا: حفص بضم الزاى والواو الخالصة فى الحالين. وحمزة وخلف بإسكان الزاى وباهمز وصلًا. وحمزة فى الوقف النقل والإبدال واوا. ويمتنع النقل على سكت المد المنفصل دون المتصل. والباقون بضم الزاى وباهمز فى الحالين والشاهد بالبقرة.

### القراءة

♦ قالون بقراءة هُزُوا بضم الزاي وبالهزم واندرج الأصهبهاني وأبو عمرو والخلواني ويعقوب. <sup>٤</sup> حفص بإبدال الهمزة واو. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط وقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. حفص بالإبدال. خلف العاشر بإسكان الزاي وبالهزم. إدريس بسكت المفصول. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. روح بالتوسط. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل وضم الزاي وبالهزم واندرج النقاش. حمزة بقراءته بإسكان الزاي وبالنقل تقول (هُزَا) والإبدال واوا تقول (هُزُوا). الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالإبدال واوا فقط ويمتنع النقل على سكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام والوقف بالوجهين.

قوله تعالى:

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ

كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾

### الشرح والتحليل

١. مدادا لكلمات: الغنة ٢. تنفذ: قراءة حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث والشاهد: (و(ر)د (فتى) أن ينفدا. ولاحظ قراءة خلف عن حمزة أولا بترك الغنة في الياء ٣. جئنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. <sup>٢</sup> حمزة بقراءة أن ينفذ بالياء على التذكير وترك الغنة لخلف واندرج الضرير. خلاد بالغنة

واندرج خلف العاشر. <sup>١</sup> قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. أبو عمرو  
بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر.

بعبادة ربه أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. وعملنا  
على صحة الوجوه الأربعة لا كما في إتحاف فضلاء البشر بمنعه النقل في مثل  
ربه أحدا وإجازته في مثل في أنفسكم. ويمتنع على سكت المد المتصل الوقف  
بالنقل والإدغام. انظر التحريات.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ

عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ﴿١١٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كهيعص ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. لقاء: المتصل ٢. ربه: المنفصل ٣. ما بين السورتين ٤. كهيعص: الكاف  
والصاد من الحروف السبعة التي تمد طويلا في الفواتح لأجل الساكن.  
ويجوز في العين المد لأجل الساكن. والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني  
في الشاطبية. والقصر إجرائها مجرى الحرف الصحيح.

### تحقيق

القصر في عين معناه عدم المد مطلقا وليس المراد حركتين كما في قال، يقول



، قيل لأن ذات حرف المد غير اللين لا تقوم إلا بالحركتين وليس اللين كذلك. فذات اللين قائمة بدون مد وإن ذكر بعضهم أنه أيسر مد فانتبه لهذا الحكم وحققته مع المقرئ. والثلاثة في الطيبة والشاهد: واشبع المد لساكن لزم ... ونحو عين فالثلاثة لهم. والعمل على إخفاء نون عين مع الغنة عند الصاد.

### أحكام الإمالة في ها، يا

♦ الفتح فيهما: وجه لقالون ، الأزرق. وأما الأصبهاني فالمشهور عنه الفتح قولاً واحداً والتقليل عنه من انفرادات الهذلي. وفي الروض: وأما الأصبهاني فتقليل الهاء والياء له مما انفرد به الهذلي. وبعد كتابة هذا اجتمعت بالمقرئ للأداء فقرأنا بالتقليل على ظاهر الطيبة. والفتح فيهما لابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب. ولأبي جعفر السكت على حروفها.

♦ التقليل فيهما: الوجه الثاني لقالون، الأزرق وللأصبهاني على ظاهر الطيبة ولاحظ ما نبهت عليه سابقاً.

♦ إمالة الهاء محضة والخلف في الياء: هذا الحكم لأبي عمرو والمشهور عنه الفتح في ياء من روايته وهذا هو المراد من قوله في الطيبة: والخلف - يعني في الياء - قل لثالث. ووردت إمالتها من طريق ابن فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران. وبه قرأ الداني على أبي الفتح وصاحب التجريد على عبد الباقي ووردت عن السوسى أداء من طريق القرشى وأبي الحسن الرقى وابن عثمان النحوى ونصاً من رواية ابن عبدالرحمن النسائي. أربعتهم عن السوسى وبه قرأ الداني على أبي الفتح من غير طريق أبي عمرو فهي عن السوسى من غير طريق كتابنا. ولكن لما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي ذكرناها. اهـ. من تقريب النشر. وفي إتخاف فضلاء البشر: وأما السوسى فقد وردت عنه من غير طريق كتابنا التي هي طرق النشر. ومافى

التيسير من أنه قرأ بها السوسى عن فارس بن أحمد ليس من طريق  
أبى عمران التى هى طريق التيسير. والعذر للشاطبي فى اتباعه كما بينه فى  
النشر اهـ. والخلاصة أننا لا نعمل بهذا الوجه للسوسى.

♦ فتح الهاء وإمالة الياء محضة: بخلف عن هشام فى إمالة الياء والمشهور عنه  
إمالتها. هذا الحكم لابن عامر وحمزة وخلف. وشهرة الإمالة عن هشام  
قطع به ابن مجاهد والهدلى والدانى من جميع طرقه.

♦ إمالة الهاء والياء محضة بدون خلاف: فى الحرفين لشعبة والكسائى  
والشاهد:

ورا الفواتح أمل (صحبة) (كـ) ف

(حـ) لا وها كاف (ر) عى (حـ) افظ (صـ) ف

وتحت (صحبة) (جـ) نا الخلف (حـ) صل

يا عين (صحبة) (كـ) سا والخلف قل

لثالث لا عن هشام طا (شفا)

(صـ) ف حا (مـ) فى (صحبة) يس (صـ) فا

(ر) د (شـ) د (فـ) شا وبين بين (فـ) عى (أ) سف

خلفهما را (جـ) د و (إ) ذ ها يا يختلف

ملاحظة هامة: أفاد المقرئ بأن وجود عين لا تحرير عليها كوجوه التكبير قرر  
ذلك وعمل عليه على أن وجوه عين مسألة تجويدية ووجوه التكبير من قبيل  
الذكر. وقال لا مانع من العمل بما فى الروض من التحريات وهذا ما سار  
عليه الأداء مع الإخوة عند أدائهم على الفقير جامع هذا الكتاب.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والبسمة بالوجه الأول والفتح فى ها، يا والطول فى  
عين واندرج الأصهبائى وابن كثير ويعقوب ولا يندرج الحلوانى وليس  
لحفص طول عين على قصر المنفصل. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط والقصر فى عين  
واندرج الأصهبائى وابن كثير وحفص ويعقوب ولا يندرج الحلوانى. قالون

بتقليل ها، يا مع طول عين واندرج الأصهباني. ثم بالتوسط واندرج الأصهباني. ثم بالقصر في عين ولم يندرج معه أحد. دورى أبي عمرو بإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وقصر وتوسط وطول عين ولا يندرج السوسى. الحلواني بفتح ها وإمالة يا مع قصر وتوسط عين ولا يأتى الطول هكذا فى الروض والبدائع. أبو جعفر بفتح ها ويا والسكت على كل حرف والثلاثة فى عين ويأتى القصر أولا. قالون بالوجهين الباقيين من البسمة ويأتى عليهما ما أتى على الوجه الأول. <sup>٣</sup> دورى أبي عمرو بالسكت بين السورتين وإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وثلاثة عين ولا يندرج السوسى. ولا يأتى السكت بين السورتين هنا للحلواني. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين وإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وقصر عين ولا يندرج السوسى. ولا يأتى الوصل بين السورتين هنا للحلواني. يعقوب بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين وثلاثة عين ثم بالوصل بين السورتين وفتح الحرفين وقصر عين فقط هكذا فى التحريات الدقيقة. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل والبسمة والفتح فى ها، يا والثلاثة فى عين واندرج الأصهباني. واندرج هشام من طريقه فى وجه قصر عين واندرج الداجونى عن هشام فى وجه توسط عين. واندرج حفص فى الثلاثة. واندرج يعقوب فى توسط وطول عين. قالون بتقليل ها، يا مع الثلاثة فى عين واندرج الأصهباني. أبو عمرو بإمالة ها وفتح يا مع الثلاثة فى عين. هشام بفتح ها وإمالة يا مع الثلاثة فى عين واندرج ابن ذكوان. شعبة بإمالة الحرفين والثلاثة فى عين واندرج الكسائى. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وإمالة ها وفتح يا وقصر عين للدورى فقط ومع توسط وطول عين من الروايتين. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين وإمالة ها وفتح يا والثلاثة فى عين. الحلواني عن

هشام بالسكت بين السورتين وفتح ها وإمالة يا مع توسط وطول عين  
واندرج الأخفش عن ابن ذكوان. هشام بالوصل بين السورتين وفتح ها  
وإمالة يا وقصر عين من الطريقين مع توسط وطول عين كلاهما للحلوي.  
واندرج ابن الأخرم عن الأخفش في وجه قصر عين واندرج النقاش في  
توسط وطول عين. واندرج خلف العاشر على ما فهم من الوجوه السابقة  
لهشام. يعقوب بالسكت بين السورتين وفتح الحرقين وقصر وتوسط عين.  
ثم بالوصل بين السورتين وفتح ها ويا وقصر عين. إسحق عن خلف  
العاشر بالسكت بين السورتين وفتح ها وإمالة يا وقصر عين. <sup>١</sup> الأزرق  
بطويل المدين والبسمة وفتح ها، يا والثلاثة في عين. ثم بتقليهما والثلاثة  
في عين. النقاش بفتح ها، إمالة يا وقصر وتوسط عين. الأزرق بالسكت  
بين السورتين وتقليل ها، يا والثلاثة في عين. ثم بالوصل بين السورتين  
وفتحهما والثلاثة في عين. ثم بتقليهما والثلاثة في عين. خلاد على ترك  
السكت في المد المنفصل والوصل بين السورتين وبفتح الهاء وإمالة الياء  
والثلاثة في عين. خلاد بسكت المد المنفصل وقصر عين. خلف عن حمزة  
بترك الغنة في الواو وترك السكت في المد المنفصل والوصل بين السورتين  
وفتح الهاء وإمالة ياء والثلاثة في عين. ثم بسكت المد المنفصل وقصر عين.  
ثم بالسكت العام والثلاثة في عين. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الواو.

وانتبه للامتناعات التي لم تذكر هنا مطابقة للروض والبدائع وليس للنقاش  
على الطول بين السورتين إلا البسمة.



## تابع ﴿سورة مريم﴾

كهيعص ذكر: أظهر دال صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وأبوجعفر ويعقوب وأدغمها الباقون والشاهد: وصاد ذكر مع ... يرد (شفا) كـم (حـ) ط. والترجمة معطوفة على الإدغام. وارجع إلى الروض ففيه تحريات مع عين.

قوله تعالى:

ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ذكر رحمة الوجهان في الراء للأزرق. والإدغام والإخفاء لأبي عمرو عند الوصل. والإدغام ليعقوب فقط. ٢. زكرياء بالقصر بلا همز حفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالهمز. فيصبح من قبيل المتصل والشاهد بفرش آل عمران. ووقف هشام بثلاثة الإبدال فقط للنصب ولاحظ عند قراءة الإبدال مع القصر يندرج معه القارئون بدون همز.

### القراءة

♦ قالون بقراءة زكرياء بالهمز والتوسط ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> الأزرق بالطويل واندراج النقاش. هشام في الوقف بتغيير الهمز بثلاثة الإبدال. واندراج عند قراءة الإبدال مع القصر أصحاب القراءة بدون همز وهم حفص وحمزة والكسائي وخلف. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء وقراءته. أبوعمر و بالإدغام واندراج يعقوب. أبوعمر و بالإخفاء.

زكرياء إذ: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.  
رحمت: وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب.  
والكسائي بالإمالة وجها واحدا. والباقون بالتاء على الرسم. نادى ، نداء  
خفيا: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ

رَبِّ شَقِيًّا ④

### الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ولاحظه في العظم مني. وفي العظم مني الإخفاء أيضا  
وأما الرأس شيئا ففيها الإظهار والإدغام والشاهد: الرأس بالخلف يخص.
٢. الرأس: إبدال الهمز وهو لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وليس لورش من  
طريقه. ولاحظ على الإدغام الأول الوجهان في الرأس شيئا (وسياتي  
التفصيل في القراءة). وكذلك على الإخفاء لأبي عمرو في العظم مني.
٣. شيئا ولم: ترك الغنة في الواو. ٤. ولم أكن: النقل والسكت.
٥. بدعائك: الطويل.

### القراءة

- ◆ قالون. ° النقاش بالطويل. ٤ الأزرق بالنقل. الأصهباني. ابن ذكوان  
بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المتصل.  
٣ خلف عن حمزة بقراءته الخاصة. ٢ أبو عمرو على الإظهار بإبدال الهمز  
واندرج أبو جعفر. ١ أبو عمرو بالإدغام في المواضع الثلاثة مع ملاحظة  
إبدال الهمز. أبو عمرو بإظهار الرأس شيئا مع إبدال الهمز. يعقوب بتحقيق  
همز الرأس والإدغام والإظهار في الرأس شيئا تبعا لما سبق من المواضع وإنما

عملنا ليعقوب على عدم مراعاة الخلف لأبي عمرو فهمما وجهها فقط  
ليعقوب الإظهار والإدغام. أبو عمرو بإخفاء العظم منى والإدغام والإظهار  
في الرأس شيئا مع ملاحظة إبدال الهمز.

قوله تعالى :

وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ

وَلِيًّا ٥

### الشرح والتحليل

١. من ورائي : ترك الغنة في الواو. ٢. ورائي : الطويل وفتح ياء الإضافة  
لابن كثير وحده والشاهد : شركائي من ورائي (د) ون. ولاحظ بدل  
الأزرق. عاقرا : الوجهان في الراء للأزرق. ٣. من لدنك : الغنة ولاحظ  
عدم وجود امتناعات للأزرق بين الراء المنصوبة والبدل.

### القراءة

♦ قالون. ٣ الغنة. ٢ الأزرق بالطويل وقصر البدل وترقيق الراء. الأزرق  
بتفخيم الراء واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد  
البدل. وعلى كل منهما وجهها الراء. ابن كثير بفتح ياء الإضافة في ورائي  
ووجهي الغنة. خلاد بسكت المد. ١ خلف بترك الغنة في الواو وترك  
السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ عَالٍ يَعْقُوبُ ط

### الشرح والتحليل

١ يرثنى: بالجزم فى يرثنى ، يرث أبوعمر و الكسائى والباقون بالرفع والشاهد: واجزم يرث (ح) — ز (ر) د معا. ٢. من آل: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق.

### القراءة

♦ قالون. ٢ ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ١ أبوعمر و بالجزم فى يرثنى ، يرث واندراج الكسائى.

قوله تعالى:

يَنْزَكِرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ

أَسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يازكرياء إنا: بتسهيل الثانية ، إبدائها واوا مكسورة نافع وابن كثير وأبوعمر و أبوجعفر ورويس. وقرأ ابن عامر وشعبة وروح بتحقيق الهمزتين والباقون وهم حفص وحمزة والكسائى وخلف فبقصر زكريا أى بدون همز فيصير عندهم من المد المنفصل. وهم على أصولهم فيه. نبشرك: بالتخفيف لحمزة وحده والشاهد: وكاف أولى الحجر توبة (ف) — ضا. والمراد بكاف سورة مريم والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. يحيى: أحكام التقليل والإمالة.

### تحرير هام للأزرق

من الروض:

وعن أزرق إنا نبشرك امنعن بتفخيم را إن تبدلن مقللا



والشرح: يتمتع تفخيم الراء المضمومة للأزرق على وجه الإبدال مع التقليل. كما يعلم مما تقدم وارجع إلى شرح المقرئ. ثم استطرده في الشرح في تحرير أحكام للدورى والسوسى على ما ذكره في الفتح .

ويحى وأنى حيث قللت مدغما      فسهل وإن أنى فأظهر وسهلا  
لدور .....  
.....

وارجع إليه مفصلا بالروض فإنه هام. وليس هنا امتناعات لأبى عمرو. وأما الأزرق فكالآتى.

### تحرير هام

<u>يا زكرياء إنا</u>	<u>نبشرك</u>	<u>بيحيى</u>
تسهيل	ترقيق	الوجهان
تسهيل	تفخيم	الوجهان
إبدال	ترقيق	الوجهان
إبدال	تفخيم	الفتح فقط
<u>القراءة</u>		

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأصهبانى وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. <sup>٢</sup> أبوعمرى بالتقليل. <sup>١</sup> قالون بإبدال الثانية واوا مكسورة ولاحظ الاندراج. أبوعمرى بالتقليل. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وترقيق الراء المضمومة والفتح والتقليل فى يحى. ثم بالتفخيم والوجهان فى اليائى. الأزرق بإبدال الثانية واوا وترقيق الراء والفتح والتقليل فى يحى. ثم بتفخيم الراء والفتح فقط. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندرج شعبة وروح. النقاش بالطويل. حفص بقراءة يا زكريا بدون همز وقصر المنفصل. حفص بالتوسط. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر.

حمزة بالطويل وقراءة نبشرك بالتخفيف ولاحظ إمالة يحيى. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ

عِتْيَا ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. أنى: الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولا امتناعات هنا مع الإدغام لدورى أبى عمرو. ٣. عاقرا: الوجهان للأزرق فى الراء بدون امتناعات لعدم وجود البدل. ٤. عتيا: حمزة والكسائي وحفص بكسر العين والباقون بالضم والشاهد:

بكسر ضمه (رضى) عتيا ..... بكيا

..... معه ضلّيا وجُثيا (عـ)ـن (رضى)

وأول التوقف هنا لحفص.

### القراءة

♦ قالون بقراءة عتيا بضم العين ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> حفص بكسر العين. <sup>٣</sup> الأزرق بترقيق الراء وضم العين. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء وضم العين. ثم بتفخيم الراء واندرج دورى أبى عمرو. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف فى الموضعين وكسر العين. خلاد بالغنة واندرج الكسائي. خلف العاشر بضم العين. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وضم العين واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو بالتقليل.

قوله تعالى:

قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْئٍ وَقَدْ خَلَقْتكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ

تَكُ شَيْئًا ۝

### الشرح والتحليل

١. كذلك قال ، قال ربك: الإدغام في موضعيه. ٢. هين وقد: ترك الغنة خلف عن حمزة. ٣. خلقتك: قرأ حمزة والكسائي بنون مفتوحة وألف بعدها على لفظ الجمع. والباقون بالتاء المضمومة بلا ألف على التوحيد والشاهد: وقل خلقنا في خلقت (ر) ح (ف) ضا. ٤. شيئا: توسط ومد الأزرق. والسكت ووقف حمزة بالنقل والإدغام.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. ٣ خلاد بقراءة خلقناك بنون مفتوحة وألف بعدها على لفظ الجمع. والوقف بالنقل والإدغام. الكسائي بتحقيق الهمز في شيئا. ٢ خلف بترك الغنة وقراءة خلقناك والوقف بالنقل والإدغام. ١ أبوعمره بالإدغام في الموضعين وقراءته واندراج يعقوب. قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً

### الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. لي آية: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ولاحظ مراتبهم في المد المنفصل. ولاحظ بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل والإدغام. ولاحظ

فتح وإمالة تاء التأنيث لحمزة بدون امتناعات. وإمالة للكسائي وجهها واحدا.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبي عمرو وأبي جعفر. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي بإمالة تاء التأنيث وقفا. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد وفتح وإمالة تاء التأنيث. حمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع القصر. روح بالتوسط.

ألا : الغنة. الناس ثلاث : ليس فيها إدغام. المحراب : ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا وإمالة لابن ذكوان وجهها واحدا. إليهم ، يايحي : لا يخفى. الكتاب بقوة : الإدغام وليس هذا من المواضع المنصوص عنها لرويس فانتبه. وليس هنا امتناعات لأبي عمرو. بقوة وقفا ، وآتيناه ، من لدنا ، بوالديه ، عليه : لا يخفى. فتمثل لها : الإدغام وهو من المواضع المنصوص عليها بالخلاف لرويس فيأتي على القصر والمد والشاهد مفهوم من التنقيح. إن أعوذ : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. قوله تعالى :

قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١ إنما أنا : المنفصل. ٢. رسول ربك : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٣ لأهب لك : قالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح بالنشر. وورش

وأبو عمرو ويعقوب بالياء بعد اللام والباقون بالهمز وهو الوجه الثاني  
لقالون والشاهد: همز أهب بالياء (ب)ـه خلف (ج)ـلا ... (حما).

### القراءة

♦ قالون بقراءة لأهب بالهمز ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بقراءة ليهب بالياء  
بعد اللام واندراج الأصهباني وأبو عمرو ويعقوب. ٢ أبو عمرو بالإدغام  
وقراءة ليهب بالياء واندراج يعقوب. ١ قالون بالتوسط وقراءة لأهب. ثم  
بالياء ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام وقراءة ليهب بالياء. الأزرق  
بالطويل وقراءة ليهب بالياء. النقاش بالهمز واندراج حمزة. حمزة بسكت  
المد.

أنى: سبق. كذلك قال، قال ربك: الإدغام. للناس: لا يخفى. ولا امتناعات  
هنا مع الغنة لدورى أبي عمرو.

### ربيع (فحملته)

فحملته: صلة الهاء لابن كثير. فأجاءها: ليس فيها إلا الطويل ولا إمالة فيها  
لأنها ليست ثلاثية فانتبه.

قوله تعالى:

فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ

نَسِيًّا مَّنْسِيًّا ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. فأجاءها: الطويل. ٢. مت: بكسر الميم نافع وحقص وحمزة والكسائي  
وخلف والباقون بضمها. والشاهد من فرش آل عمران: اكسر ... ضما  
هنا في متم (شفا) (أ)رى... وحيث جا (صحب) (أ)تى. ٣. نسيا: بكسر

النون للماعدا حفص وحمزة. أما هما فبفتحهما والشاهد: ونسيا فافتحن  
(ف)ـوز (ع)ـلا.

### القراءة

♦ قالون بكسر مت ، نسيا ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> حفص على هذا الوجه بفتح  
نسيا. <sup>٢</sup> ابن كثير بضم مت وكسر نسيا. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وكسر نسيا.  
حمزة بفتح نسيا. النقاش بضم مُت وكسر نسيا. حمزة بالسكت العام وفتح  
نسيا.

قوله تعالى:

فَنَادَيْنَاهَا مِن تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١. فناداهَا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. من تحتها: قرأ بكسر ميم من ، كسر  
التاء الثانية في لفظ تحتها نافع وحفص وحمزة والكسائي وأبوجعفر وروح  
وخلف العاشر. والباقون بفتح ميم من ، فتح التاء الثانية في لفظ تحتها  
والشاهد: اكسر جُرَّ (صحب) (شُـ)ـذ (مدا). ٣. تحتها ألا: المنفصل.  
٤. ألا: الغنة.

### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وحفص وأبوجعفر وروح. <sup>٤</sup> قالون بالغنة. روح  
على هذا الوجه بالإدغام في جعل ربك. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط واندرج  
الأصبهاني وحفص وروح. قالون بالغنة. روح بالإدغام في جعل ربك.  
الأزرق بالطويل. <sup>٢</sup> ابن كثير بقراءة من تحتها كما شرح وقصر المنفصل  
وترك الغنة واندرج رويس. أبوعمر وبادغام قد جعل وإظهار جعل ربك  
واندرج الحلواني. ثم بإدغام جعل ربك. ابن كثير بالغنة. رويس بالإدغام  
العام. أبوعمر و بالوجه المشروحة على ترك الغنة مع اندراج الحلواني كما

سبق. أبو عمرو بتوسط المنفصل وإدغام قد جعل واندرج هشام. ابن ذكوان بإظهار قد جعل واندرج شعبة ورويس. أبو عمرو بالغنة وإدغام قد جعل واندرج هشام. ابن ذكوان بالإظهار واندرج رويس. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وطول المنفصل وإدغام قد جعل. ثم بسكت المد المنفصل. الكسائي بالتوسط وإدغام قد جعل واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجِذِّعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غَيْرًا

### الشرح والتحليل

١. وهزى إليك المنفصل. ٢. النخلة تساقط: الإدغام لأبي عمرو وحده.
٣. تُسَاقِطُ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ووجه لشعبة. والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر. يُسَاقِطُ الوجه الثاني لشعبة. ويعقوب. تُسَاقِطُ: حفص وحده. تُسَاقِطُ حمزة وحده. والشاهد:

..... خفُ تساقط (فـ) ي (عـ) لا ذكر (صـ) دأ

خلف (ظـ) ي وضم واكسر (عـ) د.....

### القراءة

- ♦ قالون واندرج أصحاب هذه القراءة. <sup>١</sup> حفص بقراءة تُسَاقِط. يعقوب بقراءة يُسَاقِط. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام وقراءة تُسَاقِط. قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لشعبة. شعبة بالوجه الثاني يُسَاقِط واندرج يعقوب. حفص بقراءة تُسَاقِط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. حمزة بقراءة تساقط بالتخفيف. ثم بسكت المد المنفصل.

اليوم إنسيلا وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل.

قوله تعالى :

قَالُوا يَدْمِرِيْمَ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. لقد جئت : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢. جئت : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وليس لورش من طريقه. وفيها الإدغام للكسر وهو أولا ليعقوب وسبق توقف أبي عمرو.
٣. شيئا : الأزرق والسكت وتوسط حمزة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. ٢ أبو جعفر بإبدال الهمز. يعقوب بالإدغام ولاحظ تحقيق الهمز. ١ أبو عمرو بالإدغام الصغير وتحقيق الهمز والإظهار في الإدغام الكبير (جئت شيئا) واندراج هشام وحمزة والكسائي وخلف. حمزة بالسكت واندراج إدريس. حمزة بتوسط شيئا. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالإدغام الكبير مع إبدال الهمز.

قوله تعالى :

يَتَأَخَتِ هَبْرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمْلُكَ بَعِيًّا ﴿٧٨﴾

### القراءة

♦ قالون. الأصهباني بالنقل. قالون بالتوسط. الأصهباني. السكت لابن ذكوان في المفصول فقط واندراج حفص وإدريس. ابن ذكوان عدا النقاش بسكت الموصول والمفصول واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر سوء والنقل. النقاش بترك النقل. خلاد بسكت المفصول. الأزرق بتوسط ، مد سوء. النقاش بسكت الموصول والمفصول واندراج



خلاد. خلف عن حمزة بترك السكت في الموصول والمفصول وترك الغنة. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول والمفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت في الموصول فقط. خلاد بالغنة والسكت في الثلاثة وانبه لكلمة الثلاثة بالترتيب الذي سبق. ثم بترك السكت في الموصول فقط.

نكلم من: الإدغام. المهد صيبا: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو وحده.

قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. آتاني الكتاب: بدل الأزرق وأحكام التقليل والإمالة. ولا امتناعات هنا للأزرق. وفيها الإمالة للكسائي وحده وهي من مستثياته. وحمزة وحده إسكان ياء الإضافة وتسقط في الوصل. ٢. نبيا: بالهمز لنافع وحده. وهنا طول الأزرق أولا.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة وقراءة نبيا بالهمز مع التوسط. ٢ الأزرق بالطويل. ابن كثير بقراءة نبيا بدون همز ولاحظ الاندراج. ١ الأزرق على قصر البدل بالتقليل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل ولاحظ الهمز في نبيا مع الطول. حمزة بإسكان ياء الإضافة والفتح فقط وقراءة نبيا. الكسائي بالإمالة وفتح ياء الإضافة.

وأوصاني: فتح وتقليل الأزرق. والإمالة للكسائي وحده وهي من مستثياته. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. قول الحق: ابن عامر وعاصم

ويعقوب بنصب اللام. والباقون بالرفع. والشاهد: وفي ... قولُ انصب الرفع (نـ) هي (ظـ) لـ (كـ) في. فيه: لا يخفى. يقول له: الإدغام. فيكون: بالنصب وصلاً لابن عامر وحده وبالرفع للباقيين والشاهد بفرش البقرة. وأن الله: بفتح الهمزة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقون بالكسر والشاهد: واكسر وأن الله (شـ) م (كترًا). فاعبدوه هذا: الإدغام. صراط: بالسین والصاد لقنبل. وبالسین فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقيين. فويل للذين: الغنة.

قوله تعالى:

إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴿٤٠﴾

### الشرح والتحليل

١. نحن نرث: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو وحده.
٢. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٣. يرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء والشاهد بالبقرة.

### القراءة

- ♦ قالون. ٣ يعقوب بقراءة يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم. ٢ ورش بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ١ أبو عمرو بالإدغام. يعقوب على هذا الوجه بقراءة يرجعون. أبو عمرو بالإخفاء وقراءته.

قوله تعالى:

وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ

### الشرح والتحليل

١. الكتاب إبراهيم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ٢. إبراهيم : هشام وخلف ابن ذكوان بالقراءة بالألف بعد الهاء وذلك في المواضع الثلاث بهذه السورة.

### القراءة

◆ قالون. ٢. هشام بقراءة إبراهيم بالألف بعد الهاء واندرج ابن ذكوان في وجهه الآخر. ١. حمزة في الوقف بالتسهيل.  
قوله تعالى :

إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَتَابَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ  
وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قال لأبيه : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٢. لأبيه : صلة الهاء لابن كثير. ٣. يأت : المد المنفصل والقراءة بفتح التاء لابن عامر وأبي جعفر والشاهد بفرش سورة يوسف عليه السلام. ويوقف عليها بالهاء لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. يصير : الوجهان في الراء للأزرق. شيئا : لا يخفى. وليس هنا امتناعات مع الراء للأزرق لعدم وجود البدل ولاحظ عدم الفصل في يأت فيتأخر ابن عامر بعد القراءة بالتوسط والطول وغيره.

### القراءة

◆ قالون بقراءة يأت بكسر التاء ولاحظ الاندراج. ٣. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وترقيق الراء وتوسط ومد شيئا. الأزرق بتفخيم الراء وتوسط ومد شيئا.

حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. الحلواني بقصر المنفصل وقراءة يَأْتِ بفتح التاء واندراج أبو جعفر. ابن عامر بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. النقاش بالسكت. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام. <sup>٢</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وكسر التاء. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. روح بالتوسط.

قوله تعالى:

يَتَأْتِي إِيَّايَ قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا

سَوِيًّا ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. يَأْتِ: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء. ٢. قد جاءني: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. العلم مالم: الإدغام والإخفاء. ٤. يَأْتِكَ: إبدال الهمز. ولاحظ فاتبعني أَهْدِكَ: متفق على إسكان ياء الإضافة. ٥. صراطا: بالسين والصاد لقبيل وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة.

### القراءة

♦ قالون. ° قبل بالسين واندراج رويس. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز. ٢ يعقوب بالإدغام مع تحقيق الهمز وسراطا بالسين لرويس. ثم بالصاد لروح. ٢ أبو عمرو بالإدغام في قد جاءني والإظهار في العلم مالم وتحقيق ، إبدال الهمز. ثم بالإدغام ، الإخفاء في العلم مالم مع إبدال الهمز. ١ قالون بتوسط المنفصل. رويس بقراءة سراطا بالسين. الأصبهاني بإبدال همز يَأْتِكَ. روح بالإدغام في العلم مالم. أبو عمرو بالإدغام في قد جاءني وتحقيق ، إبدال الهمز. خلف العاشر بإمالة جاءني. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. حمزة

بالإدغام في قد جاءني مع الإمالة وإشمام صراطا لخلف. خلاد بالصاد. ابن عامر بقصر المنفصل للحلواني والقراءة بفتح التاء والإدغام في قد جاءني مع الفتح. أبو جعفر على هذا الوجه بالإظهار في قد جاءني مع إبدال همز يأتك. هشام بتوسط المنفصل والإدغام وفتح جاءني للحلواني والداجوني من الكافي ثم بإمالة جاءني للداجوني. ابن ذكوان بالإظهار وإمالة جاءني. النقاش بالطويل وإمالة جاءني. حمزة بالطويل وكسر التاء مع السكت في المد المنفصل وقراءته الخاصة مع الإشمام في صراطا لخلف. ثم بالصاد لخلاد. ثم بالسكت العام والإشمام لخلف والصاد لخلاد.

يأبت: سبق.

قوله تعالى:

يَتَأَبَّتْ إِيَّيْ أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ

وَلِيًّا ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. يأبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء. ٢. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد. ولاحظ دقة الجمع في مجيء أبي جعفر في دوره لاشتراكه مع ابن عامر في قراءته.

### القراءة

♦ قالون بكسر التاء وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو. ٢ حفص بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج يعقوب. ١ قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. عاصم بإسكان ياء الإضافة واندرج الكسائي (ماعدا الضير) ويعقوب وخلف

العاشر. الضير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة. حمزة بإسكان الياء وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الحلواني بفتح التاء وقصر المنفصل وإسكان ياء الإضافة. أبوجعفر على هذا الوجه بفتح ياء الإضافة. ابن عامر بالتوسط وفتح التاء وإسكان ياء الإضافة. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد وكسر التاء وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. قوله تعالى:

قَالَ أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنْ إِلَهِي يَتَابَرِ إِبْرَاهِيمُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. أراغب أنت: أحكام النقل والسكت. ٢. يا إبراهيم: قراءة هشام وابن ذكوان بخلفه بالألف بعد الهاء كما أشرت إلى ذلك في مواضع هذه السورة. ووقف حمزة بالتحقيق بدون سكت والتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ أن يا إبراهيم كلمة واحدة.

### القراءة

♦ قالون. ٢ قالون بالتوسط واندرجت طرق ابن ذكوان في القراءة بالياء. هشام طريق الحلواني بالقصر والألف في يا إبراهيم. هشام بالتوسط على الوجه السابق واندرجت طرق ابن ذكوان بالألف. النقاش بالطويل والياء فقط في يا إبراهيم واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ١ الأزرق بالنقل والطويل. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان ماعدا الرمل بالسكت والتوسط والياء في يا إبراهيم. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج حمزة. الرمل بالتوسط والألف في يا إبراهيم. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ولا يأتي السكت هنا كما حققنا في هؤلاء.

لئن لم : الغنة. سأستغفر : الوجهان في الرء للأزرق. سأستغفر لك : الإدغام.  
 ربى إنه : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان  
 للباقيين. عسى : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو والإمالة  
 لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ أنه لا يأتى التقليل لدورى على القصر ولا  
 على الغنة. والشاهد : ودع غنة كالقصر إن قلت عسى. ألا : الغنة. نبئنا :  
 بالهمز لنافع وحده. من رحمتنا ، موسى : لا يخفى.  
 قوله تعالى :

إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. مخلصا : الكوفيون بفتح اللام والشاهد من فرش سورة يوسف : والمخلصين  
 الكسر (ك-) م (حق) ومخلصا بكاف (حق) (عم). ٢. نبئنا : بالهمز  
 لنافع وحده.

### القراءة

♦ قالون بقراءة مخلصا بكسر اللام ونبئنا بالهمز واندرج الأصهباني. الأزرق  
 بالطويل. ابن كثير بقراءة نبيا بدون همز. واندرج أبو عمرو وابن عامر  
 وأبو جعفر ويعقوب. ١ عاصم بفتح اللام واندرج خلاد والكسائي وخلف  
 العاشر. خلف بترك الغنة في الواو.

وناديناه ، وقربناه : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. من رحمتنا: الغنة. ٢. رحمتنا أخاه: المنفصل. ٣. أخاه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. نبينا: بالهمز لنافع وحده. أخاه هارون ، هارون نبيا: الإدغام. ولاحظ الغنة وجوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها في الراء لروح وليست لرويس في الراء على الإدغام (لأن المصباح صاحب الإدغام العام ليس فيه غنة في الراء لرويس) والشاهد:

بها ثم مع إدغام يعقوب أوجبن لكن مع الرا عن رويس فأهمل

### القراءة

♦ قالون واندراج الأصهباني. ٤ أبو عمرو بقراءة نبيا. ٣ ابن كثير بصلة هاء أخاه. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندراج رويس. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندراج الأصهباني. أبو عمرو بقراءة نبيا (ولاحظ عدم مجيء إدغام روح على التوسط هنا لارتباطه بالغنة وهى قبل المنفصل). الأزرق بالطويل وهمز نبينا. النقاش بترك الهمز واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. ١ الغنة على ما تجوز عليه مع ملاحظة مجيء الإدغام عليها لروح.

في الكتاب إسماعيل: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. بالصلاة: لا يخفى. في الكتاب إدريس: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ورفعناه: ظاهر.

قوله تعالى

أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا



## الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء لحمزة ويعقوب.
٣. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ تحرير البدل العادى فى النبيين للأزرق مع إسرائيل كالاتى:

<u>النبيين</u>	<u>إسرائيل</u>
قصر	قصر
توسط	قصر وتوسط
مد	قصر ومد

ولاحظ التسهيل مع المد والقصر فى إسرائيل لأبى جعفر ولاحظ فى إبراهيم لهشام وخلف ابن ذكوان بالألف بعد الهاء ولاياتى على الطويل للنقاش إلا القراءة بالياء.

## القراءة

♦ قالون بقراءة النبيين بالهمز والتوسط واندراج الأصبهان. ٣ أبوعمرى بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. هشام بقراءة إبراهيم بالألف واندراج ابن ذكوان. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته بالهمز. ابن كثير بقراءة النبيين بدون همز. أبوجعفر على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر فى إسرائيل. يعقوب بضم الهاء فى عليهم وقراءته. ١ الأزرق بالطويل وقراءة النبيين بالهمز ولاحظ فيها البدل وطويل المتصل. الأزرق بتوسط البدل فى النبيين ، آدم وقصر وتوسط البدل فى إسرائيل. ثم بمد البدل السابق وعليه القصر والمد فى إسرائيل. النقاش بقراءة النبيين بدون همز وقراءة إبراهيم بالياء فقط. حمزة بضم الهاء فى عليهم وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

قوله تعالى:

إِذَا تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴿٥٨﴾

### الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء. وبكيا: بكسر الباء لحمزة والكسائي فقط والباقون بالضم. والشاهد: بكيا... بكسر ضمه (رضى). وتحرير الأزرق بين اليائي والبدل إطلاقي.

### القراءة

♦ قالون بقراءة بكيا بضم الباء ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير وابوجعفر. قالون بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. يعقوب بضم الهاء في عليهم. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وضم الهاء في عليهم وترك الغنة لخلف وكسر الباء في بكيا. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول لكل من راويه. الكسائي بقراءة عليهم بالكسر وبكيا بالكسر. خلف العاشر على هذا الوجه بضم الباء. إدريس بالسكت وقراءته بضم الباء.

### ربع « فخلف من بعدهم »

الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا

يُظْلَمُونَ شَيْئًا ﴿١٠﴾

## الشرح والتحليل

١. آمن: بدل الأزرق. ٢. فأولئك: الطويل. ٣. يدخلون: ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب بضم الياء وفتح الخاء والشاهد من فرش سورة النساء:

..... ويدخلون ضم يا

ولفتح ضم (ص) ف (ل) بنا (ح)ر) (ش) في

وكاف أولى الطول (ل) ب (ح)ق) (ص) في

وللباقين فتح الياء وضم الخاء. ٤. شيئا: السكت أولا. وسبق توقف الأزرق وحمزة.

## تحرير للأزرق

آمن	شيئا
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ووقف حمزة بالنقل والإدغام. يظلمون: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

## القراءة

♦ قالون بقراءة يدخلون بفتح الياء وضم الخاء ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. ٣ ابن كثير بقراءة يدخلون بضم الياء وفتح الخاء واندراج أبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب. ٢ الأزرق بالطويل وقراءة يدخلون بفتح الياء وضم الخاء وتغليظ اللام وتوسط شيئا. النقاش بترقيق اللام وترك السكت. النقاش بالسكت. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام. ١ الأزرق بتوسط البدل وشيئا. ثم بعد البدل وتوسط ومد شيئا.

مأتيا: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم من قواعدهم. نورث: قراءة رويس وحده بفتح الواو وتشديد الراء والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء. والشاهد: وشد نورث (غ-ث). بأمر ربك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. فاعبده: صلة الهاء لابن كثير. واصطبر لعبادته: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. لعبادته. هل: الإدغام. قوله تعالى:

هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. هل تعلم: الإدغام لهشام بخلفه ولحمزة والكسائي. وقد حرر في التنقيح لهشام هل تعلم مع أعذا مامت فارجع إليه وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر للوقوف على ما في الكتب هناك. وليس هنا امتناعات لعدم جمع الآية التالية مع هذه ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِثُّ لَسَوْفَ أَخْرُجُ حَيًّا ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. الإنسان: النقل والسكت. ٢. أعذا: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بتسهيلها مع عدم الإدخال. وهشام بتحقيقهما مع الإدخال وعدمه وهو من المواضع السبعة وهى: أننكم ، أننا بسورة الأعراف. إذا بمرم. أننا بالشعراء. أننك ، أنفكا بالصفات. أننكم بفصلت. فهذه المواضع السبعة روى الكثيرون الإدخال فيها قولاً واحداً عن هشام طريق الحلواني. ذكر ذلك في إتحاف فضلاء

البشر وذكر ابن الناظم في شرحه للطيبة أن الإدخال في هذه المواضع السبعة مروى قولاً واحداً عن ابن غلبون عن هشام من طريق الحلواني فيكون للداجوني عدم الإدخال وفي التحريات أن عدم الإدخال أتى للحلواني أيضاً على المد من المبهج وابن ذكوان بخلفه بهمزة واحدة على الخير والوجه الثاني له بهمزتين محقتين بدون إدخال على الاستفهام وبه قرأ الباقيون.

### تفصيل وتحرير لابن ذكوان

شاهد : إذا مامت بالخلف (م) ـ تي.

ذكر في إتحاف فضلاء البشر أن وجه الإخبار طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين. ومن طريق ابن الأخرم عن الأخفش من التبصرة وغيرها وفاقاً لجمهور المغاربة. وذكر أن وجه الاستفهام للنقاش عن الأخفش. ووجدت في فتح القدير أن وجه الإخبار لابن الأخرم عن الأخفش من التبصرة والتذكرة والوجيز والهادي والهداية. وبه قرأ الداني على ابن غلبون وأبي الفتح وهو في الشاطبية واليسير وللأخفش من تلخيص ابن بليمة. وهذا الوجه للرملي من غاية أبي العلا والمصباح. وللصوري بخلف عن المطوعى من تلخيص أبي معشر وهو طريق الصوري لجمهور العراقيين وطريق ابن الأخرم لجمهور المغاربة. اهـ. ويتعين الاستفهام في إذا على وجه السكت قبل الهمز لقوله في التنقيح : فعند ابن ذكوان مع السكت فاستثلاً. والمراد باستثلاً الاستفهام والله أعلم.

٣ مت : بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف والباقيون بضمها والشاهد من فرش آل عمران : ضما هنا في متم (شفا) (أ) رى ... وحيث جا (صحب) (أ) تي. فالضم لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة وأبي جعفر ويعقوب.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وكسر مت. <sup>٣</sup> أبوعمر و على هذا الوجه بضم مت و اندرج أبوجعفر. <sup>٢</sup> ابن كثير بقراءة أءذا بالتسهيل وعدم الإدخال وضم مت و اندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وضم مت. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال و اندرج وجه لابن ذكوان و اندرج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه بكسر مت و اندرج حمزة والكسائي وخلف. ابن ذكوان بالإخبار وضم مت. <sup>١</sup> ورش بالنقل وتسهيل الثانية بدون إدخال وكسر مت. ابن ذكوان بالسكت في أل والاستفهام مع تحقيق الهمزتين وعدم الإدخال وضم مت. حفص على هذا الوجه بكسر مت و اندرج حمزة وإدريس.

قوله تعالى:

أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يذكُر: بتخفيف الذال والكاف المضمومة نافع وابن عامر وعاصم. والباقون بالتشديد مع الفتح في الكاف والشاهد من فرش الإسراء: ليذكروا ضم خففن معا (شفا) ..... وبعد أن (فتى) ومريم (نـ) ما (إ) ذ (كـ) م ..... ٢. الإنسان: أحكام النقل والسكت. خلقناه: صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون بالتخفيف و اندرج ابن عامر وعاصم. <sup>٢</sup> ورش بالنقل وتوسط ومد شيئا للأزرق ثم بقصر شيئا للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في أل وشيئا و اندرج حفص. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءة يذكُر بالتشديد وصلة الهاء. أبوعمر و على هذا الوجه بقصر هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة على ترك

السكت في أل بالوقف بالنقل والإدغام. حمزة بالسكت في أل والوقف  
بالنقل والإدغام. إدريس بالسكت في شيئا.  
قوله تعالى :

فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا

### الشرح والتحليل

١ لنحشُرَنَّهُمْ : ميم الجمع. ٢. لنحضرَنَّهُمْ : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.  
٣. جثيا : حفص وحمزة والكسائي بكسر الجيم والشاهد سبق.

### القراءة

♦ قالون بقراءة جثيا بضم الجيم ولاحظ الاندراج. ٣ حفص بكسر الجيم  
واندرج حمزة والكسائي. ٢ الأزرق بترقيق الراء وضم جثيا. ١ قالون بصلة  
الميم وقراءته واندرج ابن كثير وأبو جعفر.  
عتيا : حفص وحمزة والكسائي بكسر العين والباقون بالضم.  
قوله تعالى :

ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِهَا صِلِيًّا ﴿٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١ أعلم بالذين : الإدغام. ٢. هم أولى : ميم الجمع المهموزة. ٣. أولى : أحكام  
التقليل والإمالة. ٤. صليا : حفص وحمزة والكسائي بكسر الصاد والباقون  
بالضم.

### القراءة

♦ قالون بقراءة صليا بضم الصاد ولاحظ الاندراج. ٤ حفص بكسر الصاد.  
٣ حمزة بالإمالة وكسر الصاد واندرج الكسائي. خلف العاشر بضم  
الصاد. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وضم صليا واندرج الأصهباني

وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهان. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهى اليائى. ابن ذكوان بالسكت وضم صلينا. حفص بكسر الصاد. حمزة بالإمالة وكسر الصاد. إدريس بضم الصاد. ١ أبوعمرى بالإدغام وضم الصاد واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًا ﴿٧٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ننجى: بالتخفيف للكسائى ويعقوب والشاهد من فرش الأنعام والباقون بالتشديد.

..... وننجى الخف كيف وقعا

(ظ-ل) وفى الثان (ا) تل (م-ن) (حق) وفى

كاف (ظ-هـ) (ر) ض تحت صاد (ش-هـ) ف

٢. جثيا: بكسر الجيم لحفص وحمزة والكسائى. وبضمها للباقيين. وسبق الشاهد.

### القراءة

♦ قالون بقراءة جثيا بالضم ولاحظ الاندراج. ٢ حفص بكسر الجيم واندرج حمزة. ١ الكسائى بقراءة ننجى بالتخفيف وجثيا بالكسر. يعقوب على هذا الوجه بضم جثيا.

قوله تعالى:

وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ

الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴿٧٣﴾



### الشرح والتحليل

١. تتلى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. آمنوا أى : المد المنفصل. ٤. وأحسن نديا : الإدغام. مقاما : قرأ ابن كثير وحده بضم الميم والباقون بفتحها والشاهد : مقاما اضمم (هـ) - (ز) د. وللأزرق تحرير هنا سيأتى.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة مع ملاحظة فتح مقاما. <sup>٤</sup> أبوعمر و بالإدغام. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل و اندرج الأصبهاني وأبو جعفر. ابن كثير بضم مقاما وقصر المنفصل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل و اندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وتحريره على الفتح كالاتى :

تتلى	البدل	خير
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط

♦ ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل و اندرج حفص. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم وقصر المنفصل والإظهار والإدغام ثم بالتوسط والإظهار. روح بالإدغام. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وتحريره كالاتى :

تتلى	البدل	خير
تقليل	قصر	تفخيم فقط
تقليل	توسط	ترقيق ، تفخيم
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

♦ حمزة بإمالة تتلى وضم عليهم وترك السكت عموما وترك الغنة لخلف.  
خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط لخلف مع ترك الغنة. ثم بالغنة  
خلاد. ثم بسكت المد المنفصل لخلف. ثم خلاد. الكسائي بكسر عليهم  
وتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت المفصول.  
قوله تعالى:

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِئًا ﴿٧٤﴾

### الشرح والتحليل

١. وكم أهلكنا: النقل والسكت. ٢. قبلهم: ميم الجمع. ٣. أثنا ورئيا: ترك  
الغنة في الواو. ٤. ورئيا: بتشديد الياء بدون همز قالون وابن ذكوان  
وأبوجعفر والباقون بالهمز. وليس فيه إبدال همز لورش من طريقه ولا  
لأبي عمرو لاستثنائه. ووقف حمزة عليه بإبدال الهمز ياء مع الإظهار فتقول  
رِئًا وبالإبدال مع الإدغام تقول رِئًا وارجع إلى باب الهمز المفرد لتقف  
على الحكم والشاهد: رِئًا (بـ) هـ (ثـ) يـ (مـ) لم. والترجمة  
معطوفة على فادغم.

### القراءة

♦ قالون بالإدغام في رِيا واندرج ابن ذكوان ووجه الإدغام وقفا لخلاد.  
أبو عمرو بتحقيق الهمز. الإبدال لخلاد مع الإظهار. ٣. خلف بترك الغنة  
والوقف بالوجهين. ٢. قالون بصلة الميم ورِيا بالإدغام واندرج أبوجعفر.  
ابن كثير على هذا الوجه بقراءة رِئيا بالهمز. قالون بمد الصلة في موضعه  
وإدغام ورِيا. ١. ورش بالنقل ورِئيا بالهمز. الأصهباني بصلة الميم مقصورة  
وممدودة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين ورِيا بالإدغام واندرج خلاد  
في وجه الإدغام. حفص بقراءة رِئيا بالهمز واندرج إدريس. خلاد بالوقف

بالإظهار وإبدال الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالإظهار  
والإدغام مع إبدال الهمز.  
هدى وقفا ، خيمر: لا يخفى.  
قوله تعالى:

أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أفريت: تسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا تمد لازما. وحذفها الكسائي وحققها الباقون. وسبق بالأنعام الشاهد. ووقف حمزة عليها بالتسهيل. وفي التحريرات الدقيقة أى مع قصر العارض وتوسطه فقط. ٢. بآياتنا: البدل. وقال لأوتين: الإدغام. ولدا: وهو بالأربعة مواضع هنا قرأه حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتح الواو واللام والشاهد: ولدا مع الزخرف فاضم أسكنا .. (رضا). ولاحظ في الآية ترك الغنة لخلف عن حمزة.

### القراءة

♦ قالون بقراءة أفريت بتسهيل الهمزة الثانية واندرج ورش وأبو جعفر. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل. <sup>٢</sup> الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وثلاثة البدل. ابن كثير بتحقيق همزة أفريت ولاحظ الاندراج. خلاد بقراءة ولدا بضم الواو وإسكان اللام. خلف بترك الغنة في الواو وقراءة ولدا. أبو عمرو بالإدغام في (وقال لأوتين) وقراءته واندرج يعقوب. الكسائي بقراءة أفريت بحذف الهمزة الثانية وقراءة ولدا بضم الواو وإسكان اللام.

### تحرير للأزرق من الروض

وعن أزرق ترقيق اطلع امنعن إذا أفريت الدهر كنت مبدلا

وفي التنقيح : كمطلع إن رقت سهل أريتم ... ولا امتناعات في وجوه البذل  
أيضا في هذا التحرير مع اطلع.  
اطلع : الوجهان في اللام. للأزرق وليس هنا امتناعات حيث لم تجمع الآيتان.  
كلا : الوقف عليها يرجع إليه في كتب الوقف والإبتداء.  
ويأتينا ، آلهة ليكونوا ، عليهم ، الكافرين : لا يخفى. ولاحظ أنه لاسكت على  
إمالة الكافرين للمصوري. ولدا : حمزة والكسائي بضم الواو وسكون السلام  
والباقون بفتح الواو واللام وسبق شرحه.  
قوله تعالى :

لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا

### الشرح والتحليل

١. لقد جئتم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة الكسائي وخلف العاشر.
٢. جئتم : ميم الجمع وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر.
٣. شيئا : توسط ومد الأزرق مع ملاحظة النقل وأحكام السكت. وسبق  
جمع نظير هذا الجزء بسورة الكهف. في قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا.  
ولاحظ وجوه حمزة هنا على الإطلاق. كما ذكرته هناك وكما حرره  
الأزميري في سورة مريم.

### القراءة

- ♦ قالون واندراج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. <sup>٣</sup> الأزرق بتوسط ومد شيئا  
مع النقل. الأصهباني بقصر شيئا والنقل. ابن ذكوان بسكت شيئا  
والمفصول واندراج حفص. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر  
بإبدال الهمز وصلة الميم. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندراج هشام  
والكسائي وخلف العاشر ووجه لحمزة. حمزة بسكت شيئا والوقف بالنقل  
والتحقيق والسكت واندراج إدريس على وجه السكت الأخير. حمزة

بتوسط شيئا والوقف بالثلاثة. ثم بترك السكت في شيئا والوقف بالنقل.  
أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَذَا ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. يكاد ، يتفطرن: نافع والكسائي. تكاد ، يتفطرن: ابن كثير وحفص  
وأبو جعفر. تكاد ، ينفطرن: أبو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة ويعقوب  
وخلف. ولاحظ ترقيق الراء على هذه القراءة والشاهد:

..... يكاد فيهما (أ) ب (ر) نا

وينفطرن يتفطرن (ع) لم

(حرم) (ر) قا الشورى (شفا) (ع) ن (د) ون (عم)

والمراد بقوله فيهما هنا وفي الشورى. ٢. الأرض: النقل والسكت. وتخِر:  
الوجهان في الراء للأزرق . منه: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يكاد يتفطرن واندرج الكسائي. ٢ الأزرق على هذا الوجه  
بالنقل وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج الأصبهاني. ابن كثير بقراءة تكاد  
يتفطرن وصلة هاء الضمير في منه. حفص على هذا الوجه بقصر الصلة في  
منه واندرج أبو جعفر. حفص بسكت أل. أبو عمرو بقراءة ينفطرن بالنون  
واندرج ابن عامر وشعبة وحمزة ويعقوب وخلف. ابن ذكوان بالسكت  
واندرج حمزة وإدريس.

وولدا: لحمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحهما. ولاحظ  
ذلك في الباقي من هذا اللفظ. آتى ، أحصاهم ، آتاه: لا يخفى. الصالحات  
سيجعل ، سيجعل لهم: الإدغام.

قوله تعالى:

فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لَّدَا ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يسرناه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. تبشر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وقراءة حمزة وحده بالتخفيف كما شرح بآل عمران. والشاهد: يبشر اضمم شددن كسرا كالاسرا الكهف والعكس (رضى). وكاف أولى الحجر توبة (ف) - ضا. ٣. قوما لدا: الغنة. ولاحظ ترقيق الراء في تنذر وجها واحدا للأزرق.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الغنة. ٢ الأزرق بترقيق الراء في (اتبشر، تنذر) وجها واحدا. حمزة بقراءة لتبشر بالتخفيف. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ابن كثير بالغنة.



### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هَلْ تُحِشُّ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ

رِكْزًا ﴿١٨﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طه ①

### الشرح والتحليل

١. وكم أهلكنا: النقل والسكت. ٢. قبلهم: ميم الجمع. ٣. هل تحس: الإدغام لهشام بخلفه. ولحمزة والكسائي. والإدغام للحلواني والوجهان للداجوني. ٤. ركزا: أحكام مابين السورتين. ٥. طه: قالون وابن كثير وابن عامر وحفص ويعقوب بفتح الطاء والهاء. الأزرق بفتح الطاء وله في الهاء الإمالة. وقدمناها أداء وعليه الجمهور ولم يمل محضة من هذه الطرق إلا هذه والثاني التقليل وللأصبهاني الفتح وله التقليل أيضا وارجع إلى الكتب. وأبو عمرو بفتح الطاء والإمالة المحضة في الهاء. وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بالإمالة المحضة في الطاء والهاء. ولاحظ أن أحكام التقليل والإمالة لكونهما حرفا هجاء لا بالنظر إلى رءوس الآي. وأما أبو جعفر فبفتح الحرفين ولكنه سكت على كل حرف منهما والشاهد:

(ح) لا وها كاف (ر) عي (ح) افظ (ص) ف

وتحت (صحة) (ج) بنا الخلف (ح) صل

..... طا (شفا) (ص) ف .....

فالمراد بقوله وتحت: أي تحت سورة مريم. وهي سورة طه والمراد بقوله: طا: حرف الطاء هنا. وفي طسم وطس.

### تحريرات للأزرق

ذكر في التنقيح وغيره بتقليل ها. طه لذي الياء فافتحن. وحيث لم تجمع الآيات فلا امتناعات.

#### القراءة

♦ قالون بالبسملة وفتح الحرفين واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب. أبو عمرو بفتح الطاء وإمالة الهاء. شعبة بإمالة الطاء والهاء. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الطاء وإمالة الهاء. الأخفش بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين واندرج يعقوب. ولاحظ أنه ليس للداجون سكت بين السورتين. وليس للصوري إلا البسملة. وليس على وجه الإظهار للداجون في هل تحس إلا البسملة. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين وإمالة الحرفين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وفتح الطاء وإمالة الهاء. الأخفش على هذا الوجه بفتح الحرفين واندرج يعقوب. خلف العاشر بإمالة الحرفين. <sup>٣</sup> هشام بإدغام هل تحس والبسملة وفتح الحرفين. الكسائي على هذا الوجه بإمالة الحرفين. الحلواني بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين. هشام بالوصل بين السورتين وفتح الحرفين. حمزة على هذا الوجه بإمالة الحرفين. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والبسملة وفتح الحرفين واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بفتح الحرفين مع السكت على كل منهما. <sup>١</sup> ورش من الطريقين بالنقل والبسملة وفتح الطاء وإمالة الهاء محضة وتقليلها للأزرق. الأصبهاني بفتح الحرفين ولاحظ اندراج الأصبهاني على تقليل الهاء. الأزرق بالسكت بين السورتين والوصل بينهما وعلى كل منهما فتح الطاء وإمالة وتقليل الهاء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والبسملة وفتح الحرفين واندرج حفص. ولا يأتي على السكت في المفصول لابن ذكوان إلا البسملة. إدريس على هذا



الوجه بالوصل بين السورتين وإمالة الحرفين. حمزة بالإدغام في هل تحس  
والوصل بين السورتين وإمالة الحرفين. والله أعلم.

ملاحظة: رجعت في هذا الجمع والتحرير إلى البدائع وإلى الجمع بين سورتي  
يوسف والرعد.



## تابع « سورة طه »

### تقديم

هذه السورة من السور الإحدى عشر ذات الحكم الخاص في رءوس الآى. فلحمزة والكسائي وخلف الإمالة سواء منها اليائي والواوى الأصلى أو الزائد الاسم أو الفعل إلا المستثنى للكسائي. وينبنى هذا الحكم الخاص في رءوس الآى على عدد رءوس الآى وسأذكر الاختلاف في العد الذى يترتب عليه الأحكام. والرجوع إلى نفائس البيان هام. وأما الأزرق: فله في ذات الياء غير رءوس الآى الفتح والتقليل. أما رءوس الآى اليائية أو الواوية فبالتقليل فقط اتفاقا إلا ما اتصل به هاء مؤنث ولم يكن رائيا. وخرج من الاتفاق ابن الفحام صاحب التجريد على ما حكاها في النشر والشاطبي على قول اليمنى ففتح جميع رءوس الآى ما لم يكن رائيا. اهـ.

### ما يتعلق برءوس الآى من المطلوب للضباع

وفي الروض: صاحب التجريد يفتح رءوس الآى. وفي فتح القدير: وفتح رءوس الآى جوز مطولا. وشرحه بقوله: ويجوز فتح رءوس الآى على طول البدل من التجريد والتقليل من غيره. وفي البدائع: ولا خلاف عنه (يريد الأزرق) في تقليل لتشقى وسائر رءوس الآى إلا أن ابن الفحام صاحب التجريد انفرد بالفتح فيها ولا يؤخذ به من طريق الشاطبية ولا من طريق الطيبة. وإن أخذ به فيختص بالطول في البدل المثبت والمغير وشيء والسوء ونحوها إلى آخر ما قال.

وفي فتح القدير أن صاحب التجريد له التوسط في اللين أيضا. ومن شرح المختصر للشيخ جابر:

وتقليلها طه لتجريد اخصصن بطول وفتح ذات يا وفواصلا

وفي شرحه: أن صاحب التجريد يفتح ذوات الياء ورعوس الآى. وذكر في المطلوب أن صاحب التجريد يفتح ذات الياء غير رعوس الآى أيضا. ولا تنس أن الأزرق على أصله في الرائي من رعوس الآى فله فيها التقليل فقط. وزيادة الإيضاح بالروض وفتح القدير والمطلوب وشرح المقرئ والمختصر وقواعد التحرير للشيخ جابر. ومن التنقيح:

وقل رعوس الآى مع كل ذات يا      وقل رعوسا غير ماها به فلا

والشرح: للأزرق في رعوس الآى مع ذوات الياء مذهبان: الأول: التقليل مطلقا. والثاني: تقليل رعوس الآى التى ليس فى آخرها هاء وفتح ماعداها من الرعوس التى فى آخرها هاء وذوات الياء التى ليس برأس آية. وفى النشر مذهبان آخران: تقليل الكل ماعدا ما به هاء من رعوس الآى. والفتح مطلقا. وشرح هذا البيت فى الروض بقوله: اختلف عن الأزرق فى ذوات الياء غير ذوات الرء على مذهبين: الأول التقليل مطلقا فى رعوس الآى وغيرها وهذا مذهب صاحب العنوان والمجتبى وأبى الفتح وابن خاقان والثاني: تقليل رعوس الآى فقط سوى ما كان فيه ضمير تأنيث فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهذا مذهب أبى الحسن بن غلبون ومكى وجمهور المغاربة. وفى النشر مذهبان آخران: الأول الفتح مطلقا وهذا مذهب صاحب التجريد. والثاني التقليل إلا أن يكون رأس آية فيه ضمير تأنيث وهذا مذهب الدانى فى التيسير والمفردات وهو مذهب مركب من مذهب شيوخه وهو مذهب ابن بليمة على ما وجدنا فى تلخيصه كما تقدم. وبقي مذهب خامس وهو إجراء الخلاف فى الكل. رعوس الآى مطلقا وذوات الياء غيرها إلا أن الفتح فى رعوس الآى غير ما فيه هاء قليل وهو فيما فيه هاء كثير وهو مذهب يجمع المذاهب الثلاثة الأولى عندى لحمل كلامه أى الشاطبى عليه. قلت وبه قرأت من طريقه فى الختمة الأولى على شيخنا التهامى كما كان ديدنه فى الإقراء متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم بمنه وكرمه العميم. وقرأت عليه أيضا ثانيا

من الطريق المذكورة في المذهبين الأولين وهما المذكوران في الطيبة. وسكت في النشر عن طريق الكامل والذي في كلام الأزميرى كالمقصود أن طريقه هذان المذهبان والله أعلم. اهـ.

تكملة: ارجع إلى فتح القدير لزيادة الفائدة وفيه أن صاحب التجريد مذهبه طول البدل والتوسط والطول في اللين والخلاصة أننا لم نؤد بما في التجريد للأزرق.

فائدة: من المطلوب للضباغ: واختلف أهل العد المدنيون في قوله تعالى (هذا إلهكم وإله موسى) فعده المدني الأول وتركه الأخير وعلى الأول اعتمد الداني وعلى الثاني اعتمد ابن الجزرى. وفي البدور الزاهرة للقاضى: ومما ينبغى أن تعلمه أن ورشا يعتمد في عد رعوس الآى على المدني الأخير. فما يعده المدني الأخير رأس آية يعده ورش كذلك وما لا فلا. وأما أبوعمرى فيعتمد في عد رعوس الآى على العد البصرى. وذهب الجعبرى تبعا للداني إلى أن ورشا وأبا عمرو يعتمدان المدني الأول. والقول الأول أرجح وعليه العمل. وقد ذهب إليه إمام الفن ابن الجزرى.

### زيادة تحقيق

بعد تحصيل ماسبق وجدت بإتحاف فضلاء البشر ص ٨١ أن الفتح مطلقا رعوس الآى وغيرها للأزرق التى ذكرها في الأصل تبعا للنشر انفرد بمما صاحب التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الأزرق ولذلك لم يعرج عليه في الطيبة ولم يقرأ بها فلذلك تركناها.

النتيجة والخلاصة: عملت بالاتفاق مع المقرئ على عدم القراءة بوجه الفتح في الكل للتجريد كما قرأ به ويقرئ.

### تحقيق وتوضيح آخر

بخصوص تقليلها طه من التجريد ولم نقرأ له بالفتح في رعوس الآى: ناقشت المقرئ في ذلك فاستحضرنا العزو فوجدنا كتباً أخرى غير التجريد أوردت

تقليل ها طه وليس لها الفتح في رءوس الآى في السور المعروفة. فقوى بذلك عملنا على تقليل ها طه وعدم العمل بالفتح في رءوس الآى في طه الذى أورده التجريد. فافهم والله أعلم.

وأما أبو عمرو فعند الأداء قرأنا له بالفتح ثم بالتقليل. ومعلوم ماسبق له من الفتح والتقليل في فعلى مثلثة الفاء. أما رءوس الآى فله فيها الفتح والتقليل وسواء منها اليائى أو الواوى إلا الرائى فله الإمالة المحضة. شواهد من التنقيح للمقرئ:

وفعلى جميعا مع فواصل افتحن	وقللهما أو في الفواصل قللا
عن ابن العلا أو لفظ دنيا جميعه	أمل عند دورى مع الفتح في كلا
وغنة دور اخصصن بثان ورابع	بقصر وثالثا لسوس له احظلا

الشرح: روى عن أبى عمرو من الروائين في فعلى مثلثة الفاء مع رءوس الآى في السور الإحدى عشر ثلاثة مذاهب: فتحهما ، تقليلهما ، تقليل رءوس الآى دون فعلى وللدورى مذهب رابع وهو إمالة لفظ دنيا مع فتح فعلى ورءوس الآى (التحريرات على أن هذا يأتى على إشباع المتصل هكذا الهامش على شرح المقرئ وفتح القدير وعملنا على التوسط) وتختص الغنة للدورى بالثانى والرابع مع القصر وتمتنع للسوسى على الثالث.

ولابن العلا من كامل غنا الزمن وموسى وعيسى ثم يحيى فقللا

الشرح: روى لأبى عمرو من الكامل مذهب آخر وهو تقليل الأسماء الثلاثة فقط وهى موسى ، عيسى ، يحيى وليس في الكامل إلا الغنة والإشباع في المتصل. ومشهور عملنا على عدم العمل بهذا المذهب وإن كنا نقره .

#### تمة

ذكر في فتح القدير شرح التنقيح مايمثل هذا الشرح مع زيادة ذكر الطرق وتفصيل الغنة لكل من الراوين. وذكر في الروض هذه المذاهب الخمسة وزاد سادسا وهو تقليل موسى ، عيسى ، يحيى فقط مع تقليل الفواصل لأبى عمرو

من الهداية. وإن لم يسندها في النشر لأبي عمرو. ثم قال عن تقليل الأسماء الثلاثة فقط إنه لأبي عمرو من الكامل والأولى ألا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهذلي. اهـ. قلت والعمل على ما في التنقيح بالقراءة بهذا المذهب. وإن كان مشهور الأداء بعدم القراءة به. وأحيانا نذكره للتذكرة واعتماد مذاهب الأكابر من القراء كصاحب الكامل.

لاحظ أن الحكم الخاص لرعوس الآى فى الإحدى عشر سور ينطبق عليها سواء وقفت على رعوس الآى أم وصلت.  
قوله تعالى:

مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ما أنزلنا: المد المنفصل. ٢. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول.
٣. لتشقى: وجه التقليل لأبي عمرو أولاً.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح لأبي عمرو. ٣ أبوعمرى بالتقليل.  
٢ ابن كثير بالنقل. ١ قالون بالتوسط. أبوعمرى بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص. إدريس بالإمالة. الأزرق بالطويل والتقليل. (وعملنا على عدم الفتح).  
النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة. النقاش بسكت الموصول. حمزة بالإمالة.  
حمزة بسكت المد المنفصل ووجهى الموصول على ما حررناه سابقا.  
تذكرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. تذكرة لمن: الغنة بدون امتناعات لأصحابها. ممن خلقنا: لا يخفى. يخشى، العلى، استوى: كما ذكرته فى لتشقى من وجوه التحرير للأزرق وأبى عمرو. الثرى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو. والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى

وخلف وجهها واحدا. السرّ: ترقيق الرء وجهها واحدا للأزرق. وأخفى: مثل لتشقى. ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ولاحظ مد التعظيم في قوله تعالى (لا إله إلا هو) لابن كثير وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب وقد سبق مثل هذا التنبيه وسيأتى قريبا بهذه السورة وأصحاب هذا الوجه وهو مد التعظيم في هذا الجزء اندرجوا جميعا مع توسط قالون فافهم.

الحسن: رأس آية.

قوله تعالى:

وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴿١﴾

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمر و بالتقليل. حمزة بالإمالة في الموضعين و اندرج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالنقل والفتح في أتاك والتقليل في موسى وجهها واحدا. الأصبهاني بفتح موسى. الأزرق بالتقليل في أتاك ، موسى. ويسهل باقى الجمع.

قوله تعالى:

إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ﴿٢﴾

#### الشرح والتحليل

١. رء: بالفتح في الحرفين للأصبهاني وقالون وابن كثير والحلواني عن هشام ووجه للداجوني ووجه لشعبة. وحفص وأبو جعفر ويعقوب وجهها واحدا. وللأزرق تقليل الحرفين مع ثلاثة البدل. وأبوعمر و بفتح الرء وإمالة

الهمزة. وإمالة الحرفين وجه ثان للداجوني عن هشام. ولابن ذكوان ووجه ثان لشعبة. وحزمة والكسائي وخلف. والشاهد:

حرفي رأى (م-ن) (صحة) (ل-نا) اختلف

وغير الأولى اختلف (ص-ف) والهمز (ح-ف)

وذو الضمير فيه أو همز ورا

خلف (م-ن) قللها كلا (ج-رى

ومن التنقيح: وبالخلف للداجون حرفي رأى أمل. ٢. فقال لأهله: الإدغام.

٣. امكثوا إني: المد المنفصل. ٤. إني آنست: فتح ياء الإضافة لنافع

وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ٥. نارا لعلی: الغنة.

٦. آتيكم: ميم الجمع. ٧. بقبس أو: نقل الأصبهاني أولا. لأهله امكثوا:

ضم الهاء وصلا لحزمة وحده. لعلی آتيكم: فتح ياء الإضافة لنافع

وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر والشاهد: وباقي الباب

(حرم) (ح-ملا. وقوله: لعلی (ك-رما. هدى: يعلم مما سبق.

ولاحظ سير البدل في رءا مع آنست.

### القراءة

♦ قالون. ٧ الأصبهاني بالنقل في الموضعين. ٦ قالون بصلة الميم واندرج

ابن كثير وأبو جعفر. ٥ الغنة على ماسبق. ٤ الحلواني بإسكان إني آنست

مع القصر وفتح لعلی آتيكم. حفص على هذا الوجه بإسكان لعلی آتيكم

مع القصر واندرج يعقوب. الغنة على ماسبق. ٣ قالون بتوسط المنفصل.

الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم. الغنة على ماسبق. هشام بإسكان ياء

إني آنست معي التوسط وفتح لعلی آتيكم. عاصم على هذا الوجه

بإسكان لعلی آتيكم مع التوسط واندرج يعقوب. حفص بسكت

المفصولين. الغنة وتأتى للداجوني وحفص على ترك السكت ويندرج

يعقوب. ولاغنة للحلواني على مد. ٢ يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل



والغنة وجها واحدا وقراءته الخاصة. روح على هذا الوجه بالتوسط.  
 الأزرق بقراءته المشروحة ووجوه البدل في مواضعه مع النقل وتقليل النار  
 وتقليل هداى وجها واحدا. أبوعمرى بقراءته الخاصة على وجهى المنفصل  
 والإظهار والإدغام ووجهى الغنة والفتح والتقليل في هداى بمقتضى  
 التحريرات بعد. الداجونى عن هشام في وجهه الثانى بإمالة الحرفين وتوسط  
 المنفصل وفتح ياء لعلى آتيكم فقط وترك الغنة واندرج ابن ذكوان ماعدا  
 الرملى. الصورى بإمالة النار. ابن ذكوان بالسكت وفتح النار. الرملى  
 بإمالة النار. شعبة بإسكان ياء الإضافة في لعلى آتيكم مع التوسط.  
 أبوالحارث بإمالة هدى واندرج خلف العاشر. دورى الكسائى بإمالة النار  
 ، هدى. إدريس بسكت المفصول وفتح النار وإمالة هدى. الغنة على  
 مايجوز عليه (وانتبه لوجوهها ابتداء من قراءة الداجونى عن هشام إلى  
 جميعها على السكت لابن الأخرم وامنع الوجوه ابتداء من سكت الرملى).  
 النقاش بالطول وقراءته المشروحة مع وجهى الغنة والمفصول كما هو  
 مفهوم له. حمزة بضم لأهله امكثوا وقراءته المعروفة.

### وهذا تحرير لدورى أبى عمرو

فقال لأهله	المنفصل	نارا لعلى	هدى (رأس آية)
إظهار	قصر	ترك	فتح ، تقليل
إظهار	قصر	غنة	فتح من الكامل والمستتر عن العطار
إظهار	توسط	ترك	فتح ، تقليل
إظهار	توسط	غنة	فتح من الكامل
إدغام	قصر	ترك	فتح ، تقليل
إدغام	قصر	غنة	فتح من الكامل والمستتر عن العطار ، تقليل من غاية ابن مهران

فامتنع التقليل على الغنة والقصر والإظهار ، على الغنة والتوسط والإظهار فهما وجهان وهذا معنى ارتباط الغنة بتقليل فعلى والقواصل فإن هذا الوجه من غاية أبي العلا وفيها الإدغام.

### وهذا تحرير آخر للسوسي

فقال لأهله	المنفصل	نارا لعل	هدى (رأس آية)
إظهار	قصر	ترك	فتح ، تقليل
إظهار	قصر	غنة	فتح ، تقليل
إظهار	توسط	ترك	فتح فقط ولم أجد التقليل وتفهم هذا من الكتب
إظهار	توسط	غنة	فتح ، تقليل
إدغام	قصر	ترك	فتح ، تقليل
إدغام	قصر	غنة	فتح ، تقليل

فامتنع وجه واحد وهو التقليل على ترك الغنة مع التوسط والإظهار.  
قوله تعالى :

فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَمْؤَسَى ۝١١

### الشرح والتحليل

١. فلما أتاه : المد المنفصل. ٢. نودي ياموسى : الإدغام. ٣. موسى : وجه التقليل لأبي عمرو أولا. ولاتغفل عن الوجهين في أتاهما للأزرق وعملنا على التقليل فقط في رءوس الآى له.

### القراءة

♦ قالون. ٣ أبوعمرى بالتقليل. ٢ أبوعمرى بالإدغام والفتح واندرج يعقوب. أبوعمرى بالتقليل. ١ قالون بالتوسط. أبوعمرى بالتقليل. روح بالإدغام والفتح. الكسائى بإمالة أتاهما ، موسى واندرج خلف العاشر. الأزرق

بالطويل وفتح أتاها والتقليل فقط في موسى. النقاش بالفتح. الأزرق  
بتقليل أتاها ، موسى. حمزة بالإمالة في الموضعين. حمزة بسكت المد.

إني أنا ربك: ابن كثير وأبوعمر وأبوجعفر بفتح همزة أنى. وفتح ياء الإضافة  
لنافع وابن كثير وأبوعمر وأبوجعفر. والإسكان للباقيين. وشاهد القراءة: إني  
أنا افتح (حبر) (ثـ) بـت.  
قوله تعالى:

إِنَّكَ يَا لَوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوَى ⑫

### الشرح والتحليل

١. بالواد: وقف يعقوب وحده بإثبات الياء والشاهد من باب الوقف على  
مرسوم الخط:

والياء إن تحذف لساكن (ظـ) ما .....  
يردن يؤت يقض تغن الواد  
صال الجوار اخشون ننج هاد

٢. طوى: التقليل للأزرق والفتح والتقليل لأبى عمرو. والإمالة لحمزة  
والكسائي وخلف كل ذلك عند الوقف عليها. أما حالة الوصل فتنون  
لابن عامر والكوفيون. وعلى هذا فلا إمالة لحمزة والكسائي وخلف  
والشاهد: طوى معاً نونه (كتر). ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

وَأَنَا أَخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ⑬

### الشرح والتحليل

١. وأنا: حمزة وحده بتشديد نون أنا وقراءة اخترناك بنون مفتوحة بعدها  
ألف. والباقون بتخفيف النون من أنا وقراءة اخترتك بالتاء المضمومة من

غير ألف على لفظ الواحد. والشاهد : وأنا ... شدد وفي اخترت قل  
اخترناك (ف) - هنا. ٢. يوحى : أحكام رأس الآية كما فهم سابقا.

### القراءة

♦ قالون. ٢. الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمر. الكسائي بالإمالة واندرج  
خلف العاشر. ١. حمزة بقراءة وأنا اخترناك بتشديد نون أن وقراءة  
اخترناك بنون مفتوحة بعدها ألف ولاحظ الإمالة في يوحى.

قوله تعالى :

إِنِّى أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِى وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِى ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. إننى أنا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.  
والإسكان للباقيين. ٢. لا إله إلا أنا : المد المنفصل ولاحظ فيه مد التعظيم  
على قصر المنفصل في غيره. الصلاة : لا يخفى. لذكرى إن : فتح ياء الإضافة  
لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ولاحظ أنه ليس لقالون والأصبهاني  
والحلواني مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم. وليس في كتب القصر  
مد التعظيم لهم. وابن كثير وأبوعمر وحفص وأبوجعفر ويعقوب لهم مد  
التعظيم هنا من كتب مختلفة بدون امتناعات.

وقد أدينا وجوه مد التعظيم محققة وهى دقيقة وللأهمية تجمع الآية كالاتى :

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل في الموضعين واندرج الأصبهاني  
وابن كثير وأبوعمر وأبوجعفر. ٢. قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني  
وأبوعمر. ابن كثير بتوسط موضع مد التعظيم وقصر المنفصل العادى

واندرج أبوعمر و أبوجعفر. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل. الحلوانى بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل فى موضعه. حفص بمد التعظيم فى موضعه فقط واندرج يعقوب. هشام بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة حمزة بسكت المد.

ولاحظ أحكام لتجزى مما ليس برأس آية ، تسعى ، فتردى ، ياموسى من رعوس الآى. من لا ، يؤمن ، هواه: ظاهر.

قوله تعالى:

قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَنَازِبُ

أُخْرَى ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ولى: فتح ياء الإضافة للأزرق وحفص. والإسكان للباقيين والشاهد: ولى فيها (جـ)ـنا (عـ)ـد. ٢. مآرب أخرى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولاحظ فيها بدل الأزرق. ٣. أخرى: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> أبوعمر و بإمالة ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> حمزة فى الوقف بالتسهيل. <sup>١</sup> الأزرق بفتح ياء الإضافة والتقليل. حفص على هذا الوجه بالفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته.

يا موسى ، فألقاها ، تسعى : لا يخفى.

قوله تعالى :

سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. سيرتها: ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا. ٢. الأولى: النقل والسكت وثلاثة البدل للأزرق وتأتي الثلاثة على التقليل.

### القراءة

♦ قالون. ٢ الأصبهان بالنقل. أبو عمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر. ١ الأزرق بترقيق الرء والنقل والتقليل وثلاثة البدل.

من غير ، أخرى ، الكبرى: لا يخفى. الكبرى اذهب: وجها السوسى ولا امتناعات له مع رأس الآى. ولاحظ فى آية أخرى عند سكت الكل لحمزة الوقف على المفصول بالنقل للراوين والسكت لخلاص. قال رب: الإدغام. ويسر لى: الإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى. لى أمرى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. من لسان: الغنة. وزيرا: الوجهان فى الرء للأزرق. هارون أخى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أخى اشد: فتح الياء لابن كثير وأبى عمرو والشاهد: إنى أخى (حبر). قال فى النشر ومقتضى أصل أبى جعفر فتحها لمن قطع الهمزة عنه ولكنى لم أجده منصوبا عليه اهـ. ولذلك لم نعمل بغير الإسكان.

قوله تعالى:

أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. أشد: ابن عامر وابن وردان بخلفه بقطع حمزة اشد وفتحها. والياقون بهمزة وصل مضمومة فى الابتداء والشاهد: فتح ضم ... اشد مع القطع

وأشركه بضم ... (كـ) م (خـ) ف خلفا. ٢. به أزرى: المد المنفصل. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَشْرِكُهُ فِيَّ أَمْرِي ﴿٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. وأشركه: ابن كثير بصلة هاء الضمير وله فتح الهمزة. وابن عامر وابن وردان بخلفه بضم الهمزة والشاهد سبق. ٢. في أمرى: المد المنفصل. ووقف حمزة ويسهل الجمع بعد ذلك.

نسبحك كثيرا ، نذكرك كثيرا ، إنك كنت: الإدغام لأبي عمرو بخلفه. وكذلك يعقوب بكماله (على أنه إدغام عام ولكن هذه المواضع ليس فيها خلاف في كل مصادر رويس فلا يأتي فيها إظهار فيجب أن يحدد لفظ يعقوب بكماله بهذا التحرير الخاص برويس) وهى من المنصوص عليه بدون خلاف لرويس انظر شرح الطيبة لابن الناظم فليس فيها لرويس إظهار. كثيرا ، بصيرا: الوجهان في الراء للأزرق. سؤلك: إبدال الهمز للأصبيهاني ، وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. يا موسى ، مرة أخرى ، واقذفيه ، فاقتذفيه ، يأخذه ، عدو لى ، عدو له: لا يخفى. ولتصنع على: الإدغام وهذا الموضع مما ورد فيه الخلاف لرويس (وتحريرها مع الإدغام العام لرويس مفهوم) وقراءة أبي جعفر وحده بسكون اللام وسكون العين. والباقون بكسر اللام ونصب الفعل والشاهد: ولتصنع سكنا ... كسرا ونصبا (ثـ) ق. عيني إذ: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر.

قوله تعالى:

إِذْ تَمْشِيْ أَخْتُكَ فَتَقُوْلُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ ۖ

### الشرح والتحليل

١. إذ تمشي: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. تمشي أختك: المد المنفصل. ٣. هل أدلكم: أحكام النقل والسكت. ٤. أدلكم: ميم الجمع. ولاحظ في الآية ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي.

### القراءة

♦ قالون. ٤ صلة الميم. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ التوسط. صلة الميم. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. الأزرق بالطويل. النقاش بوجهي المفصول. ١ أبوعمر و بالإدغام وقصر المنفصل واندراج هشام أبوعمر و بالتوسط واندراج هشام والكسائي وخلف. الضرير بترك الغنة في الياء. إدريس بالسكت. حمزة بالطويل وترك السكت وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول لكل من راويه. ثم بسكت المنفصل لخلف. ثم لخلاد.

أملك كي: الإدغام.

قوله تعالى:

فَلَبِثْتُ سِنِينَ فَيَأْتِي أَهْلِي مَدِينَتِي ثُمَّ جِئْتُ عَلَىٰ قَدَرٍ يَدْمُوسِي ۖ

### الشرح والتحليل

١. فلبثت: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبوجعفر. والإظهار للباقيين. والشاهد: ولبت كيف جا (ح) ط (ك) — م



(ثـ) هنا (ر) ضي. ٢. في أهل : المد المنفصل. وليس هنا امتناعات لأبي عمرو. جئت : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.

### القراءة

♦ قالون. ٢. التوسط. خلف العاشر بالإمالة. الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز والتقليل وجها واحدا. ١. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وتحقيق الهمز والفتح في موسى واندراج الحلواني. أبو عمرو بالتقليل. أبو عمرو بإبدال الهمز والفتح واندراج أبو جعفر. أبو عمرو بالتقليل. أبو عمرو بالتوسط والفتح واندراج ابن عامر. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي (ماعد الضير) بالإمالة. الضير بترك الغنة والإمالة. أبو عمرو بإبدال الهمز والفتح. ثم بالتقليل. النقاش بالطويل وقراءته. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة والإمالة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

لنفسى اذهب ، ذكرى اذهبا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. والشاهد : ذكرى لنفسى (حـ) - فافظ (مدا) (د) ما. والترجمة معطوفة على الفتح. قولنا لنا : الغنة. قال لا : الإدغام. وأرى : (رائي) أحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. فأتياه : لا يخفى. إسرائيل : بدل الأزرق وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. قد جئناك : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. من ربك ، فمن ربكما : الغنة بدون امتناعات لأبي عمرو مع الفواصل.

قوله تعالى :

قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَثُمَّ هَدَىٰ



### الشرح والتحليل

١. قال ربنا: الإدغام. ٢. الذى أعطى: المنفصل. ٣. شىء خلقه: الإخفاء مع الغنة أولا لأبى جعفر. ٤. هدى: تقليل أبى عمرو أولا. ووجوه الأزرق فى الآية مطلقة. ولا امتناعات لأبى عمرو كما فى التحريرات ودققت فى ذلك.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> أبوعمرى بالتقليل. <sup>٣</sup> أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط. أبوعمرى بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الكسائى بإمالة أعطى ، هدى. واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح أعطى وتوسط ومد شىء وتقليل هدى وجهها واحدا. النقاش بترك السكت وقراءته. النقاش بسكت شىء. الأزرق بتقليل أعطى وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة وسكت شىء. ثم بالتوسط. ثم بترك السكت. حمزة بسكت المد وشىء (ولا يأتى توسط شىء على سكت المدود). <sup>١</sup> أبوعمرى بالإدغام وقصر المنفصل وفتح هدى واندرج يعقوب. أبوعمرى بالتقليل. روح بالتوسط وقراءته.

الأولى: بدل الأزرق مع النقل والتقليل فقط. وفتح وتقليل أبى عمرو وأحكام الإمالة والسكت ووقف حمزة.

قوله تعالى:

الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَّكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ

مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١ جعل لكم : الإدغام. ٢. الأرض : أحكام النقل والسكت. ٣. مهادة بالألف وكسر الميم للماعدا الكوفيين. ومهدا بفتح الميم وإسكان الهاء وبدون ألف لهم. والشاهد : مهادا (ك) - ونا (سما) كزخرف بمهد. ٤ لكم : ميم الجمع. ٥. السماء : الطويل وهو أولا للنقاش. ٦. به أزواجاً : المد المنفصل. ٧. شئ : أحكام الفاصلة. والتوقف أولاً لأبي عمرو في وجه التقليل ولاحظ في الآية ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة ومراتب السكت لحمزة. ولاحظ أن جعل لكم : من الإدغام المنصوص عليه لرويس. فتأتى على القصر والمد.

### القراءة

♦ قالون بقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو والخلواني ويعقوب. ١. أبو عمرو بالتقليل. ٢. قالون بالتوسط واندرج أبو عمرو وابن عامر ويعقوب. أبو عمرو بالتقليل. ٣. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل. ٤. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. ٥. عاصم بقراءة مهدا بفتح الميم وإسكان الهاء والتوسط. الكسائي بالإمالة. واندرج خلف العاشر. حفص بقصر المنفصل. خلاد بطويل المتصل والمنفصل والإمالة. خلف بقراءة مهدا وترك الغنة في الواو في الموضعين. ٦. ورش بالنقل وقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف والطويل والتقليل في شئ وجهها واحدا. الأصهباني بتوسط المتصل ووجهي المنفصل والفتح. ابن ذكوان بالسكت وقراءة مهادا والتوسط. النقاش بالطويل. حفص بقراءة مهدا والتوسط. إدريس بالإمالة. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل. خلاد بالسكت العام. خلف بترك الغنة وترك السكت في المدود. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١. أبو عمرو بالإدغام وقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف والقصر في المنفصل

والفتح في رأس الآية واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. يعقوب بالتوسط (ولاحظ أن جعل لكم من الإدغام المنصوص عليه لرويس سيأتي على القصر والمد والشاهد: ولامد على الإدغام إلا لروحهم ... نعم مابه خصوا رويسا فأسجلا).  
لآيات لأولى ، النهى : لا يخفى.

### رَبْعُ ( مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ )

تارة أخرى: ولاحظ الإمالة على سكت الرملى. أريناه ، وأبى وقفا: لا يخفى.  
أجئتنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر.

قوله تعالى:

فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسَحَرٍ مِّثْلِهِ ۖ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا  
أَنْتَ مَكَانًا سَوًى



### الشرح والتحليل

١ فلنأتينك: إبدال الهمز. ٢. موعدا لا: الغنة. لا تخلفه: أبو جعفر وحده بإسكان الفاء جزما. والباقون بالرفع والشاهد: واجزم ... تخلفه (ثـ) ب. ٣. ولا أنت: المد المنفصل. ٤. سوى: ابن عامر وعاصم وحمزة ويعقوب وخلف بضم السين والتنوين. والباقون بكسرهما مع التنوين أيضا. وأما أحكام الإمالة وقفا فللأزرق التقليل ولأبى عمرو الفتح والتقليل. والإمالة لشعبة بخلفه. وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: سوى بكسره اضمم ... (نـ) لـ (كـ) مـ (فتى) (ظـ) نـ. وشاهد شعبة: وفي سوى سدى رمى بلى (صـ) نـ خلفه.

### القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير ووجه الفتح لأبي عمرو. <sup>٤</sup> أبوعمر و بالتقليل.  
 الحلواني عن هشام بضم السين واندراج حفص ويعقوب. <sup>٣</sup> قالون بتوسط  
 المنفصل واندراج وجه الفتح لأبي عمرو. أبوعمر و بالتقليل. ابن عامر بضم  
 السين واندراج حفص ووجه الفتح لشعبة. واندراج يعقوب. شعبة بضم  
 السين والإمالة. واندراج خلف العاشر. الكسائي بكسر السين والإمالة.  
 النقاش بالطويل وضم السين. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. حمزة بسكت  
 المد المنفصل. <sup>٢</sup> الغنة على ما تجوز عليه وهي لغير (صحبة) والأزرق.  
<sup>١</sup> الأزرق بإبدال الهمز وكسر سين سوى مع التقليل. الأصبهاني بالقصر  
 وسوى بالكسر والفتح واندراج وجه الفتح لأبي عمرو. أبوعمر و بالتقليل.  
 الأصبهاني بالتوسط. أبوعمر و بالتقليل. أبوجعفر بقراءة لا تخلفه بالجزم  
 وقصر المنفصل وكسر سين سوى. الغنة على ما تجوز عليه.

ضحى: رأس آية وسبق الحكم. فتولى، أتى: لا يخفى. ولاحظ الوجهان في  
 فتولى للأزرق. ثم أتى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ

### الشرح والتحليل

١ قال لهم: الإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. موسى: أحكام التقليل  
 والإمالة. ٤. فيسحتكم: حفص وحمزة والكسائي وخلف ورويس بضم  
 الياء وكسر الحاء. والباقون بفتحهما. والشاهد: وضم واكسرا...  
 يسحت (صحب) (غـ) اب.

### القراءة

♦ قالون بقراءة فيسحتكم بفتح الياء والحاء ولاحظ الاندراج.<sup>٤</sup> حفص بقراءة فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء واندراج رويس.<sup>٣</sup> الأزرق بالتقليل وفتح الياء والحاء واندراج أبو عمرو. حمزة بالإمالة وقراءة فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء واندراج الكسائي وخلف العاشر.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندراج ابن كثير وأبو جعفرز<sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وفتح الحاء واندراج روح. رويس بضم الياء وكسر الحاء. أبو عمرو بالتقليل وقراءته. قوله تعالى:

وَقَدْ خَابَ مَنْ أَفْتَرَى

### الشرح والتحليل

١. خاب: الإمالة لحمزة وجها واحدا. أما ابن عامر فكالآتي: بالفتح للحلواني عن هشام ووجه للداجوني عنه. والأخفش من طريقه عن ابن ذكوان ووجه للمطوعى عن الصورى. وبالإمالة: وجه للداجوني عن هشام. ووجه للمطوعى عن الصورى. وللرملى وجها واحدا. وتعين للمطوعى إمالة ذوات الراء على إمالة خاب. ٢. افترى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه. ولحمزة والكسائي وخلف. وجرى تفصيل إمالة الصورى من فتح القدير بسورة سيدنا إبراهيم عليه السلام: للمطوعى الفتح والإمالة. وللرملى الإمالة فقط ومثل افترى بالنسبة للصورى جبار ، النار المحرور.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة واندراج المطوعى والكسائي وخلف العاشر.<sup>١</sup> الداجوني عن هشام بإمالة خاب وفتح افترى. الرملى بإمالة افترى واندراج المطوعى وحمزة. وفى التنقيح:

أمل خاب للرملى وبالحلف ميلا

له خاب حتما ذات راء فميلا

لداجون مع مطوعى ثم إن تمل

قوله تعالى :

قَالُوا إِنَّ هَٰذَانِ لَسَٰجِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِمَا

وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَىٰ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. قالوا إن: المنفصل. ٢. ، ٣. إن هذان: نافع وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف بتشديد إن وهذان بالألف وتخفيف النون. وابن كثير وحده بتخفيف إن وهذان بالألف مع تشديد النون ومع المد المشبع وصلا ووقفا. وأبو عمرو بتشديد إن وهذين بالياء مع تخفيف النون. وقرأ حفص بتخفيف إن إلا أنه خفف نون هذان والشاهد لابن كثير أولا من فرش النساء: لذان ذان ولذين تين شد ... (مك). والشاهد من السورة: إن خفف (د) را ... (ع) -لما وهذين بهذان (ح) -لا. ٤. يخرجاكم:ميم الجمع. ٥. من أرضكم: نقل الأصبهاني أولا. المثلى: فاصلة وسبق حكمها بأول السورة. وانتبه لمراتب السكت. وترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. لساجران: الوجهان في الراء للأزرق. وهو مذكور بالنظم للأزرق ونقدم التريق.

### القراءة

♦ قالون بقراءة إن هذان بتشديد إن وهذان بالألف مع تخفيف النون واندرج الحلواني ويعقوب. ° الأصبهاني. بالنقل. ° قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٣ أبو عمرو بقراءة هذين بالياء مع تخفيف النون وفتح المثلى. ثم بالتقليل. ٢ ابن كثير بقراءة إن هذان بتخفيف إن وهذان بالألف مع

تشديد النون ومع المد المشيع وبقية قراءته المعروفة. حفص بتخفيف إن وهذان. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وقراءته السابقة ولاحظ الإندراج. الكسائي ماعدا الضرير بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. إدريس بالإمالة. قالون بصلة الميم. الضرير بترك الغنة في الياء وقراءته. أبو عمرو بقراءته السابقة والفتح والتقليل في الفاصلة. حفص بقراءته السابقة على القصر. حفص بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءة إن هذان وترقيق راء لساحران ولاحظ النقل والتقليل وجها واحدا. الأزرق بتفخيم الراء. النقاش بترك النقل. خلاد بالإمالة. النقاش بالسكت. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة في الياء ووجهي المفصول ولاحظ الإمالة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

فَاجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ آتُوا صَفًّا

### الشرح والتحليل

١. فاجمعوا: قرأ أبو عمرو وحده بوصل الهزمة وفتح الميم. والباقون بقطع الهزمة مفتوحة وكسر الميم والشاهد: فاجمعوا صل وافتح الميم (ح-لا).
٢. كيدكم: ميم الجمع. ٣. اتوا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. وفي حالة الابتداء بكسر همزة الوصل وإبدال الثانية ياء للجميع وهنا بدل الأزرق.

### القراءة

- ♦ قالون. <sup>٣</sup> ورش بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. <sup>١</sup> أبو عمرو بقراءة فاجمعوا بهمزة وصل وفتح الميم. أبو عمرو بإبدال الهمز.



اليوم من الإدغام. استعلى: رأس آية ولا يخفى حكمها.  
قوله تعالى:

قَالُوا يَمُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ ﴿٦٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ياموسى إما: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٢. من ألقى: النقل والسكت. ٣. ألقى: تقليل أبى عمرو أولا. ولأبى عمرو هنا تحرير من قوله فى التنقيح:

وعند أبى عمرو مع المد مطلقا والإدغام والدورى مع القصر مبدلا  
فدع فتح يا موسى على بين بين فى رءوس .....

الشرح: يمتنع فتح يا موسى إما على تقليل رءوس الآى على المد مطلقا (أى مع الهمز والإبدال) وعلى الإدغام لأبى عمرو. وعلى القصر مع الإبدال للدورى. ففى قوله تعالى ( ثم اتوا صفا ...) إلى قوله (من ألقى) لأبى عمرو خمسة عشر وجها. ثم ذكرها. وسوف أحررها بعد.

وهذا تحقيق بخصوص تقليل لفظ ياموسى والقصر وأتى عليه الفتح والتقليل فى ألقى. صححت وجه الفتح فى ألقى مع المقرئ على أنه من الكامل. ومذهب الكامل فيه لأبى عمرو القصر مع الإدغام والتوسط مع الإظهار. وفيه تقليل الأسماء الثلاثة موسى ، عيسى ، يحيى مع فتح الفواصل. فهذا تحقيق وتصحيح لوجه الفتح فى ألقى على القصر مع تقليل لفظ يا موسى لاحتمال القراءة بالإدغام وهذا يحمل تحرير بالآية ولا يختلف عن جمع الآية إلا فى تقديم التقليل فى الفاصلة على تقليل لفظ يا موسى وهو سهل:

يا موسى	المنفصل	ألقى رأس آية
فتح	قصر	فتح ، تقليل
فتح	توسط	فتح فقط

تقليل	قصر	تقليل ، فتح
تقليل	توسط	تقليل ، فتح

### وهذا تحرير واسع لأبي عمرو

اثتوا	اليوم من	ياموسى	المنفصل	ألقى
تحقيق	إظهار	فتح	قصر	فتح ، تقليل
تحقيق	إظهار	فتح	توسط	فتح فقط
تحقيق	إظهار	تقليل	قصر	تقليل فقط
تحقيق	إظهار	تقليل	توسط	فتح ، تقليل
إبدال	إظهار	فتح	قصر	فتح ، تقليل للسوسى
إبدال	إظهار	فتح	توسط	فتح فقط
إبدال	إظهار	تقليل	قصر	تقليل
إبدال	إظهار	تقليل	توسط	فتح ، تقليل
إبدال	إدغام	فتح	قصر	فتح
إبدال	إدغام	تقليل	قصر	فتح ، تقليل

فالجملة خمسة عشر وجها وارجع إلى تفصيل الطرق بالشرح وافتح القدير وبالروض.

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالتقليل. <sup>٢</sup> الأصبهاني بالنقل. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. ولا يأتى هنا التقليل فى ألقى على فتح ياموسى. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بفتح موسى والطويل والتقليل فقط فى ألقى. النقاش بترك النقل وفتح ألقى. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل فى الموضعين والنقل. أبو عمرو بالتقليل فى يا موسى والقصر والفتح والتقليل

في ألقى. وأتى الفتح هنا في ألقى على القصر لاحتمال سبق الإدغام كما هو مذهب الكامل. ثم بالتقليل في لفظ يا موسى مع التوسط والفتح والتقليل في ألقى. حمزة بالإمالة والطويل. والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. الكسائي بالتوسط. إدريس بالسكت.

قوله تعالى:

فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. حبالهم:ميم الجمع. ٢. يخيل إليه: ابن ذكوان وروح بالقراءة بالتاء للتأنيث والباقون بالياء والشاهد: يخيل التأنيث (م)ـن (ش)ـم. ٣. سحرهم ألقا: توقف ورش وأصحاب السكت. ٤. تسعى: وجه التقليل لأبي عمرو ثم أصحاب الإمالة.

### القراءة

♦ قالون. ٤ أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٣ الأزرق بالصلة الطويلة والتقليل وجهها واحدا. الأصهباني بوجهي الميم المهموزة والفتح وجهها واحدا. حفص بالسكت. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. ٢ ابن ذكوان بقراءة تخيل بالتاء للتأنيث واندرج روح. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بصلة هاء الضمير.

موسى: رأس آية. الأعلى: رأس آية. ولاحظ وقف حمزة على ترك السكت في المفصول بالنقل، السكت، التحقيق. أما على سكت المفصول فالوقوف بالنقل، السكت.

قوله تعالى:

وَأَلْقَى مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفُ مَا صَنَعُوا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ٢. يمينك تلقف: ابن ذكوان بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء. وحفص بإسكان اللام والفاء مع تخفيف القاف. والباقون بالتشديد والجزم. وشدد تاءها وصلا بما قبلها البزى بخلفه والشاهد: وارفع ... جزم تلقف لابن ذكوان وعى. ولحفص من فرش الأعراف: وخففا تلقف كلا (ع-د).

### القراءة

♦ قالون بقراءة تلقف بالتشديد والجزم ولاحظ الاندراج. ٢ ابن ذكوان بالتشديد ورفع القاف (تلقف) حفص بقراءة تلقف بإسكان اللام والفاء وتخفيف القاف. ١ البزى بتشديد التاء وصلا بما قبلها وقراءته بالتشديد والجزم. قوله تعالى:

إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. كيد ساحر: الإدغام. ٢. ساحر: قرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر السين وإسكان الحاء بلا ألف والباقون بفتح السين وبالألف وكسر الحاء. والشاهد: وساحر سحر (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك. الساحر: الوجهان في الرء للأزرق. حيث أتى: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. السحرة سجدا: الإدغام ولا امتناعات لأبي عمرو هنا.

قوله تعالى:

قَالَ آمَنَيْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. آمَنتُمْ: لاحظ أولاً أن الهمزة الثانية مبدلة للكل والقراءة فيها كالأتي:  
بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ولا إدخال لأحد بين الهمزتين مع التسهيل  
والتحقيق قالون والأزرق والبزى ووجه لقنبل وأبو عمرو ووجه لهشام  
وابن ذكوان وأبو جعفر. وليس للأزرق إبدال الثانية ألفا بل له ثلاثة البدل  
في الثانية المسهلة. وهمزة واحدة على الإخبار: الأصبهاني ووجه لقنبل  
وحفص ورويس. وبتحقيقهما: الوجه الثاني لهشام. وشعبة وحمزة  
والكسائي وروح وخلف والشاهد:

.....	والخلف (ز)ن
آمنتمو طه في الثلاث عن	(حفص) (رويس) (الأصبهاني) أخبرن
وحقق الثلاث (لـ) في الخلف (شفا)	(صـ) ف (شـ) م .....

والترجمة معطوفة على الإخبار. ولاحظ ميم الجمع. ٢. أن آذن: النقل  
والسكت ولاحظ البدلين في آمَنتُمْ ، آذن. ٣. آذن لكم: الإدغام.

القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ الأزرق  
بالنقل وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج  
البزى ووجه لقنبل. وأبو جعفر. الأزرق بتوسط ، مد البدلين. الأصبهاني  
بالإخبار والنقل. حفص على هذا الوجه بترك النقل واندرج رويس.  
رويس بالإدغام. حفص بالسكت. قنبل بالإخبار وصلة الميم. هشام في  
الوجه الثاني له بتحقيق الهمزتين واندرج الكسائي. روح بالإدغام. حمزة  
بالسكت العام واندرج إدريس.

لكبيركم : الوجهان في الراء للأزرق. من خلاف ، وأبقى وقفاً : لا يخفى.  
نؤثر : إبدال الهمز ، ترقيق الراء وجهاً واحداً للأزرق. جاءنا ، الدنيا :  
لا يخفى ولا تغفل عن إمالة دورى أبى عمرو. ليغفر لنا : ترقيق الراء وجهاً  
واحداً للأزرق ، الإدغام. خطايانا : الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائي  
وحده وهى من مستثنياته. ولاحظ أن التقليل والإمالة في الألف التى بعد  
الياء. عليه ، خير ، وأبقى ، يأت ، يحى : لا يخفى.  
قوله تعالى :

وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ

الْعُلَى

### الشرح والتحليل

١ ومن يأت : ترك الغنة في الياء. ٢. يأت : بالصلة والاختلاس قالون وابن  
وردان ورويس. وبإسكان الهاء والصلة السوسى. والباقون بالصلة وجهاً  
واحداً مع ملاحظة إبدال الهمز لأصحابه. ٣. فأولئك : الطويل. ٤. العلى :  
تقليل أبى عمرو أولاً. ولاحظ تحرير السوسى فى التنقيح :  
رءوس ويأت عند سوسيهـم على سكون فقلل مطلقاً أبـدل اقـصـرن  
فقوله سكون أى سكون الهاء. وقوله قلل مطلقاً أى التقليل فى فعلى ،  
الفواصل. وقوله أبـدل أى إبدال الهمز. وقوله اقـصـر أى المنفصل. وشاهد  
الآية : يأتـه الخلف (بـ) رهـ... (خـ) ذـ(غـ) ث سكون الخلف  
(بـ) ـا.

### القراءة

♦ قالون بالصلة واندراج وجه الفتح لأبى عمرو. ٤ أبـوعـمـرو بالتقليل.  
الكسائى بالإمالة واندراج خلف العاشر. ٣ النقاش بالطويل. خلاد على

هذا الوجه بالإمالة. ثم بسكت المتصل.<sup>٢</sup> قالون بالاختلاس واندرج الوجه الثاني لرويس. الأزرق بإبدال الهمز في الموضعين والصلة في يآته والطويل وتقليل العلى. الأصبهانى على هذا الوجه بتوسط المتصل والفتح في العلى. واندرج أبو عمرو وابن جمار ووجه الصلة لابن وردان. أبو عمرو بالتقليل. السوسى بإبدال الهمز والإسكان في يآته وإبدال همز مؤمنا والتقليل وجهها واحدا في العلى. ابن وردان بإبدال الهمز في الموضعين والاختلاس. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والصلة في يآته ووجهى المتصل. الضرير بتوسط المتصل.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاصْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ  
يَبْسًا لَا تَخَفْ دَرَكًا وَلَا تَخْشَ

### الشرح والتحليل

١ ولقد أوحينا : النقل والسكت. ٢. أوحينا إلى : المد المنفصل. ٣. موسى : وجه التقليل لأبي عمرو. ٤. أن اسر : بهمزة وصل ساقطة درجا. ثابتة مكسورة ابتداء مع ملاحظة كسر نون أن للساكنين نافع وابن كثير وأبوجعفر. والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين مع إسكان أن ولاحظ السكت لأصحاب القطع وفي جمع السبعة تحقيقات هامة في الوقف على أن أسر ، فاسر. والشاهد من سورة هود عليه السلام : أن اسر فاسر صل (حرم). ٥. لهم : ميم الجمع. ٦. يبسا لا : الغنة. لا تخاف : حمزة وحده بالقصر والجزم والباقون بالمد والرفع والشاهد : ولا تخف جزمه (ف) - شا.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٦</sup> الغنة. <sup>٥</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة. <sup>٤</sup> أبوعمر بقرأة أن أسر بالقطع والفتح في تحشى واندرج هشام وحفص ويعقوب. ثم بالتقليل. الغنة وهى على فتح تحشى لراوى أبى عمرو فللدورى على احتمال أنه مميل للدنيا فيما سبق وليست ممنوعة للسوسى هنا على الفتح. والغنة هنا أيضا لهشام وحفص ويعقوب ولاتأتى الغنة على التقليل لأبى عمرو كما حررته. <sup>٣</sup> أبوعمر بالتقليل فى لفظ موسى والفتح والتقليل فى تحشى. الغنة وهى على وجه الفتح فى تحشى للسوسى وعلى وجه التقليل للراوين. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. الغنة. قالون بصلة الميم. الغنة. أبوعمر على فتح موسى بالقطع فى أن أسر وترك الغنة وفتح تحشى ولاحظ الاندراج. ولاياتى التقليل فى تحشى على فتح موسى مع المد كما حررته سابقا. الغنة وهى للسوسى وليست للدورى. وهى لأصحاب الفتح غير أبى عمرو. أبوعمر بالتقليل فى لفظ موسى وترك الغنة والفتح والتقليل فى تحشى. الغنة على الفتح فقط للدورى وعلى الوجهين للسوسى فقط. الكسائى بالإمالة فى الموضعين واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بالإمالة فى الموضعين وقراءة لا تخف بالجزم وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلا. <sup>١</sup> الأزرق بالنقل والطويل وفتح موسى ، تقليلها مع الوصل فى أن أسر مع تقليل تحشى وجهها واحدا. الأصبهاني بالقصر والتوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولين مع التوسط واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بالإمالة فى الموضعين على هذا الوجه. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وقراءة لا تخف بالجزم وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلا. ثم بسكت المد المنفصل للراوين.



وهذا تحرير لأبي عمرو

المنفصل	موسى متوسطة	يسا لا	تخشى رأس آية
قصر	فتح	ترك	فتح ، تقليل
قصر	فتح	غنة	فتح فقط
قصر	تقليل	ترك	الوجهان
قصر	تقليل	غنة	فتح للسوسى ، تقليل للراوين
توسط	فتح	ترك	فتح فقط
توسط	فتح	غنة	للسوسى على الفتح فقط
توسط	تقليل	ترك	الوجهان
توسط	تقليل	غنة	الفتح للراوين والتقليل للسوسى

والشاهد:

وفعلى جميعا مع فواصل الفتح  
عن ابن العلا أو لفظ دنيا جميعه  
وغنة دور اخصصن بثان ورابع  
وقللهما أو فى الفواصل قللا  
أمل عند دورى مع الفتح فى كلا  
بقصر وثالثا لسوس له احظلا

قوله تعالى:

يَنْبِتْ إِسْرَءِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ عَذَابِكُمْ وَوَعَدْنَاكُمْ جَانِبَ الطُّورِ  
الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوى

الشرح والتحليل

١. يا بنى إسرائيل: المد المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبى جعفر وحده بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. قد أنجيناكم: نقل الأصبهانى أولا ولاحظ مراتب السكت. ٤. أنجيناكم: ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائى وخلف أنجيتكم وواعدتكم ورزقتكم بناء المتكلم من غير ألف فى الثلاثة. والباقون بنون العظمة وألف بعدها فيهن. ٥. وواعدناكم: قراءة أبى عمرو

وأبى جعفر ويعقوب وعدناكم بدون ألف وبالنون والشاهد من فرش  
سورة البقرة: واعدنا اقصرًا ... مع طه الاعراف (حـ) لا (ظـ) لم  
(ثـ) را. ولاحظ في الآية بدل الأزرق وأحكام السلوى. وشاهد  
القراءة: وساحر سحر (شفا) أنجيتكم ... واعدتكم لهم كذا رزقتكم.  
ولا امتناعات في الآية لأبى عمرو.

### القراءة

♦ قالون واندراج الحلوانى وحفص. ° أبوعمر بقرأة وواعدناكم بدون ألف  
وفتح السلوى واندراج يعقوب. أبوعمر بالتقليل. ٤ قالون بصلة الميم  
واندراج ابن كثير. ٣ الأصبهاني بالنقل في المفصول وأل. ٢ أبوجعفر  
بالتسهيل مع المد والقصر وصلة الميم وواعدناكم بدون ألف. ١ قالون  
بالتوسط واندراج ابن عامر وعاصم. أبوعمر بقرأته السابقة واندراج  
يعقوب. أبوعمر بالتقليل. قالون بصلة الميم وقرأته. الكسائي بقرأة  
أنجيتكم ، وواعدتكم بقاء المتكلم واندراج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل.  
ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. إدريس بقرأة أنجيتكم ، وواعدتكم  
بالباء ولاحظ الإمالة. الأزرق بالطويل والنقل والتقليل. النقاش بترك  
النقل. حمزة بقرأة أنجيتكم ، وواعدتكم بقاء المتكلم والسكت في أل  
والإمالة. حمزة بترك السكت. النقاش بالسكت في المفصول وأل. حمزة  
على هذا الوجه بقرأته. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد  
المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي

### الشرح والتحليل

١. رزقناكم: ميم الجمع وقراءة حمزة والكسائي وخلف رزقتكم كما سبق. فيحل ، يحلل: الكسائي وحده بضم الحاء من فيحل واللام الأولى من يحلل والباقون بكسرها والشاهد: وضم وكسر يحل مع يحلل (ر). فيه: صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. حمزة بقراءة مارزقتكم بتاء المتكلم واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بقراءة فيحل بضم الحاء. قوله تعالى:

وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ ﴿٨١﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يحلل: ترك الغنة في الياء. خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يحلل: توقف الكسائي كما شرح في الجزء السابق. ٣. عليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٤. هوى: أحكام التقليل والإمالة. وجمع الآية دقيق بخصوص طرق الكسائي.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو. خلاد بالإمالة واندرج خلف العاشر. <sup>٣</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير. <sup>٢</sup> الكسائي ماعدا الضرير بقراءة يحلل بضم اللام الأولى والإمالة. <sup>١</sup> خلف بترك الغنة في الياء والإمالة ولم يندرج معه أحد. الضرير بضم اللام في يحلل والإمالة. لغفار لمن الغنة.



## ربع ﴿ وما أعجلك ﴾

قوله تعالى :

قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى ﴿٨٤﴾

### الشرح والتحليل

١. هم أولاء : ميم الجمع المهموزة. ٢. أولاء : الطويل. ٣. على أثرى : المنفصل. ٤. أثرى : قراءة رويس وحده بكسر الهمزة وسكون الثاء والباقون بفتحهما والشاهد : وإثرى ... فاكسر وسكن (غـ) — ث. ٥. لترضى : وجه التقليل لأبي عمرو أولا. ولاحظ مراتب السكت لحمزة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٥</sup> أبو عمرو بالتقليل. <sup>٤</sup> رويس بقراءة إثرى بكسر الهمزة وسكون الثاء. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. رويس بقراءته. النقاش بطويل المتصل والمنفصل. حمزة بالإمالة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة والتقليل وجها واحدا. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. غضبان أسفا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى :

أَقْطَالَ عَلَى كُمْ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ

فَأَخَلَفْتُمْ مَوْعِدِي ﴿٨٦﴾

### الشرح والتحليل

١. أفتال: للأزرق الوجهان وصلا ووقفا والتغليظ أرجح. ٢. أم أردتم: النقل والسكت. ٣. أردتم أن: ميم الجمع المهموزة. ٤. أن يحل: ترك الغنة في الياء. ٥. من ربكم: الغنة. ولاحظ أنه لاختلاف هنا في يحل فهي بكسر الحاء للكل ومافيه الخلاف سبق.

### القراءة

◆ قالون. ° الغنة في الراء. ٤ خلف بترك الغنة في الياء واندرج الضير. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة ووجهي الغنة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة. ٢ ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالغنة. خلف بترك الغنة في الياء. ١ الأزرق بتغليظ اللام وقراءته.

قوله تعالى:

قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا حُمِلْنَا

أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ ﴿٨٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ما أخلفنا: المد المنفصل. ٢. بملكنا: ضم (شفا) وافتح (إ) لى (ن) — ص (ث) — نا. فيكون الكسر لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب. حملنا: وضم واكسر ثقل حملنا (ع) — فا (ك) — م (غ) — ن (حرم). فيكون فتح الحاء والميم مخففة لأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف. ملاحظة: ألقى السامري: ليس برأس آية عند المدنى الثانى فقط ولا يضر فى تحرير رءوس الآى لأصحابه.

### القراءة

♦ قالون واندراج الأصبهاني وحفص وأبو جعفر. <sup>٢</sup> ابن كثير بكسر الميم وتشديد حملنا واندراج الحلواني ورويس. أبوعمر و على هذا الوجه بتخفيف حملنا واندراج روح. <sup>١</sup> قالون بالتوسط واندراج الأصبهاني وحفص. شعبة على هذا الوجه بتخفيف الحاء والميم. أبوعمر و بكسر الميم في بملكننا وتخفيف حملنا واندراج روح. ابن عامر على هذا الوجه بتشديد حملنا واندراج رويس. الكسائي بضم ملكنا وتخفيف حملنا واندراج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الميم في بملكننا وتشديد حملنا. النقاش بكسر الميم وتشديد حملنا. حمزة بضم الميم وتخفيف حملنا ثم بسكت المد المنفصل. قوله تعالى:

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى

فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾

### الشرح والتحليل

١. لهم: ميم الجمع. ٢. جسدا له: الغنة. ٣. هذا إلهكم: المد المنفصل. ٤. موسى: وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ أنه اختلفت المصاحف في عدد قوله تعالى (وإله موسى) فعده المكي والمدني الأول وتركه غيرهما وقد ذهب الداني وتبعه الجعفي وغيره إلى أن نافعا وأبوعمر و يعتبران عدد المدني الأول وعلى هذا فموسى هنا يعطى حكم رعويس الآي للأزرق وأبي عمرو. وذهب ابن الجزري إلى أن نافعا يعتبر عدد المدني الأخير وأبوعمر و يعتبر عدد البصري واقتصر عليه في النشر وعلى هذا فحكم موسى حكم فعلى لأبي عمرو وذوات الياء للأزرق اهـ. من فتح القدير. قلت: وعملنا على ماذهب إليه ابن الجزري وليس لأبي عمرو هنا امتناعات.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وترك الغنة وقصر المنفصل إلى قوله تعالى (فنسى) ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبوعمر بالتقليل في موسى. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط في المنفصل وقراءته ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح لفظ موسى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المعروفة. <sup>٢</sup> قالون بالغنة وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. النقاش بالطويل وقراءته. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل وعلى كل منهما ترك الغنة والغنة ويندرج ابن كثير وأبوجعفر على الصلة مع قصر المنفصل ووجهي الغنة. وهذا مبلغ الجهد في تحرير هذه الآية. والله أعلم.

ألا: الغنة. إليهم: ظاهر. قال لهم: الإدغام. وأطيعوا أمرى: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ضلوا: رأس آية عند الكوفي فقط ولا يضر الوقف عليه لأصحاب التحرير في رءوس الآي.

قوله تعالى:

أَلَا تَتَّبِعُنَّ

### الشرح والتحليل

١ ألا: الغنة على ما تجوز عليه. ٢. تتبعن: أثبت الياء وصلا فقط نافع وأبوعمر (مع ملاحظة حكم المنفصل ولأمانع من إجراء وجوهه). وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب. أما أبوجعفر فله في هذه الكلمة بالذات إثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. وذلك على خلاف أصله في الزوائد فإنه ليس له الإثبات وقفا. وللباقين الحذف في الحاليين والشاهد: كهف المناد يؤتين تتبعن... أخرتن الاسرا (سما) وفي ترن. وقوله في أول الباب:

تثبت في الحالين (لـ)ى (ظـ)ل (د)ما .....

وأول التمثيل (فـ)دا وتثبت

وصلا (رضى) (حـ)فظ (مدا) ومائة

وقوله لأبي جعفر: افتح كذا تتبعن ... وقف (ثـ)نا. والشرح ماذكر سابقا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> ابن كثير بإثبات الياء وقفا ولاحظ الاندراج. الغنة لأصحابها بدون امتناعات. ملاحظة هامة: ضلوا ألا تتبعن: في حالة عدم اعتماد ضلوا رأس آية عند غير الكوفي يأتي حكم المنفصل والغنة وتتبعن كما سبق. أفعصيت أمرى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ط

### الشرح والتحليل

١ يبنؤم: بكسر الميم ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. وللباقين بالفتح والشاهد من فرش سورة الأعراف: وأم ميمه كسر ... (كـ)م (صحبة) معا. والمراد بقوله معا أى الموضعين بالأعراف، طه. ويوقف عليه لحمزة بالتسهيل لا غير (مع الإسكان والروم. وكذلك أتى الروم لقراءة الكسرة غير حمزة وانظر التحقيق بموضع الأعراف) لكونه موصولا حقق ذلك في توضيح المقام بقوله: وقد رسموا بالوصل يومئذا كذا... ك حينئذ مع يبنؤم مسهلا. واعتمد الضباع هذا الوجه فقط. ٢. تأخذ: إبدال الهمز. برأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر ولحمزة وقفا.



### القراءة

♦ قالون.<sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز في لاتأخذ فقط. أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز في رأسى واندرج أبو جعفر.<sup>١</sup> ابن عامر بكسر الميم في يبنؤم واندرج شعبة والكسائي وخلف العاشر. حمزة بإبدال الهمز وقفا.

برأسى إلى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. إسرائيل : لا يخفى.

قوله تعالى :

قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا  
وَكَذَلِكَ سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي ﴿٩٦﴾

### الشرح والتحليل

١ يبصروا : حمزة والكسائي وخلف بالتاء والباقون بالياء والشاهد : تبصروا خاطب (شفا) ٢. من أثر : النقل والسكت. ٣. فنبدتها : الإدغام لهشام بخلفه من الطريقين ولها مع فاذهب فإن تحرير خاص ارجع إليه بشرح المقرئ وبالروض وفتح القدير. والإدغام وجها واحدا لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. والإظهار للباقيين والشاهد : نبذت (حـ) — ز (لـ) مع... خلف (شفا) .

### تحرير لهشام من طريقه

فنبذتها	فاذهب فإن
إظهار	إظهار للراوين ، إدغام للحلوان
إدغام	إظهار ، إدغام للراوين

### القراءة

♦ قالون بإظهار فنبذتها ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبوعمرى بالإدغام واندرج هشام فى وجهه الآخر. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإظهار واندرج حفص. <sup>١</sup> حمزة بقراءة تبصروا بالتاء للخطاب وإدغام فنبذتها واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندرج إدريس.

قوله تعالى:

قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ

### الشرح والتحليل

١. فاذهب فإن: الإدغام لأبى عمرو والكسائى . وهشام وخلاد بخلفهما والشاهد: إدغام باء الجزم فى الفاء (لـ) فى (قـ) لا خلفهما (ر) م (حـ) ز. ٢. تقول لا: الإدغام وهو هنا ليعقوب أولا. ٣. لامساس: توسط لا لحمزة ولاحظ عدم الامتناعات لخلاد.

### القراءة

♦ قالون بإظهار فاذهب فإن ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> حمزة بتوسط لا. <sup>٢</sup> يعقوب بالإدغام العام. <sup>١</sup> أبوعمرى بإدغام فاذهب فإن وإظهار (تقول لا) واندرج وجه لهشام وخلاد واندرج الكسائى. خلاد بتوسط لا. أبوعمرى بالإدغام الكبير.

قوله تعالى:

وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ تَخْلَفَهُ

### الشرح والتحليل

١. موعدا لن: الغنة. ٢. تخلفه: ابن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر اللام. والباقون بفتحهما والشاهد: تخلفه اكسر لام (حق). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- ظلت: لاتفخيم فيها لسكون اللام.
- قوله تعالى:

لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. لنحرقنه: أبوجعفر بإسكان الحاء وتخفيف الراء واختلف راويه فابن وردان بفتح النون وضم الراء وابن جمار بضم النون وكسر الراء. والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة والشاهد: نحرقن ... خفف (ث-كنا. وفتح الضم وضمن كسرا (خ-كلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

### الشرح والتحليل

١. إنما إلهكم: المد المنفصل. ٢. لا إله إلا هو: مد التعظيم لأصحاب القصر وليس لقالون والأصبهان والحلواني مد التعظيم وهو لابن كثير وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وسبق بأول السورة توضيح أكثر من هذا.
٣. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- واللازم الإتيان بوجه مد التعظيم لأصحابه على القصر قبل التوسط لقالون من أول الآية ولاحظ الاندراج.

هو وسع: الإدغام. قد سبق: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. آتيناك ، ذكرا للأزرق بدون امتناعات ويقدم التفخيم في ذكرا. من لدنا: الغنة. وزرا: الوجهان في الراء للأزرق ويقدم التفخيم. عنه ، فيه: صلة الهاء لابن كثير. ينفخ: أبو عمرو وحده بالنون المفتوحة وضم الفاء. والشاهد: ننفخ بالياء واضمم ... وفتح ضم لا (أبو عمرهم).

قوله تعالى:

يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا ﴿١٠٣﴾

### الشرح والتحليل

١. بينهم إن: ميم الجمع المهموزة. ٢. إن لبثتم: الغنة. ٣. لبثتم: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر والإظهار للباقيين. والشاهد: ولبثت كيف جا (ح) - ط (ك) - م (ث) - نا (رضى). ولاحظ المفعول الثاني.

### القراءة

♦ قالون بإظهار لبثتم ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج ابن عامر وحمزة والكسائي. <sup>٢</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندراج ابن عامر. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة والإظهار واندراج الأصهباني وابن كثير. أبو جعفر بالإدغام وصلة الميم. قالون بالغنة واندراج الأصهباني وابن كثير. أبو جعفر بقراءته. قالون بمد الصلة واندراج الأصهباني. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندراج حمزة. حفص بالإظهار واندراج إدريس. ابن الأخرم بالغنة والإدغام.

أعلم بما : الإدغام. ولاحظ أحكام لبثم ، الغنة وهنا دقة مع الإدغام ، النقل والسكت ودقة الجمع. ويسئلونك : سكت الموصول لأصحابه. لا ترى ، ولا أمتاوقفا : لا يخفى. لا عوج : توسط لا لحمزة. يومئذ لا : الغنة. أذن له : الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعنيها ليعقوب. يعلم ما : الإدغام. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. والله أعلم.

### ربع ﴿ وعنت الوجوه للحي القيوم ﴾

خاب : الإمالة لحمزة. ولابن عامر بخلفه من الروایتين وسبق تفصيله.  
قوله تعالى :

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلُمًا وَلَا

هَضْمًا

### الشرح والتحليل

١. ومن يعمل : ترك الغنة في الياء. ٢. وهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) سنا (ب) ـ لـ (ح) ـ ز. ٣. مؤمن : إبدال الهمز. يخاف : ابن كثير وحده بدون ألف بعد الخاء والجزم. والباقون بالمد والرفع والشاهد : يخاف فاجزم (د) م.

### القراءة

♦ قالون بإسكان وهو واندرج أبو عمرو والكسائي ماعدا الضرير. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٢ ورش بضم الهاء وإبدال الهمز. ابن كثير بتحقيق الهمز وقراءة يخف بالجزم. ابن عامر بقراءة يخاف بالمد والرفع ولاحظ الاندراج. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والواو. الضرير على هذا الوجه بإسكان وهو والغنة في الواو.

أنزلناه ، قرآنا: لا يخفى. ذكرا: الوجهان في الراء للأزرق والتفخيم أرجح.  
قوله تعالى:

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ

### الشرح والتحليل

١. بالقرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٢. أن يقضى: ترك الغنة في الياء. ٣. يقضى إليك: المنفصل وقراءة يعقوب وحده: نقضى إليك وحيه والشاهد: ويقضى نقضيا ... مع نونه انصب رفع وحي (ظ) —ميا. ولاحظ في الآية تقدم الطول أولا على سكت الموصول للنقاش. والوجهان في الموصول على سكت المد المنفصل لحمزة وهنا دقة في الجمع فانتبه. وتقدم خلف عن حمزة في ترك الغنة قبل قراءة يعقوب في نقضى. ولاحظ أحكام يقضى في التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون بالقصر ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> التوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل على ترك السكت في الموصول والشاهد من الروض: ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتنا ... بكالمراء لكن حبر أزمير قال لا. الكسائي ماعدا الضرير بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. <sup>٢</sup> خلف بترك الغنة في الياء والإمالة. ثم بسكت المد المنفصل. الضرير بالتوسط والإمالة. يعقوب بقراءة نقضى بالنون المفتوحة وفتح الياء ، نصب وحيه. <sup>١</sup> ابن كثير بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بسكت الموصول والطويل للنقاش. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالتوسط واندرج حفص. خلاد بالإمالة وترك السكت في المد المنفصل. ثم بسكت المد. إدريس بالإمالة والتوسط. خلف بترك الغنة وترك سكت المد. ثم بالسكت فيه.

آدم من : الإدغام.

قوله تعالى :

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى ﴿١١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. للملائكة : الطويل وقراءة أبي جعفر وحده بضم التاء بخلف عن ابن وردان والوجه الثانى له إشمام كسرهما الضم. وجزء الضمة أقل والكسرة أكثر والضم مقدم إفرزا لا شيوعا. ٢. فسجدوا إلا : المنفصل. ٣. أبى : وجه التقليل لأبى عمرو. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتى التسهيل على سكت المد المتصل.

### القراءة

♦ قالون. ٣. أبوعمرى بالتقليل. ٢. التوسط. أبوعمرى بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. ١. الأزرق بطويل المتصل والمنفصل وتقليل أبى وجها واحدا. النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة. حمزة فى الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالتحقيق والتسهيل. الأزرق بتوسط ومد البدل والتقليل فقط. حمزة بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط والشاهد : ومنفصل عن مد أو محرك لدى ... سكت مد الوصل ليس مسهلا. أبوجعفر بضم تاء الملائكة. ابن وردان فى وجه آخر بإشمام كسرهما الضم وجزء الفتحة أقل والكسرة أكثر والضم مقدم.

عدو لك : الغنة ولا امتناعات هنا لأبى عمرو. ألا : الغنة. تعرى : رأتى لا يخفى. قوله تعالى :

وَأَنَّكَ لَا تَظُنُّوْا فِيْهَا وَلَا تَضْحَكُوْا ﴿١١٩﴾

### الشرح والتحليل

١. وإنك : نافع وشعبة بكسر الهمزة. والباقون بفتحها والشاهد : إنك لا بالكسر (أ) هل (ص) - با. ٢. ولاتضحى : أحكام رأس الآية ولا يخفى. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على تظمؤا بالإبدال حرف مد والتسهيل المرام. والإبدال واوا على الرسم مع الإسكان المحض والإشمام والروم.

### القراءة

♦ قالون بكسر الهمزة واندرج الأصبهاني وشعبة. ٢ الأزرق بالتقليل. ١ ابن كثير بفتح الهمزة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. وملك لا يلى : الغنة والفاصلة ولا امتناعات هنا لأبي عمرو. قوله تعالى :

فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَّهُمَا سَوْءَاتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ

### الشرح والتحليل

١. سوءاتهما : للأزرق قصر الواو وعليه ثلاثة البدل. وتوسط الواو مع توسط البدل ومدّه. ولا امتناعات هنا لعدم وجود ذات الياء حيث أنه لا يأتى على توسط ومد البدل مع توسط الواو إلا التقليل. ومعنى قصر الواو عدم المد مطلقا فانتبه. والشاهد :

وفى واو سوءات اقصرن مثلثا ووسط بتوسط ومد مقلدا

ولاحظ فيها سكت الموصول لأصحابه. ٢. عليهما : ضم الهاء ليعقوب.

٣. من ورق : ترك الغنة فى الواو. ٤. الجنة : الإمالة للكسائي وجهها واحدا. والوجهان لحمزة ولا امتناعات له هنا.



### القراءة

◆ قالون. <sup>٤</sup> خلاد بإمالة تاء التأنيث وقفا واندرج الكسائي. <sup>٣</sup> خلف بترك الغنة في الواو والوقف بوجهي تاء التأنيث. <sup>٢</sup> يعقوب بضم الهاء وقراءته. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البدل على قصر الواو. الأزرق بتوسط اللين (الواو) وعليه توسط ومد البدل وسبق الشاهد بالتحليل. ومعنى قصر الواو عدم المد مطلقا فانتبه. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص ووجه لخلاد وإدريس. خلاد بإمالة تاء التأنيث. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين.

قوله تعالى:

وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ ﴿١٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. وعصى آدم: المنفصل وأحكام الإمالة. ولاحظ هنا تحرير الأزرق في عصى مع البدل على الإطلاق وكل الوجوه في هذا التحرير تأتي على التقليل في فغوى. ٢. فغوى: وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ وجه النقاش على فتح وعصى ، فغوى.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالتقليل. <sup>١</sup> التوسط. أبو عمرو بالتقليل. الأزرق بالطويل وقصر البدل وتقليل فغوى. النقاش بالفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل والتقليل في رأس الآية وجهها واحدا. الأزرق بتقليل وعصى وثلاثة البدل وقراءته. حمزة بالإمالة في الموضعين. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط والإمالة واندرج خلف العاشر. اجتباه ، وهدي: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِّنِّي هُدًى فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ﴿١٣٣﴾

وقفنا على هدى على أنه رأس آية عند غير الكوفي والحمصى  
الشرح والتحليل للجزء الأول

١. يأتينكم: إبدال الهمز وصله الميم. ٢. هدى: رأس آية عند غير الكوفي والحمصى. ومن نفائس البيان: منى هدى وثانى الدنيا يرد ... كوف وحمص وضنكا عنه عد

وفي الشرح: المعنى أن قوله تعالى فإما يأتينكم منى هدى. وقوله: زهرة الحياة الدنيا. وهو المراد بقوله: ثانى الدنيا يرد عدهما الكوفي والحمصى ويعدهما الباقر ... إلخ. وعلى هذا فيكون فيها التقليل للأزرق. والفتح والتقليل لأبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف للوقف عليها من كونها ذات ياء لا باعتبار كونها رأس آية لأنها غير معدودة للكوفي.

### الشرح والتحليل للجزء الثانى

على أنه مبتدأ به بعد الوقف على هدى  
 ١. هداى: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائى وحده.  
 ٢. ولا يشقى: وجه التقليل لأبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 أعمى: رأس آية ولا تخفى. القيامة أعمى: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء مع الإمالة.  
 قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. قال رب : الإدغام. ٢. حشرتني أعمى : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد والشاهد : ثم (المدني) ... (الملك) قل حشرتني. ٣. أعمى : وجه التقليل للأزرق. وأحكام الإمالة وليس لأبي عمرو غير الفتح فانتبه. ٤. بصيرا : الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا.

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وابن كثير وابو جعفر. ٤. الأزرق بوجه ترقيق الراء. ٣. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء المنصوبة. ٢. أبو عمرو بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج حفص والحلواني ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. ١. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالتوسط. تنسى : رأس آية ولا تخفى.

قوله تعالى :

وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى

### الشرح والتحليل

١. الآخرة : النقل والسكت ووجوه البديل للأزرق. وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ٢. وأبقى : وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

### القراءة

♦ قالون. ٢. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالتسهيل والتحقيق مع الإمالة. ولاحظ الاندراج على وجه التحقيق. ١. الأزرق بالنقل وترقيق الراء والتقليل. ثم

بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الرء والفتح. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة مع التسهيل. ثم بالتحقيق واندرج إدريس.

النهى: رأس آية. من ربك: الغنة. مسمى: رأس آية لا يخفى. ربك قبل: الإدغام. قوله تعالى:

وَمِنْ عَائِي إِلَيْهِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى ﴿١٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن آنائ: النقل والسكت. ٢. آنائ: الطويل. ٣. النهار: أحكام التقليل والإمالة. ولاحظ الإدغام. ويأتى على فتح النهار للسوسى كما سيأتى فى القراءة والشاهد:

وليس إدغام ووقف إن سكن  
سوس خلاف ولبعض قللا  
يمنع ما يمال للكسر دعن

ولا يأتى للسوسى التقليل فى نحو النهار والنار المجرور مع الإدغام أو المد كما حررته سابقا. ٤. ترضى: أحكام الفاصلة مع ملاحظة أن قراءة شعبة والكسائى بضم التاء والباقون بفتحها والشاهد: ترضى بضم التاء (ص) - در (ر) حبا.

### القراءة

♦ قالون. ٤ شعبة بقراءة ترضى بضم التاء. أبو الحارث على هذا الوجه. بالإمالة. خلف العاشر بفتح ترضى والإمالة. ٣ أبوعمرى بالإمالة فى النهار مع الإظهار وفتح وتقليل ترضى وعلى وجه الفتح اندرج الصورى. دورى الكسائى بقراءة تُرضى والإمالة. أبوعمرى بإمالة النهار والإدغام

وفتح وتقليل ترضى. السوسى بفتح النهار والإدغام والفتح فى ترضى واندرج يعقوب. ثم بالتقليل فى ترضى. <sup>٢</sup> النقاش بالطويل بالفتح فى ترضى. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. <sup>١</sup> الأزرق بالنقل وقصر البديل ثم بتوسطه ومده وقراءته الخاصة. الأصهبانى بتوسط المتصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط وفتح النهار واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة ترضى. الرملى بإمالة النهار وفتح ترضى. النقاش بالطويل وفتح ترضى. حمزة بإمالة ترضى. ثم بالسكت فى المتصل.

قوله تعالى:

وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ

### الشرح والتحليل

١ به أزواجاً: المنفصل. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. زهرة: بالتحريك فى الهاء فتحا يعقوب وحده. والباقون بالإسكان والشاهد: زهرة حرك (ظ)ـاهراً. ٤. الدنيا: وجه التقليل لأبى عمرو. ولاحظ أن الدنيا هنا رأس آية عند غير الكوفى والحمصى وقد ذكرت ذلك قريباً وذكرت شواهد من نفائس البيان فارجع إليه. ولا تغفل عن أنها على وزن فعلى لأبى عمرو ففيها الفتح والتقليل سواء كانت رأس آية أم لا. وللدورى إمالتها أيضاً وهذا تحرير للدورى أبى عمرو فى قوله تعالى: (ولا تمدن عينيك ... إلى وأبقى). يختص وجه إمالة الدنيا محضة للدورى بوجه الفتح فى وأبقى. فله ستة أوجه: فتحهما ، تقليلهما ، إمالة الدنيا مع فتح وأبقى. وعلى كل منها القصر والمد فانتبه إلى المذهب الرابع الذى ذكرته لأبى عمرو فهو خاص بالدورى فى إمالة الدنيا وفتح فعلى ورعوس الآى.

الدنيا	وأبقى	المنفصل
فتح	فتح	قصر ، مد
تقليل	تقليل	قصر ، مد
إمالة	فتح	قصر ، مد

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> أبو عمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة. <sup>٢</sup> يعقوب بقراءة زهرة بفتح الهاء. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. التوسط. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. يعقوب بقراءته السابقة. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والتقليل وجهها واحدا. النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

خيرٌ ، وأبقى رأس آية ، وأمر ، بالصلاة ، لا نسئلك: لا يخفى. نحن نرزقك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو وحده. للتقوى: رأس آية ، يأتينا ، من ربه: لا يخفى. قوله تعالى:

أَوَلَمْ تَأْتِيهِمْ بَيِّنَةٌ مَّا فِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ

### الشرح والتحليل

١. تأثم: ميم الجمع وإبدال الهمز على ما فهم سابقا وقراءة نافع وأبى عمرو وحفص ويعقوب وابن جمار وابن وردان بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذكير وهو الوجه الثانى لابن وردان. والشاهد: يَأْثُم ... (صحبة) (كـ) هـف (خـ) فـف خُلف (د) هموا. ولرويس وحده ضم الهاء وصلا ووقفا. ٢. الأولى: وجه التقليل لأبى عمرو وسكت حفص.

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالتقليل. حفص بالسكت. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم. الأزرق بالتاء وإبدال الهمز والتقليل في الأولى مع النقل ووجوه البدل. الأصبهاني. أبو عمرو بترك النقل والفتح والتقليل. ابن كثير بقراءة يأثم وصلة الميم. ابن عامر بالياء وإسكان الميم واندرج شعبة. ابن ذكوان بالسكت والفتح. حمزة بالنقل والإمالة ثم بالسكت والإمالة واندرج إدريس. ثم بالتحقيق والإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. أبو جعفر بقراءة تأثم بالتاء وإبدال الهمز وصلة الميم. ابن وردان في الوجه الثاني له بالياء. رويس بالتاء وضم الهاء. ونخزي رأس آية.



### ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى

فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى ﴿١٣٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. من أصحاب النقل والسكت. ٢. الصراط: بالصاد والسين لقبيل. وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. ولخلاد بخلفه لكونه معرفاً

باللام. والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لخلاص. ٣. اهتدى:  
 أحكام ما بين السورتين. ٤. للناس: وجه الإمالة لدورى أبي عمرو.  
 ٥. حسابه: ميم الجمع. ولاحظ أنه على الوصل بين السورتين يلغى  
 حكم اليائي مطلقا ما لم يقف. ولا تأتى هاء السكت ليعقوب إلا على  
 السكت بين السورتين.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة بين السورتين وإسكان الميم واندرج وجه لأبي عمرو.  
 قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقنبل واندرج  
 أبو جعفر. ٤ دورى أبي عمرو بإمالة الناس. دورى أبي عمرو على فتح  
 اهتدى بالسكت بين السورتين وفتح للناس واندرج ابن عامر ماعدا  
 الداجوني والصوري واندرج روح. ولا يأتى للسوسى سكت بين  
 السورتين هنا. روح على هذا الوجه بهاء السكت. ولم تأتى إمالة للناس  
 للدورى على السكت بين السورتين كما فى البدائع وعملنا عليه.  
 أبو عمرو على فتح اهتدى أيضا بالوصل بين السورتين وفتح الناس  
 واندرج ابن عامر ما عدا الصوري واندرج روح ووجه لخلاص وخلف  
 العاشر. واندرج وجه التقليل وفتح الناس لأبي عمرو لذهاب حكم اليائي  
 لاتحاده مع الوجه السابق نطقا وعلى هذا الوجه تأتى إمالة الناس لدورى  
 أبي عمرو فانتبه لهذا الحكم الدقيق الذى أتى بسبب الجمع وطريقته.  
 والتحرير على أن وجه فتح اهتدى لا يأتى عليه إمالة للناس مع الوصل  
 بين السورتين. أبو عمرو بتقليل اهتدى والبسملة وفتح للناس. ثم بالإمالة  
 للدورى ثم بالسكت بين السورتين وفتح للناس. ثم بإمالتها للدورى.  
 الكسائي بإمالة اهتدى والبسملة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر  
 بإمالة اهتدى والسكت بين السورتين. ٢ قبل بالسين فى السراط والبسملة  
 وصلة الميم. رويس على هذا الوجه بإسكان ميم الجمع وترك هاء



السكت. رويس بالسكت بين السورتين ووجهى معرضون. ثم بالوصل بين السورتين وترك هاء السكت. خلف عن حمزة بإشمام الصراط وإمالة اهتدى والوصل بين السورتين واندراج الوجه الثانى لخلاّد. <sup>١</sup> ورش بالنقل والصراط بالصاد الخالصة وتقليل اهتدى للأزرق والبسملة والسكت والوصل بين السورتين. الأصبهانى بفتح اهتدى والبسملة. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح اهتدى والبسملة واندراج حفص ولا يأتى على السكت لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين كما حرر سابقا. خلاّد على وجه الصاد الخالصة فى الصراط بالوصل بين السورتين واندراج إدريس. حمزة بإشمام الصراط والوصل بين السورتين. والله أعلم.

ملاحظة : رجعت فى هذا الجمع إلى البدائع وإلى التحريات الأخرى بين السور.

### وهذا تحرير لأبى عمرو

<u>النهاس</u>	<u>ما بين السورتين</u>	<u>اهتدى</u>
فتح لأبى عمرو وإمالة للدورى	بسملة	فتح
لدورى مع فتح للناس فقط	سكت	فتح
فتح لأبى عمرو	وصل	فتح
فتح لأبى عمرو وإمالة للدورى	بسملة	تقليل
فتح لأبى عمرو وإمالة لدورى	سكت	تقليل
فتح لأبى عمرو وإمالة لدورى	وصل	تقليل

وانظر تحرير التكبير لابي عمرو بالبدائع.



## الجزء: تابع «سورة الأنبياء»

قوله تعالى:

مَا يَأْتِيهِمْ مِّن ذِكْرِ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ إِلَّا أَتَمَّعُوهُ وَهُمْ  
يَلْعَبُونَ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ما يأتيهم: إبدال الهمز وميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. من ربهم: الغنة. ٣. محدث إلا: النقل والسكت. استمعوه بصلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٣ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالسكت. ١ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بالغنة. ابن كثير بقراءته. ورش بإبدال الهمز والنقل. أبوعمر و علي هذا الوجه بترك النقل. الأصبهاني بالغنة وقراءته. أبوعمر و بترك النقل. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. أبوجعفر بالغنة. يعقوب بضم الهاء ووجهي الغنة.

ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. تبصرون: الوجهان في الراء له.

### تحرير للأزرق

<u>ظلموا</u>	<u>تبصرون</u>
تفخيم	ترقيق ، تفخيم
ترقيق	ترقيق فقط

أفتأتون السحر: إبدال الهمز وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ط

### الشرح والتحليل

١. قل ربى : حفص وحمة والكسائي وخلف بفتح القاف وألف بعدها. والباقون بضم القاف وبدون ألف والشاهد : قل قال (ع) من (شفا) وأخراهما (ع) — ظم. ٢. السماء : الطويل. ٣. والأرض : النقل والسكت. ولاحظ وقف حمة بالنقل فقط فى الأرض على سكت المتصل والشاهد :

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا  
ومعلوم أن الأرض ونحوها من المتوسط بزائد.

### القراءة

♦ قالون بقراءة قل بضم القاف وبدون ألف ولاحظ الاندراج. ٣ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. ٢ الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. ١ حفص بقراءة قال بفتح القاف وبالألف واندراج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالسكت واندراج إدريس. حمة بالطويل والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. حمة بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط.

وهو : لا يخفى.

قوله تعالى :

بَلْ قَالُوا أَضْغَتْ أَحْلَمُ بَلِ افْتَرَيْنَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ

الْأَوَّلُونَ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. قالوا أضغاث: المنفصل. ٢. افتراه: أحكام التقليل والإمالة وصلة الهاء لابن كثير. ٣. فليأتنا: إبدال الهمز. ٤. الأولون: هاء السكت أولاً ولا تأتي على المد ولا على الإدغام ولاحظ السكت ووقف حمزة. ويمتنع للأزرق تفخيم الراء المضمومة في شاعر على توسط البدل.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل واندراج الحلواني وحفص ويعقوب. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو جعفر بترك النقل. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته. أبوعمر بالإمالة وتحقيق الهمز. أبوعمر بإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط وقراءته واندراج ابن عامر وعاصم ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبوعمر بالإمالة وتحقيق الهمز واندراج الصوري والكسائي وخلف العاشر. الرملي بالسكت واندراج إدريس. أبوعمر بإبدال الهمز وقراءته. الأزرق بالطويل والتقليل وترقيق راء شاعر وإبدال الهمز والنقل. ثم بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتفخيم وقصر ومد البدل. (ويمتنع تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل). النقاش بالفتح وقراءته المعروفة وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. يوحى إليهم: لحفص وحده بالنون. وللباقين بالياء وفيها أحكام الإمالة. ٣. إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ولاحظ

وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ ترك الغنة في الياء. والشاهد بسورة يوسف عليه السلام: يوحى إليه النون والحاء كسر ... (صحب) ومع إليهم الكل (ع) - را.

### القراءة

◆ قالون بقراءة يوحى بالياء المضمومة وفتح الحاء ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> يعقوب بضم الهاء. <sup>٢</sup> حفص بقراءة نوحى بالنون وكسر الحاء (ولاحظ الابتداء من كلمة رجالا لاختلاف الغنة). <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب بضم الهاء. الكسائي ماعدا الضيرر بالإمالة واندرج خلف العاشر. حفص بقراءته السابقة. الضيرر بترك الغنة في الياء والإمالة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة وضم إليهم والوقف بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر. خلف بترك الغنة في الياء والقراءة كما سبق لخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالسكت والتسهيل مع المد والقصر. خلاد بالعتمة.

قوله تعالى:

فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. فسئلوا: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر والشاهد من باب النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. ولاحظ المد المنفصل. وسكت الموصول وعلى سكت المد المتصل الوجهان فيه لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن سكت الموصول يأتي أولا مع الطول للنقاش. ثم يأتي التوسط لطرق ابن ذكوان ما عدا النقاش والآية دقيقة جدا في ترتيب الوجوه فلم يأت النقل للكسائي وخلف العاشر إلا أخيرا.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. ابن كثير بالنقل في فسلوا وصلة الميم. النقاش بسكت الموصول مع الطول واندرج حمزة. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالسكت والتوسط واندرج حفص. حمزة بسكت الموصول والمنفصل. حمزة بترك السكت في الموصول على السكت في المد المنفصل. الكسائي بالنقل والتوسط واندرج خلف العاشر. جسدا لا ، خالدين لا يخفى. ذكركم الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. كانت ظالمه: الإدغام للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. والإظهار للباقيين. ٢. وأنشأنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وللأصهباني ولأبي جعفر. ٣. قوما آخرين: النقل والسكت ووقف حمزة وبدل الأزرق. ٤. آخرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون بالإظهار ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٣</sup> حفص بالسكت. <sup>٢</sup> الأصهباني بإبدال الهمز والنقل. أبو جعفر على هذا الوجه بترك النقل. <sup>١</sup> الأزرق بالإدغام وتحقيق الهمز والنقل وقصر البدل واندرج وجه لخلاص. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالتحقيق واندرج ابن عامر وخلاد والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج

خلاد وإدريس. أبوعمر و بإبدال الهمز وقراءته. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت.

بأسنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. تسئلون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. دعواهم على زون فعلى ، حصيدا خامدين ، لا عبين ، لهوا لا تخذناه ، من لدنا ، فاعلين: لا يخفى. بل نقذف: الإدغام للكسائي وحده. يستكبرون ، يستحسرون: الوجهان في الراء للأزرق. والنهار لا يفترن: بدون إدغام. آلهة ، ينشرون: البديل ، الوجهان في الراء للأزرق ويمتنع تفخيمها على توسط البديل. فيهما: ضم الهاء ليعقوب. يسئل ، يسئلون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. من دونه آلهة: وقف الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منها الوجهان في الهاء من كل هذه الوجوه لعدم وجود المتصل.

قوله تعالى:

هَٰذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِيَّ

### الشرح والتحليل

١. ذكر: الوجهان في الراء للأزرق في الموضعين. ٢. معي: فتح الياء لحفص ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيْ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا

أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. من رسول: الغنة. ٣. رسول إلا: النقل أولاً.
٤. يوحى إليه: بالنون وكسر الحاء مبينا للفاعل حفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالياء وفتح الحاء مبينا للمفعول وسبق الشاهد وفيها أحكام تقليل وفتح الأزرق. ٥. إليه: صلة الهاء لابن كثير.
٦. أنه لا إله إلا أنا: مد التعظيم لأصحاب القصر. ٧. فاعبدون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.

### ملخص هام

ليس لقالون والأصبهاني والخلواني مد التعظيم. ومد التعظيم مع الغنة ولا بد لأبي عمرو وحفص وابن جهماز من الغنة وجها واحدا من الكامل. قبل ويعقوب بمد التعظيم على وجهي الغنة. ويأتى للبرزى على وجه الغنة فقط. ابن وردان له مد التعظيم من الكامل وليس به الغنة له. وليس له إلا هذا الوجه. وليس ليعقوب هاء سكت في جمع المذكر السالم على مد التعظيم. وانظر تحرير مد التعظيم بسورة الأنعام بقوله ( اتبع ما أوحى إليك من ربك ).

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل في الموضعين. <sup>٧</sup> يعقوب بإثبات الياء. <sup>٦</sup> ابن وردان بمد التعظيم. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. <sup>٥</sup> ابن كثير بصلة الهاء. ثم بمد التعظيم لقبيل. <sup>٤</sup> حفص بقراءته المعروفة ولا يأتى له مد التعظيم إلا على الغنة. <sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل وليس له مد التعظيم. <sup>٢</sup> الغنة لقالون على القصر واندرج الأصبهاني وأبو عمرو والخلواني وأبو جعفر. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. أبو عمرو بمد التعظيم واندرج ابن جهماز. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. ابن كثير بصلة الهاء بدون مد تعظيم. ثم بمد التعظيم له. حفص بقراءته المعروفة مع وجهي مد التعظيم. الأصبهاني بقراءته المعروفة وليس له مد التعظيم. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. يعقوب



بإثبات الياء. حفص بقراءة نوحى كما شرح واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة يوحى. حفص على هذا الوجه بقراءة نوحى واندرج إدريس. الغنة وتأتى لقالون وأبى عمرو والداجونى عن هشام ولا بن ذكوان ويعقوب وحفص على ترك السكت. وتأتى لابن الأخرم على السكت. وهى للأصبهاني أيضا. الأزرق بالطويل وفتح يوحى ثم بتقليلها. النقاش بترك النقل وفتح يوحى. حمزة على هذا الوجه بقراءة نوحى كما شرح. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بقراءة نوحى. الغنة للنقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءة نوحى.

يعلم ما : الإدغام. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. ارتضى ، من خشيته ، مشفقون : لا يخفى. ولا تأتى هاء السكت ليعقوب على المد ولا على الإدغام.

### ربع ( ومن يقل )

قوله تعالى :

﴿ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنْى إِلَهُ مِّنْ دُونِهِ فَذَٰلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ ۚ ﴾

### الشرح والتحليل

١ ومن يقل : ترك الغنة فى الياء. ٢. منهم إنى : ميم الجمع المهموزة. ٣. إنى إله : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقيين. نجزيه : صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

٢. قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو. ٣ الحلوانى بإسكان ياء الإضافة واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش

بالطويل واندراج خلاد. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وفتح ياء الإضافة  
واندراج الأصبهاني وأبوجعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وصلة هاء  
الضمير. قالون بمد الصلة وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني. الأزرق  
بالصلة الطويلة وفتح ياء الإضافة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج  
حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت المد.  
<sup>١</sup> خلف بترك الغنة في الياء. الضرير على هذا الوجه بالتوسط. خلف  
بسكت المفصول. ثم بسكت المد.

قوله تعالى :

أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. أولم : ابن كثير وحده بقراءة ألم بدون واو. والشاهد : وأولم ألم (د) نا.  
٢. كفروا أن : المنفصل. ٣. والأرض : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

شيء (ولا يأتي توسط شيء لحمزة على سكت المدود) ، يؤمنون ، سبلا  
لعلهم ، وهو : لا يخفى. مت : بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي  
وخلف. والباقون بالضم والشاهد من آل عمران : اكسر... ضما هنا في متم  
(شفا) (أ) رى... وحيث جا (صحب) (أ) تى. الخالدون ، فتنة وقفنا : لا  
يخفى.

قوله تعالى :

وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَإِذَا رَأَوْاكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوءًا أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ

عَالِهَتَكُمْ وَهُمْ يَذْكُرُ الرَّحْمَنَ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١ رءاء: بفتح الحرفين قالون وابن كثير والأصهباني وحفص وأبو جعفر ويعقوب. وللأزرق تقليل الحرفين. وله ثلاثة البدل ولاحظ البدل الثاني. ولأبي عمرو فتح الرء وإمالة الهمزة. ولهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. والفتح والإمالة في الحرفين من طريق الداجوني. ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقتين وبه يختص وجه السكت قبل الهمز وكذا طول النقاش. وتقدم اختصاص الفتح بالطول للنقاش بسورة البقرة. وإمالتهما: للأخفش والرملي. وفتح الرء وإمالة الهمزة للصوري. ويأتي وجه فتحهما للمطوعى مع فتح ذوات الرء والحاصل أن للأخفش وجهين فتحهما ، إمالتهما. وللمطوعى وجهان فتحهما وإمالة الهمزة فقط. والثلاثة للرملي واختصت الإمالة في ذات الرء للمطوعى بفتح الرء وإمالة الهمزة. ولشعبة فتحهما ، إمالتهما. ولحمزة والكسائي وخلف إمالتهما وجهها واحدا. والشاهد من باب الإمالة:

حرفى رأى (مـ)ـن (صحية) (لـ)ـنا اختلف

وغير الأولى الخلف صف والهمز حف

وذو الضمير فـفيه أو همـز ورا

خلف (مـ)ـنى قللهما كلا جرى

### وفي التنقيح :

وبالخلف للداجون حرفى رأى أمل  
معا لابن ذكوان وهمزا فقط أمل  
ولم يكن الوجه الأخير لأخفش  
وفى نحو أخرى عند فتحهما افتحن  
ومع مضمّر فافتحهما ثم ميلا  
له واخصن سكتا بفتحك من كلا  
وليس عن المطوعى الثان معتلى  
ومع فتح را أضجعه.....

٢. كفروا إن : المد المنفصل. ٣. هزؤا : بضم الزاى وإبدال الهمزة واوا لحفص.  
وقرأ حمزة وخلف بإسكان الزاى وبالهمزة والباقون بضم الزاى وبالهمزة.  
ووقف حمزة عليه بالنقل ، إبدال الهمزة واوا على الرسم وفيه هنا سكت  
الموصول لحمزة وإدريس. ٤. آهتكم : ميم الجمع. ٥. كافرون : الوجهان  
فى الراء للأزرق وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمتنع تفخيم الراء على  
توسط البدل للأزرق.

### القراءة

♦ قالون. ٥. يعقوب بهاء السكت. ٤. صلة الميم. ٣. الأصبهاني بالنقل. حفص  
بقراءة هزوا. ٢. قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لشعبة. قالون بصلة  
الميم. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت الموصول. حفص بقراءة هزوا  
ووجهى الموصول. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. ١. الأزرق  
بتقليل الحرفين ووجوه البدلين وقراءته الخاصة مع ملاحظة ترقيق كافرون  
فقط على توسط البدلين. أبوعمر و بفتح الراء وإمالة الهمزة وقصر  
المنفصل. ثم بالتوسط واندرج الصورى ولا سكت هنا. الداجونى عن  
هشام بإمالة الحرفين والتوسط واندرج ابن ذكوان والكسائى والوجه  
الثانى لشعبة. خلف العاشر بقراءة هزؤا بإسكان الزاى وترك السكت  
عموما. إدريس بسكت الموصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك.  
الضريير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء وقراءة هزؤا كما سبق.  
وليس للنقاش طويل على إماتهما أو إمالة الهمزة وحدها كما شرح.

حمزة بالطويل وترك الغنة مع الياء لخلف وترك السكت عموماً ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك. خلاد بالغنة والوجوه السابقة لخلف. خلف بسكت المد المنفصل والموصول والمفصول مع ترك الغنة. ثم بترك السكت في الموصول فقط. خلاد بالغنة والوجوه السابقة لخلف.

تستعملون: إثبات الياء وصلًا ووقفًا ليعقوب. متى: الفتح والتقليل للأزرق. وأبى عمرو من الروائين على ما حقق سابقاً. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وجوههم النار: بكسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب وصلًا. وبضمهما لحمزة والكسائي وخلف. والباقون بكسر الهاء وضم الميم. قوله تعالى:

بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. بل تأتيهم: الإدغام لهشام بخلفه. فللحلوان وجهاً واحداً. وللداجوني الوجهان. والإدغام لحمزة والكسائي وجهاً واحداً. ٢. تأتيهم: ميم الجمع، إبدال الهمز، ضم الهاء ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد استهزئ: كسر الدال وصلًا لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقيين. ٢. استهزئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر وصلًا.

ووقفه ياء ساكنة مدية. فحاق : الإمالة لحمزة فقط. ٣. سخرؤا : الوجهان في الراء للأزرق ويأتى تفخيمها على توسط البدل على أنه عارض. ٤. منهم : ميم الجمع. ٥. يستهزئون : وجوه الوقف وتحرير البدل للأزرق على وجهى الراء. وقراءة أبى جعفر فى يستهزئون بحذف الهمزة وضم الزاى. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

### القراءة

♦ قالون بضم الدال واندرج ورش وابن عامر والكسائى وخلف العاشر. °الأزرق بمد وتوسط البدل. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣الأزرق بترقيق الراء وثلاثة البدل الموقوف عليه بالتدلى. ٢ أبوجعفر بقراءة استهزئ بإبدال الهمز ياء مفتوحة وصلا ويستهزئون بحذف الهمزة وضم الزاى ولاحظ له صلة الميم. ١ أبوعمرؤ بكسر الدال واندرج عاصم ويعقوب. حمزة بإمالة فحاق والوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.

والنهار: لا يخفى. ذكر رهم: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو وحده. لا يستطيعون نصر: الإدغام.

قوله تعالى:

بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ

### الشرح والتحليل

١. هؤلاء: المنفصل. ٢. وآباءهم: ميم الجمع. ٣. عليهم العمر: كسر الهاء والميم لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف. طال: الوجهان فى اللام للأزرق وصلا ووقفا والتغليظ مقدم. ولا امتناعات بين البدل وطال له.

### القراءة

♦ قالون . <sup>٢</sup> أبوعمر ب كسر الهاء والميم في عليهم العمر . يعقوب بضم الهاء والميم . <sup>٢</sup> قالون ب صلة الميم وقراءته واندرج ابن كثير وأبو جعفر .  
 التوسط . أبوعمر ب كسر الهاء والميم . الكسائي بضم الهاء والميم واندرج يعقوب وخلف العاشر . قالون ب صلة الميم . الأزرق بالطويل وتغليظ اللام وقراءته . ثم بترقيق اللام واندرج النقاش . حمزة بضم الهاء والميم . الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما تغليظ وترقيق اللام . حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته بضم الهاء والميم . ثم بالسكت العام .  
 ولاحظ على سكت الأرض لحمزة الوقف على المفصول بالنقل ، التحقيق ، السكت وأما وجوه الجمع فعلى حالها في الترتيب بسبب الاندراج . أنذر كم :  
 الوجهان في الراء للأزرق .  
 قوله تعالى :

وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١ . ولا يسمع الصم : ابن عامر وحده بالتاء المضمومة في تسمع مع كسر الميم ونصب الصم . والباقون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم والشاهد : يسمع ضم ... خطابه واكسر وللصم انصبا ... رفعا (كـ) سا والعكس في النمل (د) با . ٢ . الدعاء إذا : بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس . والباقون بتحقيقهما . ولاحظ الطويل لأصحابه .

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمة الثانية ولاحظ الاندراج . <sup>٢</sup> الأزرق بالطويل وتسهيل الهمة الثانية . عاصم بالتوسط وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج . حمزة

بالطويل. حمزة بسكت المد. ١ ابن عامر بقراءة تسمع بالتاء المضمومة وكسر الميم ونصب الصم وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطويل. تظلم: بتغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. شيئا: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا

### الشرح والتحليل

١. مثقال: قراءة نافع وأبي جعفر برفع اللام. والباقون بنصبها والشاهد:
  - مثقال كلقمان ارفع (مدا) ٢. من خردل: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
  ٣. خردل آتينا: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد آتينا: النقل والسكت. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة.
٣. وضياء: الطويل وقراءة قبل وحده بالهمزة بدل الياء والشاهد من باب الهمز المفرد: ضياء (ز) ن. والترجمة معطوفة على قوله: واهمز. ٤. وذكرنا للمتقين: الغنة. هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

- ♦ قالون. ٥. يعقوب بهاء السكت. ٦. الغنة على ما سبق. ٣. قبل بقراءة وضياء بالهمز ووجهي الغنة. النقاش بالطويل ووجهي الغنة. ٢. أبوعمر بالتقليل ووجهي الغنة. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر. ١. ورش بالنقل وقصر البدل وفتح موسى والطويل للأزرق وتفخيم ذكرا ثم بترقيقها. الأصبهاني



بالتوسط ووجهى الغنة. الأزرق بالتقليل وعليه الترقيق فقط. ثم بتوسط  
البدل والفتح وعليه التفخيم فقط. ثم بالتقليل والوجهين. ثم بالمد  
والوجهين فى ذات الياء وعلى كل منهما الوجهان فى ذكرها.

### معمل تحرير الأزرق

<u>البدل</u>	<u>موسى</u>	<u>ذكر</u>
قصر	فتح	الوجهان
قصر	تقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	تفخيم فقط
توسط	تقليل	الوجهان
مد	فتح	الوجهان
مد	تقليل	الوجهان

### والشاهد من التنقيح:

كذكرا مع التوسط والفتح فخمى وبالقصر والتقليل تفخيمه احتلا  
◆ ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. النقاش  
بالطول. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المتصل.  
خلاد بالغنة ووجهى المتصل. إدريس بتوسط المتصل.  
ذكر: الوجهان فى الراء للأزرق. أفانتم: تسهيل الهمزة الثانية للأصهبانى.  
منكرون: الوجهان فى الراء للأزرق. وهاء السكت.

### صورة واسعة للأزرق

<u>البدل</u>	<u>موسى</u>	<u>ذكر</u>	<u>ذكر</u>
قصر	فتح	تفخيم	ترقيق
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	فتح	تفخيم	ترقيق

توسط	تقليل	تفخيم	ترقيق
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق
طول	فتح	تفخيم	ترقيق
طول	فتح	ترقيق	ترقيق
طول	تقليل	تفخيم	ترقيق
طول	تقليل	ترقيق ، تفخيم	

وامتنع تفخيم الرءاءين معا هنا وهذا التحرير دقيق وصحيح وبالبدائع خلاف هذا فإن البدائع فيه فتح ذات الياء لابن بليمة والتحرير على أن له التقليل وبالبدائع اعتبار البدل المغير والتحرير على عدم اعتباره عملنا بذلك والشاهد من التنقيح وإن قرأ تفخيم ذى الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت الفتح بقصره

### ربع ﴿ ولقد آتينا إبراهيم رشده ﴾

لاحظ أولا أنه لا خلاف في لفظ إبراهيم في هذه السورة فهو للكل بالياء. قال لأبيه: الإدغام وصلة الهاء لابن كثير. قال لقلب الإدغام. أجتنب: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفيه ولأبي جعفر. فطره: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾

### الشرح والتحليل

١ فجعلهم: ميم الجمع. ٢. جذاذاً: إلّا: النقل والسكت. وقراءة الكسائي وحده بكسر الجيم. وللباقين ضمها والشاهد: جذاذا كسر ضمه (ر) عى.

٣. كبيراً لهم: الغنة. ولاحظ الوجهين في كبيراً للأزرق. وصلة الهاء من إليه لابن كثير ولاخلف هنا في يرجعون فهي للكل بفتح الياء وكسر الجيم.

### القراءة

◆ قالون. ٣. الغنة. ٢. ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق وصلة الميم المهموزة بالطويل. ثم بالتفخيم. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة. ثم بالغنة ووجهى الميم. ابن ذكوان بالسكت فى الموضوعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائى بقراءة جذاذا بكسرا الجيم. ١. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بمد الصلة. قالون بالغنة وصلة الميم مقصورة. ابن كثير بقراءته. قالون بمد الصلة. يقال له: الإدغام. له إبراهيم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. فأتوا، الناس المحرور: لا يخفى. ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو. قوله تعالى:

قَالُوا ءَأَنْتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا يَتَابَرَاهِيمُ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قالوا ءأنت: المنفصل. ٢. ءأنت: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام بالتسهيل مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق إبدالها ألفا مع المد اللازم. وليس له هنا إمتناعات. ولهشام وجهان آخران هما التحقيق مع الإدخال للحلوانى على القصر والمد. والتحقيق مع عدم الإدخال للداجونى. وللباقيين التحقيق بدون إدخال. وهذا تحرير لحمزة فى الوقف على يابراهيم:

يابراهيم وقفا

المنفصل

ترك تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر.

سكت تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمر و أبوجعفر ووجه لهشام.<sup>٢</sup> الأصبهاني بالتسهيل بدون إدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلواني بالتحقيق والإدخال. حفص بالتحقيق بدون إدخال واندرج روح.<sup>١</sup> قالون بالتوسط وتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمر ووجه لهشام (طريق الحلواني). الأصبهاني بالتسهيل بدون إدخال واندرج رويس. الحلواني بالتحقيق والإدخال. الداجوني بالتحقيق بدون إدخال ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية بدون إدخال وثلاثة البدل. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وعليه ثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد المنفصل في قالوا أنت والوقف بالتحقيق بدون سكت والتسهيل مع المد والقصر. قوله تعالى :

قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴿٦٣﴾

### الشرح والتحليل

١. كبيرهم : ميم الجمع ووجهها الراء للأزرق. ٢. فسألوهم : نقل ابن كثير والكسائي وخلف العاشر وسكت المفصول ، الموصول وأحكام الميم المهموزة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج.<sup>٢</sup> ورش بالصلة الطويلة على تفخيم الراء المضمومة. الأصبهاني بالصلة المقصورة. ثم بتوسطها. ابن ذكوان طريق الأخفش بسكت المفصول واندرج حفص وحمزة. ابن ذكوان من جميع

طرقه بسكت المفصول والموصول واندرج حفص وحزمة. الكسائي بالنقل واندرج خلف العاشر. إدريس على النقل بسكت المفصول. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم في موضعها واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بالنقل (فسلوهم) مع صلة الميم. الأزرق بترقيق الراء وقراءته المعروفة.

#### تحرير لابن ذكوان على مختلف طرقه

<u>فسلوهم</u>	<u>إن</u>
موصول	مفصول
ترك	ترك
ترك	سكت
سكت	سكت

ومعلوم أن السكت للصورى مرتبة واحدة ومعلوم تقدم طريق النقاش وكثرة كتب التوسط له. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

أَفِ لَكُمْ وَلَيْمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

#### الشرح والتحليل

١. أف: نافع وحفص وأبو جعفر بكسر الفاء منونة. وابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بدون تنوين. والباقون بكسرهما بدون تنوين والشاهد من فرش الإسرائ: وحيث أف نون عن (مدا) ... وفتح فائه (د) نا (ظ) - ل (ك) - دا. ولاحظ الغنة في اللام هنا على قراءة التنوين.  
٢. لكم: ميم الجمع.

#### القراءة

♦ قالون بقراءة أف بكسر الفاء منونة واندرج ورش وحفص. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. <sup>١</sup> قالون بالغنة وقراءته واندرج الأصهباني

وحفص. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بقراءة أفّ بفتح الفاء بدون تنوين وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج يعقوب. أبو عمرو بقراءة أفّ بكسر الفاء بدون تنوين ولاحظ الاندراج.

حرقوه: لا يخفى. على إبراهيم: وقف حمزة بالتحقيق. وبالسكت. وبالتسهيل مع المد والقصر. والمهم أن تعلم أنها بخلاف الوقف على يا إبراهيم. الأخسرين ، ونجينا ، نافلة وقفا لحمزة والكسائي: لا يخفى مافيها من وجوه حمزة الإطلاقية. ولاحظ مراتب السكت لحمزة في أل ، المفصول. قوله تعالى:

وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَبِيدِينَ ﴿٧٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وجعلناهم: ميم الجمع والسكت. ٢. أئمة: بتسهيل الثانية وإبدالها ياء خالصة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وكلهم بدون إدخال مع الوجهين. غير أن أبي جعفر له الإدخال في وجه التسهيل فقط. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط فللحلواني على القصر الإدخال فقط وعلى المد الوجهان. وللداجوني عدم الإدخال على المشهور الذي نعمل به والشاهد: أئمة سهل أو ابدل (ح) ط (غ) لنا ... (حرم) ومد (لا) ح بالخلف (ث) لنا ... مسهلا ... إلى آخره. ٣. وأوحينا إليهم: المنفصل. ٤. إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الصلاة: لا يخفى.
- ملحوظة: تعذر أفراد رمز هشام في الشاهد السابق لقصور بالآلات.

## القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل واندراج أبوعمرو. <sup>٤</sup> رويس بضم إليهم والوجهان في عابدين. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل واندراج أبوعمرو. رويس بضم إليهم. <sup>٢</sup> قالون بالإبدال ياء وقصر المنفصل واندراج أبوعمرو. رويس بضم إليهم ولا تأتي هاء السكت هنا على الإبدال كما في التحريرات. قالون بالتوسط واندراج أبوعمرو. رويس بضم إليهم. هشام طريق الحلوان بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وقصر وتوسط المنفصل ثم بالتحقيق وعدم الإدخال من الطريقتين مع التوسط فقط. روح بضم إليهم وعدم هاء السكت. النقاش بطويل المنفصل. خلاد بضم إليهم. حفص بقصر المنفصل. روح بضم إليهم ووجهي هاء السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والقراءة كخلاد. الضرير بتوسط المنفصل وكسر إليهم. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل واندراج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة. قالون بالإبدال ياء وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني. أبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. قالون بمد الصلة والتسهيل وتوسط المنفصل. الأصبهاني. قالون بالإبدال. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة والوجهان في أئمة وتغليظ لام الصلاة وثلاثة البدل على كل منهما. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطول. خلاد بضم إليهم. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجه السابقة لخلاد.

## وهذا تحرير لرويس من شرح الشيخ جابر

يُمْتَنَعُ إِبْدَالُ هَمْزَةِ أَئِمَّةِ لَرُؤَيْسٍ مَعَ وَجْهِ الإِدْغَامِ الْكَبِيرِ وَكَذَا مَعَ هَاءِ السَّكْتِ فِي عَابِدِينَ وَنَحْوِهَا لِأَنَّهُ مِنْ إِرْشَادِ أَبِي الْعِزِّ مَعَ الْقَصْرِ وَيَحْتَمِلُ مِنْ غَايَةِ

أبى العلا مع المد. والإدغام الكبير لرويس من المصباح والهاء له من غاية ابن مهران وقد ذكر هذا المنع بعمدة العرفان أيضا.

آتيناه ، ونجينا ، الخبائث وقفا لحمزة: لا يخفى. سوء: ثلاثة اللين للأزرق وسكت الموصول لأصحابه. وهذا تحرير للأزرق ضحح بمعرفة المقرئ:

<u>البدل</u>	<u>سوء</u>
قصر	قصر ، توسط
توسط	قصر ، توسط
مد	قصر ، توسط ، مد

وأطلعت عليه المقرئ ووافق عليه

### ( صورة أوسع للأزرق )

<u>البدل</u>	<u>سوء</u>	<u>نادى</u>
قصر	قصر	فتح <sup>١</sup> من التذكرة ، تقليل لابن بليمة
قصر	توسط	فتح من الشاطبية ولا يأتى التقليل
توسط	قصر	تقليل فقط
توسط	توسط	فتح من الإرشاد ، تقليل <sup>٢</sup>
طول	قصر	فتح ، تقليل
طول	توسط	فتح ، تقليل
طول	طول	فتح ، تقليل

وأدخلناه ، نادى ، فنجينا ، ونصرناه : لا يخفى. بآياتنا : وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. سوء ، أجمعين ، فيه : لا يخفى. والطير : تريق السراء وجهها واحدا للأزرق.

(١) حررته من المطلوب وذكر نسبه في البدائع إلى التذكرة.

(٢) من الشاطبية.



قوله تعالى :

وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِيُحْصِنَكُمْ مِّنْ بَأْسِكُمْ

الشرح والتحليل

١. وعلمناه : صلة الهاء لابن كثير. ٢. لبوس لكم : الغنة. ٣. لكم : ميم الجمع. ٤. ليحصنكم : نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمة والكسائي وروح وخلف العاشر بالياء. وقرأ ابن عامر وحفص وأبو جعفر بالتاء. وقرأ شعبة ورويس بالنون والشاهد : يحصن نون (ص) ف (غ) — نأ أنث (ع) — لن ... (ك) فؤ (ث) — نأ. ٥. بأسكم : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. ولحمة وقفا. ولاحظ دقة الجمع.

القراءة

♦ قالون بقراءة ليحصنكم بالياء واندراج ورش وأبو عمرو والكسائي وروح وخلف العاشر. ° أبو عمرو بإبدال الهمز واندراج حمزة وقفا. ٤ ابن عامر بقراءة لتحصنكم بالتاء واندراج حفص. شعبة بقراءة لتحصنكم بالنون واندراج رويس. ٣ قالون بصلة الميم وقراءة ليحصنكم. أبو جعفر بقراءة لتحصنكم بالتاء وإبدال الهمز. ٢ قالون بالغنة وإسكان الميم وقراءة ليحصنكم واندراج الأصبهاني وأبو عمرو وروح. أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز. ابن عامر بقراءة لتحصنكم بالتاء واندراج حفص. رويس بقراءة لتحصنكم. قالون بصلة الميم وقراءة ليحصنكم. أبو جعفر بقراءة لتحصنكم بالتاء وإبدال الهمز. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم وقراءة ليحصنكم بالياء. ابن كثير بالغنة.

شاكرون : هاء السكت والوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَلَسْلَيْمَيْنَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَدَرَكُنَا فِيهَا

### الشرح والتحليل

١. الريح: بالجمع لأبي جعفر وحده والشاهد من فرش سورة البقرة. ٢. بأمره إلى: المنفصل. ٣. الأرض: نقل الأصبهانى أولاً. والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ربع ﴿وأيوب إذا نادى﴾

لاحظ أولاً في هذا الربع كثرة مواضع هاء السكت ليعقوب. مسنى الضر: إسكان الياء لحمزة وحده وتحذف للوصل. والشاهد بالباب. وآتيناه، وذكرى للعابدين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ  
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أن لن: الغنة ولاحظها في الموضع الثاني. ٢. لن نقدر: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. وقرأ يعقوب وحده بالياء مضمومة وفتح الدال مبنياً للمفعول. والباقون بالنون مفتوحة وكسر الدال مبنياً للفاعل والشاهد: نقدر يا واضمن وافتح (ظ) جى. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير.

٤ فنأدى : أحكام التقليل والإمالة. ٥ . لا إله إلا أنت : المنفصل ولاحظ فيه مد التعظيم ولاحظ تحريره مع الغنة كما سبق وهو : ليس لقالون والأصهباني والحلواني مد التعظيم. مد التعظيم مع الغنة فقط لأبي عمرو وحفص وابن جمار. قبل ويعقوب بمد التعظيم مع وجهي الغنة. والبزى بمد التعظيم مع الغنة فقط. ابن وردان له مد التعظيم من الكامل وليس به الغنة له فليس له إلا هذا الوجه. ولاحظ أنه ليس ليعقوب هاء سكت في جمع المذكر السالم على مد التعظيم وانظر التحريات لأحكام مد التعظيم بسورة الأنعام في قوله تعالى (اتبع ما أوحى) .

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ١ قالون بالتوسط في الموضعين ولاحظ الاندراج. ابن وردان على هذا الوجه بقصر المنفصل العادي. النقاش بالطويل في الموضعين. ٢ حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة للراويين. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. ٣ ابن كثير بصلة الهاء وقصر المنفصل في الموضعين. ثم بمد التعظيم لقنبل. ٤ الأزرق بترقيق الراء وجهها واحدا وقراءته المعروفة. يعقوب بقراءته المعروفة بدون مد التعظيم والوجهان في هاء السكت. يعقوب بمد التعظيم وعدم هاء السكت. يعقوب بتوسط المنفصل الثاني. قالون بالغنة في الموضعين وقصر المنفصل في الموضعين. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بقصر المنفصل الثاني أى بمد التعظيم واندراج حفص وابن جمار. النقاش بالطويل. ابن كثير بصلة عليه وقصر المنفصل في الموضعين ثم بمد التعظيم. يعقوب بقراءته الخاصة وقصر المنفصل في الموضعين ووجهي هاء السكت ثم بمد التعظيم وعدم الهاء. ثم بتوسط المنفصل الثاني وعدم الهاء.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. ننجى: ابن عامر وشعبة يحذف إحدى النونين وتشديد الجيم. والباقون بضم النون الأولى وتسكين الثانية وتخفيف الجيم والشاهد: ننجى احذف اشدد (لـ) سى (مـ) ضى ... (صـ) ن. ٢. المؤمنين: إبدال الهمز ، هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. وزكرياء إذ: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ويعقوب بهمز زكرياء وقرأ حفص وحمة والكسائي وخلف بلا همز فهو عندهم من باب المنفصل. وعند السابقين من باب المتصل. ولنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس تسهيل الثانية. ولابن عامر وشعبة وروح تحقيقهما. ولاحظ الطويل للأزرق. وسكت حمزة على المنفصل على قراءته. نادى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. الوارثين: هاء السكت لرويس أولا ولاحظها لروح على قراءته. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة. ولاحظ عدم الامتناعات للأزرق بين اليائي ، خير.

القراءة

♦ قالون بقراءة زكرياء إذ بالهمز مع تسهيل الثانية واندرج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. ٢ رويس بهاء

السكت. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهى الراء المضمومة. الأزرق بالتقليل ووجهى الراء المضمومة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندراج شعبة وروح. روح بهاء السكت. النقاش بالطويل. حفص بقراءة زكريا بدون همز وقصر المنفصل. حفص بالتوسط. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

يحيى : لا يخفى. وأصلحنا : تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. يسارعون : بالإمالة دورى الكسائي وحده. الخيرات : الترقيق وجهها واحدا للأزرق. قوله تعالى :

وَأَلْتَمِسْ أَحْصَنْتَ فَرَجَهَا فَتَفَخُّنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا

وَأَبْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴿٩١﴾

### الشرح والتحليل

١. والى أحصنت : المنفصل. ٢. من روحنا : الغنة. ٣. آية للعالمين : وجه الحلواني ورويس من قوله فى التنقيح والشاهد : وزد عند حلوان لدى اللام غنة... كما عند رملى لدى الراء تقبلا. وفى الشرح : أن لكل من الحلواني ورويس والرملى ثلاثة وجوه على هذا التحرير. ولاحظ أن هذا الوجه الزائد لكل من الحلواني ورويس يأتى على القصر فقط. ٤. للعالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وهى لا تأتى على المد. وهى مطلقة على وجوه رويس فانتبه.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٣</sup> الحلواني بالغنة فى اللام على ترك الغنة فى الراء واندراج

رويس. وهذا الوجه لهما على القصر فقط. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. <sup>٢</sup> قالون بالغنة في الراء واللام ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة في الموضعين. الرمل يترك الغنة في اللام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بالغنة في الموضعين. حمزة بسكت المد وقراءته.

فاعبدون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.  
قوله تعالى:

فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ  
لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. فمن يعمل ترك الغنة في الياء. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز. ٣. مؤمن: إبدال الهمز. فلا كفران: توسط لا لحمزة بخلفه ولا امتناعات له هنا. كاتبون: لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

وَحَرَامٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وحرام: قرأ شعبة وحمزة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا ألف. والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدهما وهما لغتان كالحل والحلال والشاهد: حرم اكسر سكن اقصر (ص) -ف (رضى). ٢٠. قرية

أهلكتناها: النقل والسكت. ٣. أهلكتناها أنهم: المنفصل. ٤. أنهم: ميم الجمع ولاحظ أن لا يرجعون هنا متفق على قراءته مبنيا للفاعل. ولاحظ أن كتب التوسط في المنفصل للنقاش أكثر من كتب الطول فيقدم له على سكت المفصول التوسط ثم يؤتى بالطويل.

### القراءة

◆ قالون بقراءة وحرام بفتح الحاء والراء وألف بعدها وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. ٣ قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل. ٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. ١ شعبة بقراءة وحرم بكسر الحاء وسكون الراء بلا ألف واندراج الكسائي. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. فتحت: بالتشديد لابن عامر وأبي جعفر ويعقوب وبالتخفيف للباقيين والشاهد من فرش الأنعام: وفتحت يأجوج (ك-م (ثوى). والترجمة معطوفة على التشديد. ٣. يأجوج ومأجوج: قرأ عاصم وحده يأجوج ومأجوج بالهمز والباقون بدونه والشاهد من باب الهمز المفرد. يأجوج ومأجوج (ن-مما. والترجمة معطوفة على الهمز. ٤. وهم: ميم الجمع. ولاحظ دقة الجمع بخصوص ترك الغنة في الياء للضرير على التوسط قبل صلة الميم وأيضا تركها لغنة خلف على الطويل.

### القراءة

♦ قالون بقراءة فتحت بالتخفيف ، وياجوج وماجوج بدون همز واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. <sup>٣</sup> حفص بقراءة ياجوج وماجوج بالهمز. <sup>٢</sup> الحلواني بقراءة فتحت بالتشديد ، وياجوج وماجوج بدون همز واندرج يعقوب. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وقراءته ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة في الياء. قالون بصلة الميم. عاصم بقراءته بالهمز. ابن عامر بالتشديد واندرج يعقوب. الأزرق بالطويل والتخفيف في فتحت ، وياجوج وماجوج بدون همز واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الياء. النقاش بتشديد فتحت. حمزة بسكت المد وقراءته وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ آلَهِةَ مَا وَرَدُوها<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. هؤلاء آلهة: المنفصل ، إبدال الثانية ياء لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والأزرق فيها ثلاثة البدل. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ مرتبتي سكت حمزة ويسهل الجمع بعد ذلك.

زفير للأزرق ، الحسنی: لا يخفى. خالدون: وأمثالها هاء السكت ليعقوب بخلفه.



قوله تعالى:

لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرَعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّيْنَهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ

تُوعَدُونَ ﴿١٠٣﴾

### الشرح والتحليل

١. لا يحزنهم: أبو جعفر وحده بضم الياء وكسر الزاي. ٢. الأكبر: النقل والسكت. ٣. وتتلقاهم: الإمالة أولا لحمزة. ٤. الملائكة: الطويل أولا للنقاش. ٥. كنتم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِ لِلْكِتَابِ

### الشرح والتحليل

١. نطوي السماء: قراءة أبي جعفر وحده بالتاء المثناة المضمومة على التأنيث وفتح الواو مبنيًا للمفعول والسماء بالرفع والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به والشاهد: نطوي فجعل أنث النون السما ... فارفع (ثبنا. ٢. السماء: الطويل. ٣. للكتب: بالجمع لحفص وحمزة والكسائي وخلف والباقون بالافراد والشاهد: وللكتاب (صحب) جمعا ويسهل الجمع بعد ذلك.

بدأنا: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ  
الصَّالِحُونَ ﴿١٠٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الزبور: بضم الزاى لحمزة وخلف والباقون بفتحها. والشاهد بفرش النساء: (فتى) وعنهما ... زاي زبوراً كيف جاء فاضمماً. ٢. الأرض: النقل والسكت. عبادى الصالحون: إسكان ياء الإضافة لحمزة وحده.
٣. الصالحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ويسهل الجمع بعد ذلك.

لبلاغاً لقوم ، رحمة للعالمين ، يوحى ، سواء وقفاً لهشام بخلفه وحمة : لا يخفى. ويعلم ما : الإدغام. فتنة لكم : الغنة.  
قوله تعالى :

قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ

### الشرح والتحليل

١. قل رب : حفص وحده بقراءة قال بصيغة الماضي. والباقون بصيغة الأمر. والشاهد بأول السورة: وقل قال (عـ) من (شفا) وآخرها (عـ) ظم.
٢. رب : قرأ أبو جعفر وحده بضم الباء. والباقون بكسرها والشاهد: (ثـ) سنا ورب للكسر اضمماً عنه. ويسهل الجمع بعد ذلك.



## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١١٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ آتِقُورًا رَبَّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. ماتصفون: لابن ذكوان الغيب بخلفه وللباقين الخطاب والشاهد: وخلف غيب يصفون (م-ن). ما بين السورتين. ٢. يأتيها: المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ومن اندرج خلف الصورى فى تصفون فانظر آخر الجمع. الأزرق بالطول واندراج النقاش لأنه ليس للأخفش عن ابن ذكوان غير الخطاب فى تصفون. الأزرق بالسكت بين السورتين ولا يندرج النقاش لأنه ليس له على الطول سكت بين السورتين. أبوعمرى على السكت بين السورتين بقصر المنفصل واندراج يعقوب وليس للحلوانى سكت بين السورتين على قصر المنفصل. أبوعمرى بتوسط المنفصل واندراج الأخفش عن ابن ذكوان ، الحلوانى عن هشام ووجه السكت بين السورتين لإسحق عن خلف العاشر واندراج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين واندراج حمزة. أبوعمرى على الوصل بين السورتين بقصر المنفصل واندراج يعقوب. دورى أبى عمرو وبتوسط المنفصل واندراج

هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المد المنفصل.  
الصورى عن ابن ذكوان بالغيب فى يصفون والبسمة وتوسط المنفصل  
ولا يأتى غير هذا على الغيب فى يصفون.  
والخلاصة أن الأخفش له الخطاب والصورى له الوجهان فى تصفون. والله  
أعلم وللصورى تحريرات فى شىء ، الرائي على وجهى تصفون انظرها  
بالبدائع.

### تابع « سورة الحج »

الساعة شىء الإدغام.  
قوله تعالى:

يَوْمَ تَرَوْنها

تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرى  
النَّاسُ سُكْرَى وَمَا هُمْ بِسُكْرَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. عما أرضعت: المنفصل. ٢. وترى الناس: الإمالة والفتح للسوسى وصلا.
٣. الناس سكارى: الإدغام وليس للسوسى امتناعات. ٤. سكارى: قراءة حمزة والكسائى وخلف فى الموضعين بفتح السين وإسكان الكاف مع حذف الألف والإمالة. والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الألف.
- وأماها أبوعمرى والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وقللهما الأزرق والشاهد: سكرى معا (شفا). ٥. وماهم: ميم الجمع.

### القراءة

- ♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.
- ⁴ أبوعمرى بالإمالة فى الموضعين. ³ أبوعمرى بالإدغام. يعقوب بالإدغام

والفتح. السوسى بإمالة وترى وقراءته. السوسى بالإدغام. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبوعمرى بالإمالة واندرج الصورى. الكسائى بقراءة سكرى بفتح السين وإسكان الكاف والإمالة واندرج خلف العاشر. روح بالإدغام وقراءته. السوسى بإمالة وترى والإظهار. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بالفتح. حمزة بقراءة سكرى كما شرح. ثم بسكت المد.

الناس المجرور ، عليه ، تولاه ذات ياء ولا يضر الرسم بالألف ، ويهديه ، مخلقة لبنين : لا يخفى. لبنين لكم : الإدغام. وتجاوز الغنة عليه لأبى عمرو وتعتين ليعقوب. قوله تعالى :

وَنُفِّرْ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا  
ثُمَّ لَتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. ونقر: الوجهان فى الرء للأزرق. ٢. الأرحام ما: النقل والسكت والإدغام. ٣. نشاء إلى: بالتسهيل والإبدال واوا لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وبالتحقيق للباقيين. ٤. إلى أجل: المنفصل. ٥. نخرجكم: ميم الجمع. وفى التحريرات أنه لا. يأتى للأزرق على تفخيم المضمومة تقليل فى مسمى على الإبدال فى نشاء إلى ولاحظ هنا عدم أحكام اليائى بسبب الوصل فعلى هذا قراءة الأزرق مطلقة. وفى التحريرت أيضا أن وجه الإدغام العام لرويس يختص بوجه التسهيل فى نشاء إلى.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ قالون بالتوسط ووجهى الميم. ٣ قالون بالإبدال واوا وعليه ما أتى على التسهيل ولاحظ الاندراج. الخلواني بالتوسط وتحقيق الهمزتين وقصر وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. ٢ الأزرق على تفخيم المضمومة بالنقل وقراءته الخاصة على الإطلاق. الأصبهاني بتوسط المتصل وقصر وتوسط المنفصل ولا يخفى أحكامه في الهمزتين. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل والتسهيل واندراج رويس. ثم بالإبدال واوا ولا يندرج رويس كما سبق. روح بتحقيق الهمزتين مع قصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في أل والتوسط واندراج خفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. ثم بالسكت العام والوقف بالسكت فقط. ١ الأزرق بترقيق الراء وقراءته الخاصة بالإطلاقية.

العمر لكيلا: الإدغام. يعلم من: الإدغام. يتوفى ، شينئا: بالإطلاق للأزرق. قوله تعالى:

وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُتْبِتَتْ

مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. وترى الأرض: الإمالة والفتح للسوسى وصلا. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. فإذا أنزلنا: المنفصل ٤. وربت: أبو جعفر وحده همزة مفتوحة بعد الباء الموحدة والباقون بدون الهمزة والشاهد: ربت قل ربأت ... (ث) - رى معا.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> أبو جعفر بقراءة ربأت بالهمزة المفتوحة بعد الباء. <sup>٣</sup> التوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. السوسي بإمالة وترى ووجهي المنفصل.

الله هو: الإدغام. الموتى ، شىء: بدون امتناعات للأزرق. آتية لا ريب: الغنة والبدل وتوسط لا لحمزة. الناس المجرور: لا يخفى. ليضل: ابن كثير وأبو عمرو ورويس بخلفه بفتح الياء والباقون بضمها والشاهد من فرش سورة ابراهيم: يضل فتح الضم كالحج الزمر ... (حبر) (غـ) لنا لقمان (حبر) وأتى ... عكس رويس. ويلاحظ تقدم وجه الفتح لرويس كما حررته في موضع ابراهيم. الدنيا: لا يخفى. بظلام: الوجهان في اللام للأزرق. بظلام للعبيد: الغنة. اطمأن: تسهيل الهمزة للأصبهاني. خير: الوجهان في الراء للأزرق. أصابته ، خسر للأزرق وجهها واحدا ، الدنيا والآخرة: لا يخفى ووقف حمزة على والآخرة: بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح ، التحقيق والفتح بدون امتناعات ولاحظ اندراج هذا الوجه على قراءة دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ولا يأتى تحقيق بدون سكت في الوقف على وجه سكت المفصول.

وللأهمية يجمع قوله تعالى:

وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أُنْقِلَبْ عَلَىٰ وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ۚ

## القراءة

♦ قالون. أبوعمر و بالتقليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه حمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالنقل ووجهى تاء التأنيث. حمزة بالسكت والفتح فى تاء التأنيث. ولم يندرج معه أحد. الكسائى بالتحقيق وإمالة تاء التأنيث. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته. ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق فى خسر ، الآخرة ولاحظ النقل فى الآخرة أيضا. ثم بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. الأصبهانى بالتفخيم والفتح. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ووجهى تاء التأنيث. حمزة بالسكت والفتح فقط فى تاء التأنيث واندرج إدريس.

والآخرة ذلك : الإدغام. لبس : الإبدال لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. المولى : لا يخفى. الصالحات جنات : الإدغام. قوله تعالى :

مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ

بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ ﴿١٥﴾

## الشرح والتحليل

١. أن لن : الغنة ولا تأتى على السكت هنا إلا لابن الأخرم. ٢. لن ينصره : ترك الغنة فى الياء. ٣. الدنيا : أحكام التقليل والإمالة. ٤. والآخرة : النقل والسكت وأحكامها الأخرى لا تخفى. ٥. السماء : الطويل. ٦. ليقطع : بكسر اللام ورش وأبوعمر و ابن عامر ورويس. والباقون بالسكون. والشاهد : ليقطع حركت بالكسر (جـ) د (حـ) ز (كـ) — م (غـ) نـا.



### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٦</sup> أبو عمرو بكسر ليقطع واندرج ابن عامر ورويس. ° النقاش بالطويل وكسر اللام. <sup>٤</sup> الأزرق بوجوه الخاصة على فتح الدنيا مع كسر اللام. الأصبهاني بالنقل وكسر اللام. ابن ذكوان بالسكت في أل ، المفصول وتوسط المتصل وكسر اللام. حفص على هذا الوجه بإسكان اللام. النقاش بالطويل وكسر اللام. <sup>٣</sup> الأزرق بالتقليل ووجوه الخاصة على الإطلاق. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الآخرة وكسر اللام. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا. الكسائي على هذا الوجه بإسكان اللام واندرج خلف العاشر. خلاد بالطويل وإسكان اللام. ثم بالسكت في أل فقط. ثم بالسكت في أل ، المفصول ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل وإسكان اللام. <sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته الخاصة ويعطف عليه الضير. <sup>١</sup> الغنة على ما تجوز عليه وبدون امتناعات هنا لدورى أبي عمرو ووجوهها دقيقة جدا وبخاصة على السكت إذ أنها لاتأتى عليه إلا لابن الأخرم.

أثرلناه: لا يخفى. ولاحظ ترك الغنة في الياء والواو ودقة وجهها بخصوص خلف والضير. والصائبين: حذف الهمزة نافع وأبوجعفر والشاهد من باب الهمز المفرد: صابون صابين (مدا). والترجمة معطوفة على الحذف. والنصارى: أحكام التقليل والإمالة. وفيها إمالة الألف بعد الصاد للإتباع للضير عن دورى الكسائي. القيامة وقفا: بدون امتناعات هنا لحمزة لعدم وجود المتصل. وكثير للأزرق ، الناس المجرور ، بشائر وقفا لهشام بخلفه وحمزة: لا يخفى.

### ربيع ﴿هذان خصمان﴾

هذان: بتشديد النون ابن كثير وحده كما مر بفرش سورة النساء ويلزم عليه

المد المشبع وصلا ووقفا. نار المجرور: لا يخفى. رعو سهم الحميم: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. من غم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ  
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: وجوه البذل. ٢. الصالحات جنات: الإدغام. ٣. الأتار: النقل والسكت. ٤. ذهب ولؤلؤا: ترك الغنة في الواو. ٥. ولؤلؤا: بالنصب نافع وعاصم وأبوجعفر ويعقوب والباقون بالجر والشاهد: انصب لؤلؤا (نـ) لـ (إ) ذ (ثـ) سـى وأبدل الهمزة الأولى واوا أبوعمر بخلفه وشعبه وأبوجعفر. ولم يبدله ورش من طريقه وشاهد شعبه: اللؤلؤ (صـ) دـ. والترجمة معطوفة على الإبدال وأحكام الوقف لهشام تأتي في القراءة.

### القراءة

♦ قالون واندراج حفص ويعقوب. ابن كثير يجر ولؤلؤ ويقف بالإسكان واندراج وجه لأبي عمرو واندراج ابن عامر والكسائي وخلف العاشر. أبوعمر بإبدال الهمزة الأولى ولم يندرج معه أحد. هشام بتحقيق الهمزة الأولى والوقف على الثانية بالإبدال واوا على القياس، وإبدالها واوا مكسورة وتسكن للوقف فيعتمد مع الوجه الأول وله هنا الروم على هذا الوجه. وبالتسهيل المرام فهي أربعة عدا وثلاثة نطقا. شعبه بقراءته المشروحة واندراج أبوجعفر. خلاد بإبدال الأولى ووجوه الثانية كما شرح

لهشام. <sup>٤</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة والوقوف كخلاد. <sup>٣</sup> ورش بالنقل وترقيق راء أساور وقراءته المشروحة. الأصبهاني بتفخيم الراء على قراءة الأزرق. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول وقراءة لؤلؤ بالجر واندرج إدريس. حفص بنصب لؤلؤا. خلاد بالوقف كما شرح. خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. حمزة بترك السكت في المفصول على سكت أل وقراءة الرايين كما شرح. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام وجر لؤلؤ مع إبدال الهمز. يعقوب بنصب لؤلؤا مع تحقيق الهمزة. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط البدل وقراءته المشروحة.

صراط: بالسین والصاد لقنبل ، بالسین فقط لرويس وبالإشمام لخلف عن حمزة وبالصاد الخالصة للباقيين.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ  
اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً أَعْنَيْكَ فِيهِ وَالْبَادِ

### الشرح والتحليل

١. جعلناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له ذلك في فيه. ٢. للناس: فتح وإمالة دورى أبو عمرو ، الإدغام. ٣. سواء: حفص وحده بالنصب والباقون بالرفع والطويل. وشاهد حفص: سواء انصب رفع (ع) - لم.
٤. والباد: اثبات الياء وصلا لورش من طريقه وأبي عمرو وأبي جعفر. وفي الحاليين لابن كثير ويعقوب والشاهد: والباد (ث) - (حق) (ج) - نن. ورمز الجيم هنا للأزرق والأصبهاني من قوله في باب الزوائد والأصبهاني كالأزرق استقر معا. ولاحظ الإدغام الثاني في العاكف فيه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. <sup>٢</sup> الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حفص بقراءة سواء بالنصب والتوسط في المتصل. حمزة بسكت المد المتصل والرفع. <sup>٣</sup> أبو عمرو بفتح الناس والإدغام في الموضعين. يعقوب بإثبات الياء. دوري أبي عمرو بإمالة للناس والإظهار في الموضعين. ثم بالإدغام فيهما. ابن كثير بصلة الهاء في الموضعين وإثبات الياء في والبادى.

فيه ، نذقه : لا يخفى

قوله تعالى :

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ

بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. بوأنا : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٢. لإبراهيم مكان : الإدغام وليس في هذه السورة خلاف في إبراهيم. ٣. ألا : الغنة. ٤. شيئا : الأزرق وحمزة. والسكت لأصحابه. ٥. بيتى للطائفين : فتح ياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبي جعفر والشاهد : وفي ثلاثين بلا همز فتح ... بيتى سوى نوح (مدا) (لـ) (ذـ) (عـ) (دـ).

### القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة. <sup>١</sup> ابن كثير بإسكان الياء وتوسط المتصل. النقاش بالطويل واندراج خلاد. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط شيئا وفتح ياء الإضافة. خلاد بإسكان الياء وترك السكت في المتصل. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت وإسكان الياء. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بالسكت

العام. حفص بفتح ياء الإضافة والتوسط. خلف عن حمزة بسكت شيئا وقراءته الخاصة. ثم بالسكت العام. ثم بتوسط شيئا وترك السكت في المتصل. ثم بترك السكت في الكل. <sup>٢</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن كثير. النقاش بالطويل. ابن الأخرم بالسكت. <sup>٢</sup> يعقوب بالإدغام والغنة وجهها واحدا وإسكان الياء. <sup>١</sup> الأصهباني بإبدال الهمز وترك الغنة وفتح الياء واندراج أبو جعفر. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الياء. الغنة على ما سبق. أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة وله إسكان ياء الإضافة. ناس الجرور ، يأتوك ، يأتين: لا يخفى. ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. قوله تعالى:

ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نَذْوَهُمْ وَلِيُطَوِّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. ليقضوا: ورش وقنبل وأبو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام والباقون بالسكون. والشاهد: ليقطع حركت ... بالكسر (جـ) ـ (د) (حـ) ـ ز (كـ) ـ م (غـ) ـ نا ليقضوا ... لهم (وقنبل) ليوفوا (مـ) ـ حض وعنه وليطوفوا. ٢. تفثهم: ميم الجمع. ٣. وليوفوا ، وليطوفوا: ابن ذكوان بكسر اللام منهما. والباقون بالسكون وسبق الشاهد. وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد الفاء في وليوفوا ولا يخفى أن له إسكان اللام والباقون بإسكان الواو وتخفيف الفاء والشاهد: ليوفوا حرك اشد (صـ) ـ افيه.

### القراءة

♦ قالون واندراج حفص وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر. <sup>٣</sup> شعبة على هذا الوجه بقراءته المشروحة في وليوفوا. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج البزى وأبو جعفر. <sup>١</sup> ورش بكسر اللام في ليقضوا وإسكانها في وليوفوا ، وليطوفوا مع ملاحظة إسكان الواو وتخفيف الفاء كما شرح واندراج

أبو عمرو وهشام ورويس. ابن ذكوان على هذا الوجه بالكسر أيضا في  
وليوفوا ، وليطوفوا. قبل بصلة الميم على كسر اللام في ليقضوا وإسكانها  
في وليوفوا ، وليطوفوا.

فهو ، خير للأزرق ، خير له : لا يخفى. غير : ترقيق الراء وجهها واحدا  
للأزرق.

قوله تعالى :

وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ

أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يشرك : ترك الغنة في الياء. ٢. فكأنما : تسهيل الهمزة للأصهباني.  
٣. السماء : الطويل. ٤. فتخطفه : قراءة نافع وأبي جعفر بالتشديد والباقون  
بالتخفيف. والشاهد : كيخطف (١) تل (ث) - ق. والترجمة معطوفة على  
حرك فأول التوقف هنا لابن كثير. ٥. الريح : أبو جعفر بالجمع بخلفه  
والشاهد بفرش البقرة : والحج خلفه. والترجمة معطوفة على الجمع  
لأبي جعفر. الطير : الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بقراءة فتخطفه بالتشديد واندرج أبو جعفر. ° أبو جعفر في وجهه  
الآخر بقراءة الرياح بالجمع. ٤ ابن كثير بقراءة فتخطفه بالتخفيف ولاحظ  
الاندرج. ٣ الأزرق بالطويل وقراءة فتخطفه بالتشديد ووجهي الراء.  
النقاش بالتخفيف واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. ٢ الأصهباني بتسهيل  
همزة فكأنما وتشديد فتخطفه. ١ خلف بترك الغنة في الياء والتخفيف.  
خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط.

شعائر: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسَكًا لِّيَذْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنْ  
بِهِيمَةٍ ۖ فَالْأَنعَمُ

### الشرح والتحليل

١. منسكا ليذكروا: الغنة ، بكسر السين حمزة والكسائي وخلف والباقون  
بفتحها والشاهد: وسين منسكا (شفا) اكسرن. وليس للقراءة بكسر  
السين غنة في اللام فانتبه. ٢. مارزقهم: ميم الجمع. ٣. الأنعام: النقل  
والسكت ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق.

### القراءة

◆ قالون بقراءة منسكا بفتح السين ولاحظ الاندراج. ٣ ورش بالنقل.  
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ قالون بصلة الميم واندرج  
ابن كثير وأبوجعفر. ١ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل.  
ابن الأخرم بالسكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة  
بقراءة منسكا بكسر السين والوقف بالنقل والسكت والتحقيق ولاحظ  
الاندراج.

فله أسلموا وقفا لحمزة ، المختين ، ذكر للأزرق وجها واحدا ترقيق الرء ،  
الصلاة: لا يخفى. وجبت جنوبها: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه كما  
حررته في طريقه بآيات أخرى وكذلك الإدغام لحمزة والكسائي وخلف.  
والباقون بالظهار ومنهم ابن ذكوان لقوله: والخلف (م) - ل ... مع أنبت  
لا وجبت وإن نقل.

قوله تعالى:

لَنْ يَنَالَ آلُ اللَّهِ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ

### الشرح والتحليل

١. لن ينال: ترك الغنة في الياء وقراءة يعقوب ينال، يناله بالتاء والباقون بالياء والشاهد: كلا ينال (ظ)- من ... أنث. ٢. دماؤها: الطويل ولاحظ سكت حمزة. ٣. التقوى: أحكام التقليل والإمالة وأولها تقليل أبي عمرو.

### القراءة

♦ قالون. ٣ أبو عمرو بالتقليل. الكسائي ماعدا الضرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. ٢ الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد. ١ خلف بترك الغنة في الياء في الموضعين ولاحظ الإمالة. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط والإمالة. يعقوب بقراءة تنال، تناله بالتاء للتأنيث. لتكبروا: الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات مع ذات الياء في هذاكم

### رَبْعُ «إِنْ اللَّهَ يَدْفَعُ»

قوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾

### الشرح والتحليل

١. يدافع: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الياء والفاء وإسكان الدال بلا ألف. والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء



والشاهد: يدفع في يدافع (البصرى) و(مك). ولاحظ الإدغام في يدفع عن. ٢. الذين آمنوا: وجه حمزة في الوقف بالتسهيل. ٣. آمنوا: البدل.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يدافع بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بتوسط ومد البدل. ٢ حمزة في الوقف بوجه التسهيل. ١ ابن كثير بقراءة يدفع بفتح الياء والفاء وإسكان الدال بلا ألف واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج يعقوب. قوله تعالى:

أَذِنَ لِلَّذِينَ يَقْتُلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا

### الشرح والتحليل

١. أذن: نافع وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وإدريس بخلفه عن خلف العاشر بضم الهمزة والباقون بفتحها. وهو الوجه الثاني لإدريس والشاهد: وأذن ضم (حما) (مدا) (نـ) سُك ... مع خُلف (إدريس) يقاتلون (عـ) ف ... (عم) افتح التاء. ولاحظ الإدغام. ٢. يقاتلون: نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر بفتح التاء والباقون بكسرها وسبق الشاهد. ٣. بأنهم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٢ أبو عمرو على قراءة أذن بضم الهمزة بقراءة يقاتلون بكسر التاء واندرج شعبة ويعقوب. ١ ابن كثير بفتح همزة أذن وكسر تاء يقاتلون وصلة الميم. حمزة على هذا الوجه بإسكان الميم. ابن عامر بفتح تاء يقاتلون. أبو عمرو بإدغام أذن للذين وكسر تاء يقاتلون واندرج يعقوب. ديارهم المحرور: أحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدَمَتْ صَوَامِعُ  
وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا

### الشرح والتحليل

١. دفاع: قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف والشاهد من فرش البقرة: دفع دفاع واكسر (إ) ذ (ثوى). ٢. بعضهم: ميم الجمع. ٣. ببعض لهدمت: الغنة. ٤. لهدمت: بتخفيف الدال نافع وابن كثير وأبي جعفر والتشديد للباقيين والشاهد: هدمت للـ (حرم) خف. لهدمت صوامع: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر بخلف عن الحلواني عن هشام (وانتظر بقية التفصيل فهو أوسع وأدق ومعمول على ما جاء بعد) وحمة والكسائي وخلف. وأظهرها الباقر. ولاحظ أن ما ذكرته هنا من تفصيل خلاف هشام هو من إتحاف فضلاء البشر وذكر في البدائع الإظهار والإدغام للحلواني على القصر والمد وذكر أيضا الإظهار والإدغام للداجوني. وذكر أن وجه الإظهار مع المد من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتجريد للجمال عن الحلواني. وللداجوني من المصباح وغاية أبي العلا على ما وجد فيهما. ونعمل على ما وجد. وارجع إلى البدائع وفريدة الدهر الجزء الأول في تفصيل الكتب لبقية التحرير وتفصيل الطرق والشاهد من النظم:

وتاء تأنيث بيجم الظا وثا

مع الصغير ادغم (رضى) (حـ) ز و (جـ) ثا

بالظا وبزار بغير الثا و (كـ) م

بالصاد والظا وسجز خُلف (لـ) زم

كهدمت .....

٥. وصلوات: تغليظ اللام وحها واحدا للأزرق. كثيرا: الوجهان في الرء للأزرق.

### القراءة

♦ قالون واندراج الأصهباني. ° الأزرق بتغليظ اللام والوجهين في كثيرا. ١ يعقوب بتشديد لهدمت والإظهار. ٢ الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. ٣ قالون بصلة الميم وتخفيف لهدمت واندراج أبو جعفر. الغنة على ما سبق. ٤ ابن كثير بقراءة دفع بدون ألف وصلة الميم وتخفيف لهدمت. الغنة. أبو عمرو بإسكان الميم وتشديد لهدمت مع الإدغام واندراج ابن عامر وخلاد والكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو في موضعها. هشام بتشديد لهدمت مع الإظهار واندراج عاصم. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. ولا امتناعا لهشام هنا ولها تحرير واسع مع المنفصل بالبداية فانظره هناك وراجع الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

موسى: لا يخفى. للكافرين: ظاهر. ثم أخذهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس والإدغام للباقيين والشاهد: وفي أخذت واتخذت (ع) — (د) ري والخلف (غ) — ث. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

فَكَتِفَ كَانَ نَكِيرٍ ﴿٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١. كان نكير: الإدغام. ٢. نكير: إثبات الياء وصلا لورش من طريقه وفي الحاليين ليعقوب.

### وهذا تحرير لرويس

أخذتم	كان نكيري
إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إظهار

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبُورُ

مُعْطَلَةٌ وَقَصْرٌ مَّشِيدٌ ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فكأين : قراءة ابن كثير على وزن فاعل. وكذلك أبو جعفر لكنه مع تسهيل الهمزة مع المد والقصر. والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا ألف ولاحظ إسكان النون في قراءة ابن كثير وأبي جعفر ووقف على الياء منها أبو عمرو ويعقوب والباقون على النون وشاهد القراءة من فرش آل عمران وشاهد الوقف من بابه. ٢. قرية أهلكتها : النقل والسكت. ٣. أهلكتها : بالنون والألف لما عدا أبي عمرو ويعقوب أما هما فبالتاء المضمومة بلا ألف والشاهد : أهلكتها (البصري). ٤. وهي : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) لنا (ب) ـل (ح) ـز. بئر : إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. معطلة : الوجهان في اللام للأزرق.

### القراءة

♦ قالون واندرج الكسائي. ٤ ابن عامر بكسر الهاء واندرج عاصم وخلف العاشر وكذلك خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٣ أبو عمرو بقراءة أهلكتها ووجهي الهمز مع إسكان وهي. يعقوب بكسر هاء وهي.

٢ ورش بالنقل وقراءة أهلكتها وإبدال وبثر ووجهى معطلة ويقدم التغليظ للأزرق ولاحظ اندراج الأصبهاني على ترقيق اللام. <sup>i</sup> ابن ذكوان بالسكت وكسر وهى واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. ابن كثير بقراءة فكائن بالألف مع توسط المد وأهلكتها وكسر وهى. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإسكان هاء وهى وإبدال همز وبثر.

قوله تعالى :

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُون لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ  
بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا<sup>ط</sup>

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة مع قصر المنفصل. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء فى موضعها. الضرير على هذا الوجه بالتوسط. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. ورش بالنقل على تفخيم الراء والطويل للأزرق ولاحظ النقل أيضا فى المفصول وقصر ومد البدل (ويمتنع التوسط على التفخيم). الأصبهاني بوجهى المنفصل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط ولاحظ سكت المفصول أيضا واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بترك السكت فى المفصول. خلاد بسكت المد والمفصول على السكت فى أل. خلف بترك الغنة وترك السكت فى المد والمفصول. ثم بالسكت فى المفصول. ثم بسكت المد. الأزرق بترقيق الراء وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴿٤٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ربك كألف: الإدغام. ٢. تعدون: بالتاء لغير ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ولهم بالياء والشاهد: ويعد (د) ان (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وكأين: ابن كثير وأبوجعفر كما شرح قريبا. ٢. قرية أملت: النقل والسكت. ٣. وهى: بالإسكان لمدلول: (ر) د (ث) بنا (ب) — ل (ح) — ز. أخذتها: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. والإدغام للباقيين. وإلى: وقف يعقوب بماء السكت بخلفه بتحريها في أماكنها الخاصة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نذير: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. في آياتنا: المنفصل. ٢. معاجزين: ابن كثير وأبي عمرو بقراءة معجزين بالقصر وتشديد الجيم. والباقون بالمد والتخفيف والشاهد: واقصر ثم شد ... معاجزين الكل (حبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ ءَايَتِهِ ۚ

### الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. من رسول: الغنة. ٣. ولاني: بالهمز لنافع وحده. أمنيته: أبو جعفر وحده بتخفيف الياء والباقون بتشديدها والشاهد من فرش البقرة ولاحظ في الآية تحرير ذات الياء مع البدل للأزرق بالإطلاق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال واوا ولا امتناعات له هنا. ولاحظ مراتب السكت.

### القراءة

♦ قالون بقراءة نبيء بالهمز ولم يندرج معه أحد. ٣ الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. ابن كثير بقراءة نبي بدون همز ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بقراءة أمنيته بتخفيف الياء. ٢ قالون بالغنة وقراءته. الأصبهاني. ابن كثير بقراءته. أبو جعفر بقراءته. ١ قالون بالتوسط وقراءته ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بقراءة ولاني بدون همز واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. ابن ذكوان بالتوسط واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. قالون بالغنة وقراءته بالهمز. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بقراءته واندرج ابن عامر (ماعدا الحلواني) وحفص ويعقوب. ابن الأخرم بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءة نبيء بالهمز والنقل وفتح اليائي وثلاثة البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. النقاش بقراءة ولاني بدون همز. خلاد بالإمالة والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. النقاش بالسكت في المفصول وقراءته.

خلاد على هذا الوجه بالإمالة والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. خلف  
بترك الغنة في الواو وترك السكت والوقف كما سبق لخلاد ولاحظ  
الإمالة في ثمن. خلف بسكت المفصول. النقاش بالغنة في الراء وقراءته مع  
ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل في مواضعه وترك الغنة لخلف  
والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. خلاد بالغنة في الواو على هذا الوجه.  
فتنة للذين ، من ربك ، صراط ، منه ، تأتيهم : لا يخفى. لهاد : وقف يعقوب  
وحده بإثبات الياء. يحكم بينهم : الإدغام.  
قوله تعالى :

وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا  
حَسَنًا

### الشرح والتحليل

١. قتلوا أو : المنفصل وتشديد التاء لابن عامر وحده والشاهد من فرش آل  
عمران : ما قتلوا ... شد (لـ) — دى خُلف وبعد (كـ) — فلو ...  
كالج. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
هو ، خير للأزرق ، الرازقين : لا يخفى  
قوله تعالى :

لَيَدْخِلْنَهُمْ مُدْخَلَ بَرٍّ ضَوْنَهُ

### الشرح والتحليل

١. ليدخلنهم : ميم الجمع. ٢. مدخلا : بفتح الميم نافع وأبوجعفر. والباقون  
بضمها. والشاهد من فرش النساء : وفتح ضم مدخلا (مدا) ... كالج.  
ولاحظ ترك الغنة في الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.



### ربع ﴿ ذلك ومن عاقب ﴾

عاقب بمثل ، عوقب به : الإدغام. لعفو غفور : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.  
النهار المجرور : لا يخفى.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ

هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١ . بأن الله هو : الإدغام ولاحظ الموضعين الباقيين . ٢ . ماتدعون : بالياء على الغيب لأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد : يدعو كلقمان (حما) ... (صح) والآخرى (ظ-ن) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

مخضرة : وقف خلف عن حمزة على ترك السكت في الأرض بالفتح فقط ولخلاد الوجهان . أما على السكت في الأرض فالوجهان لحمزة . وعلى سكت المتصل الإمالة والفتح لحمزة وأتى الفتح هنا لخلف لأنها من النوع العام فانتبه ولكسائي الوجهان . لطيف خبير ، هو : لا يخفى.  
قوله تعالى :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ

### الشرح والتحليل

١ . سخر لكم : الإدغام ولاحظ الموضع الثاني . ٢ . لكم : ميم الجمع . ٣ . الأرض : النقل والسكت . ٤ . السماء أن : بإسقاط الأولى مع القصر

والمد قالون والبرى وأبوعمر ووجه لقنبل ووجه لرويس ولا يكون إلا على المد: وهو لرويس من طريق أبي الطيب ولا إدغام عام لأبي الطيب فانتبه. وقرأ ورش وأبوجعفر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدال الثانية ألفاً مع الإشباع للالتقاء بالساكن. وهو الوجه الثالث لقنبل مع ملاحظة التوسط في المتصل لقنبل. وللباقيين تحقيقهما. ولاحظ أن الإدغام الكبير لا يأتي على وجه الإسقاط لرويس كما يتعين له عليه وعدم هاء السكت. بإذنه: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وعلى سكت المد المتصل يأتي التسهيل فقط.

### القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبوعمر. <sup>٤</sup> ثم مع المد واندرج أبوعمر ورويس. ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. رويس بتسهيل الثانية. <sup>٣</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق ووجهه في الهمزة الثانية. الأصبهاني بالتوسط وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. حمزة بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ووجهه في الهمزتين واندرج البرى ووجه لقنبل. قبل بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر. قبل بإبدالها مداً مع الإشباع. <sup>١</sup> أبوعمر والإدغام وإسقاط الأولى مع القصر ولم يندرج هنا رويس. أبوعمر بالإسقاط مع المد. رويس بتسهيل الثانية. روح بتحقيق الهمزتين.

بالناس: لا يخفى وليس له امتناعات مع الغنة. لرءوف: بدون واو بعد الهمز لأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ولاحظ الغنة وثلاثة البدل للأزرق. وهو: لا يخفى. أحياكم: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة

للكسائي وحده. منسكا : بكسر السين حمزة والكسائي وخلف. وللباقين فتحها. وسبق نظيره وشاهده. أعلم بما ، يحكم بينكم ، يعلم ما : الإدغام. والأرض : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل لأنه من المتوسط بزائد. ولاحظ على ترك السكت في المفصول الوقف بالنقل والسكت والتحقيق مع ملاحظة الاندراج. يزل : التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب.

قوله تعالى :

وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَلْمُنَكَرُ

### الشرح والتحليل

١. تلى : أحكام التقليل والإمالة ٢. عليهم آياتنا : ضم الهاء لحمزة ويعقوب وأحكام السكت ، ميم الجمع المهموزة ٣. تعرف في : الإدغام.

### القراءة

♦ قالون. ٣ أبوعمر و بالإدغام. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصهباني وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. يعقوب بضم عليهم والإظهار. يعقوب بالإدغام. ١ الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وضم عليهم. حمزة بسكت المفصول. الكسائي على الإمالة بكسر الهاء في عليهم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

قل أفأنبئكم : النقل والسكت ووقف حمزة بثلاثة المفصول وعلى كل منها أربعة الثانية والثالثة وبدون امتناعات له هنا. وبئس : إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ۚ

### الشرح والتحليل

١. تدعون: قراءة يعقوب وحده بالغيب. والباقون بالخطاب والشاهد: يدعو  
كلقمان (حما) ... (صحب) والآخرى (ظ)-ن. ٢. لن يخلقوا: ترك  
الغنة في الياء ولاحظ الموضع الثاني لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

شيئا لا ، يستنقذوه ، الناس المجرور: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. أيديهم: ضم  
الهاء ليعقوب.

قوله تعالى:

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٧٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ترجع: ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بينائه للفاعل أى  
بفتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت لحفص أولا ووقف  
حمزة على قراءته ولاحظ دقة الجمع والشاهد من فرش البقرة: الأمور هم  
والشام. الترجمة معطوفة على (ظ)-لهم (شفا). ومعطوفة على فتح  
الضم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخير: تريق الرء وجها واحدا للأزرق. الخير لعلكم: لا إدغام فيها. جهاده  
هو: الإدغام. اجتباكم ، سماكم ، الصلاة ، وآتوا ، مولاكم ولاحظ الإطلاق  
في وجوه الأزرق بين البدل ، مولاكم: لا يخفى. بالله هو: الإدغام.

## ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى :

فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴿٧٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون بقطع الجمع في البسملة ولاحظ الاندراج. أبو عمر بإبدال الهمزة واندرج أبو جعفر ولا تأتي هاء السكت ليعقوب إلا على السكت بين السورتين. ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص. قالون بوصل الثاني بالثالث ويأتي عليه ما أتى على القطع في الجميع. قالون بوصل الجميع ويأتي عليه ما أتى على الوجهين الأولين ما عدا الأزرق فلا يأتي له البسملة على تفخيم الراء المضمومة. الأزرق بالسكت بين السورتين مع إسكان الراء والنقل وإبدال الهمزة. أبو عمرو بترك النقل وتحقيق الهمز لاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بترقيق الراء والوصل بين السورتين والنقل وإبدال الهمز ولا يأتي تفخيم الراء على الفتح في في اليائي إلا على السكت بين السورتين. أبو عمرو بترك النقل وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز ولا تأتي هاء السكت ليعقوب هنا. الأزرق بالتقليل وجميع الوجوه السابقة على الفتح مع العلم أن تفخيم الراء هنا لا يأتي إلا على الوصل بين السورتين. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين وترك السكت في المفصول وإبدال الهمز وقفا. خلف العاشر على هذا الوجه بتحقيق

الهمز. حمزة بسكت المفصول. إدريس على هذا الوجه بتحقيق الهمز. الكسائي بالبسمة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين.

انظر التحقيق آخر الجمع ويستفاد منه ان وجه التفخيم في الراء في هذا الوجه يظهر بزومها مفخمة.

### تحقيقات بخصوص الوقف على النصير

فيها ثلاثة العارض مع الإسكان المحض ، الإشمام ، الروم على القصر فهى سبعة. تأتى كلها مع البسمة بقطع الجميع ووصل الثانى بالثالث. ويلاحظ عند الروم تفخيم الراء وجها واحدا لما عدا الأزرق، أما الأزرق فله الترقيق والتفخيم. والترقيق مطلق مع وجوه ما بين السورتين. أما التفخيم فلا يأتى الا مع الفتح والسكت مع التقليل والوصل. هكذا حققته من الكتب. ولاحظ أن السكت بين السورتين لأصحابه يأتى على ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم على القصر.

### الجزء: تابع «سورة المؤمنون»

المؤمنون: ونظائرها هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاحظها في الربع كله وإبدال الهمز: لا يخفى. صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وليس هنا في الموضع الأول خلاف فهى للكل بالإفراد. غير: الوجهان في الراء للأزرق ولاحظها في الربع كله. ابتغى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. لأمانتهم: ابن كثير وحده بالتوحيد والشاهد: أمانات  
معا وحد (د) عم. ٢. راعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع  
بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. صلواتهم: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالتوحيد.  
والشاهد: صلاتهم (شفا). والترجمة معطوفة على التوحيد ولاحظ تغليظ  
اللام وجها واحدا للأزرق أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. جعلناه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. قرار: بالتقليل للأزرق. والإمالة لأبي  
عمرز والكسائي وخلف العاشر وجها واحدا. ولابن ذكوان الفتح  
والإمالة. فالفتح وجها واحدا للأخفش والوجهان للصوري. أما حمزة  
فلخلف عنه الإمالة المحضة، التقليل. ولخلاد: الإمالة المحضة والتقليل  
والفتح والشاهد:

خلفهما وان تكرر (ح) - ط (روى)

والخلف (م) - ن (ف) - ووز وتقليل (ج) - وى

للباب جبارين جار اختلفا

وافق فى التكرير (ق) - س خلف (ض) - فا

وتجرى هنا تحريرات لحمزة من التنقيح:

وإن تفتح أو تضجع قرار لحمزة      على سكت أل في خلقا آخر فانقلبا  
كذا أسكت ومع إهمال سكت لدى خلف      بالاضجاع فانقل ثم حقق مقللا

وفي الشرح: اذا قرىء لحمزة من قوله تعالى: (ولقد خلقنا الإنسان ....) إلى قوله تعالى: (خلقنا آخر) جاز الوقف بالنقل والسكت وامتنع التحقيق على سكت أل مع إمالة قرار لحمزة ومع فتحها للخلاد وكذا يتعين لخلق النقل مع إمالة قرار والتحقيق مع تقليلها على ترك السكت في أل. وفي العمدة والبدائع والروض ما يؤيد ذلك ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْقَةَ عَاقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا  
الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ

### الشرح والتحليل

١. عظاما: ابن عامر وشعبة بالتوحيد. والباقون بالجمع والشاهد: وعظم العظم (ك-) م (ص-) ف. والترجمة معطوفة على وحّد. ٢. أنشأناه: إبدال الهمز للاصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وصله الهاء لابن كثير.
٣. خلقا آخر: النقل والسكت ووقف حمزة ولاحظ بدل الأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.

بعد ذلك: ليس فيها إدغام لفتح الدال بعد ساكن. القيامة تبعثون: الإدغام. فأسكناه: لا ينفى. الأرض: الموقوف عليه لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل. لقادرون، فأنشأنا: لا ينفى. كثيرة: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. تأكلون: لا ينفى. وأعناب لكم: الغنة ولاحظ دقة وجوها.



قوله تعالى:

وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالدُّهْنِ

وَصِبْغٍ لِلْأَكْلَيْنِ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. سيناء: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بكسر السين. والباقون بالفتح والشاهد: تنبت اضمم واكسر الضم (غ)ـنا ... (حبر) وسيناء اكسروا (حرم) (ح)ـنا. ولاحظ الطويل لأصحابه. ٢. تنبت: ابن كثير وأبو عمرو ورويس بضم التاء وكسر الباء الموحدة. والباقون بفتح التاء وضم الباء والشاهد سبق. ٣. وصبغ للأكلين: الغنة. ٤. للأكلين: النقل والسكت لأصحابه وبدل الأزرق.

القراءة

- ◆ قالون بكسر سيناء وتوسط المتصل واندراج أبو جعفر. الأصبهاني بالنقل. الغنة. ابن كثير بقراءة تنبت واندراج أبو عمرو. الغنة. الأزرق بكسر السين والطويل والنقل ووجوه البدل. ابن عامر بفتح سين سيناء والتوسط وتنبت بالفتح. ابن ذكوان بالسكت واندراج خفض وادريس. روح بهاء السكت. الغنة ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. رويس بقراءة تنبت ووجهي هاء السكت. الغنة. النقاش بالطويل وترك السكت ثم بالسكت واندراج حمزة في الوجهين. حمزة بالنقل. الغنة للنقاش على ترك السكت فقط. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط.

قوله تعالى :

وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. الأنعام: النقل والسكت. ٣. لعبرة: للأزرق الوجهان في الرء ووقف الكسائي بالإمالة وجهها واحدا فقط وعلى ترك السكت لحمزة: الفتح للراوين والإمالة لخالد وعلى السكت الوجهان للراوين لأنها من النوع الخاص.

### وهذا تحرير للأزرق

للأكلين	لعبرة	غيره
قصر	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	تفخيم	ترقيق
توسط	ترقيق	ترقيق ، تفخيم من ابن بليمة
توسط	تفخيم	ترقيق من التبصرة
مد	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
مد	تفخيم	ترقيق فقط

ملاحظة: يمتنع تفخيمهما معا. والوجه الخاص بتفخيم لعبرة مع ترقيق غيره على توسط البدل هو من تعليق المقرئ على العمدة على أنه من التبصرة ولم يذكر في البدائع هذا الوجه ولا وجه تفخيم غيره مع ترقيق لعبرة على توسط البدل وقد حققت هذا الوجه من تلخيص ابن بليمة بالمذكرات الخاصة حيث أن بها قصر، توسط البدل وعملنا على ذلك والله أعلم.

### القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندرج وجه الوقف بالفتح لحمزة من الروائين. ٢ خلد بالإمالة واندراج الكسائي. ورش بالنقل وترقيق الرء للأزرق. ثم بالتفخيم واندراج الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص ووجه لحمزة وإدريس. حمزة من الروائين بالوقف بالإمالة. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. نسقيكم: بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وشعبة ويعقوب وقرأ أبو جعفر بالتاء المفتوحة والباقون بالنون المضمومة والشاهد من فرش النحل: ونون نسقيكم معا أنث (ثـ) سنا وضم (صحب) (حبر) ٢٠ كثيرة: الترقيق فقط في الراء للأزرق. ٣ تأكلون: إبدال الهمز.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهانى بإبدال الهمز. ٢ الأزرق بترقيق الراء وإبدال الهمز. قالون بصلة الميم. ابن كثير بضم النون وصلة الميم. أبوعمر و بضم وإسكان الميم ووجهى الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وإبدال الهمز وقفا. أبو جعفر بالتاء المفتوحة وصلة الميم وإبدال الهمز.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَنْقُومُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّي إِلَهٍ

غَيْرُهُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ولقد أرسلنا: النقل والسكت. ٢ لكم: ميم الجمع. ٣. غيره: بكسر الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وأبو جعفر والباقون بالرفع ولاحظ فيها الوجهان للأزرق والشاهد: ورا إله غيره اخفض حيث جا رفعاً (ثـ) سنا (ر) ذ. ولاحظ لأبي جعفر الإخفاء مع الغنة في إله غيره ويسهل الجمع بعد ذلك.

فقال الملأ: المرسوم بالوار في قصة سيدنا نوح عليه السلام كثلثة النمل وقف حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفا على القياس وبالإبدال واوا مضمومة على الرسم وتسكن للوقف ويجوز الإشمام والروم فهذه أربعة والخامس تسهيلها مراعاة. شاء: لا يخفى. الأولين: لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل.  
قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ أَنْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونَ ﴿٣٧﴾

### الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. كذّبون: إثبات الياء ليعقوب وصلا ووقفا ولاحظه على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنَا فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ ۖ

### الشرح والتحليل

١. فأوحينا إليه: المنفصل. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. جاء أمرنا: مثل السماء أن بالربع الأخير من سورة الحج مع ملاحظة أحكام الإمالة لهشام بخلفه فالفتح للحلواني والإمالة للداجوني واله الفاح من الكافي والأداء على المشهور ولابن ذكوان وحمزة وخلف. من كل: بالتنوين حفص وحده والشاهد من فرش سورة هود: نوّنا من كل فيهما (ع) — لا.  
ولاحظ الإسقاط لرويس على مد المنفصل. ولاحظ ترتيب الوجوه.

القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبوعمرو. ولا يندرج رويس لأنه لا يأتي له الإسقاط إلا على المد في المنفصل. <sup>٣</sup> قالون بالإسقاط على المد واندرج أبوعمرو. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر ووجه لرويس. الحلواني عن هشام بتحقيق المهمزتين واندرج روح. حفص على هذا الوجه بتنوين كل. <sup>٢</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير والإسقاط مع القصر وقراءة كل بدون تنوين. ثم بالإسقاط مع المد. قبل بتسهيل الثانية. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. <sup>١</sup> قالون بالتوسط والإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو ورويس. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج رويس. هشام بالفتح في جاء وتحقيق المهمزتين واندرج شعبة والكسائي وروح. حفص على هذا الوجه بتنوين كل. الداجوني بإمالة جاء وتحقيق المهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بالظويل وتسهيل همزة الثانية ثم بالإبدال حرف مد لازم. النقاش بإمالة جاء وتحقيق المهمزتين واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. نجانا: لا يخفى. قوله تعالى:

وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴿٢٩﴾

الشرح والتحليل

١ منزلا: شعبة بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي والشاهد: منزلا فتح ضمه واكسر (ص) - من. ٢. مباركاً وأنت: ترك الغنة في الواو. ٣. خير: الوجهان في الراء للأزرق. ٤. المنزليين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وسيهل الجمع بعد ذلك.

أنشأنا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفا. قرناً آخرين: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ۖ

### الشرح والتحليل

١. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. منهم أن: ورش. والسكت.
٣. أن اعبدوا: بكسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة. ٤. غيره: كسر الراء للكسائي وأبي جعفر ولاحظ الوجهان في الراء للأزرق ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في إله غيره.

### القراءة

- ♦ قالون بضم أن اعبدوا ولاحظ الاندراج. ١ الكسائي بكسر الراء في غيره.
- ٢ أبوعمر بكسر النون واندراج عاصم وحمزة. ٣ الأزرق بالصلة الطويلة والنقل ووجهي الراء المضمومة ولاحظ ضم أن اعبدوا. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين وضم النون واندراج إدريس. حفص بكسر النون واندراج حمزة. ٤ قالون بصلة الميم وضم النون واندراج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وكسر الراء. قالون بعد الصلة. يعقوب بضم الهاء في فيهم وكسر أن اعبدوا.

قوله تعالى:

وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِإِيقَاءِ  
الْآخِرَةِ وَأَتْرَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا  
تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. بلفظة الطويل. ٢. الآخرة: النقل والسكت. ٣. وأترفناهم: ميم الجمع.  
٤. الدنيا: وجه التقليل لأبي عمرو أولاً ولاحظ هذا التحرير لدورى أبي  
عمرو: ولا تمل الدنيا مع المد مبدلاً. ٥. هذا إلا: المنفصل. ٦. يأكل: إبدال  
الهمزة ولاحظ صلة هاء منه لابن كثير. ولاحظ التحرير الإطلاقي  
للأزرق.

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو  
بإبدال الهمز. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالتقليل وقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما  
وجه الهمز. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا وقصر المنفصل ووجهي الهمز.  
ثم بالتوسط وتحقيق الهمز فقط كما في التحريرات وعلى هذا الوجه  
اندرج الكسائي وخلف العاشر. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل.  
ابن كثير بصلة منه. أبو جعفر بإبدال الهمزة. قالون بالتوسط. <sup>٥</sup> الأصهباني  
بالنقل وقراءته المعروفة مع وجهي المنفصل وإبدال الهمزة. ابن ذكوان  
بالسكت والتوسط. إدريس بإمالة الدنيا. الأزرق بالطول وقراءته الخاصة  
الإطلاقية هنا. النقاش بترك السكت في أل. حمزة بإمالة الدنيا. النقاش  
بسكت أل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام.

ملاحظة: لاحظ أن الملاء هنا مرسوم بالألف كالأعراف فوقف هشام بخلفه وحمزة بالإبدال بالتسهيل المرام فقط. إذا لخاسرون: الغنة والوجهان في السراء للأزرق وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

أَيَعِدُّكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْتُمْ مُخْرَجُونَ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. أيعدكم أنكم: ميم الجمع المهموزة. ٢. متم: بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف والشاهد من فرش آل عمران: اكسر... ضما هنا في متم (شفا) (أ)رى... وحيث جا (صحب) (أ)تى. والباقون بضم الميم. ٣. ترابا وعظاما: ترك الغنة لخلف عن حمزة. مخرجون: هاء السكت ليعقوب وقراءته على ضم متم.

### القراءة

♦ قالون بكسر ميم متم واندرج حفص وخلاد والكسائي وخلف العاشر. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٢ أبوعمر و بضم الميم واندرج ابن عامر وشعبة ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وكسر متم. الأصبهاني بإسكان الميمات الغير مهموزة والنقل. ابن كثير بضم متم وصلة الميم في مواضعها واندرج أبوجعفر. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وكسر متم. ابن ذكوان بالسكت وضم متم ولم يندرج معه أحد. حفص بكسر متم واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.



## ربع (هيات)

قوله تعالى:

﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾

### الشرح والتحليل

١. هيات: أبوجعفر وحده بكسر التاء في الموضعين والشاهد: هيات كسر التاء معاً (ثـ) بـ. ووقف عليها بماء البزى وقبل بخلفه والكسائي. والباقون بالتاء. وهو الذي لقنبل في الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الأول في العنوان والتذكرة والتلخيص والشاهد: هيات (هـ) د (ز) ن خلف (ر) اض. والترجمة معطوفة على قوله فقف بالهاء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الدنيا: لا يخفى. ونحيا: مرسومة بالألف ولا ينكر علينا ذلك فإنها من الثلاثي المزيد ففيها الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولأبي عمرو والفتح. أفتري: لا يخفى. نحن له: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. قال رب: الإدغام. كذبون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. قليل ليصبحن: الغنة. غشاء: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. فبعداً للقوم ، أنشأنا ، قروناً آخرين ، يستأخرون: لا يخفى. قوله تعالى:

ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا

### الشرح والتحليل

١. رسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٢. تتر: ابن كثير وأبو عمرو وأبوجعفر بالتثوين وصلًا. والباقون بالألف بلا تنوين وصلًا ووقفًا. وللأزرق فيها التقليل. ولأبي عمرو وقفًا الفتح وهو أقوى وله الإمالة

أيضاً. وفيها تحقيقات كثيرة لأبي عمرو في إتحاف فضلاء الشر وفي النشر. وبالوجهين قرأت وأقروا. والإمالة أيضاً للصوري بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف. وشاهد القراءة: نون تترا (ث) -نا (حبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاء أمة: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية والباقيون بتحقيقهما. ولاحظ أحكام الإمالة في جاء. أمة رسولها ، كذبوه ، فبعداً لقوم ، لقوم لا ، موسى ، وأخاه : لا يخفى. وأخاه هارون : الإدغام. وصلة الهاء لابن كثير. أنؤمن لبشرين : الإدغام. ولا يأتي لأبي عمرو على الهمز ولا على المد. قوله تعالى :

وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَهُمَا إِلَى

رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴿٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. وأمه آية : المنفصل. ٢. ربوة : بفتح الراء لابن عامر وعاصم. وبضمها للباقيين. والشاهد من فرش البقرة : ربوة الضم مع (شفا) (سما). ٣. قرار : بالتقليل للأزرق. وبالإمالة لأبي عمرو والكسائي وخلف العاشر. ولابن ذكوان الفتح والإمالة. فالفتح وجهها واحداً للأخفش. والوجهان للصوري وأما حمزة فلخلف عنه الإمالة والتقليل. ولخلاد الإمالة والتقليل والفتح ولا يأتي له التقليل على سكت المدود والشاهد في تحرير آل عمران بالتنقيح :

وانقلا فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا على غير مد معه ما عنه قللا فالمراد بقوله معه أى مع سكت المد. والضمير في عنه لخلاد. والمراد بقللا المكرر وانظر شرح التنقيح بآخر سورة آل عمران.

### القراءة

♦ قالون بضم ربوة وفتح قرار. <sup>٣</sup> أبوعمر بالإمالة. <sup>٢</sup> الحلواني بفتح ربوة واندرج حفص. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. أبوعمر بإمالة قرار واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن عامر بفتح ربوة وفتح قرار واندرج عاصم. الصوري بإمالة قرار. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدلين وتقليل قرار واندرج خلاد. خلاد بالإمالة والفتح في قرار. النقاش بفتح ربوة وفتح قرار. الأزرق بتوسط ومد البدلين مع تقليل قرار. خلف عن حمزة بترك الغنة والإمالة والتقليل في قرار. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والإمالة والتقليل في قرار. خلاد بالغنة والإمالة والفتح فقط ولاياتي التقليل على سكت المدود.

قوله تعالى:

وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. وأن: بفتح الهمزة وتشديد النون نافع وابن كثير وأبوعمر وأبوجعفر ويعقوب. وابن عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون. والكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون. والشاهد: وأن اكسر (كفى) خفف (ك-) را. ٢. هذه أمتكم: المنفصل. ٣. أمتكم أمة: ميم الجمع المهموزة. ٤. فاتقون: إثبات الياء في الحاليين ليعقوب. ولاحظ عند القراءة للكوفيين تقدم التوسط لعاصم ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة.

### القراءة

♦ قالون بقراءة وأن فتح الهمزة وتشديد النون واندرج أبوعمر. <sup>٤</sup> يعقوب بإثبات الياء. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني بإسكان الميم الغير مهموزة. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط واندرج أبوعمر. يعقوب

بإثبات الياء. قالون بعد الصلة. الأصهباني بقراءته. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة.<sup>١</sup> ابن عامر بقراءة وأن بفتح الهمزة وتخفيف النون والقصر للحلواني. ابن عامر بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت ثم بالسكت. عاصم بقراءة وإن بكسر الهمزة وتشديد النون وتوسط المنفصل واندراج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالسكت واندراج إدريس. حفص بقصر المنفصل. حمزة بالطويل وترك السكت وترك الغنة لخلف في الواو في موضعها. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول لكل من راويه. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

لديهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى :

أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَنِينَ ﴿٥٥﴾

### الشرح والتحليل

١. أَيْحَسِبُونَ : بفتح السين لمدلول : (كـ) تنبوا (فـ) نبي (نـ) ص
- (ثـ) بت. من فرش البقرة والباقون بكسرها. ٢. نمدهم : ميم الجمع.
٣. وبنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وهى من الملحق بجمع المذكر السالم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نسارع : الإمالة لدورى الكسائي وحده. الخيرات : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. من خشية : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. يسارعون : الإمالة لدورى الكسائي وحده. لا يظلمون : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. مترفيهم : ضم الهاء ليعقوب. يجأرون : سكت الموصول ولاحظ القلقلة عنده. ووقف حمزة

بالنقل. لا تجأروا مثل يجأرون: ولاحظ تحرير البدل، ذات الياء للأزرق على الإطلاق.

قوله تعالى:

مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. سامرا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. تهجرون: نافع وحده بضم التاء وكسر الجيم وللأزرق في الراء الوجهان. وقراءة الباقيين بفتح التاء وضم الجيم.

### القراءة

♦ قالون ولا يندرج الأزرق لأنه لا يجتمع له تفخيمهما. ٢. الأزرق بترقيق الراء في تهجرون. ابن كثير بقراءة تهجرون بفتح التاء وضم الراء. ١. الأزرق بترقيق الراءين. ثم بتفخيم تهجرون.

قوله تعالى:

أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. جاءهم: الطويل، الإمالة، ميم الجمع. ٢. ما لم يأت: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم من قواعدهم. ٣. الأولين: النقل والسكت وهاء السكت ويقدم سكت حفص. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

منكرون، جنة وقفا: لا يخفى. فيهن: ضم الهاء ليعقوب، هاء السكت له بخلفه وتأتى في هذا النوع على القصر والمد.

قوله تعالى :

أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَقَرْأِمْ رَيْكَ خَيْرٌ

### الشرح والتحليل

١. تسئلهم : ميم الجمع وسكت الموصول. ٢. خرّجا الأول : بفتح الراء وألف بعدها حمزة والكسائي وخلف. والباقون بإسكان الراء بلا ألف.
٣. فخرّاج ربك : بإسكان الراء ابن عامر والباقون بالألف والراء المفتوحة والشاهد من فرش سورة الكهف : (شفا) وخرّجا قل خرّاجا فيهما ... لهم فخرّج (كـ) ـم.

### القراءة

- ♦ قالون. ٣ ابن عامر بقراءة فخرّج ربك. ٢ حمزة بقراءة المضعين بالألف. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ابن ذكوان بالسكت في الموصول وقراءة المضعين بدون ألف. حفص على هذا الوجه بقراءة الموضع الثاني بالألف. حمزة بقراءة المضعين بالألف واندرج إدريس.

وهو ، خير ، صراط : لا يخفى. الصراط : بالصاد والسين لقنبل. وبالسين فقط لرويس وبالإشمام لخلف ولخلاد بالإشمام والصاد الخالصة بدون إمتناعات هنا والباقون بالصاد الخالصة.

### ربيع «ولو رحمتهم»

ضر للجوا : الغنة. طغيانهم : الإمالة للدورى الكسائي وحده. فتحنا : لا خلاف في تخفيفه هنا. عليهم : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ

## الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) لنا (ب) ل (ح) ز. ٢. الذى أنشأ: المنفصل.

## القراءة

♦ قالون. ٢ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجها واحد في تاء التانيث. ١ الأزرق بضم وهو والطويل والنقل في الموضعين. النقاش بترك النقل في الموضعين. حمزة على ترك السكت في والأبصار بالوقف بالنقل في موضعي والأفئدة وفتح تاء التانيث. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. حمزة بالوقف بالتحقيق في أل والنقل في الهمزة المتوسطة مع فتح تاء التانيث. النقاش بسكت أل والموصول مرتبة واحدة على الطول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالنقل في موضعي والأفئدة والفتح والإمالة في تاء التانيث ثم بالسكت والنقل في والأفئدة وفتح تاء التانيث. الأصبهاني بقصر المنفصل والنقل. ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل. الأصبهاني بتوسط المنفصل والنقل. ابن عامر بترك النقل. ابن ذكوان بسكت أل فقط في الموضعين واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول أيضا واندرج حفص وإدريس. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق على سكت أل فقط.

وهو ، وإليه ، النهار المجرور الموقوف عليه وفيه الإمالة لأبي عمرو وخلف الصورى وإمالة دورى الكسائي ويزيد السوسى الفتح والتقليل مع الروم ولا بد ، الأولون : لا يخفى .

قوله تعالى :

قَالُواْ أَعِزَّنَا بِمِثْنِائِهَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِزَّنَا لِمَبْعُوْثُوْنَ ﴿٨٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قالوا أعذا: المنفصل. ٢. أعذا، أعنا: بالإستفهام في الأول والإخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على أصله. فقالون بالتسهيل والإدخال. وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. والكسائي وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني وكل على أصله أيضا: فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريات والطرق ولا يأتي عدم الإدخال على القصر. قال في شرح التنقيح للمقري عن هشام: أنكم... على قصره امبد مثل ذى كسر مسجلا. والمراد بقوله قصره أى عدم الإدخال وأما أبو جعفر فبالتسهيل والإدخال والباقون بالإستفهام فيها فابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وأبو عمرو بالتسهيل والإدخال وعاصم وحمة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال والشاهد:

أسجد الخلاف (م) — ز وأخبرا بنحو أعذا أننا كرا  
أوله (ل) — بت (ك) — ما الثاني (ر) د (إ) ذ (ظ) — هروا والنمل مع نون زد

٣. متنا: بكسر الميم نافع وحفص وحمة والكسائي وخلف والباقون بضمها وشاهده من فرش آل عمران: وحيث جا (صحب) (أ) تى.

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل والإدخال في الأول والإخبار في الثاني. ٣ أبو عمرو على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع الإدخال في الموضع الثاني. ٢ الأصبهاني بالتسهيل في الأول مع عدم الإدخال وكسر متنا والنقل والإخبار في الثاني. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع عدم الإدخال في الثاني. رويس على هذا الوجه بالإخبار في الثاني ووجهى هاء السكت.



الحلواني عن هشام بالإخبار في الأول وتحقيق الهمزتين مع الإدخال في الثاني وله ضم متنا. أبو جعفر على هذا الوجه بالتسهيل والإدخال في الثاني. حفص بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال في الموضعين مع كسر متنا. روح على هذا الوجه بضم متنا والإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت. قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع الإدخال في الثاني. الأصهباني بالتسهيل وعدم الإدخال في الأول وكسر متنا والنقل والإخبار في الثاني. رويس على هذا الوجه بضم متنا وترك النقل. هشام بالإخبار في الأول وضم متنا وتحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه في الثاني وعلى عدم الإدخال اندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بسكت المفعول. عاصم بالاستفهام في الموضعين وعدم الإدخال وضم متنا لشعبة. روح على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. حفص على هذا الوجه بكسر متنا وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال في الثاني واندراج خلف العاشر. الكسائي على هذا بالإخبار في الثاني. حفص بالسكت في المفعول وقراءته الخاصة واندراج إدريس. الأزرق بالطويل والاستفهام في الأول مع التسهيل وعدم الإدخال وكسر متنا والنقل والإخبار في الثاني. النقاش بالإخبار في الأول وضم متنا وتحقيق الهمزتين بدون إدخال في الثاني. ثم بسكت المفعول. حمزة بالاستفهام مع تحقيق الهمزتين بدون إدخال في الموضعين وكسر متنا وترك الغنة لخلف ووجهي المفعول له. خلاد بالغنة ووجهي المفعول. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

أساطير : الوجهان في الراء للأزرق. الأولين : لاحظ النقل فقط لحمزة على سكت المتصل ولا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق ووجهه الجمع دقيقة. سيقولون لله : الموضع الأول ليس فيه خلاف. وذكر في الإتحاف أنه ليس فيه خلاف لموافقة الرسم.

قوله تعالى:

قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٥﴾

### الشرح والتحليل

١. قل أفلا: النقل والسكت. ٢. تذكرون: بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائي وخلف. وبالتشديد للباقيين والشاهد من فرش الانعام: تذكرون (صحب) خففا كلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
من رب: الغنة.  
قوله تعالى:

سَيَقُولُونَ لِلَّهِ

### الشرح والتحليل

١. سيقولون لله (الموضع الثاني): أبو عمرو ويعقوب بإثبات ألف الوصل قبل اللام ورفع هاء لفظ الجلالة والابتداء بهمزة مفتوحة والباقون لله بغير ألف وجر الهاء والشاهد: والأخيرين معا الله في الله والخفض ارفعا (بصر). والمراد بقوله بصر: البصريان كما في الاصطلاحات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ

تَعْلَمُونَ ﴿٨٨﴾

### الشرح والتحليل

١. بيده: إختلاس حركة الهاء لرويس والباقون بالصلة والشاهد: بيده (غ-ث). والترجمة معطوفة على الاختلاس. ٢. شىء: لا يخفى.
٣. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز.
٤. كنتم: ميم الجمع. يجير: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سيقولون لله: الموضع الأخير مثل الموضع الثاني وسبق حكمه وشاهده. فأن :  
الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو والامالة لحمزة والكسائي  
وخلف العاشر. إذا لذهب: الغنة.  
قوله تعالى:

عَلِيمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَلَّى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٩٢﴾

### الشرح والتحليل

١. عالم الغيب: نافع وشعبه وحمزة والكسائي وخلف وأبوجعفر برفع الميم واختلف عن رويس في الابتداء فله الرفع ابتداء والخفض في الحاليين وبه قرأ الباكون. والشاهد: كذا عالم (صحبة) (مدا) ... وابتداء (غ-ث) الخلف. ومعنى الخلف هنا أن له الابتداء بالرفع والكسر. وفي الوصل بالآية السابقة له الكسر وجهها واحدا. ٢. فتعالى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقادرون: الوجهان في الراء للأزرق وهاء السكت. السيئة: وقف حمزة بالإبدال ياء وفتح وإمالة تاء التأنيث. أعلم بما: الإدغام. وليس في الشياطين هاء سكت. يحضرون: إثبات الياء في الحاليين ليعقوب.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴿١٩﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاء أحدهم: بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبزى وأبو عمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس وهو الإسقاط على المد فقط. وقرأ ورش وأبو جعفر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس. وللأزرق إبدالها أى الثانية ألفا تمد طبيعيا وهو الوجه الثالث لقنبل وللباقيين تحقيقهما. ٣. قال رب: الإدغام. ولاحظ أحكام الإمالة في جاء ولاحظ كذلك أنه على توسط المنفصل لا يأتى الإسقاط مع القصر لأصحابه بل الإسقاط مع التوسط. ارجعون: إثبات الياء ليعقوب في الحالين.

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر واندراج البزى ووجه لقنبل وأبو عمرو. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ قالون بالإسقاط مع المد. أبو عمرو بالإدغام. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندراج أبو جعفر والوجه الثاني لقنبل. رويس بإثبات الياء في ارجعون. ثم بالإدغام وإثبات الياء. قبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعي. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندراج حفص. روح على هذا الوجه بإثبات الياء. روح بالإدغام وإثبات الياء. ١ قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع التوسط واندراج أبو عمرو. رويس بإثبات الياء. الأصبهاني بتسهيل الثانية. رويس بإثبات الياء. هشام طريق الحلواني والداجوني من الكافي بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندراج عاصم والكسائي. روح على هذا الوجه بإثبات الياء. ثم بالإدغام. الداغوني عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر.

الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد طبيعي. النقاش بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندراج حمزة. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

لعلى أعمل : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد. وانتبه لمراتب المد للمسكين. قائلها ، يتساءلون: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. أنساب بينهم: الإدغام وهو مما ورد فيه عن رويس أنه بلا خلاف وليس له فيه إلا إشباع المد. ويجوز الثلاثة لأبي عمرو وروح والمراد بالثلاثة القصر والتوسط والإشباع. وهذا الإدغام يأتي لرويس على القصر والمد كروح ولا يأتي لأبي عمرو إلا على القصر. فلا أنساب : ليس فيها إلا الطويل لحمزة عملا بأقوى السببين ولها تحقيق وتحرير في الوقف عليها بزيادة وجوه انظره بربع (واذكروا الله) بسورة البقرة. وذكره المتولى بالروض. ولاحظ في الوقف على يومئذ بعدم الروم للكل وسبق شرحه. ومن خفت ، خسروا ، آياتي ، تتلى على الإطلاق للأزرق: لا يخفى.



قوله تعالى:

قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ ﴿١٠٦﴾

### الشرح والتحليل

١. شقوتنا: حمزة والكسائي وخلف بفتح الشين والقاف وألف بعدهما والباقون بكسر الشين وإسكان القاف بلا ألف والشاهد: وافتح وامددا... محركا شقوتنا (شفا). ٢. ضالين: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إحسثوا: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل فقط. تكلمون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.  
قوله تعالى:

إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا

وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١٠٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ربنا آمنا: المنفصل. ٢. فاغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى ولا امتناعات هنا للدورى. ٣. الراحمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. خير: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات هنا لأن التفخيم على التوسط يأتى في خير من تلخيص ابن بليمة فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِحْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِّنْهُمْ

تَضَحَّكُونَ ﴿١١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. فاتخذتموهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. ٢. سخرها: بضم السين لنافع وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف. والباقون بكسرهما والشاهد: وضم كسرك سخرها كصاد (ثـ) باب (أ) م (شفا). ٣. حتى أنسوكم: المد المنفصل.

### القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط واندراج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المنفصل. ٢ أبوعمر و بكسر سخرها وقصر المنفصل واندراج الحلواني وروح ووجه لرويس. ثم بالتوسط واندراج ابن عامر وشعبة وروح ووجه لرويس حيث لا يوجد موضع غنة فيتعين إدغام باب الاتخاذ على المد مع الغنة كما في التحريرات وهذا التحرير صحيح يعمل به فهو في التنقيح للمقرئ. انظر قواعد التحرير والمختصر وشرحه قال في قواعد التحرير:

وإدغام هذا الباب عنه معين على غنة المد فيما تحصلا

والمراد بهذا الباب باب الإتخاذ. وشرح هذا الحكم في شرح المختصر فانظره. ورجعت إلى العمدة فوجدت في جمع قوله تعالى (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم...) إلى (خالدون) بربع (أفتطمعون) بسورة البقرة عدم امتناعات في وجهي اتخذتم مع وجهي المنفصل والضروري العمل على ماسبق شرحه بنفس التحليل والله أعلم. النقاش بالطويل. قالون بالإدغام وصلة الميم وضم سخرها وقصر المنفصل واندراج أبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل. ابن كثير بالإظهار وصلة الميم وقصر المنفصل وكسر سخرها. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم واندراج رويس. ثم بتوسط المنفصل واندراج رويس.

قوله تعالى:

إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَازُونَ ﴿١١١﴾

### الشرح والتحليل

١. صبروا أنهم: المنفصل. ٢. أنهم: ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائي بكسر الهمزة. والباقون بالفتح والشاهد:

..... وكسر أنهم وقال إن قل (فـ) بـى (ر) ق قل كم هما (الملك) دن

الفائزون: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر، الطويل، هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴿١١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قال: ابن كثير وحمزة والكسائي بغير ألف على الأمر والباقون بالألف وسبق الشاهد. ٢. لبثتم: بالإدغام لمدلول: (حـ) ط (كـ) م (ثـ) نا (رضى). ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. عدد سنين: الإدغام. ٥. سنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه وهو من الملحق يجمع المذكر السالم ولا تأتى في هذا النوع على الإدغام.

### القراءة

♦ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ يعقوب بالإدغام وعدم هاء السكت وجها واحدا. ٣ ورش بالنقل. حفص بالسكت واندرج إدريس. ٢ قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام والإظهار في عدد سنين واندرج ابن عامر ثم بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت في الأرض. أبو جعفر بالإدغام في لبثتم



وصلة الميم. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءة قل والإظهار وصلة الميم. حمزة على هذا الوجه بالإدغام في لبثتم وسكت أل. ثم بترك السكت واندرج الكسائي.

قوله تعالى :

قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسَلِّ الْعَادِينَ ﴿١١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. يوما أو: النقل والسكت. ٢. فسئل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر والشاهد بباب النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. ولاحظ سكت الموصول. ٣. العادين: هاء السكت ويسهل الجمع بعد ذلك ولاحظ نقل إدريس على سكت الموصول ومراتب السكت هنا عادية لعدم وجود المنفصل.

قوله تعالى :

قُلْ إِنْ لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا

### الشرح والتحليل

١. قال: حمزة والكسائي فقط بقراءة قل بفعل الأمر. والباقون بقراءة قال بفعل الماضي وسبق الشرح والشاهد. ٢. إن لبثتم: الغنة. ٣. لبثتم: ميم الجمع والإدغام في لبثتم لمدلول: (ح) ط (ك) م (ث) — (نا (رضى). لاحظ الموصول الناشئ لحمزة من قراءته قل. ولا تأتي الغنة على السكت إلا لابن الأخرم.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم بوجهيها. الأزرق بقراءته. أبو عمرو بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت على الإدغام ولم يندرج معه أحد. حفص بالإظهار والسكت واندرج إدريس. أبو جعفر بالإدغام وصلة الميم. <sup>٢</sup> الغنة ولا تأتي

على السكت إلا لابن الأخرم. <sup>١</sup> حمزة بقراءته والإدغام واندرج الكسائي. حمزة بسكت المفصولين وأوله ما نشأ بسبب قراءته بإسكان اللام.

قوله تعالى:

أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴿١١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. أفحسبتم أنما: ميم الجمع المهموزة. ٢. عبثا وأنكم: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. لا ترجعون: بفتح التاء مبنيًا للفاعل حمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والباقون بضمها مبنيًا للمفعول والشاهد من فرش سورة البقرة: والمؤمنون (ظ) لهم (شفا). والترجمة معطوفة على قوله: وترجعون الضم افتحا واكسر.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> خلاد بقراءة لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. <sup>٢</sup> خلف بترك الغنة في الواو وقراءته كخلاد. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني بإسكان ميم خلقناكم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بقراءته بفتح التاء وكسر الجيم واندرج إدريس. خلف بترك الغنة.

لا إله إلا هو رب العرش الكريم: انتبه لمد التعظيم وسبق شرحه لأصحابه في سورة الأنبياء بربع (وأيوب إذ نادى ربه).

قوله تعالى :

وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ

### الشرح والتحليل

١. ومن يدع : ترك الغنة مع الياء. ٢. إلها آخر : النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٣. آخر لا : الإدغام. لا برهان : توسط لا لحمزة ولا تأتي هنا إلا على سكت المفصول. ويسهل الجمع بعد ذلك. الكافرون : الوجهان في الرء للأزرق. وهاء السكت.

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى :

وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١١٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

### الشرح والتحليل

١. خير : الوجهان في الرء للأزرق. ٢. الراحين : ما بين السورتين. ٣. سورة أنزلناها : النقل والسكت. ٤. وفرضناها : قراءة ابن كثير وأبي عمرو بتشديد الرء والباقون بتخفيفها والشاهد : ثقل فرضنا (حبر). ٥. فيها آيات : المنفصل. ٦. بينات لعلكم : الغنة. ٧. لعلكم : ميم الجمع.

٨. تذكرون: (صحب) خففا كلا. أى فى كل المواضع.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة واندراج الحلواني ويعقوب. <sup>١</sup> حفص بالتخفيف. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وتشديد تذكرون واندراج أبو جعفر. <sup>٣</sup> قالون بالغنة والوجه السابقة على تركها. <sup>٤</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندراج ابن عامر وشعبة ويعقوب. حفص على هذا الوجه بتخفيف تذكرون واندراج الكسائي. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق لأصحابها. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. <sup>٥</sup> ابن كثير بتشديد فرضناها وقصر المنفصل وصلة الميم. أبوعمرى على هذا الوجه بإسكان الميم. ابن كثير بالغنة وصلة الميم. أبوعمرى على هذا الوجه بإسكان الميم. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. <sup>٦</sup> الأصهباني بالنقل وقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجه الغنة. ولا يأتى الأزرق هنا لأنه ليس له بسملة على تفخيم المضمومة بأنواعها. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط وترك الغنة. حفص على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة. <sup>٧</sup> الأزرق على تفخيم الرء بالسكت بين السورتين والنقل وقصر وتوسط البدل وجاء التوسط هنا من تلخيص ابن بليمة فانتبه. والتحريرات على عدم مد البدل هنا. أبوعمرى على هذا الوجه بترك النقل وتشديد فرضناها وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الحلواني عن هشام على السكت بين السورتين بتخفيف فرضناها والتوسط وترك الغنة واندراج الأخفش عن ابن ذكوان واندراج يعقوب ولا يأتى للداجونى سكت بين السورتين وليس للصورى عن ابن ذكوان بين السورتين إلا البسملة ولا يأتى السكت بين السورتين للحلواني على قصر المنفصل وليس له إلا البسملة على قصر المنفصل. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. وليس لابن عامر غنة على وجه السكت

بين السورتين. ولا يأتي الطول للنقاش على السكت بين السورتين. يعقوب بقصر المنفصل ووجهى الغنة. ولا يأتي السكت على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان على وجه السكت بين السورتين. الأزرق على تفخيم المضمومة بالوصل بين السورتين وطول البدل فقط. أبو عمرو بترك النقل وتشديد وفرضناها وقصر المنفصل وترك الغنة ولا يأتي له غنة على وجه الوصل بين السورتين. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة وهذا الوجه للدورى فقط ولا يأتي للسوسى. الحلوانى عن هشام بتخفيف وفرضناها والتوسط وترك الغنة واندرج الداجونى واندرج الأخفش عن ابن ذكوان واندرج يعقوب. خلف العاشر على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. ولا يأتي على الوصل بين السورتين غنة لابن عامر ولا يعقوب ولا يأتي طول للنقاش على الوصل بين السورتين. حمزة على ترك السكت فى المفاصول بالطويل وتخفيف تذكرون. يعقوب بقصر المنفصل وترك الغنة فقط وسبق شرحه وتشديد تذكرون. حمزة بسكت المفاصول ووجهى المد المنفصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. يعقوب بهاء السكت فى الراحمين والسكت بين السورتين وقصر المنفصل فقط ووجهى الغنة. الأزرق بترقيق راء خير وجميع وجوهه ولا امتناعات له على ترقيق المضمومة. أما على تفخيمها فالتحرير : أسكت افتح بقصره... صل قلل امدد. فانتبه لهذا التحرير وسبق فى الجمع العمل به.

### تابع «سورة النور»

مائة : إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر وحده وكذلك وقف حمزة. مائة جلد : الإدغام. جلد : وقفا لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا

رَأْفَةً فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

### الشرح والتحليل

١. ولا تأخذكم: إبدال الهمز وصله الميم. ٢. رأفة: قراءة ابن كثير بخلف اللبزي بفتح الهمزة والباقون بإسكانها وهو الوجه الثاني للبزي والشاهد: رأفة (هـ) بـدى خلف (ز) كما حرك. وإبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٣. الآخر: النقل والسكت. ولاحظ فيها بدل الأزرق. ولاحظ دقة وجوه حمزة.

### القراءة

♦ قالون. ٢ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. ١ قالون بصله الميم واندرج وجه للبزي. ابن كثير بقراءة رأفة بفتح الهمزة. الأزرق بإبدال الهمز في تأخذكم ، تؤمنون والنقل وثلاثة البدل. الأصهباني بإبدال الهمز في المواضع الثلاث. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بصله الميم وإبدال الهمز في مواضعه.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا

### الشرح والتحليل

١. المحصنات ثم: الإدغام ولاحظه في الموضع الثاني. وقراءة الكسائي بكسر الصاد وشاهده: ومحصنة ... في الجمع كسر الصاد لا الأولى (ر) ما.

٢. يأتوا: إبدال الهمز. ٣. شهداء: الطويل. ٤. فاجلدوهم: ميم الجمع.  
٥. شهادة أبدا: السكت وسبق توقف ورش. ولاحظ على سكت الكل  
لحمزة الوقف بالنقل فقط لخلف والنقل والسكت لخلاص ولاحظ ترك الغنة  
لخلف شاهد:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا  
ولاحظ عدم الهمز على الإدغام لأبي عمرو.

### القراءة

♦ قالون. ° ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٤ قالون بصلة  
الميم واندرج ابن كثير. ٣ النقاش بالطويل ووجهي الموصول واندرج  
خلاد. خلاد بالوقف بالنقل. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل  
والتحقيق والسكت. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل  
فقط. خلاد بالغنة والوقف بالنقل والسكت. ٢ ورش بإبدال الهمز  
والطويل للأزرق ولاحظ النقل في الموصول. الأصبهاني بالتوسط والنقل.  
أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بصلة الميم. ١ أبو عمرو بالإدغام في  
الموضعين وإبدال الهمز. يعقوب على الإدغام بتحقيق الهمز. الكسائي  
بقراءة والمحصلات بكسر الصاد.

من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء وهو لأبي عمرو وحده وليعقوب الإدغام  
فقط. وأصلحوا: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. غفور رحيم: الغنة وهي  
متعينة على الإدغام لروح وجائزة لأبي عمرو وممتنعة مع الراء لرويس. بمعنى أن  
المصباح صاحب الإدغام العام ليس فيه غنة في الراء لرويس.  
قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ  
فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ①

### الشرح والتحليل

١. أزواجهم: ميم الجمع. ٢. ولم يكن لهم: الغنة. ٣. شهداء إلا: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. وللباقيين تحقيقهما ولاحظ الطول. ٤. إلا أنفسهم: المنفصل. ٥. أحدهم أربع: ميم الجمع المهموزة. أربع شهادات: هذا هو الموضع الأول محل الخلاف فحفص وحمزة والكسائي وخلف برفع العين والباقيون بنصبها والشاهد: وأولى أربع (صحب) وخامسة الأخرى فارفخوا لا (حفص). ٦. الصادقين: هاء السكت لرويس أولا على التسهيل في شهداء إلا ولا يأتي على الإبدال واوا والشاهد: وها الصادقين عن رويسهم فدع لمن كان إلا عنه يقرأ مبدلاً وهذا في سورة النور

### القراءة

- ♦ قالون بالتسهيل وقصر المنفصل ، أربعة بالنصب. ٦ رويس بهاء السكت. الأصهباني بصلة الميم مقصورة. ٤ قالون بتوسط المنفصل. الأصهباني بصلة الميم ممدودة. ٣ قالون بالإبدال واوا وقصر المنفصل. الأصهباني بصلة الميم مقصورة. قالون بالتوسط. الأصهباني بالصلة الممدودة. الأزرق بالطويل والوجهين في شهداء إلا مع صلة الميم الطويلة. ابن عامر بالتوسط في المتصل وتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل للحلواني. روح بهاء السكت. حفص برفع أربع. ابن عامر بتوسط المنفصل واندراج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه برفع أربع واندراج الكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول ونصب أربع. حفص بالرفع واندراج إدريس. النقاش بالطويل والنصب في أربع. حمزة بالرفع. النقاش بسكت المفصول. حمزة برفع أربع. حمزة بسكت المنفصل ثم بالسكت العام. ٢ الغنة على ما تجوز عليه وليست للأزرق ولا لمدلول (صحبة). ولا تأتي للحلواني على المد



ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم والوجهين في شهاداء إلا ووجهي المنفصل مع ملاحظة مد الصلة ولاحظ اندراج ابن كثير وأبي جعفر على القصر ووجهي الهمزتين. الغنة على الوجوه السابقة.

قوله تعالى:

وَالْخَمِيسَةُ أَنْ لَعَنْتَ اللَّهَ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَذِبِينَ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أن لعنت: قرأ نافع ويعقوب بتخفيف أن ورفع لعنت. والباقون بالتشديد والنصب والشاهد:

..... أن خفف معا لعنة (ظ-ن) إذ غضب (الحضرم) والضاد اكسرن  
والله رفع الخفض (أ) صل .....

فقوله معا: أى أن لعنت، أن غضب. وقوله لعنت: أى بالرفع على الإطلاق لنافع ويعقوب. قوله: وأطلقا رفعا وتذكيرا وغيا حقا. وقوله غضب الحضرم أى ليعقوب بالرفع على الإطلاق كما شرحته في لعنت. وقوله والضاد اكسرن. انتقال لقراءة نافع في غضب الله ولاحظ الغنة في أن لعنت لنافع ويعقوب ولاحظ أن لعنت مرسومة بالتاء المفتوحة فيقف عليها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب بالهاء. وللكسائي الإمالة وجها واحدا. والباقون بالتاء المفتوحة للرسم ويأتى الإشمام والروم لنافع لقراءته بالرفع. ٢. الكاذبين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. عليه: صلة. الهاء لابن كثير ولاحظ أنه لا خلاف في رفع الخامسة هنا.

### القراءة

◆ قالون واندراج يعقوب. <sup>٢</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>١</sup> الغنة مع اللام على ما سبق. ابن كثير بالتشديد والنصب وصلة عليه. أبو عمرو بقصر هاء

عليه واندرج الباكون.

ويدروا: مرسومة بالواو فيقف عليها هشام بخلفه وجمزة بالإبدال حرف مد ،  
التسهيل المرام والإبدال واوا على الرسم مع الإسكان للوقف. ويجوز الإشمام  
والروم. وليس في أربع في هذا الجزء خلاف في النصب.

قوله تعالى:

وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. والخامسة: حفص وحده بالنصب وسبق الشاهد. ٢. أن غضب الله: نافع  
بتخفيف أن وقراءة غضب بالنصب في الباء مع كسر الضاد ورفع هاء  
الجلالة. وقراءة يعقوب بتخفيف أن أيضا وقراءة غضب بفتح الضاد ورفع  
الباء وجر هاء الجلالة. والباكون بتشديد أن وغضب بفتح الضاد والباء  
وجر هاء الجلالة وسبق الشاهد. عليها إن: المنفصل. الصادقين: هاء  
السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون برفع والخامسة وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. ٣ قالون بالتوسط.  
الأزرق بالطويل. يعقوب على تخفيف أن بقراءته المشروحة ووجهي  
المنفصل ووجهي هاء السكت على القصر ولا تأتي على المد. ٢ ابن كثير  
بقراءة أن بالتشديد وغضب الله كما شرح وقصر المنفصل. أبوعمر  
بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة نسكت المد المنفصل.  
١ حفص بقراءة والخامسة وقراءته المشروحة مع قصر وتوسط المنفصل.

جاعوا: لا يخفى.

قوله تعالى:

لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم

الشرح والتحليل

١. لا تحسبوه: صلة الهاء لابن كثير. وابن عامر وعاصم وحمة وأبوجعفر بفتح السين وشاهده من فرش البقرة: (ك)ـتـبـوا (ف)ـى (ن)ـص (ث)ـبت. والترجمة معطوفة على فتح السين. ٢. شرا لكم: الغنة على ما تجوز عليه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

خير لكم ، تولى : لا يخفى. امرئ: مرسوم بالياء فيقف عليها هشام بخلفه وحمة بإبدال الهمزة ياء ساكنة لكسر ما قبلها على القياس ، بالتسهيل مع الروم ، بالإبدال ياء على الرسم مع الإسكان ، الروم فهي أربعة عدا وثلاثة نطقا. كبره: الوجهان فى الرائ للأزرق. وبضم الكاف ليعقوب وكسرها للباقيين والشاهد: كبر ضم... كسرا (ظ)ـبا. وهذا تحرير للأزرق:

البذل (جاءوا)	خير	تولى	كبره
قصر	ترقيق	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تفخيم	فتح	ترقيق
قصر	تفخيم	تقليل	ترقيق
توسط	ترقيق	فتح	ترقيق ، تفخيم
توسط	ترقيق	تقليل	ترقيق
توسط	تفخيم	تقليل	ترقيق
طول	ترقيق	فتح	ترقيق ، تفخيم
طول	ترقيق	تقليل	ترقيق
طول	تفخيم	تقليل	ترقيق

والمطلوب: ويمتنع تفخيم خير ، كبره معا. ولا يأتى تفخيم كبره إلا على فتح

اليائي وشاهده من التنقيح: بتفخيم عبره كبره افتحن.  
قوله تعالى:

لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ

خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. لولا إذ: المنفصل. ٢. إذ سمعتموه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي. ٣. سمعتموه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. المؤمنون: إبدال الهمز. ٥. بأنفسهم: ميم الجمع. خيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ دقة الوجوه وبخاصة وجوه حمزة من أجل الإظهار والإدغام والغنة وتركها في الياء.

### القراءة

♦ قالون بالإظهار. ° قالون بصلة الميم. ٤ الأصهباني بإبدال الهمز. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. ٢ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندراج الحلواني. أبو عمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط والإظهار ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأصهباني بإبدال الهمز. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندراج هشام والكسائي. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطويل والإظهار وإبدال الهمز ووجهي الراء. النقاش بتحقيق الهمز. خلف بترك الغنة في الواو. خلاد بالإدغام والغنة. حمزة بسكت المد والإظهار لخلف وترك الغنة. ثم بالإدغام والغنة لخلاد.

أربعة شهداء: الإدغام. ووقف هشام بخلفه وهو وجه التغيير للحلواني وحمزة. الله هم: الإدغام. الدنيا، الآخرة: سبق كثيرا فانتبه.

قوله تعالى:

إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ يَا أَفْوَهِكُم مَّا لَيْسَ

لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّئًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. إذ تلقونه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. وللبنى تشديد التاء بخلفه ولاحظ الفرق بين المدغمين والبنى من إظهار الذال للبنى. ٢. بألسنتكم: ميم الجمع. ٣. وتحسبونه: بفتح السين لممدول: (ك) - تبوا (ف) - ي (ن) - ص (ث) - بت. والإدغام العام. ٤. وهو: الإسكان لممدول: (ر) د (ث) - نا (ب) - ل (ح) - ز.

### القراءة

♦ قالون. ٤ ورش بضم وهو. ٣ ابن ذكوان بفتح السين وضم وهو واندرج عاصم. يعقوب بالإدغام ولاحظ له كسر السين. ٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بضم وهو. أبو جعفر بفتح وتحسبونه وإسكان وهو. ١ البنى بتشديد التاء وقراءته الخاصة. أبو عمرو بالإدغام في إذ تلقونه والإظهار وإسكان وهو واندرج الكسائي. خلف العاشر بضم وهو. أبو عمرو بالإدغام العام. هشام بفتح وتحسبونه وضم وهو واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو في أول مواضعها وقراءته الخاصة.

إذ سمعتموه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير. نتكلم بهذا: الإدغام.

قوله تعالى

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

### القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل والفتح للراوين والإمالة لخلاّد. ثم بالسكت والفتح فقط وشاهده: بإضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا ... لحمزة وسطا بالزوائد سهلا. الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. الأزرق على قصر البدل بالنقل وفتح الدنيا وترقيق الراء وجهها واحدا. الأصهباني. الأزرق بتقليل الدنيا على قصر البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح فقط واندرج على هذا الوجه إدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بتوسط ، مد البدل وتحريره مع الدنيا على الإطلاق مع توسط ، مد البدلين معا.

رعوف رحيم: أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بدون واو بعد الهمزة والباقون بالواو. ولاحظ بدل الأزرق. والغنة لأصحابها.

ربع ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾

قوله تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. خطوات: بالضم لقنبل وابن عامر وحفص والكسائي وأبي جعفر ويعقوب ووجه للبزي. ووجهة الثاني الإسكان كالباقين والشاهد: خطوات (إ) ذ (هـ) ـ د خلف (صـ) ـ ف (فني) (حـ) ـ فا والترجمة معطوفة على الإسكان.

### القراءة

◆ قالون بإسكان خطوات واندرج وجه للبزي واندرج أبوعمر والأصبهاني. ٢ ابن كثير من الروایتين بالضم واندرج الحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ١ قالون بالتوسط والإسكان واندرج الأصبهاني وأبوعمر وخلف العاشر. ابن عامر بالضم واندرج حفص والكسائي ويعقوب. الأزرق بالطويل والإسكان واندرج حمزة. النقاش بالضم. الأزرق بتوسط ومد البدل والإسكان. حمزة بسكت المد وإسكان خطوات.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

### الشرح والتحليل

١. ومن يتبع: ترك الغنة في الياء. ٢. خطوات: شرح في الجزء السابق. ٣. يأمر: إبدال الهمز. ٤. بالفحشاء: الطويل وأوله خلاد ولاحظ دقة الوجيه.

### القراءة

◆ قالون. ٤ خلاد بالطويل ووجهي المتصل. ٣ الأزرق بإبدال الهمز والطويل. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبوعمر. ٢ البزي في وجهه الثاني بضم الطاء. النقاش عن هذا الوجه بالطويل. أبو جعفر بإبدال الهمز والتوسط.

١ خلف عن حمزة بترك الغنة وإسكان الطاء والطويل مع وجهى المتصل.  
الضير عن دورى الكسائي بضم الطاء والتوسط.  
ما زكى : ليس فيها أحكام تقليل أو إمالة. يشاء وقفا : لا يخفى.  
قوله تعالى :

وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَىٰ وَالْمَسْكِينِ  
وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. ولا يأتل : إبدال الهمز لجميع المبدلين. وقراءة أبى جعفر يتأل بهمزة مفتوحة  
بعد التاء واللام مشدودة مفتوحة على وزن يتفعّل والباقون بهمزة ساكنة  
بين الياء والتاء وكسر اللام مخففة والشاهد : ويتأل (خـ) — اف (ذ) م.  
٢ بمنكم :ميم الجمع. ٣ أن يؤتوا : ترك الغنة مع الياء. ٤ يؤتوا أولى :  
المنفصل. ٥ القربى : وجه تقليل أبى عمرو أولا ولاحظ إبدال الهمز فى  
يؤتوا مع يأتل.

### القراءة

◆ قالون. ٥ أبوعمرى بالتقليل. ٤ التوسط. أبوعمرى بالتقليل. الكسائي  
بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. خلاد  
بسكت المد. ٣ خلف بترك الغنة وترك السكت فى المد. ثم بسكت المد.  
الضيرى بالتوسط. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط.  
١ ورش بإبدال الهمز فى الموضعين والطويل. الأزرق ووجهى اليائى.  
الأصبهاني بالقصر واندرج أبوعمرى. أبوعمرى بالتقليل. الأصبهاني  
بالتوسط. أبوعمرى بالتقليل. أبوجعفر بقراءة يتأل بهمزة مفتوحة بعد التاء  
واللام مشددة مفتوحة على وزن يتفعّل وبقية قراءته المعروفة.  
يغفر : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. غفور رحيم : الغنة. المحصنات :



بكسر الصاد للكسائي وحدة. الدنيا ، الآخرة: سبق كثيرا ولاحظ دقة الوجوه ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.  
قوله تعالى:

يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٧٤﴾

### الشرح والتحليل

١. تشهد: حمزة والكسائي وخلف بالياء والشاهد: يشهد (ر)د (فنى).
  ٢. عليهم ألسنتهم: ضم الهاء ليعقوب أولا وميم الجمع المهموزة. وأيديهم: ضم الهاء ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

يَوْمَئِذٍ يُؤْفِيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ ﴿٧٥﴾

### الشرح والتحليل

١. يومئذ يؤفيهم: ترك الغنة مع الياء. ٢. يؤفيهم: كسر الهاء والميم لأبى عمرو وصلا. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وصلا. ولاحظ أنه ليس لأحد ضم الهاء وقفا أيضا سوى يعقوب. الله هو: الإدغام ويسهل الجمع بعد ذلك.

مبرءون: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل فقط وعليه عملنا. مغفرة: ترفيق الرء وجها واحدا للأزرق.  
قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. بيوتا: ضم الباء لورش من طريقه وأبى عمرو وحفص وأبى جعفر ويعقوب والكسر للباقيين والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) — م (د) ن (صحة) (ب) — لى. فأول التوقف هنا للأصبهاني ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر مع ضم الباء فى بيوتا غير. ٣. بيوتكم: ميم الجمع. تستأنسوا: إبدال الهمزة. على أهلها: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر وليس له هنا امتناعات.

### القراءة

♦ قالون بقراءة بيوتا ، بيوتكم بكسر الباء واندرج الحلوانى. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٢ الأصبهاني بضم الباء وإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. أبو جعفر بضم الباء والإخفاء مع الغنة وصلة الميم وإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط وكسر الباء واندرج ابن عامر وشعبة والكسائى وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بضم الباء وإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل وضم الباء وترقيق راء غير وإبدال الهمز. النقاش بكسر الباء وبقية قراءته واندرج حمزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ومد البدل وضم الباء وقراءته السابقة. حمزة بسكت المد وكسر الباء والوقف بالسكت والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ذلکم: ميم الجمع. ٢. خير لكم: الغنة والوجهان فى الرء للأزرق.

٣. تذكرون: التخفيف للدلول: تذكرون (صحب) خففا كلا. ولاحظ  
 الغنة على قراءة التخفيف لحفص. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 فإن لم: الغنة. يؤذن لكم: إبدال الهمز ، الإدغام ولا بد معه من الإبدال  
 لأبي عمرو. قيل لكم: إشمام القاف لهشام والكسائي ورويس والشاهد:  
 (ر) جا (غ) نى (ل) - زم. ولاحظ الإدغام ولاحظه لرويس على قراءته.  
 أزكى: أحكام التقليل والإمالة كما هو المعروف في اليائي وهو على وزن  
 أفعـل ، بيوتا غير ، متاع لكم: لا يخفى وسبق قريبا. يعلم ما: الإدغام.  
 أبصارهم المحرور ، خبير للأزرق ، أبصارهم: لا يخفى. يدين: ليس فيها هاء  
 سكت. لأن الشرط التشديد. جيوبهم: بكسر الجيم لابن كثير وابن ذكوان  
 وشعبة بخلفة وحمزة والكسائي والباقون بالضم والشاهد: عيون مع شيوخ مع  
 جيوب (ص) - ف ... (م) - (م) - ز (د) م (رضا) والخلف في الجيم  
 (ع) - برف. والترجمة معطوفة على كسر الضم.  
 قوله تعالى:

وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ  
 بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي  
 إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ  
 أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا  
 عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ

### الشرح والتحليل

١ أو آبائهن: النقل والسكت ولاحظ تعدد مواضعه. ٢. آبائهن: الطويل.

٣ بنى إخوانهم : المنفصل. ٤. غير أولى : ابن عامر وشعبة وأبوجعفر بنصب الرء على الإستثناء والباقون بالجر نعتا أو بدلا أو بياناً والشاهد : وغير انصب (ص) - با... (ك) - م (ث) - باب النساء : وقف هشام بخلفه وحمزة بالوجوه الخمسة وفيه التغير للحلوانى إلا على المد ووجه التحقيق مقدم.

### القراءة

♦ قالون بقراءة غير بالجر ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الحلوانى بنصب الرء واندرج أبوجعفر. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط. ابن عامر بنصب الرء واندرج شعبة. هشام فى الوقف بتغيير الهمز بالوجوه الخمسة. <sup>٢</sup> النقاش بطويل المتصل والمنفصل فى مواضعه ونصب الرء. حمزة يجر الرء والسكت فى أل والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. ثم بترك السكت فى أل. <sup>١</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق وخفض الرء ولاحظ تعدد مواضع النقل فى المفصولات والنقل فى أل. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بتوسط المتصل ووجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولات وأل والتوسط ونصب الرء. حفص يجر الرء واندرج إدريس. النقاش بالطويل ونصب الرء. حمزة بخفض الرء والوقف بتغيير الهمز. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام. ليعلم ما : الإدغام. زينتهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا امتناعات هنا ليعقوب. وتأتى فى هذا النوع على القصر والمد وتمتنع مع المد والغنة وبقيّة تحريرها بالمذكرات الخاصة. قوله تعالى :

وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. وتوبوا إلى : المنفصل. ٢. جميعاً أيه : النقل والسكت. ٣. أيه المؤمنون :

بضم الهاء وصلًا لابن عامر وللباقيين فتحها ووقف عليها بالألف على الأضل أبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بحذف الألف مع سكون الهاء اتباعًا للرسم. والشاهد: ها أيه الرحمن نور الزخرف ... (ك-م) ضم قف (ر) جا (حما) بالألف. وهذا الشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط. ٤. المؤمنون: إبدال الهمز. ٥. لعلكم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. ٥. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٦. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر بصلة الميم. ٣. الحلواني بقراءة أيه بضم الهاء. ٢. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ١. قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن عامر بضم الهاء. الأصبهاني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت وضم الهاء. حفص بفتح الهاء واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والنقل وإبدال الهمز. النقاش بترك النقل وضم الهاء. حمزة بفتح الهاء. النقاش بالسكت وضم الهاء. حمزة بفتح الهاء. حمزة بسكت المد. الأيامي: النقل والسكت. والفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف، وإمائكم: وقف حمزة بتسهيل وتحقيق الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. قوله تعالى:

إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۖ

### الشرح والتحليل

١. إن يكونوا: ترك الغنة مع الياء. ٢. فقراء: الطويل. ٣. يغنهم الله: بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو وروح ووجه لرويس. وضمهما وصلًا لحمزة والكسائي وخلف العاشر ووجه ثان لرويس. الباقيون بكسر الهاء وضم الميم وإذا وقف على يغنهم فالجميع بكسر الهاء إلا رويسا فله

## الكسر والضم والشاهد :

وبعد ياء سكنت لا مفردا	(ظ) - اهر وإن تزل كيخزهم (غ) - ادا
وخلف يلههم قههم ويغهم	عنه ولا يضم من يولهم
وضم ميم الجمع صل (ث) - سبت (د) - را	قبل محرك وبالحلف (ب) - سرا
وقبل همز القطع (ورش) واكسروا	قبل السكون بعد كسر حرروا
وصلا وباقيهم بضم (شفا)	مع ميم المياء واتبع (ظ) - سرا

ويسهل الجمع بعد ذلك.

لا يجدون نكاحا : الإدغام. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. خيرا : الوجهان في الراء للأزرق. الذي آتاكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولا امتناعا هنا ولا حظ حالة النقل والإدغام المحافظة على مد الهمزة في آتاكم. ولا حظ أحكام الإمالة والتقليل في وآتاكم وتحرير الأزرق الإطلاقي. قوله تعالى :

وَلَا تَكْرِهُوا فَتِيَّتَكُمْ

عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدَنْ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوا عَرَضَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا

## الشرح والتحليل

١. فتياتكم : ميم الجمع. ٢. البغاء إن : بتسهيل الأولى قالون والبرزى مع المد والقصر. وبتسهيل الثانية ورش وأبوجعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن الأزرق. والثاني للأزرق إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع إن لم يعتد بغارض النقل. ومع القصر إن اعتد به وهذا هو الثالث. والرابع له إبدالها ياء مكسورة خفيفة وأما قنبل فالوجه الثاني له إبدالها حرف مد مع الإشباع للالتقاء بالساكن. وثالثه الإسقاط مع القصر والمد كأبي عمرو. والوجه الثاني لرويس هو الإسقاط مع المد كما في التحريرات. والباقون بتحقيقهما. ولا حظ أن للأزرق تحريرا في البغاء إن مع غيرها سأذكره هنا نقلا عن التنقيح وشرحه للمقري :

وخيرا إذا فحمت للأزرق البغيا      ء إن عند مد الهمز ما ياء أبدا  
 وإبداله مدا يخص بمده      لهمز ومع تقليله كان مهما  
 وإن فاتحا وسط غير مفخم      فلا تبدلن ياء لدى من تأملا

وفي فتح القدير بدل الشطرة الأخيرة هنا قال : فلا ياء مكسورا لمن عنه قد تلا. والامتناعات المذكورة بالمتن شرحت بفتح القدير بقوله يمتنع الإبدال ياء مكسورة في البغاء إن أردن للأزرق على تفخيم ذات النصب من خيرا مع مد البدل. ويختص إبداله حرف مد مع التفخيم أيضا بطول البدل مع فتح ذوات الياء. ويمتنع الإبدال على التقليل مع التفخيم. ويمتنع إبداله ياء مكسورة على ترقيق خيرا مع توسط البدل و فتح ذوات الياء. فبالنظر على هذا الشرح تجد الوجوه صحيحة. وتجد أن الترقيق في خيرا مع قصر البدل و التقليل في ذات الياء لم يأت إلا من مذهب ابن بليمة و ليس فيه إبدال مد بل فيه التسهيل ، الإبدال ياء مكسورة. ذكر ذلك بقوله في قواعد الأزرق عند التعرض لمذهب ابن بليمة بقوله : وزد يا ... لدى هؤلاء إن و البغاء إن وسهلا. وارجع إلى شرح الشيخ جابر على المختصر ففيه زيادة إيضاح بخصوص الوصل و الوقف على الرأء المنصوبة مع الأحكام الاخرى المذكورة هنا ولاحظ أنه لا امتناعات في هذا الجزء أي البغاء إن ، الدنيا لعدم وجود الرأء و البدل ، فأربعة البغاء إن يأتي على كل منها الفتح و التقليل في الدنيا.

وهذا هو صورة التحرير المطلوب

خيرا	البدل	ذات الياء	البغاء إن
ترقيق	قصر	فتح	الأربعة
ترقيق	قصر	تقليل	التسهيل ، الإبدال ياء مكسورة
ترقيق	توسط	فتح	التسهيل ، الإبدال حرف مد مع المد والقصر
ترقيق	توسط	تقليل	الأربعة

الاربعة	فتح	مد	ترقيق
الاربعة	تقليل	مد	ترقيق
تسهيل ، إبدال ياء مكسورة	فتح	قصر	تفخيم
تسهيل ، إبدال ياء مكسورة	فتح	توسط	تفخيم
تسهيل ، إبدال حرف مد مع المد والقصر	فتح	مد	تفخيم
تسهيل فقط	تقليل	مد	تفخيم

تسعة وعشرون وجها وارجع إلى فتح القدير لتحرير الطرق  
٣. تحصنا لتبتغوا: الغنة مع اللام. الدنيا أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد. ٣ الغنة. ٢ قالون بتسهيل الأولى مع القصر  
ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل والوجه الأربعة وعلى كل منها الفتح ،  
التقليل فى الدنيا. الأصهبان بتسهيل الثانية ووجهى الغنة. رويس على هذا  
الوجه بترك النقل ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإسقاط مع القصر والمد  
وعلى كل منهما الفتح ، التقليل فى الدنيا للراويين. والإمالة لدورى مع  
ملاحظة وجهى الغنة. واندرج رويس على فتح الدنيا والإسقاط مع المد  
فقط مع ترك الغنة كما فى التحريرات بالإسقاط دع غنا. ابن عامر  
بتوسط المد وتحقيق الهمزتين. الكسائى على هذا الوجه بإمالة الدنيا  
واندرج خلف العاشر. ابن عامر بالغنة. ابن ذكوان بسكت المفاصول  
واندرج حفص. إدريس بإمالة الدنيا. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل  
وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الغنة للنقاش. النقاش  
بسكت المفاصول. حمزة بإمالة الدنيا. حمزة بالسكت فى المتصل. ١ قالون  
بصلة الميم والتسهيل فى الأولى مع المد والقصر وعلى كل منهما وجهها  
الغنة واندرج البزى. قبل بتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع وجهها  
واحدا ، الإسقاط مع القصر والمد مع ملاحظة وجهى الغنة على كل منها



ويلاحظ اندراج أبي جعفر.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُكَرِّهَهُنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يكرهن: ترك الغنة مع الياء. ٢. إكراههن: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وفيها الإمالة والفتح للأخفش والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان. وللرملى الفتح قولا واحدا كباقي القراء. والشاهد من الطيبة: وخلفه الإكرام شاربينا ... إكراههن. وذكر الطرق فى فتح القدير ثم قال: وللمطوعى "أى الإمالة" من المصباح فيجب عليها الغنة. وفتح ذوات الراء له. وتوسط المدين للنقاش. ويمتنع السكت قبل الهمز لغير ابن الأخرم. كما يمتنع السكت الخاص لابن الأخرم مع الإمالة والمثن هو:

واضجاع والإكرم إكراههن باباً .....  
له السكت إن تضجع ومطوعيههم .....  
من أكرم اخضع ساكتا ثم أسجلا .....  
بالاضجاع عن افتح لذى الراء تجملا .....  
ولم يمل الرملى .....

فانتبه للغنة على الإمالة كما شرحتة ودققت فى بحثه من المصباح. ٣. غفور رحيم: الغنة وهذا تحريرها لابن ذكوان:

إكراههن	الغنة
فتح لجميع الطرق	الوجهان
إمالة للأخفش والمطوعى	ترك للأخفش ، غنة للأخفش والمطوعى

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ وَمَثَلًا مِّنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ  
وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٣٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد أنزلنا: النقل والسكت. ٢. أنزلنا إليكم: المنفصل. ٣. إليكم آيات: ميم الجمع المهموزة. ٤. مبينات: بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب. وللباقيين الكسر. والشاهد من فرش النساء: و(صـ)ف (د)ما بفتح يا مبينة والجمع (حرم) (صـ)ن (ها) و. وموعظة للمتقين: الغنة. ٦. للمتقين: هاء السكت.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٦</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٥</sup> الغنة على ما سبق. <sup>٤</sup> هشام طريق الحلواني بكسر مبيّنات واندراج حفص. الغنة على ما سبق. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم وفتح مبيّنات واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ابن عامر بكسر مبيّنات واندراج حفص والكسائي وخلف العاشر. الغنة لأصحابها. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة. النقاش بالطويل وكسر مبيّنات وترك السكت واندراج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. <sup>١</sup> ورش بالنقل وقراءته الخاصة للأزرق. الأصهباني بقصر المنفصل وبقية وجوهه المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وكسر مبيّنات واندراج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل. حمزة بترك الغنة في الواو لخلف. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد بالغنة.

## ربيع ﴿الله نور السموات والأرض﴾

قوله تعالى:

مَثَلُ نُورِهِ

كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ  
دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ  
زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ

### الشرح والتحليل

١. كمشكاة: الامالة لدورى الكسائى وحده. ٢. كأها: تسهيل الهمزة

للأصبهانى وحده. ٣. درى يوقد: الخلاصة:

دُرِّيٌّ يُوقَدُ : نافع وابن عامر وحفص. دُرِّيٌّ تُوقَدُ : أبوعمر وحده.

دُرِّيٌّ تُوقَدُ : ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب. دُرِّيٌّ تُوقَدُ : الكسائى وحده.

دُرِّيٌّ تُوقَدُ : خلف العاشر. دُرِّيٌّ تُوقَدُ : شعبه وحمزة.

والشاهد: درى اكسر الضم (ر) با... (ح) — ز و امدد اهمز

(ص) — ف (رضى) (ح) — ط و افتحوا... لشعبه والشام با يسبح

يوقد أنت (صحبة) تفعلا (حق) (ثنا). ٤. زيتونة لا: الغنة. ٥. يضىء:

الطويل. يكاد زيتها: الإدغام. تمسسه: صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر وحفص. ° الأزرق بالطويل واندرج النقاش.

أ الغنة على ماسبق مما تجوز فيه. ٣ ابن كثير بقراءة دُرِّيٌّ تُوقَدُ كما شرح

وصلة هاء تمسسه. أبو جعفر على هذا الوجه بقصر هاء الضمير واندرج

يعقوب على الإظهار. الغنة لابن كثير ثم لأبى جعفر ويعقوب. يعقوب

على الغنة بالإدغام لتعينها على الإدغام له. خلف العاشر بقراءة دُرِّيٌّ تُوقَدُ

كما شرح وتوسط المتصل. أبو عمرو بقراءة ذُرِّيْ تُوقَد والإظهار ثم بالإدغام وعلى كل منهما وجه الغنة. أبو الحارث بقراءة ذُرِّيْ تُوقَد كما شرح. شعبة بقراءة ذُرِّيْ تُوقَد وتوسط المتصل وترك الغنة. حمزة بقراءة ذُرِّيْ تُوقَد كشعبة وطويل المتصل. وترك الغنة في موضعها لخلف. والغنة لخالد. حمزة بسكت المتصل في ذرئ ، يضي لخلف. خلد بالغنة. الأصبهاني بتسهيل الهمزة وقراءة ذُرِّيْ يُوقَد ووجهي الغنة، 'دوري الكسائي بالإمالة وقراءة ذُرِّيْ تُوقَد. الضرير بترك الغنة في الياء. ولاحظ وقف حمزة على ذرئ بإبدال الهمزة ياء ثم إدغامها في الياء التي قبلها وذلك لزيادة الياء التي قبل الهمزة فإن الكلمة على وزن فاعل. ووقف هشام بخلفه وحمزة على تضي بالنقل ، الإدغام لأصلية الياء. مع الإسكان ، الإشمام ، الروم على كل منهما.

الأمثال للناس: الإدغام ولا امتناعات هنا.  
قوله تعالى:

فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا  
بِالْعُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. بيوت: بكسر الباء للدلول: (كـ) م (د) ن (صحة) (بـ) على.
- وبالضم للباقيين وهم ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب.
٢. يسبح: ابن عامر وشعبة بفتح الباء. والباقون بكسرها والشاهد: وافتحوا: (لشعبة) و(الشام) بيسبح. ٣. والآصال: النقل وبدل الأزرق والسبكت ووقف حمزة. وراجع الفوائد الحسان في عد الفواصل لتقف على عد الآصال والتدقيق في القراءة وكذلك كتاب الأشموني.

القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف. <sup>٣</sup> حمزة بالنقل. ثم بالسكت. <sup>٢</sup> ابن عامر بفتح الباء وترك السكت واندراج شعبة. <sup>١</sup> ورش بضم الباء والنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بترك النقل واندراج حفص وأبو جعفر ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل مع كسر بيوت وفتح باء يسبح. حمزة بكسر باء يسبح والوقف بالنقل والسكت واندراج إدريس على وجه السكت. حفص بضم باء بيوت والسكت في المفصول ، أل مع كسر باء يسبح.

الآصال رجال: الإدغام.

قوله تعالى:

رِجَالٌ لَا تُلْهِيمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ

اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ

الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. رجال لا: الغنة. ٢. تلهيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٣. تجارة ولا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.
٥. وإيتاء: الطويل وهو أولا للنقاش. ولاحظ بدل الأزرق. ٦. والأبصار: النقل للأصهباني أولا والسكت. ولاحظ وقف حمزة على سكت المتصل بالنقل فقط. ولاحظ أنه لا توسط في ولا يبيع ونحوه من المتون المرفوع لوجود الخلاف فيه بين النحويين.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٦</sup> الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. <sup>٥</sup> النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين خلاد. خلاد في الوقف بالنقل. ثم بسكت أل والوقف بالنقل. <sup>٤</sup> الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل والنقل. <sup>٣</sup> خلف بترك الغنة في السواو والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المد والوقف بالنقل. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء في لاتلهم وقراءته. <sup>١</sup> قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء. قوله تعالى:

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُوهُمْ كَسْرًا بِقِيَعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمْ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ

### الشرح والتحليل

١. كفروا أعمالهم: المنفصل. ٢. أعمالهم: ميم الجمع. ٣. يحسبه: بفتح السين ابن عامر وعاصم وحزمة وأبوجعفر والباقون بالكسر. والشاهد: ويحسب مستقبلا بفتح السين (كـ) تبوا (فـ) سى (نـ) ص (ثـ) ببت. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. <sup>٣</sup> الحلواني عن هشام بفتح يحسبه. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وكسر يحسبه. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء يجده ، فوفاه. أبوجعفر بفتح يحسبه وقراءته المعروفة. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وكسر

يحسبه. الكسائي على هذا الوجه بإمالة فوفاه. خلف العاشر بإمالة جاءه وترك السكت في شيئا وإمالة فوفاه. إدريس بالسكت في شيئا فقط. ثم بالسكت في الموصول ، شيئا. ابن عامر بفتح السين في يحسبه ، وترك السكت عموما وفتح جاءه للحلواني عن هشام. ومن الكافي عن الدجواني واندراج عاصم. حفص على هذا الوجه بالسكت في شيئا. الداجوني بإمالة جاءه واندراج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت في شيئا ثم بالسكت في الظمان ، شيئا ولاحظ أنه لا سكت للنقاش في الموصول على التوسط. حفص بفتح جاءه. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة في الياء وكسر سين يحسبه وفتح جاءه وإمالة فوفاه. قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. الأزرق بالطويل وكسر يحسبه وليس له بدل في الظمان لسبق السكان الصحيح وتوسط ، مد شيئا وعلى كل منهما الفتح والتقليل في فوفاه. النقاش بفتح يحسبه وإمالة جاءه وترك السكت في الموضعين. خلاد على هذا الوجه بإمالة فوفاه. ثم بالسكت في شيئا ، التوسط في شيئا. النقاش بالسكت في الموصول ، شيئا. خلاد على هذا الوجه بإمالة فوفاه. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والواو وفتح يحسبه وترك السكت في الموصول والسكت والتوسط ، الترك في شيئا. ثم بسكت الموصول ، شيئا. حمزة بالسكت في المد المنفصل وترك الغنة لخلف مع السكت في الظمان ، شيئا فقط. ثم بالسكت العام. ثم بترك السكت في الموصول والمتصل وحدهما. خلاد بالغنة وبقية وجوهه كخلف بدقة.

يغشاه: صلة الهاء لابن كثير وأحكام اليائي. سحاب ظلمات. قراءة البزى سحابٌ بغير تنوين وظلمات بالجر مع التنوين وصلا على الإضافة كسحاب رحمة. وقرأ قبل سحابٌ بالتنوين المرفوع وظلمات بالجر المنون. والباقون بالتنوين والرفع فيهما والشاهد: سحاب لانون (هـ) - لا... وخفض رفع

بعد (د) م. يراها ، ومن لم ، والطير للأزرق ، صلاته : لا يخفى .  
قوله تعالى :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى  
الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ  
فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَن يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ  
بِالْأَبْصَرِ ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. يؤلف : إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه ولأبي جعفر كوقف حمزة. ٢. فترى : وصلا الإمالة والفتح للسوسى ولا امتناعات له هنا مع الإدغام. من خلاله : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٣. وينزل : التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ٤. السماء : الطويل. ٥. من يشاء : ترك الغنة مع الياء. ٦. يشاء : المرفوع لا يخفى الوقف عليه. فيصيب به : الإدغام ولا حظه فقط على تخفيف وينزل. عن من : مرسوم بالقطع.

### القراءة

♦ قالون. ٦ هشام في الوقف بتغيير الهمز. ٥ الضرير بترك الغنة في الياء. ٤ النقاش بالطويل. خلاد في الوقف بتغيير الهمز. خلف بترك الغنة في الياء في الموضعين والوقف كما سبق لخلاد. حمزة بسكت المد لكل من راويه. ٣ ابن كثير بتخفيف وينزل واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام (فيصيب به) واندرج يعقوب. ٢ السوسى بإمالة فترى الودق وتخفيف وينزل والإظهار والإدغام. ١ ورش بقراءة يؤلف بإبدال الهمز واوا مفتوحة وتشديد وينزل والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في من خلاله وتشديد وينزل.



قوله تعالى:

يَكَادُ سَنَا بَرْقِيهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. يكاد سنا: الإدغام ولاحظ الإدغام الثاني في يذهب بالأبصار. ٢. يذهب: أبو جعفر وحده بضم الياء وكسر الهاء. والباقون بفتح الياء والهاء والشاهد: يذهب ضم ... واكسر (ث-سنا). ٣. بالأبصار: نقل ورش مع التقليل للأزرق والفتح للأصبهان. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. وللسوسى الفتح فى الوقف أيضا وكذلك التقليل ولا بد معه من الروم ولا يأتى التقليل على الإدغام كما لا يأتى على المد ولا على الغنة فلاحظ وجه الفتح له مع الإدغام ويندرج معه يعقوب. ولاحظ السكت لأصحابه وبخاصة سكت الرملى مع الإمالة ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿٤٤﴾

القراءة

♦ قالون. ولاحظ اندراج السوسى فى الوقف. الأزرق على تفخيم لعبرة بالنقل والتقليل. الأصبهانى بالنقل والفتح واندرج حمزة. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. قالون بالغنة ولم يندرج الرملى. الأصبهانى بالنقل. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتى التقليل للسوسى على الغنة. ابن الأخرم بالسكت مع الفتح. الأزرق بترقيق لعبرة

وبقية وجوه قراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ

### الشرح والتحليل

١. خلق كل: قراءة حمزة والكسائي وخلف العاشر بالالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الإضافة. والباقون خلق كل. والشاهد من فرش سورة إبراهيم عليه السلام: خالق امدد واكسر ... وارفع كنور كل والأرض اجرر ... (شفا). ولاحظ الإدغام أولا. ٢. ماء: الطويل وجوازه وقفا لأصحاب التوسط ووقف هشام بخلفه وحمزة بالوجه الخمسة المعروفة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

على أربع: وقف حمزة بالتحقيق، السكت والتسهيل مع المد والقصر. ويشاء إن: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها. مع ملاحظة الطويل لأصحابه. ومثله يشاء إلى. قوله تعالى:

لَقَدْ أَنزَلْنَا آيَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ

### الشرح والتحليل

١. ولقد أنزلنا: النقل والسكت. ٢. أنزلنا آيات: المنفصل. ٣. مبينات: بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب والباقيون الكسر والشاهد من فرش النساء: (ص)ف (د)ما بفتح يا مبينة ... والجمع (حرم) (ص)ن (حما). ويسهل الجمع بعد ذلك. صراط: بالسین والصاد لقنبل. وبالسین لرويس وبالإشمام لخلف عن حمزة

وبالصاد الخالصة للباقيين. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص  
بأبي عمرو.  
قوله تعالى:

وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ

بَيْنَهُمْ إِذَا قَرِيبٌ مِّنْهُمْ مُّعْرِضُونَ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. دعوا إلى: المنفصل. ٢. ليحكم بينهم: الإدغام وقراءة أبي جعفر وحده  
بالبناء للمفعول أى بضم الياء وفتح الكاف. والباقون بفتح الياء وضم  
الكاف والشاهد من فرش البقرة: ليحكم اضمم وافتح الضم (ث) —نا  
كلا. ٣. بينهم إذا: ميم الجمع المهموزة. ٤. معرضون: هاء السكت  
ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

يكن لهم ، يأتوا ، إليه ، مذعنين ، عليهم: لا يخفى. ليحكم بينهم: الإدغام  
وقراءة أبي جعفر وسبق قريبا. وأطعنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.  
قوله تعالى:

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ

وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يطع: ترك الغنة مع الياء. ٢. ويتقه: بالاختلاس أى بكسر القاف  
والهاء مع الاختلاس فى الهاء قالون ويعقوب ووجه لهشام ووجه  
لابن ذكوان ووجه لابن جهماز. ويتقه: بكسر القاف والهاء والصلة لرويس

وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائي هؤلاء بالصلة بلا خلاف. والوجه الثاني لكل من هشام وابن ذكوان وابن جهمار ووجه أول خلاد وابن وردان. ويتقه: بكسر القاف وإسكان الهاء لأبي عمرو وشعبة بلا خلاف عنهما وهو الوجه الثالث لهشام. والثاني لخلاد وابن وردان. ويتقه: بإسكان القاف وكسر الهاء مع الاختلاس حفص وحده. والشاهد:

..... ويتقه (ظ) لم

(ب) ل (ع) د وخلفا (ك) م (ذ) كا وسكنا

(خ) ف (ل) م (ق) م خلفهم (ص) ب (ح) نا

والقاف (ع) د .....

والترجمة معطوفة على قوله اقصرن. ولاحظ أن الطويل لا يأتي للنقاش على الاختلاس وارجع إلى تنقيح آل عمران ففيه طرق وأحكام يتقه لابن عامر. ٣. الفائزون: هاء السكت ليعقوب بخلفه

### القراءة

♦ قالون بكسر القاف والاختلاس ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ ورش بكسر القاف والصلة والطويل واندرج النقاش. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأصهباني بالتوسط في الموضعين ولاحظ الاندراج. خلاد بالسكت في المتصل والوقف كما شرح. أبو عمرو بكسر القاف وإسكان الهاء ولاحظ الاندراج. خلاد على هذا الوجه بوجهي المتصل ووقفه كما شرح. حفص بإسكان القاف وكسر الهاء مع الاختلاس والتوسط. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة وكسر القاف والهاء مع الصلة ووجهي المتصل مع الوقف كخلاد. الضرير عن دوري الكسائي على هذا الوجه بتوسط المتصل

وهذه خلاصة طرق ابن عامر في يتقه: الحلواني: اختلاس، صلة كالصوري

عن ابن ذكوان. الداجوني: سكون، اختلاس، صلة. الأخفش: بالصلة وجها واحدا وانظر هذه الطرق واضحة في شرح التنقيح بسورة آل عمران. وذكر في العمدة: وأما ابن ذكوان فيختص وجه الاختلاس بوجه التوسط في المنفصل مع عدم السكت على الساكن قبل الهمز. ولم يعلق عليه المقرئ بشيء دليل صحته. ولاحظ لخلاص امتناع إمالة هاء التانيث وقفا في الحروف كلها على وجه الصلة في ويتقه قال في التنقيح: لخلاص امتنع ... إمالة هاء التانيث إن كان موصلا ... ويتقه لكن عموما سوى الألف. ولاحظ أنه لا إمالة في يخش لعطفها على المجزوم فالوقف عليها بالسكون. وهذا مفهوم فإنه لا إمالة في الألف التي قبل تاء التانيث مثل الصلاة والزكاة.

### ربع ﴿ وأقسموا بالله جهد أيمانهم ﴾

ليخرجن: ليست نون نسوه فلا هاء فيها. معروفة وقفا، خير للأزرق: لا يخفى. فإن تولوا: تشديد التاء وصلا للبرزى بخلفه. ولاحظ الغنة مع الإخفاء. عليه، تطيعوه: لا يخفى. قوله تعالى:

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. الأرض: النقل والسكت.
٤. استخلف: شعبه وحده بضم التاء وكسر اللام والباقون بفتحها.
- والشاهد: يذهب ضم ... واكسر (ث) لنا كما استخلف (ص) - م.
٥. ارتضى: أحكام التقليل والإمالة ولاحظ تفخيم الراء. ٦. وليبدلنهم:

بالتخفيف لابن كثير وشعبه ويعقوب والباقون بالتشديد والشاهد من سورة الكهف: حقا ومع تحريم نون يبدلا ... جفف (ظ-جى) (كتر) النور (د) لا ... (ص-ف) (ظ-ن).

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> يعقوب بالتخفيف. ° حمزة بالإمالة والتشديد واندرج الكسائي وخلف العاشر. <sup>٤</sup> شعبه بضم التاء وكسر اللام وتخفيف لبيدلتهم. <sup>٣</sup> ورش بالنقل وقراءته المعروفة مع فتح ذات الباء وصلبة الميم الطويلة. الأصهباني بقصر وتوسط الصلة. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت فى أل ، المفصول. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المفصول ثم بالسكت فيه واندرج إدريس. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بتخفيف وليبدلتهم. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ، مد البدل وعلى كل منهما وجهها الياثي.

شيئا ، الصلاة : لا يخفى. الرسول لعلكم : الإدغام.  
قوله تعالى :

لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

١. تحسبن : بالغيب ابن عامر وحمزة وإدريس بخلفه. وقرأها بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر والباقون بكسرها. شواهد من سورة الأنفال : ويحسبن فى ... (ع-ن) (ك-م) (ث-س) —نا والنور (ف-ش) (ك-ف) فى ... وفيهما خلاف إدريس اتضح. ومن سورة البقرة : ويحسب مستقبلا بفتح سين (ك-ت) (ف-س) (ن-ص) (ث-ب). معجزين : لا خلاف فى هذا اللفظ فهو بدون ألف.
- ٢ الأرض : النقل وسكت إدريس أولا. وليس لإدريس هنا امتناعات.

القرأة

♦ قالون بالتاء للخطاب وكسر السين واندرج وجه لإدريس. ٢ ورش بالنقل. إدريس بالسكت. ١ ابن عامر بالياء للغيب وفتح السين واندرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالنقل. عاصم بالتاء للخطاب وفتح السين واندرج أبو جعفر. حفص بالسكت. إدريس بالياء للغيب وكسر السين وترك السكت. ثم بالسكت. ولاحظ أنه ليس لإدريس هنا امتناعات وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر فالممتنع هو السكت المطلق على الغيب في يحسن وشاهده: ودع سكت كل عند إدريس إن يغب ... كلا يحسن.

وما واهم: إبدال الهمز للأصهبائي وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. ولبس ، ليستأذنكم إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم من قواعدهم. الحلم منكم: الإدغام.

قوله تعالى:

مِّن قَبْلِ صَلَوةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ

ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظُّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَوةِ الْعِشَاءِ

الشرح والتحليل

١. صلاة: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. ٢. ثيابكم: ميم الجمع. ٣. بعد صلاة: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ٤. العشاء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالخمسة وجوه المعروفة. ولاحظ ترقيق راء الظهيرة وجهها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ

الشرح والتحليل

١. ثلاث: قراءة شعبة وحمة والكسائي وخلف بالنصب. والباقون بالرفع. والشاهد: ثاني ثلاث (ك-م) (سما) (ع-د). ٢. عورات لكم: الغنة ولا حظ أنها لا تأتي على قراءة النصب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بعدهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه وتمتنع على المذ مع الغنة وارجع إلى تحريرها الخاص.

قوله تعالى:

وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ

الشرح والتحليل

١. النساء: الطويل. ٢. يرجون نكاحا: الإدغام. ٣. عليهن: ضم الهاء ليعقوب. ٤. جناح أن: النقل والسكت. ٥. أن يضعن: ترك الغنة مع الياء للضير أولا. ٦. بزينة: الإمالة للكسائي وجها واحدا. ولحمة على ترك السكت في الموصول الفتح للراوين والإمالة لخلاص. وعلى سكت الموصول الفتح والإمالة للراوين. وعلى سكت المتصل الإمالة لحمة والفتح لخلاص. لأنها من النوع الخاص. غير: تريق الراء وجها واحدا للأزرق. ولا ينفى وقف يعقوب على نون النسوة بالخلف وسبق في بعدهن وانظر تحريرها بآخر ربع (ما ننسخ).



### القراءة

♦ قالون. <sup>٦</sup> الكسائي بإمالة تاء التأنيث. <sup>٥</sup> الضرير بترك الغنة وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. <sup>٤</sup> الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. <sup>٣</sup> يعقوب بضم الهاء في عليهن وقراءته. <sup>٢</sup> أبوعمرؤ بالإدغام. يعقوب بضم عليهن. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل والنقل وترقيق الراء وجها واحدا. النقاش بترك النقل واندرج وجه الفتح في تاء التأنيث لخلاّد. خلاّد بالإمالة. خلف بترك الغنة في الياء والوقف بالفتح. النقاش بسكت المفصول واندرج خلاّد. خلاّد بالإمالة. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بإمالة تاء التأنيث. خلاّد بالغنة والوقف بالإمالة والفتح في تاء التأنيث.

خير للأزرق ، خير لهن: لا يخفى. لهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا امتناعات له هنا وانظر تحريرها مع المنفصل والغنة بآخر ربيع مانسوخ. قوله تعالى:

لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ  
وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ  
أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ  
أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكَتْكُمْ  
مَفَاتِحُهُ أَوْ صَدِيقِكُمْ<sup>١</sup>

### الشرح والتحليل

١. الأعْمَى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ٢. على أنفسكم:

المنفصل. ٣. أنفسكم أن: ميم الجمع والسكت. ٤. تأكلوا: إبدال الهمز. ٥. بيوتكم: أصحاب ضم الياء هم: ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) — م (د) ن (صحة) (بـ) — لى. أمهاتكم: قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم معا. وكسر الهمزة وحدها وفتح الميم الكسائي. والباقون بالضم فى الهمزة وفتح الميم والشاهد من فرش النساء.

لأمة فى أم أمهات كسر ضمنا لدى الوصل (رضى) كذا الزمر والنمل نور النجم والميم تبع (فـ) اش .....

وهذا الحكم لدى الوصل أما الإبتداء فبضم الهمزة وفتح الميم كالباقيين

### القراءة

♦ قالون بكسر البيوت. ° أبو عمرو بالضم واندراج حفص. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز وضم البيوت. ٢ قالون بتوسط المنقصل والكسر. أبو عمرو بالضم واندراج حفص. أبو عمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم ممدودة. النقاش بالطويل وترك السكت وكسر البيوت. ١ الأزرق بالنقل وفتح ذات الياء والطويل وضم البيوت ووجه البذل. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة. الأزرق بالتقليل ووجهه الخاصة مع ثلاثة البذل أيضا. ابن ذكوان بالسكت فى أل والمفصولات. والتوسط وكسر البيوت. حفص بالضم. النقاش بالطويل وكسر البيوت. حمزة بالسكت فى أل والإمالة وترك الغنة لخلف وكسر البيوت وترك السكت فيما عدا أل وقراءة أمهاتكم بكسر الهمزة والميم وصلا. ثم بالسكت فى المفصولات. ثم بالسكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خيلاد بالغنة ووجهه كخلف. إدريس على سكت أل بالتوسط وسكت المفصولات مع كسر البيوت. خلف عن حمزة بترك السكت فى الكل وترك الغنة. خيلاد بالغنة. الكسائي بتوسط المتصل وكسر البيوت وكسر الهمزة فقط فى أمهاتكم

وصبلا. خلف العاشر على هذا الوجه بضم الهمزة وفتح الميم من أمهاتكم.  
لاحظ أحكام المفصولات السابقة والموقوف عليها بدقة  
قوله تعالى:

فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِّنْ عِندِ  
اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ

### الشرح والتحليل

١. دخلتم: ميم الجمع. ٢. بيوتا: بالكسر لمدلول: بيوت كيف جا بكسر  
الضم (ك-م) (د)ن (صحبة) (ب-لى). ٣. على أنفسكم: المنفصل.  
طيبة: لاحظ وقف حمزة بالوجهين على وجهى المنفصل وذلك لعدم  
وجود المتصل.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. النقاش بالطويل  
واندرج وجه لحمزة. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت في المنفصل والوجهان  
في تاء التانيث. <sup>٢</sup> ورش بضم بيوتا والطويل للأزرق. ثم بالقصر والتوسط  
للأصهباني ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وكسر بيوتا واندرج  
ابن كثير. قالون بالتوسط. أبو جعفر بضم بيوتا وكسر المنفصل.

جامع لم ، يستأذنه ، يستأذنوك ، يؤمنون: لا يخفى.  
قوله تعالى:

فَإِذَا أَسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ

فَأَذَنَ لِمَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرَ لَهُمُ اللَّهُ

### الشرح والتحليل

١. استأذنوك: إبدال الهمز لجميع المبدلين. ٢. لبعض شأنهم الإدغام والإخفاء والعمل على عدم الخلاف فيه كما هو ظاهر الطيبة وإن ذكر الخلاف فيه في النشر. ولاحظ أنه ليس فيه خلاف أيضا بظاهر الشاطبية ولاحظ أنه لا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ولاحظ أن الإخفاء لأبي عمرو وحده. ٣. شأنهم ميم الجمع. شأنهم ، شئت إبدال الهمز للجميع كما في يستأذنوه ماعدا الأزرق. ٤. فأذن لمن الغنة. ٥. واستغفر لهم الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري. وفي هذا الجزء تحرير هام لأبي عمرو من قوله في التنقيح.

يأظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا

### وهذا تحرير هام لأبي عمرو

استأذنوك	لبعض شأنهم	فأذن لمن	واستغفر لهم
تحقيق	إظهار	ترك	إدغام للراوين ، إظهار للدوري
تحقيق	إظهار	غنة	إدغام للراوين ولا يأتي الإظهار
إبدال	إظهار	ترك	إدغام للراوين ، إظهار للدوري
إبدال	إظهار	غنة	إدغام للراوين فقط ولا يأتي غير هذا كما سبق في الشاهد
إبدال	إدغام	ترك	إدغام للراوين فقط
إبدال	إدغام	غنة	إدغام للراوين فقط
إبدال	إخفاء	ترك	إدغام للراوين فقط
إبدال	إخفاء	غنة	إدغام للراوين فقط

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه للدوري. ° أبوعمرؤ بالإدغام. ٤ الغنة وهي لقالون ولأبي عمرو على وجه الإدغام فقط. ٣ قالون بصلة الميم واندرج

ابن كثير. الغنة. <sup>٢</sup> يعقوب بالإدغام مع وجوب الغنة. <sup>١</sup> الأزرق بإبدال  
 الهمز في استأذنوك ، فأذن فقط. الأصبهاني بإبدال الهمز في جميع مواضعه  
 واندراج وجه لدورى أبى عمرو. أبوعمرؤ بالإدغام في واستغفر لهم. الغنة  
 وهى للأصبهاني ولأبى عمرو على وجه الإدغام في واستغفر لهم. أبوجعفر  
 بإبدال الهمز جميعه مع صلة الميم ووجهى الغنة: أبوعمرؤ بالإدغام الكبير  
 وإبدال الهمز عموما وترك الغنة وإدغام واستغفر لهم ثم بالغنة. ثم بالإخفاء  
 في لبعض شأهم والإدغام في واستغفر لهم ووجهى الغنة.

غفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى:

قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا

### الشرح والتحليل

١. يعلم ما: الإدغام. ٢. ما أنتم: المنفصل. ٣. أنتم: ميم الجمع. ٤. يرجعون:  
 قراءة يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح  
 الجيم والشاهد من فرش البقرة: وترجعوا الضم افتحا واكسر (ظ) — ما  
 إن كان للأخرى. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير في عليه ، إليه. ويسهل  
 الجمع بعد ذلك.



## ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى :

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا

### الشرح والتحليل

١. شيء : أحكام الأزرق. والسكت وتوسط حمزة. ٢. عليم : ما بين السورتين. ٣. للعالمين نذيرا : الإدغام.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ٣ أبوعمرى بالإدغام واندراج روح من الكامل وانظر فتح القدير وبقيّة التحريات على هذا. ٢ أبوعمرى بالسكت بين السورتين والإظهار ثم بالإدغام واندراج يعقوب من الروايتين. أبوعمرى بالوصل بين السورتين والإظهار ولاحظ الاندراج. ثم بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ١ الأزرق بتوسط شيء والبسملة وترقيق نذيرا وصلا ووقفا. ثم بالتفخيم وصلا ووقفا ووجدت ذلك في الكامل انظر فتح القدير. ثم بالسكت بين السورتين ووجهي نذيرا وقفا ووصلا. ثم بالوصل بين السورتين والترقيق وصلا ووقفا والتفخيم وصلا والترقيق وقفا فهو مذهب الهداية. حمزة بتفخيم نذيرا. الأزرق بمد شيء والبسملة والترقيق وصلا ووقفا ولا يأتي التفخيم هنا. ثم بالسكت بين السورتين

والترقيق وصلا ووقفا ولا يأتي التفخيم هنا أيضا. ثم بالوصل بين السورتين والترقيق وصلا ووقفا. وبالتفخيم وصلا والترقيق وقفا وهو مذهب الهداية. ابن ذكوان بالسكت في شيء والبسمة واندرج حفص ولا يأتي لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين على السكت قبل الهمز. حمزة على السكت في شيء بالوصل بين السورتين واندرج إدريس. ولاحظ أنه ليس للدجواني عن هشام سكت بين السورتين. والله أعلم.



## تابع ﴿سورة الفرقان﴾

قوله تعالى:

الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. ولدا ولم: ترك الغنة مع الواو. ٣. يكن له: الغنة. ٤. وخلق كل: الإدغام. تقديرا: الوجهان في الراء للأزرق. وهذا تحرير للأزرق:

شيء	تقديرا
توسط	الترقيق والتفخيم
مد	ترقيق فقط ويجوز التفخيم وصلا
تحرير للأزرق	

آلهة	شيئا
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ولاحظ توسط شيئا لحمزة ولا تأتي على سكت المدود.

### القراءة

♦ قالون. ٤ أبو عمرو بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ٣ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ٢ خلف بترك الغنة في الواو. ١ ورش بالنقل وتوسط شيء للأزرق ووجهي الراء. ثم بعد شيء والترقيق فقط (ويجوز التفخيم وصلا). الأصهباني بقصر شيء وقراءته. الأصهباني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل وشيء واندرج حفص



وخلاد وإدريس. خلاد بتوسط شيء. ابن الأخرم بالغنة. خلف بترك  
الغنة في الواو وسكت شيء. ثم بتوسط شيء.

آلهة : الغنة.

قوله تعالى :

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ

### الشرح والتحليل

١. كفروا إن : المنفصل. ٢. افتراه : صلة هاء الضمير لابن كثير. وأحكام  
التقليل والإمالة. ٣. قوم آخرون : النقل والسكت. ٤. آخرون : هاء  
السكت ليعقوب بخلفه وبذل الأزرق ولاحظ سكت الرملى على الإمالة.

### القراءة

♦ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ ابن كثير بصلة هاء  
الضمير في افتراه وعليه. أبوعمر و بالإمالة. ١ قالون بالتوسط ولاحظ  
الاندرج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندرج  
حفص. أبوعمر و بالإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر.  
الرملى بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وتقليل افتراه والنقل  
وثلاثة البدل. النقاش بالفتح وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة  
والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل  
والسكت.

فقد جاءوا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ  
أحكام جاءوا.

قوله تعالى :

وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وقالوا أساطير: المنفصل. ٢. الأولين: النقل والنبكت. ٣. فهي: الإسكان لدلول: (ر) د (ث) ـنا (بـ) ـل (حـ) ـز. والكسر للباقيين. ولاحظ في الآية الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات هنا مع ذات الياء. وأصيلا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

### القراءة

◆ قالون بإسكان فهي واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ٣ ابن كثير بكسر الهاء وصلة هاء الضمير في عليه. الحلواني بقصر الهاء في عليه واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني بالنقل وكسر فهي. ١ قالون بالتوسط وإسكان فهي واندرج أبو عمرو. الكسائي على هذا الوجه بالإمالة. ابن عامر بكسر فهي واندرج عاصم ويعقوب. خلف العاشر بالإمالة. الأصبهاني بالنقل وكسر الهاء. ابن ذكوان بالسكت وكسر الهاء واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. الأزرق بالطويل وترقيق الراء والنقل وكسر فهي والفتح والتقليل في اليائي. الأزرق بتفخيم الراء وقراءته السابقة. النقاش بترك النقل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالتسهيل والتحقيق. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد لكل من راويه والوقف بالوجهين.

السر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. غفورا رحيمًا ، إليه ، نذيرا للأزرق: لا يخفى. مال هذا: الوقف عليه بالشروح فارجع إليه.

قوله تعالى:

أَوْ يُلْقَىٰ إِلَيْهِ كَنزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا

### الشرح والتحليل

١. يلقي إليه: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير.  
٣. كثر أو: النقل والسكت. ٤. يأكل: إبدال الهمز. جنة نأكل: حمزة  
والكسائي وخلف العاشر بالنون. والباقون بالياء والشاهد: يأكل ... نون  
(شفا). ولاحظ أنه لأصحاب الإمالة في ذات الياء.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر.  
٣ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ قالون  
بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز.  
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالطويل والنقل وإبدال  
الهمز. النقاش بوجهي المفصول وقراءته. الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة.  
حمزة بالإمالة وترك السكت وقراءة نأكل بالنون. حمزة بسكت المفصول.  
ثم بسكت المد. الكسائي بالتوسط وقراءة نأكل بالنون واندرج خلف  
العاشر. إدريس بالسكت.

مسحورا انظر: بكسر التنوين لأبي عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة  
ويعقوب وسبق بالبقرة. وتحريره لابن ذكوان سبق في مواضعه.  
قوله تعالى:

تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّنْ ذَلِكَ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا

الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

الذي إن: المنفصل. ٢. جعل لك: الإدغام وهو مما ورد فيه الخلاف عن  
رويس: (وعنه البعض فيها أسجلا) أى في مواضع جعل لكم وهنا مع

الإدغام العام في لك قصورا خمسة أوجه وانتبه لقوله في التنقيح:  
ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا  
أما بالنسبة لأبي عمرو وروح فكما هو معلوم. ٣. الأنهار: النقل  
والسكت. ٤. ويجعل لك: ابن كثير وابن عامر وشعبة برفع اللام والباقون  
بالجزم والشاهد: ويجعل فاجزم (حما) (صحب) (مدا).

### القراءة

◆ قالون. ٤ ابن كثير بضم اللام في ويجعل واندرج الحلواني عن هشام.  
٣ الأصبهاني بالنقل ويجعل بالجزم. ٢ أبو عمرو بالإدغام في الموضعين  
واندرج يعقوب. رويس بالإظهار في لك قصورا فقط. ١ قالون بالتوسط.  
الحلواني عن هشام بقراءة يجعل بالرفع واندرج شعبة. الأصبهاني بالنقل  
ويجعل بالجزم. حفص بالسكت في أل. رويس بالإدغام في جعل لك  
والإظهار في لك قصورا. روح على هذا الوجه بالإدغام في لك قصورا.  
الدجواني عن هشام بالإمالة في شاء ورفع يجعل. واندرج ابن ذكوان.  
خلف العاشر بقراءة يجعل بالجزم. ابن ذكوان بالسكت ورفع يجعل.  
إدريس بالجزم. الأزرق بالطويل والوجهان في خيرا والنقل ويجعل بالجزم.  
النقاش بإمالة شاء وترك السكت ورفع يجعل. حمزة بالجزم. النقاش  
بسكت أل والرفع. حمزة بالجزم. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت  
العام.

بالساعة وقفا ، سعيرا وزفيرا للأزرق: لا يخفى. كذب بالساعة ، بالساعة  
سعيرا: الإدغام. رأيهم: بتحقيق الهمز لكل فليست من المواضع الخلافية  
للأصبهاني. ضيقا: لابن كثير وحده بسكون الياء. وللباقيين بالتشديد والكسر  
والشاهد من فرش الأنعام: ضيقا معا في ضيقا... (ملك). كثيرا وأمثالها ، خير  
للأزرق ، ومصيرا: لا يخفى. مستولا: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل.  
واجتماع خير ، المنصوبة المنونة تحريره سبق.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ٢، يحشرهم فيقول: بالياء فيها لابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب. نحشرهم فيقول: بالنون في الأولى والياء في الثانية: الباقر وهم نافع وأبو عمرو وشعبة وحمة والكسائي وخلف ويقي ابن عامر وحده وقراءته بالنون فيهما أى نحشرهم فنقول. والشاهد. يأكل ... نون (شفا) يقول (كـ) م. وأيضا: يا يحشر ... (د) ن (عـ) — (ثوى). وميم الجمع في نحشرهم. ٣. ءأنتم: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام بتسهيل الثانية مع الإدخال. ولهشام وجهان آخران هما التحقيق مع الإدخال وبدونه. فالتسهيل والتحقيق مع الإدخال للحلوانى ويأتیان على قصر وتوسط المنفصل والتحقيق مع عدم الإدخال للداجونى وليس له إلا التوسط فى المنفصل. ولورش وابن كثير ورويس التسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا تمدا للساكن وللباقيين تحقيقها مع عدم الإدخال. وإن أردت زيادة تحرير طرق هشام فارجع إلى فتح القدير وفى شرح المختصر للشيخ جابر: وأدخل بتحقيق كذا أفصل مسهلا... لحلوان ثان الهمزتين كأنتم ... وداجون بالتحقيق لم يك فاصلا. ٤. هؤلاء أم: المنفصل. وأحكام الهمزتين وهى: بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقر بتحقيقهما. ولاحظ سكت المفصول فى أنتم أضللتم.

## وهذا تحرير لهشام

أأنتم	المنفصل (هؤلاء)	الهمز وقفا
تسهيل مع الإدخال	قصر	تحقيق للحلواني
تسهيل مع الإدخال	توسط	تحقيق وتغيير للحلواني
تحقيق مع الإدخال	قصر	تحقيق للحلواني
تحقيق مع الإدخال	توسط	تحقيق وتغيير للحلواني
تحقيق مع عدم الإدخال	توسط	تحقيق للدجواني

أشار إلى هذا التحرير بالعمدة وهو صحيح. وارجع إلى التنقيح تجد شاهده في: وسهل حلواني .... إلخ.

## القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو. <sup>٤</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. <sup>٣</sup> الأزرق بقراءة أأنتم بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال وقراءته الخاصة. ثم بإبدال الثانية في أأنتم حرف مد مشبع. الأصهباني بتسهيل الثانية في أأنتم مع عدم الإدخال وصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط في المنفصل. شعبة بتحقيق الهمزتين في أأنتم ، هؤلاء أم وتوسط المنفصل والمتصل واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة على الوجه السابق وعلى ترك السكت في المفصول بالطويل في المنفصل والمتصل. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العنام. إدريس على سكت المفصول بتوسط المدين. <sup>٢</sup> ابن عامر على قراءة نحشهم بالنون بقراءة فنقول بالنون أيضا وتسهيل الثانية مع الإدخال وقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين في هؤلاء أم لهشام طريق الحلواني. ثم بتوسط المنفصل له. ثم بتحقيق الثانية في أأنتم مع الإدخال أيضا وقصر وتوسط المنفصل للحلواني. ثم بتحقيق الهمزتين في أأنتم مع عدم الإدخال للدجواني وتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان. النقاش على هذا الوجه

بطويل المدين. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط. النقاش بالطويل.  
 ١ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط.  
 ابن كثير بقراءة يحشرهم ، فيقول بالياء وصلة الميم وتسهيل الثانية مع عدم  
 الإدخال في أنتم وإبدال الثانية ياء مفتوحة في هؤلاء أم مع قصر المنفصل.  
 أبو جعفر على هذا الوجه بتسهيل الثانية مع الإدخال في أنتم. حفص  
 بقراءة يحشرهم ، فيقول بالياء وإسكان الميم وتحقيق الهمزتين في الموضعين  
 وقصر وتوسط المنفصل واندرج روح فيهما. حفص بسكت المفصول  
 والتوسط. رويس بتسهيل الثانية في أنتم مع عدم الإدخال وقصر المنفصل  
 وإبدال الثانية ياء مفتوحة. ثم بتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

قَالُوا سُبْحَنَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ  
 مِنْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَعَابَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا آلَ الذِّكْرِ وَكَانُوا  
 قَوْمًا بُورًا ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. لنا أن: المنفصل. ٢. أن نتخذ: أبو جعفر وحده بقراءة نتخذ بضم النون  
 وفتح الخاء مبنيًا للمفعول والباقون بفتح النون وكسر الخاء مبنيًا  
 للفاعل والشاهد: نتخذ اضممن (ث) -روا... وافتح. ٣. من أولياء:  
 النقل والسكت. ٤. متعتهم: ميم الجمع. وانتبه لبدل الأزرق وترقيق  
 راء الذكر وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَقَدْ كَذَّبُواكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا

نَصْرًا<sup>٢</sup>الشرح والتحليل

١. كذبواكم: ميم الجمع. تقولون: قنبل رواية ابن شنبوذ بالياء على الغيب. وابن مجاهد بالتاء على الخطاب كالباقين والشاهد: وافتح و(ز)ن خلف يقولو و(ع)ـفوا... ما يستطيعو خاطبن. ٢. يستطيعون: حفص وحده بالتاء والباقون بالياء والشاهد: سبق. ٣. صرفا ولا: خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نذقه ، كبيرا ، أتصبرون للأزرق ، بصيرا : لا يخفى وانظر تحرير أتصبرون ، بصيرا وقفا فيما سبق في مواضعه.

الجزء ﴿ وقال الذين لا يرجون ﴾

نرى ، كبيرا : لا يخفى. لا بشرى : توسط لا حمزة ولا يأتى على سكت المدود وأحكام التقليل والإمالة ، يومئذ للمجرمين : الغنة. حجرا : الوجهان في الرء للأزرق والتفخيم مقدم. فجعلناه : صلة الهاء لابن كثير. فجعلناه هباء. : الإدغام. يومئذ خير : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر والوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى :

وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمِّمْ وَتُزَلُّ الْمَلَكُ تَنْزِيلًا ﴿٢٥﴾



### الشرح والتحليل

١. تشقق: أبوعمر و الكوفيون بالتخفيف في الشين والشاهد: وخففوا ...  
شين تشقق كقاف (حـ)ـز (كفا). والباقون بالتشديد. ٢. السماء:  
الطويل. ٣. ونزل: ابن كثير وحده بالقراءة بنون مضمومه ثم ساكنه مع  
تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام مضارع أنزل والملائكة بالنصب  
مفعول به. والباقون بنون واحدة وكسر الزاي. المشددة وفتح اللام ماضيا  
مبنيا للمفعول والملائكة بالرفع نائب فاعل والشاهد: نزل زدة النون وارفح  
خففا... وبعد نصب الرفع (د)ن. ٤. الملائكة تزيلا: بالإدغام ليعقوب  
أولا وسبق توقف أبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرين ، عسيرا: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ

يَقُولُ يَلَيْتَنِي أَتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يديه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. ليتنى: فتح ياء الإضافة لأبي عمرو وحده.  
وللباقين الإسكان والشاهد: وعند همز الوصل سبع ليتنى ... فافتح  
(حـ)ـلا. ٣. اتخذت: الإظهار لابن كثير وجفص ورويس بخلفه.  
ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

يَوَيْلٌ لِلْيَتَنِى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ياويلتى : الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة حمزة والكسائي وخلف. ولاحظ وقف رويس بخلفه على يا ويلتى بهاء السكت بعد الألف مع المد اللازم والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط : وويلتى وحسرتى وأسفى... وثم (غـ) بر خُلُفا ووصلا حذفًا. ٢. لم أتخذ : النقل والسكت. ٣. فلانا خليلا : أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذ جاءنى : الإدغام لأبى عمرو وهشام ولا حظ أحكام جاءنى. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ولا حظ الدقة فى وجوه السكت. قوله تعالى :

وَقَالَ الرَّسُولُ يَتْرِبُ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. قومي : فتح ياء الإضافة لنافع والبنى وأبى عمرو وأبى جعفر وروح. وللباقين الإسكان والشاهد من باب مذاهبهم فى ياءات الإضافة : قومي (مدا) (حـ) ز (شـ) م (هـ) نى. والترجمة معطوفة على فافتح. ٢. القرآن : نقل البزى أولا ولاحظ سكت الموصول لأصحابه وسبق توقفهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نبي : بالهمز لنافع وحده. كفى ، نصيرا ، لا امتناعات للأزرق. واحدة : وقف حمزة بالوجهين ولا امتناعات هنا لكل من الراويين مع الموصول. ووقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. فؤادك : بدل الأزرق. وإبدال الهمز واوا مفتوحة للأصبهاني وحمزة وقفا. ورتلناه ، يأتونك : لا يخفى. جئناك : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. وليس لورش من طريقه. تفسيراً ، وزيرا

للأزرق ، أخاه: لا يخفى. أخاه هارون: الإدغام ولا يأتي على المد  
لأبي عمرو. وزيرا ، آتينا: لا امتناعات للأزرق ولاحظ ذلك في تدميرا ،  
بآياتنا.

قوله تعالى:

وَقَوْمٌ نُّوجٌ لِّمَا كَذَّبُواْ الرُّسُلَ أَغْرَقْنَاهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ لِّلنَّاسِ  
ءَايَةً

### الشرح والتحليل

١. نوح لما: الغنة. ٢. أغرقناهم: ميم الجمع. ٣. للناس آية: فتح وإمالة  
دورى أبي عمرو. ووقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء وعلى كل منهما  
فتح وإمالة تاء التانيث. ٤. آية: بدل الأزرق ووجوه الوقف لحمزة.  
ولا حظ ترتيب الوجوه وأن الغنة هنا مطلقة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

قوله تعالى

وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابَ الرِّمِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وعادا وثمود: ترك الغنة مع الواو. ٢. وثمودا: قرأ حفص وحمزة ويعقوب  
بغير تنوين والباقون بالتنوين والشاهد من فرش سورة هود: نون (كفا)  
... فزع واعكسوا ثمود ها هنا ... والعنكبأ الفرقان (عـ) —ج  
(ظـ) بى (فـ) نا. فأول التوقف هنا لحفص. ٣. ذلك كثيرا: الإدغام  
أولا لأبي عمرو. ٤. كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق. مع ملاحظة: مَنْ  
نون ثمودا يقف بالألف المبدلة من التنوين ومن لم ينون وقف على الدال.

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أُمِطِرَتْ مَطَرِ السَّوْءِ

### الشرح والتحليل

١. ولقد أتوا: النقل والسكت. ٢. التي أمطرت: المنفصل. أمطرت: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. السوء: ثلاثة اللين للأزرق وله في الوقف على كل من الثلاثة الإسكان المحض، الروم للحجر. وسكت الموصول لأصحابه ولا بد معه من الروم. ولا يأتي للنقاش إلا مع الطول. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم. ولاحظ أن وجه التغيير لهشام طريق الحلواني لا يأتي إلا على التوسط. وفي الكافي تغيير الهمز للداجوني أيضا وارجع إلى التنقيح في قوله: ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا. وهو معطوف على الداجوني.

### القراءة

♦ قالون. ٢ التوسط. هشام في الوقف بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. النقاش بالطول. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق الراء في أمطرت وثلاثة اللين في السوء. الأصهباني بوجهي المنفصل وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط وترك السكت في الموصول وهذا طريق الأخفش واندراج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول ولا بد معه من الروم واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطول وسكت الموصول مرتبة واحدة. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام.

## وجوه السكت لابن ذكوان

المفصول	المد المنفصل	الموصول
ترك	توسط	ترك لكل طرق ابن ذكوان
ترك	طول	ترك خاص بالنقاش
سكت	توسط	ترك طريق الأخفش وحده
سكت	توسط	سكت لكل طرق ابن ذكوان ماعدا النقاش
سكت	طول	سكت خاص بالنقاش وحده

السوء أفلم: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. لا يرجون نشورا: الإدغام.  
قوله تعالى:

وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوءًا أَهْذًا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴿٤١﴾

## الشرح والتحليل

١. إن يتخذونك: ترك الغنة مع الياء. ٢. هزؤا: حفص بإبدال الهمز واوا. وأسكن الزاي حمزة وخلف والباقون بضمها. ووقف حمزة بالنقل تقول: هزا ، والإبدال واوا مفتوحة تقول: هزوا. وبقيّة الأحكام تظهر في القراءة.

## القراءة

♦ قالون. ٢ ورش بالنقل. وابن ذكوان بضم الزاي والهمز وسكت المفصول. حفص بقراءة هزوا ووجهي المفصول. خلاد بقراءة هزؤا وترك السكت عموما واندرج خلف العاشر. خلاد بسكت المفصول فقط واندرج إدريس ثم بسكت المفصول والموصول واندرج إدريس. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة ووجوهه كخلاد. الضريع على ترك الغنة في الياء بقراءة هزؤا

كما شرح.

قوله تعالى :

أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. أُرِيتَ : نافع وأبوجعفر بتسهيل الثانية وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وقرأ الكسائي بحذفها والباقون بالتحقيق والشاهد بفرش الأنعام.
٢. هوأه : أحكام التقليل والإمالة. ٣. أفأنت : تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. إلهه هوأه : الإدغام. وهوأه ، عليه. لا يخفى. والوجه إطلاقه للأزرق.

### القراءة

- ♦ قالون بقراءة أُرِيت بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأزرق وأبوجعفر.
- ٣ الأصهباني بتسهيل الهمزة الثانية في أفأنت. ٢ الأزرق بالتقليل. ١ الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم ووجهي اليائي. ابن كثير بتحقيق الهمزة وصلة هاء الضمير في هوأه وعليه. أبوعمر و بقصر هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر. أبوعمر و بالإدغام واندرج يعقوب. الكسائي بقراءة أُرِيت بحذف الهمزة والإمالة.

تحسب : فتح السين لمدلول : (كـ) تنبوا (فـ) سى (نـ) ص (ثـ) بت.  
ربك كيف : الإدغام. شاء ، عليه ، قبضناه ، يسيرا للأزرق : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا ﴿٤٧﴾

### الشرح والتحليل

١. وهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) سنا (ب) — ل (ح) — ز. ٢. جعل لكم ، الليل لباسا : الإدغام وهما أولا لأبي عمرو وعلى إسكان وهو . وأما يعقوب فروح كأبي عمرو من كونهما من الإدغام العام وأما رويس فتحريره كالآتي :

<u>جعل لكم</u>	<u>الليل لباسا</u>
إظهار	إظهار
إدغام	إدغام ، إظهار

وذلك لرويس بالنسبة للنص عن مواضع جعل لكم عموما بقوله في النظم : وعنه البعض فيها أسجلا . والضمير في فيها عائد على جعل لكم . ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في موضعها . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى :

وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ<sup>٥</sup>

### الشرح والتحليل

١. وهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) سنا (ب) — ل (ح) — ز. ٢. المنفصل. الرياح : قرأها بالتوحيد ابن كثير وحده والشاهد من فرش البقرة : الفرقان (د) ع. والترجمة معطوفة على قوله توحيدهم. نشرا : بضم النون والشين نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. نشرا : بضم النون وإسكان الشين ابن عامر وحده. بشرا : بالباء وإسكان الشين عاصم وحده. نشرا : الباقون بفتح النون وإسكان الشين وهم حمزة والكسائي وخلف. والشاهد من فرش الأعراف : نشرا يضم ... فافتح (شفا) (ك) — لا وساكتا (سما) ... ضم وبا (ن) — ل.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة واندراج أبوعمر و أبوجعفر. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل واندراج أبوعمر و الكسائي على هذا الوجه بقراءته المشروحة. <sup>١</sup> ورش بضم وهو والطويل للأزرق وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المشروحة. الأصبهاني بقصر المنفصل وقراءته المشروحة واندراج يعقوب. الحلواني بقراءته المشروحة. حفص بقراءته المشروحة. ابن كثير بتوحيد الريح وقراءته المشروحة. الأصبهاني بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة واندراج يعقوب. ابن عامر بقراءته المشروحة. عاصم بقراءته المشروحة. خلف العاشر بقراءته المشروحة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشروحة.

ميتا: بالتشديد لأبي جعفر وحده. والشاهد من البقرة: وميتا (ث-ق). والترجمة معطوفة على واشدد. قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُوا فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد صرفناه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.  
٢. صرفناه: صلة الهاء لابن كثير. <sup>٣</sup> بينهم: ميم الجمع. ليذكروا: بسكون الذال وتخفيف الكاف مضمومة حمزة والكسائي وخلف والشاهد من فرش الإسراء ليذكروا اضم خففن معا (شفا). والمراد بقوله معا موضع الإسراء وهذا الموضع. <sup>٤</sup> فأبى أكثر: المنفصل. وأحكام التقليل والإمالة. الناس المحررون: لا يخفى.



### القراءة

♦ قالون بتشديد ليدذكروا. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل وفتح فأبي واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. قالون بالتوسط. <sup>٢</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وتشديد ليدذكروا وقصر المنفصل وفتح الناس واندرج هشام. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. أبو عمرو بالتوسط والفتح واندرج هشام. دوزى أبى عمرو بإمالة الناس. حمزة بقراءة ليدذكروا بالتخفيف والإمالة فى فأبى. حمزة بسكت المد. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.

شئنا: إبدال الهمزة للأصهبان وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. الكافرين ، كبيرا: لا يخفى.

### ربع ﴿ وهو الذى مرج البحرين ﴾

وهو لا يخفى. وحجرا: الوجهان فى الراء للأزرق. وهذا تحرير للأزرق

حجرا	صهرا	قديرا	الكافر	ظهيرا
تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم
تفخيم	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق
تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق	تفخيم	ترقيق

وهذه الوجوه فى الوقف فقط على ظهيرا وعددها سبعة أوجه وارجع إلى البدائع لمعرفة الطرق والكتب. وهذا التحرير نقلته من البدائع ولم يعلق عليه المقرئ بشئ لصحته. والمهم هنا الرجوع لفتح القدير والتحريرات فى

فصل الراء المنصوبة. ربك قديرا: الإدغام. وهذا تحرير للأزرق.

الكافر ظهرا

ترقيق ترقيق ، تفخيم

تفخيم ترقيق

ويمتنع تفخيمهما معا وهذا التحرير يصح وقفا ووصلا وارجع إلى فتح  
القدير. تحرير آخر للأزرق أيضا.

مبشرا نذيرا الموقف عليه

ترقيق ترقيق

تفخيم تفخيم ، ترقيق

أما في حالة الوصل فبترقيقهما معا وكذا تفخيمهما معا.  
قوله تعالى:

قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ  
إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ما أسألكم: المنفصل. ٢. أسألكم: ميم الجمع. ٣. من أجر: النقل  
والسكت. ٤. شاء أن: قالون والبزى وأبو عمرو: ووجه لرويس بإسقاط  
الأولى مع القصر والمد. وقرأ ورش من الطريقين وأبو جعفر ورويس في  
وجهه الثاني بتسهيل الثانية. وللأزرق إبدالها ألفا مع الإشباع. وقرأ قبل  
كوجهي الأزرق. وله ثالث وهو إسقاط الأولى كالبزى أى مع القصر  
والمد. والباقون بتحقيقهما. ولا يأتي الإسقاط لرويس إلا على المد وأما  
أحكام الإمالة في شاء فهي: هشام بخلفه أى الإمالة للداجوني وله توسط  
المنفصل وللداجوني الفتح أيضا من الكافي والشاهد: ومن كاف افتح.  
الإمالة أيضا لابن ذكوان وحمة وخلف. ولاحظ في الآية سكت الموصول

في أسئلكم ولا يأتي على التوسط للنقاش فهنا توزيع مرتبتي السكت للنقاش أى له الخاص على التوسط. والمطلق على الطول. ولحمزة لاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول. ولاحظ أنه لا امتناعات لحمزة في قراءته من أول الآية إلى من أجز. كذا ذكره في العمدة وهو صحيح. ولاحظ أنه على توسط المنفصل لا يأتي الإسقاط إلا مع المد لقالبون وأبي عمرو ورويس وشاهده من قواعد التحرير:

وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له أجنب مسقطا لا مسهلا

### القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبوعمر. <sup>٤</sup> ثم بالإسقاط مع المد واندرج أبوعمر. الحلواني عن هشام بتحقيقهما واندرج حفص وروح. رويس بتسهيل الثانية. <sup>٣</sup> الأصهباني بالنقل في الموضعين وتسهيل الثانية. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد. أبوجعفر بتسهيل الثانية. ابن كثير بصلة عليه ووجهي الإسقاط للبرزى ويندرج قبل. قبل بتسهيل الثانية ثم بإبدالها ألفا مع المد المشبع. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط واندرج أبوعمر ورويس. الحلواني عن هشام على فتح شاء بتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائي وروح. الضرير بترك الغنة مع الياء. الداجوني بإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. رويس بتسهيل الثانية. الأصهباني بالنقل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان على ترك السكت في الموصول بالسكت في الموصول وإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج إدريس. حفص بفتح شاء. قالون بصلة الميم والإسقاط مع المد فقط. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول والمفصول واندرج إدريس. حفص بفتح شاء. الأزرق بطويل المنفصل والنقل وتسهيل

الثانية ، إبدالها ألفا مع المد المشبع. النقاش بترك النقل وإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج خلاد. خلف بترك الغنة مع الياء. حمزة على ترك السكت في الموصول بالسكت في المفصول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة خلاد. النقاش بالسكت في الموصول ، المفصول واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بالسكت في المد المنفصل والموصول والمفصول فقط وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بالسكت العام للراويين. ثم بترك السكت في الموصول والمد المتصل فقط لكل من راويه كما سبق.

كفى ، خبيرا: لا امتناعات للأزرق. فسل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر كوقف حمزة ولاحظ سكت الموصول وشاهد النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ

قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائي ورويس (ر) جا (غ) نى (ل) -زم. ولاحظ الإدغام فيها. ٢. تأمرنا: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من أصولهم. وقراءة حمزة والكسائي بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد: يأمرنا (ف) -وز (ر) جا. ٣. وزادهم: ميم الجمع. والإمالة لهشام طريق الداجوني. وابن ذكوان بخلفة. وحمزة وشاهد الإمالة لابن عامر من العزو: لهشام.

أمال زاد شاء جا داجوني من غير كاف فزت بالمكنون ولابن ذكوان:

وزاد لابن أكرم قد فتحا والطبرى عن نقاش نحاس

ومن طريق مبهج قد نقله مطوعيههم كفيت المسألة

وارجع إلى التنقيح ففيه. أى فى الشرح :

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم وبالحلف نقش ومطوعى احظلا

لمد وسكت غن بسملا لأول ..... إلى آخره

وفى الشرح : أن الفتح لابن الأكرم والإمالة للرملى. والنقاش والمطوعى

بالوجهين. وبقية التحريرات هناك فارجع إليها فهى هامة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بإمالة وزادهم.

<sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز. أبو جعفر بصلة الميم. حمزة بقراءة يأمرنا وإمالة

وزادهم. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. روح بتحقيق الهمز. هشام

بالإشمام وفتح وزادهم واندرج رويس. هشام طريق الداجونى بإمالة

زادهم. الكسائى بقراءة يأمرنا بالياء. رويس بإشمام قيل والإدغام.

قوله تعالى :

تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي

السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴿٦١﴾

### الشرح والتحليل

١. السماء : الطويل. ٢. سراجا : بالجمع لحمزة والكسائى وخلف أى بضم

السين والراء بلا ألف. ولاحظ ترقيق الراء فيها وجها واحدا للأزرق.

منيرا : الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنۢ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ

أَرَادَ شُكُورًا ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل :

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) لنا (ب) ل (ح) ز. ٢. خلفه لمن: الغنة. ٣. أن يذكر: ترك الغنة للضيرير أولاً. يذكر: بسكون الـ ذال وضم الكاف مخففة حمزة وخلف. والشاهد من سورة الإسراء: ليذكروا اضمم خففن معا (شفا). وبعد أن (فتى). ولاحظ أنه لا غنة على السكت إلا لابن الأخرم.

### القراءة

♦ قالون. ٣ الضير بترك الغنة مع الياء وتشديد يذكر. ٢ الغنة لقالون ولاحظ الاندراج. ١ ورش بضم وهو وتشديد يذكر. ابن كثير بترك النقل. خلاد على هذا الوجه بتخفيف يذكر واندراج خلف العاشر. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. ابن ذكوان بسكت المفصولات واندراج حفص. خلاد على هذا الوجه بتخفيف يذكر واندراج إدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. الغنة على ما تجوز عليه وهي أولاً للأصهباني ثم ابن كثير بترك النقل ولاحظ الاندراج. ولا تأتى مع السكت إلا لابن الأخرم.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. إذا أنفقوا: المنفصل. ٢. يفتروا: بضم الياء وكسر التاء: نافع وابن عامر وأبو جعفر. وفيها الوجهان في الراء للأزرق. يفتروا: بفتح الياء وكسر التاء: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. يفتروا: بفتح الياء وضم التاء: الكوفيون. والشاهد: و(عم) ضم يفتروا... والكسر ضم (كوف). والمراد بقوله ضم الأولى الياء فللباقين فتحها. والمراد بقوله والكسر ضم كوف أى الكوفيون ضموا التاء فالكسر لغيرهم. وذلك قواما: الإدغام. ولاحظ دقة الجمع.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءة يُفتروا بضم الياء وكسر التاء واندرج الأصهباني والحلواني وأبو جعفر. ٢ ابن كثير بقراءة يفتروا بفتح الياء وكسر التاء واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. حفص بقراءة يفتروا بفتح الياء وضم التاء. ١ قالون بالتوسط واندرج الأصهباني وابن عامر. أبو عمرو بقراءة يفتروا كما سبق واندرج يعقوب. روح بالإدغام. عاصم بقراءة يفتروا كما شرح. لحفص واندرج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وقراءة يُفتروا بضم الياء وكسر التاء وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش. حمزة بقراءة يفتروا بفتح الياء وضم التاء. حمزة بسكت المد وقراءته.

يفعل ذلك: الإدغام لأبي الحارث وحده. يلق أئاما: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.  
قوله تعالى:

يُضَعِّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾

### الشرح والتحليل

١. يضاعف : بالألف وتخفيف العين والجزم نافع وأبوعمر و حفص و حمزة والكسائي وخلف. ودال يخلد بالجزم. يضعف : بدون ألف وتشديد العين والجزم : ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب ودال يخلد بالجزم. يضعف : بدون ألف وتشديد العين والرفع : ابن عامر وحده ودال يخلد بالرفع. يضاعف : بالألف وتخفيف العين والرفع شعبة وحده ودال يخلد بالرفع. والشاهد ويخلد ويضاعف ما جزم (ك-) م (ص-) ف. من فرش الفرقان. ومن فرش البقرة : وارفع (شفا) (حرم) (ح-) لا يضاعفه... معا وثقله وبابه (ثوبى)... (ك-) س (د) ن. ٢. فيه : حفص وحده فى صلة هاء الضمير فى هذه الكلمة فقط. ولابن كثير هذا الحكم عجبوما وسبق توقفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يبدل : ليس فيها خلاف فهى للكل بالتشديد. سيقايم ، غفورا رحيمًا : لا يخفى. كراما : ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. ذكروا ، يخروا : ترقيق ، تفخيم الرء للأزرق. ويمتنع التفخيم فيها على توسط البدل. قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْ لَنَا

لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿٧٤﴾

### الشرح والتحليل

١. من أزواجنا: النقل والسكت. ٢. وذرياتنا: بدون ألف على التوحيد أبوعمر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالجمع. والشاهد: وذريتنا (ح-) ط (صحة). للمتقين إماما. وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا امتناعات هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.



قوله تعالى :

أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا ﴿٧٥﴾

### الشرح والتحليل

١. أولئك : الطويل. ٢. ويلقون : شعبة وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف. والشاهد : يلقوا يلقوا ضم (ك) - م (سما) (غ) - نا. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سلاما خالدين : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. يعبأ : المرسوم بالواو وقف هشام بخلفه وحمزة بإبدال الهمزة ألفا على القياس وعلى الرسم بإبدال الهمزة واوا مع الإسكان ، الإشمام ، الروم ، بتسهيلها مرامة. فهي خمسة وجوه. دعاؤكم : وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طسم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. كذبتهم : ميم الجمع. ٢. لزما : مابين السورتين. ٣. بطسم : الإمالة في الطاء لشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والفتح للباقيين. والشاهد : طا (شفا)... (ص) - ف. وسكت أبي جعفر على ط ، س ، م. ولاحظ أن السكت على الميم لا يكون إلا إذا وصلت بالآية التالية. وأظهر السين منها عند الميم حمزة. والباقون بالإدغام. والشاهد : طس ميم (ف) - د (ث) - رى. ومعلوم أن أبا جعفر له سكت الحروف ومع السكت الإظهار.

### القراءة

♦ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> شعبة بإمالة الطاء والإدغام واندراج الكسائي. <sup>٢</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج. إسحق بإمالة الطاء. الأزرق بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. حمزة بإمالة الطاء والإظهار ولاحظ الاندراج. خلف العاشر على هذا الوقف بالإدغام. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم والبسمة واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بسكت الحروف. والله أعلم. ولاحظ أنه لا سكت للداجون بين السورتين. وليس للصوري غير البسمة.



## تابع ﴿سورة الشعراء﴾

ألا : الغنة.

قوله تعالى :

إِنْ نَشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِّنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. نشأ : إبدال الهمز للأصهباني وأبى جعفر وصلا ووقفا. ٢. نزل : التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب. ٣. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. السماء آية : بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وزؤيس. ولاحظ الطويل في السماء. وللأزرق ثلاثة البدل وللباقيين تحقيقهما. فظلت : الوجهان في اللام للأزرق. ولا يأتى ترقيق اللام إلا على مد البدل فتحريه كالاتى :

البدل	فظلت
قصر	تغليظ
توسط	تغليظ
مد	تغليظ ، ترقيق

خاضعين : هاء السكت ليعقوب بخلفة.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بوجهيه في المفصول. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. حمزة بضم عليهم ووجوهه المعروفة. <sup>٢</sup> ابن كثير بالتخفيف وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم. يعقوب بضم عليهم وإبدال الثانية ياء لرويس مع وجهى هاء السكت له. روح بتحقيق الهمزتين ووجهى خاضعين. <sup>١</sup> الأصهباني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة.

أبوجعفر بصلة الميم وترك النقل.

يأتيهم ، تأتيهم: إبدال الهمز ، ضم الهاء ليعقوب. عنه ، معرضين: لا يخفى.  
قوله تعالى:

فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٦﴾

### الشرح والتحليل

١ فسيأتيهم: ميم الجمع وإبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب ، سكت المفصول.  
٢. أنباء: الطويل. وذكر القاضى فى الدور الزاهرة أنها مرسومة فى بعض المصاحف بالواو ومجردة فى بعضها. فوقف هشام بخلفة وحمزة على رسمها بدون واو بالخمسة القياسية التى سبقت كثيرا. وأما على الرسم بالواو فالخمسة القياسية المعروفة وتزيد وجوه الوقف بالواو مع ثلاثة العارض بالإسكان المحض ومثلها بالإشمام والروم على القصر. يستهزئون: ثلاثة البدل للأزرق ويقدم الطول. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. ولأبى جعفر الحذف وصلا ووقفا. وليست لخلاص هنا امتناعات وقفا.

### القراءة

♦ قالون. ٢ النقاش بالطويل. حمزة بالوقف كما شرح. ١ قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. الأزرق بوجوهه. الأصهبانى بإبدال الهمزة وصلة الميم مقصورة. أبوجعفر على هذا الوجه بالحذف فى يستهزئون. الأصهبانى بمد الصلة. أبو عمرو بالإبدال وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بتحقيق الهمز والسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بوجوه وقفه. حمزة بالسكت العام ووجوه وقفه. يعقوب بضم الهاء وقراءته الخاصة.

ولاحظ أحكام السكت فى المفصول ، أل وخصوصا لحمزة. لآيه: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق والوجهان فى تاء التأنيث على كل

منهما. ووقف الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. مؤمنين ، لهو ، نادى ، موسى ، الظالمين : لا يخفى. أن ائت : إبدال الهمز لجميع المبدلين وصلا على ما عرف من قواعدهم أما في الإبتداء فجميع إبدال الهمز وهو دقيق في الجمع. قال رب : الإدغام. إني أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. وهم على أصولهم في المد. يكذبون ، يقتلون : إثبات الياء في الحالين ليعقوب وشاهده : وكل رعوس الآى (ظـ)ـلـ.

قوله تعالى :

وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى هَرُونَ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١ . يضييق ، ينطلق : ليعقوب وحده بنصب القاف منهما. والباقون بالرفع والشاهد : يضييق ينطلق نصب الرفع (ظـ)ـنـ. ٢. فأرسل إلى : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بآياتنا : بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. رسول رب : الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ولا على هاء السكت ليعقوب. إسرائيل : بدل الأزرق بخلفه. وقراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. بنى إسرائيل : وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام. وعلى كل من هذه الأربعة تسهيل المتوسطة مع المد والقصر فهي ثمانية. ولاحظ عند النقل والإدغام كسر الياء إذ هي حركة الهمزة منقولة إلى الياء.

قوله تعالى :

قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلَيْدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وليذا ولبت: ترك الغنة مع الواو. ٢. لبت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وحمزة والكسائي وأبوجعفر والإظهار للباقيين. والشاهد: ولبت كيف جا: (ح) ط (ك) م (ث) نا (رضى). والمراد الإدغام. ٣. سنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه لأنها من الملحق بجمع المذكر السالم ولاتأتى في هذا النوع على الإدغام العام ولا على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرين: لا يخفى. ولاحظ فيها إمالة رويس. إسرائيل: لا يخفى. قال رب جميع ما في الربع ، قال لمن: الإدغام. الأولين: النقل والسكت. ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق وعلى سكت المتصل الوقف بالنقل فقط. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفة.

قوله تعالى:

قَالَ لَيْنٍ أَتَّخَذْتُ إِلَٰهَا غَيْرِي لَا جُعَلَنَّاكَ مِنِ الْمَسْجُونِينَ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١. قال لن: الإدغام. وانظر التحرير الخاص لرويس بعد. ٢. اتخذت: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفة والشاهد: وفي اخذت واتخذت (ع) ن (د) رى والخلف (غ) ث. ٣. إلها غيرى: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٤. المسجونين: هاء السكت ليعقوب بخلفة. وهذا تحرير لرويس.

قال لن	اتخذت	المسجونين
إظهار	إظهار	الوجهان
إظهار	إدغام	الوجهان
إدغام	إظهار	بدون هاء

ومعلوم أن هاء السكت في هذا النوع لا تأتي على الإدغام العام ليعقوب فأنثبه.

### القراءة

♦ قالون واندراج يعقوب. <sup>٤</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٣</sup> أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. <sup>٢</sup> ابن كثير بالإظهار في اتخذت واندراج حفص ووجه لرويس. رويس بهاء لسكت. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام الكبير والإدغام في اتخذت واندراج روح فقط. رويس على هذا الوجه بالإظهار في اتخذت والوقف بدون هاء سكت.

### زيادة إيضاح

ذكر في شرح المختصر للشيخ جابر: بقصر وإظهار اتخاذ فخصص ... كبيرا. وشرحة بقوله: يختص الإدغام الكبير لرويس بالقصر والإظهار في باب الإتحاذ كله. وارجع إلى التنقيح وشرحه للمقرئ وإلى فتح القدير في تأييد هذه الأحكام. وكل هذا يتيسر وجوده بالجزء الأول من فريدة الدهر.

جئتكم: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفة. وأبي جعفر: بشيء، فأت، الصادقين، فألقى: لا يخفى. عصاه: صلة الهاء لابن كثير. قال للملأ: الإدغام. الملأ: المرسوم بالألف الوقف عليه لهشام بخلفه وحمزة: بالإبدال حرف مد والتسهيل المرام. لساحر: الوجهان في الراء للأزرق. تأمرون: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَذَابِينَ حَشِيرِينَ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. قالوا أَرْجِهْ: المنفصل. ٢. أَرْجِهْ:

أَرْجِهْ: بكسر الهاء بدون صلة وبدون همز قالون ووجه لابن وردان.

أرجهى : بصلة الهاء بدون همز ورش والكسائي وخلف العاشر والوجه الثاني لابن وردان. وابن جمار.

أرجئوه : بالهمز وضم الهاء مع الصلة لابن كثير ووجه هشام.

أرجئته : بالهمز وضم الهاء بدون صلة لأبي عمرو والوجه الثاني هشام مع ملاحظة أن هذا الوجه هشام لا يأتي على قصر المنفصل والوجه الثاني لشعبة. ويعقوب.

أرجئته : بالهمز وكسر الهاء من غير صلة لابن ذكوان.

أرجه : بدون همز وبسكون الهاء عاصم بخلف شعبة. وحزة.

والمجموع ٦ قراءات والشاهد من النظم :

وهـمز أـرجئـهـ (كـ) سـا (حـقا) و هـا

فـالقـصر (حـا) (بـ) (نـ) (مـ) لـ خـلفـ (خـ) (لـ) (لـ) هـا

وأسـكن (فـ) (نـ) لـ وضم الكسر (لـ) يـ

(حـق) و عـن (شـعـبة) (كـالبـصر) انقـل

وشاهد هشام من شرح التنقيح للمقرئ : وأرجئه للداجوني فأقصر بخلفه. والشرح : روى الداجوني في أرجئه في الموضعين بالقصر والصلة. وروى الحلواني الصلة فقط اهـ.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءة أرجه بدون صلة واندرج وجه لابن وردان. الأصبهاني بقراءة أرجهى واندرج ابن جمار والوجه الثاني لابن وردان. ابن كثير بقراءة أرجئوه وصلة هاء وأخاه. الحلواني على هذا الوجه بقصر هاء وأخاه. أبو عمرو بقراءة أرجئه واندرج يعقوب. ولا يندرج هنا هشام على قصر المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بقراءة أرجه. قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بقراءة أرجهى واندرج الكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بقراءة أرجئه بدون صلة واندرج وجه للداجوني ووجه لشعبة ويعقوب. هشام من الطريقتين بقراءة أرجئوه.



ابن ذكوان بقراءة أرجئه بدون صلة. عاصم بقراءة أرجه للراوين.  
الأزرق أرجهى. النقاش أرجئه. حمزة أرجه. ثم بسكت المد المنفصل. ثم  
بالسكت العام.

سحار المجرور ، للناس: لا يخفى. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) سنى (ل) -زم.  
وقيل للناس: الإدغام. ولاحظ وجهها الناس بدون امتناعات. مجتمعون: هاء  
السكت ليعقوب ولا تأتى على الإدغام.  
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ

أَيْنَ بَنَاتُنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة. ٢. أن: لكل بمزتين على الإستفهام: فقالون  
وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. ورش وابن كثير  
ورويس بتسهيلها بدون إدخال. وهشام طريق الحلواني بتحقيقهما مع  
الإدخال. ومن طريق الداجوني بتحقيقهما بدون إدخال وبه قرأ الباقون.

### تتمة

ذكر في فتح القدير وفي شرح المختصر للشيخ جابر مخطوط عندي أن عدم  
الإدخال ورد في المبهج من طريق الجمال عن طريق الحلواني مع التوسط.  
ونعمل عليه. ولزيادة الفائدة ارجع إلى التنقيح وشرحه في سورة الأعراف في  
جمع (ولوطا إذ قال لقومه) ... (قالوا أئن لنا) لتقف على أن التحقيق مع  
الإدخال يأتي لهشام على القصر والتوسط. والتحقيق مع الإدخال وعدمه  
يأتى على التوسط فقط.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال واندراج أبوعمرو وأبوجعفر. <sup>٢</sup> الأصهبان بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل واندراج رويس. رويس بالوقف بهاء السكت. هشام طريق الحلوان على فتح جاء بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بعدم الإدخال على ماسبق فهمه من التحريات واندراج عاصم والكسائي وروح. روح على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بالسكت في المفصول. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. الداجوني عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج إدريس. النقاش بالطويل وترك السكت في المفصول واندراج حمزة. ثم بالسكت واندراج حمزة. حمزة بالسكت العام.

نعم: بكسر العين للكسائي وحده. والشاهد من فرش الأعراف: نعم كلا كسر عينا (ر) جا. إذا لمن: الغنة. قال لهم: الإدغام. موسى، ملقون: لا يخفى. ولا امتناجات لأبي عمرو هنا بين موسى والإدغام. قوله تعالى:

فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فألقى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. موسى: تقليل أبي عمرو أولا.
٣. عصاه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. تلقف: حفص وحده بإسكان اللام وتخفيف القاف. والباقون بفتح اللام وتشديد القاف والشاهد من فرش الأعراف: وخففا تلقف كلا (ع) ـ د. وشدد البزى التاء بخلفه وصلا. والشاهد بفرش البقرة. ٥. يأفكون: إبدال الهمز.

القراءة

١. قالون بقراءة تلقفٌ بالتشديد ولاحظ الاندراج: ° ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمر و أبوجعفر. ٤ حفص بقراءة تلقف بالتخفيف. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وتشديد تلقف. البزى في الوجه الثاني له بتشديد تاء هي تلقف وصلا. أبوعمر و بتقليل موسى وإظهار وإبدال الهمز. ١ الأزرق بالتقليل في الموضعين وإبدال الهمز. حمزة بالإمالة في الموضعين والوقف بإبدال الهمز. الكسائي بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

السحرة ساجدين: الإدغام. وهاء السكت ولا تأتي على الإدغام ليعقوب. قوله تعالى:

قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ ط

الشرح والتحليل

١. آمنتم: قالون والأزرق وابن كثير وأبوعمر وابن ذكوان وهشام بخلفه وأبوجعفر بهمزة محققة فمسهلة ثم ألف. وللأزرق فيها ثلاثة البدل وإن كان الهمز مغيرا. ولا يجوز له إبدال الثانية ألفا كما تبدل في أنذرهم. قرأ هشام في وجهه الثاني. وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف بهمزتين محقتين ثم ألف. وقرأ الأصهباني وحفص ورويس بهمزة واحدة على الإخبار. ولاحظ أنه لا إدخال لأحد بين الهمزتين. وهذا تفصيل طرق هشام: من ص ٤٩ بشرح التنقيح للمقرئ: أن الشذائي روى التحقيق عن الداجوني عن هشام في آمنت في المواضع الثلاثة. وروى زيد عن الداجوني التسهيل في آمنت. وروى الحلواني التسهيل فيها. وشاهد الطيبة: والخلف (ز) ن. والترجمة معطوفة على الإخبار.

آمنتموا طه وفي الثلاث عن

(حفص) (رويس) (الأصبهاني) أخيرن

وحقق الثلاث (لـ) (بـ) الخلف (شفا)

(صـ) ف (شـ) م.....

٢. أن ءاذن : النقل والسكت. ٣. آذن لكم : الإدغام. ولاحظ سير البدل في  
آمنتم وءاذن وهو في ءاذن أيضا.

### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمر ووجه هشام. وابن ذكوان. ٣ أبوعمر بالإدغام.  
٢ الأزرق بالنقل وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم  
واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بتوسط ، مد البدلين. الأصبهاني  
بالإجبار والنقل. حفص على هذا الوجه بترك النقل واندرج رويس.  
رويس بالإدغام. حفص بالسكت هشام بالوجه الثاني له وهو تحقيقهما  
ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريس.  
كبيركم: الوجهان في الراء للأزرق. السحر ترقيق الراء وجهها واحدا  
للأزرق. من خلاف: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ولأصلبنكم: ليس فيها  
تغليظ اللام للأزرق لكسرها. أجمعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. لا ضمير:  
توسط لا لحمزة. يغفر: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. يغفر لنا: الإدغام.  
خطايانا: الفتح والتقليل للأزرق وإمالة الألف التي بعد الياء للكسائي وحده.

### ربع « وأوحينا »

قوله تعالى:

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ ﴾

### الشرح والتحليل

١. وأوحينا إلى: المنفصل. ٢. موسى: تقليل أبي عمرو أولاً. ٣. أن أسر: بهمزة الوصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بالقطع والشاهد من فرش سورة هود عليه السلام: أن أسر فاسر صل (حرم). ٤. بعبادى أنكم: فتح ياء الإضافة نافع وأبوجعفر وأسكنها الباقون. ٥. إنكم: ميم الجمع. وشاهد ياء الإضافة:

وافتح عبادى لعنتى تجدى بنات أنصارى معا (للمدى)

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ٤ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وصلة الميم. ٣ أبوعمرى على فتح موسى بالقطع في أن أسر وإسكان ياء الإضافة. يعقوب بماء السكت. ٢ أبوعمرى بالتقليل. ١ قالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. أبوعمرى على فتح موسى بالقطع وإسكان ياء الإضافة مع التوسط. ابن ذكوان بالسكت في أن أسر واندرج حفص. أبوعمرى بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت المفعول. الأزرق بالطويل وفتح موسى. النقاش على هذا الوجه بالقطع في أن أسر وإسكان ياء الإضافة ثم بسكت المفعول. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المفعول. ثم بسكت المد المنفصل. لغائظون وقفا: حمزة ويعقوب: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ ﴿٥٦﴾

### الشرح والتحليل

١ حذرون: هشام بخلفه. وابن ذكوان والكوفيون بألف بعد الحاء. والوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفة. والشاهد:

وحاذرون امدد (كفى) (لـ) الى الخلف (مـ) نـ. وإن أردت طرق هشام فارجع إليها بالتنقيح وفي الروض: وفي جاذرون ... اخصص بداجون مده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وعيون: ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين والشاهد من سورة البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (صـ) فـ (مـ) — (د) م (رضى). ومقام: لكل بفتح الميم. بنى إسرائيل: وقفا سبق بالربع الأول ولاحظ دائما وجه بدل الأزرق ومبتدئا بالطول أى بالتدلى. مشرقين: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَرَاءَا الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿٦١﴾

### الشرح والتحليل

١. تراءا: الطويل وأمال الراء دون همزة وصلا حمزة وخلف العاشر. والباقون بفتحهما فيه. وللأزرق إذا وقف والفتح والتقليل في الهمزة فقط. وتحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق. وأما الكسائي فيميل الهمزة فقط وقفا إمالة كبرى. وأما حمزة في الوقف فإنه يسهل الهمزة ويميلها من أجل إمالة الألف بعدها المنقلبة عن الياء التي حذفت وصلا وهى لام تفاعل ويجوز مع ذلك المد والقصر لقاعدة تغيير الهمز بعد المد. وهذا هو الوجه الصحيح الذى يقتضيه القياس. قال المحقق ولا يجوز غيره ويجمع حينئذ أربع إمالات: إمالة الراء والألف بعدها وإمالة الألف المنقلبة والهمزة المسهلة قبلها. وهذا التحقيق نقلته بتصرف بسيط من غيث النفع والشاهد من النظم: تراءى الرا (فتى). ٢. موسى إنا: المنفصل والتقليل أولا لأبى عمرو. ٣. لمدركون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> يعقوب بماء السكت. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. أبوعمر بالتقليل في لفظ موسى وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي بالإمالة والتوسط. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وفتح موسى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بإمالة الراء وصلا والطويل في المدين والإمالة في اليائي. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف العاشر بإمالة الراء وصلا كحمزة مع التوسط وإمالة لفظ موسى. قوله تعالى :

إِنَّ مَعَ رَبِّى سَيِّهْدِينَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. معنى : فتح ياء الإضافة لحفص وحده. وهذا هو الموضع الأول الذى يختص به حفص. وانتبه للموضع الثانى وحكمه يأتى بعد. والشاهد : معنى ما كان لى (ع) - د. ٢ سيهدين : إثبات الياء وصلا ووقفا ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فرق : الوجهان فى الراء لكل القراءة. وفى الإتحاف : فجمهور المغاربة والمصريين على ترقيق رائه للكل من أجل كسر القاف. والأكثرون على تفخيمه من أجل حرف الاستعلاء. وفى النشر تصحيح الوجهين. قال : إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد الإجماع عليه. وارجع إلى التنقيح والروض وفتح القدير لتقف على ما للقراء من تحريرات على الوجهين فى فرق فهى هامة. وقرأت بالترقيق للكل أولا ثم بالتفخيم بناء على تلقى المقرئ. ثم : وقف رويس بخلفه بماء السكت. معه أجمعين : وقف حمزة بالتحقيق، السكت ، النقل والإدغام ولاحظ حركة الهمزة. لآية مطلقة لحمزة وقفا ، لهو : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ﴿٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. نبأ إبراهيم: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والتحقيق للباقيين. وليس في إبراهيم في هذه السورة خلاف فهي للكل بالياء. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لأبيه: الإدغام وصلة الهاء لابن كثير. إذ تدعون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. والإظهار للباقيين. ولاحظ السكت في يسمعونكم إذ. أفرأيتم: بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر. وللأزرق إبدالها ألفا خالصة مع الإشباع وقرأ الكسائي بحذفها. والباقون بالتحقيق. الأقدمون: لاحظ الوقف بالنقل فقط على سكت المتصل ولاحظ حكم هاء السكت.

قوله تعالى:

فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. فإنهم: ميم الجمع. ٢. عدو لي: الغنة. ٣. لي إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. وأسكنها الباقيون وهم على أصولهم في المد والشاهد: وباقي الباب (إلى) (ث) لنا (ح) لي. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي على المد.

القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبو عمرو. ٣ الحلواني بإسكان الياء وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ابن عامر



بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.<sup>٢</sup> قالون بالغنة وفتح ياء الإضافة واندراج الأصهباني وأبو عمرو. الحلواني بإسكان الياء والقصر واندراج حفص ويعقوب. يعقوب هاء السكت. ابن عامر (ماعد الحلواني) بالتوسط واندراج حفص ويعقوب. النقاش بالطويل.<sup>١</sup> قالون بصلة الميم وترك الغنة وفتح الياء واندراج أبو جعفر. ابن كثير بإسكان الياء. قالون بالغنة وفتح الياء واندراج أبو جعفر. ابن كثير بإسكان الياء.

فهو: ظاهر. يهدين ، ويسقين ، يشفين ، يحين: إثبات الياء في الحالين ليعقوب والحذف في الحالين للباقيين. يغفر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. يغفر لى: الإدغام ولاحظه على المد لروح. خطيئى: الطويل. ووقف حمزة بإبدال الهمزة ياء ثم بإدغام الياء التى قبلها فيها لزيادة الياء. ورثة جنة: الإدغام. واغفر لأبى: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. لأبى إنه: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. بنون: هاء السكت ليعقوب بخلفة لأنها من الملحق بجمع المذكر السالم. وقيل لهم: الإشمام (ر) جا (غ)ى (ل)ـزم ، الإدغام. الله هل: الإدغام. ينتصرون: الوجهان فى الراء للأزرق. إبليس أجمعون: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قال لهم: الإدغام. وأطيعون: فى جمع مواضعها بإثبات الياء فى الحالين ليعقوب. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. قوله تعالى:

وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ

### القراءة

♦ قالون. الأصهباني بالنقل. قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير بصلة عليه. قالون بالتوسط. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بسكت

المفصول. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول وهذا الوجه لغير النقاش. الأزرق بالطويل والنقل واندرج وجه لحمزة. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. حمزة بالسكت. النقاش بالسكت المطلق واندرج حمزة. حمزة بالنقل. حمزة بسكت المد المنفصل ، الموصول ، الوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت في الموصول والوقف بالنقل والنسكت.

قوله تعالى:

﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

### الشرح والتحليل

١. إن أجرى: النقل والسكت. ٢. أجرى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. وهم على أصولهم في المد والشاهد: وباقي الباب (إلى) (ثنا) (حلى) ... وأجرى (كـم) (عـلا). والترجمة معطوفة على الفتح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ربع ﴿قالوا أنؤمن﴾

قوله تعالى:

﴿قَالُوا أَنْتُمْ لَكُمْ وَأَتَّبِعَكَ الْأَرْدَلُونَ﴾

### الشرح والتحليل

١. قالوا أنؤمن المنفصل. ٢. أنؤمن لك إبدال الهمز ، الإدغام. ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ٣. واتبعك قرأ يعقوب وحده بقطع الهمزة وسكون التاء وألف بعد الباء ورفع العين جمع تابع كصاحب وأصحاب

أوتبيع كشریف وأشرف. ورویت عن ابن عباس. والباقون بوصل الهمزة مع تشدید التاء وفتح العین بلا ألف. فعلا ماضیا والشاهد: واتبعكأ.. اتباع (ظ-عن. الأرذلون: ظاهر.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> يعقوب بقراءة وأتباعك جمع تابع ووجهی هاء السكت. <sup>٢</sup> الأصبهانی بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندراج أبوجعفر. أبو عمرو بالإدغام ولا بد معه من إبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وقراءته وترك هاء السكت. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدریس. يعقوب قراءة وأتباعك وترك هاء السكت. الأصبهانی بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو بترك النقل. روح بالإدغام وقراءته. الأزرق بالطویل وإبدال الهمز والنقل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت. ثم بالسكت واندراج فی الوجهین حمزة. حمزة فی الوقف بالنقل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. قوله تعالى:

إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ

### الشرح والتحليل

١. إن أنا: النقل والسكت. ٢. أنا إلا: وصلا قالون بخلفه بإثبات الألف. وحينئذ يأتي وجهها المنفصل على الإثبات والشاهد بفرش البقرة وهو: امددا ... أنا بضم الهمز وافتح (مدا)... والكسر (ب-ن خلفا. والباقون بحذفها وصلا. ولا خلاف في إثباتها وقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ في نذير الوجهان في الرأ للآزرق. لئن لم: الغنة. المرجومين ونظائره: لا يخفى. قال رب الإدغام. كذبون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.

قوله تعالى:

فَأَفْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وبينهم: ميم الجمع. ٢. فتحا ونجنى: خلف عن حمزة. ٣. ومن معي: في هذا الموضع فتح ياء للإضافة لورث وحفص والشاهد: معي ما كان لي ... (عـ) د من معي من معه (ورث) فانقل. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك. فأنجيناه ، الباقي ، هو: لا يخفى. قال لهم: الإدغام في جميع المواضع. وأطيعون: سبقت ولا يخفى. جبارين: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لدورى الكسائي. قال في الإتحاف بخصوص الأزرق: وهما في الحرز وغيره. وقال في النشر وبهما قرأت وبهما آخذ. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. وبينين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وعيون: عيون مع شيوخ مع جيوب (صـ) فـ (مـ) ز (د) م (رضى). والترجمة معطوفة على الكسر في الضم. إلى أخاف: فتح ياء الإضافة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. قوله تعالى:

إِنَّ هَذَا إِلاَّ خُلِقَ الْأَوَّلِينَ ﴿١١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. هذا إلا: المنفصل. ٢. خلق: نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الخاء واللام والباقون بفتح الخاء وسكون اللام والشاهد: خلق فاضم حركا ... بالضم (نـ) ل (!) ذ (كـ) م (فتى). ٣. الأولين: النقل والسكت ، هاء السكت.

### القراءة

♦ قالون بقراءة خلق بضم الخاء واللام واندرج الخلواني وحفص. الأصبهاني بالنقل.<sup>٢</sup> ابن كثير بقراءة خلق بفتح الخاء وسكون اللام واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. يعقوب بهاء السكت.<sup>١</sup> قالون بالتوسط وقراءة خلق واندرج ابن عامر وعاصم وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. أبو عمرو بقراءة خلق واندرج الكسائي ويعقوب. الأزرق بالطويل وقراءة خلق بالضم ولاحظ النقل واندرج حمزة وقفا. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. بمعذنين ، فكذبوه ، لآية وقفا وكذلك فأهلكناهم لحمزة ، مؤمنين ، لهو : لا يخفى . قوله تعالى :

كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. كذبت ثمود : الإدغام لأبي عمرو وهشام. وابن ذكوان من طريق النقاش وروى ابن الأخرم والصوري الإظهار والإدغام. والإدغام أيضا لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ أن أحكام ابن ذكوان بخصوص تاء التانيث مع التاء مفصلة تماما بجمع سورة التوبة في (رحبت ثم) فارجع إليها إن أردت حكمها مع غيرها من مراتب السكت لابن ذكوان وذكر في الروض في سورة الشعراء ما يفيد فارجع إليه. ٢. المرسلين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك. قال لهم : الإدغام. ها هنا آمنين : بدل الأزرق ، هاء السكت ووقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، والتسهيل مع المد والقصر. وعيون : سبق قريبا.

قوله تعالى :

وَتَنْجِثُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرَهِينَ ﴿١٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. بيوتا: بضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب والشاهد: بيوتا كيف جا بكسر الضم (كـ) — م (د) ن (صحة) (بـ) — لى. ٢. فرهين: ابن عامر والكوفيون فى القراءة بالألف بعد الفاء. ومدلول سما القراءة بدون ألف والشاهد: وفارهين (كـ). والترجمة معطوفة على امدد. وفارهين معناها حاذقين. ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته.

القراءة

♦ قالون واندرج ابن كثير. ابن عامر بالألف واندرج مدلول (صحة). ورش بضم بيوتا و فرهين بدون ألف واندرج أبوعمر و أبوجعفر ويعقوب. حفص على هذا الوجه بقراءة فارهين بالألف. يعقوب بقراءة قرهين بدون ألف وهاء السكت.

فات ، ناقة لها: الغنة ، فيأخذكم ، ونظائره ، قال لهم ، وأطيعون وانتبه لجمع (وما اسئلكم) وسبق ، عادون وقفا ليعقوب ، لكن لم ، المخرجين ، العالمين ، فتجنيهاه: لا يخفى. وأهله أجمعين: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، والنقل ، الإدغام. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. الغابرين ، الآخرين ، عليهم ، المنذرين ، الآية ، هو: كله ظاهر.

قوله تعالى :

كَذَّبَ أَصْحَابُ لُتَيْكَةَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ليكة: بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتانيث كطلحة مضاف إليه لأصحاب وكذلك رسمت في جميع المصاحف. وكذلك في الابتداء. لنافع وابن كثير وابن عامر وأبي جعفر والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء والشاهد: والأيكة ... ليكة (ك) — (م) (حرم) كصاد وقت. فأول التوقف هنا لأبي عمرو. المرسلين ظاهر. ولاحظ على قراءة الأيكة السكت لحفص وحمزة وإدريس. والابتداء لأصحاب ألف الوصل بالألف وإن لم ترد في الرسم. ولا يخفى وقف حمزة والكسائي عليها. وقف حمزة عليها بالنقل والوجهان في تاء التانيث والسكت مع الفتح وكذلك التحقيق مع الفتح ووقف الكسائي عليها بالإمالة وجهها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لهم: الإدغام. انتبه لجمع (وما استلکم عليه من أجر) الآية وسبق بالسورة.

### ربيع «أوفوا الكيل»

المخسرین وأمثالها في هذا الربيع هاء السكت ليعقوب بخلفه. بالقسطاس: بكسر القاف لحفص وحمزة والكسائي وخلف والشاهد بفرش الإسراء: وقسطاس اكسر ضمنا معا (صحب). والمراد بقوله معا الموضعان. خلقكم: الإدغام. قوله تعالى:

فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١ كسفا: حفص وحده بفتح السين والشاهد من فرش الإسراء: (كفى)

وكسفا حركن (عم) (نـ)فس ... والشعرا سبا (عـ)لا. السماء  
 إن: قالون واليزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر وورش من الطريقين  
 بتسهيل الثانية وكذلك أبوجعفر ووجه لرويس. وللأزرق إبدالها ياء تمد  
 لازما. قبل بتسهيل الثانية ، إبدالها ياء تمد لازما كالأزرق وإسقاط الأولى  
 مع القصر والمد والوجه الأخير هو قراءة أبي عمرو ووجه لرويس وليس  
 لرويس إلا الإسقاط مع المد فقط. وللباقين تحقيقهما. وليس لرويس على  
 الإسقاط هاء سكت ولا إدغام. الصادقين: هاء السكت وتأتى لرويس  
 على التسهيل هنا. ولروح على تحقيق الهمزتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 قوله تعالى:

قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٨٨﴾

### الشرح والتحليل

١. قال ربى: الإدغام ولاحظ الموضع الثانى. ويأتى على المد لروح. ٢. ربى  
 أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ويسهل  
 الجمع بعد ذلك.

فكذبوه ، الظلة وقفا: لا يخفى. لتزِيل رب ، العالمين نزل: الإدغام.  
 قوله تعالى:

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٨٩﴾

### الشرح والتحليل

١. نزل: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبوجعفر بتخفيف الزاى  
 والروح الأمين بالرفع فيهما. والباقون بالتشديد والروح الأمين بالنصب  
 فيهما والشاهد: نزل خفف والأمين الروح عن ... (حرم) (حـ)لا.



٢. الأمين: نقل ورش وسكت حفص أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُدُ عَلَّمَتُوا بَنِي إِسْرَءِيلَ



### الشرح والتحليل :

١. يكن: قراءة ابن عامر وحده تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على أنها تامة. والباقون بياء التذكير ونصب آية والشاهد: (حرم) (حـ) لا... أنث يكن بعد ارفعن (كـ) م. ولاحظ الغنة في اللام كل على قراءته. ٢. لهم آية: ميم الجمع المهموزة. ٣. أن يعلمه: ترك الغنة مع الياء. ٤. علموا: الطويل. ٥. بنى إسرائيل: المنفصل. إسرائيل لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ٤ خلاد بالطويل في المدين والوقف بالتحقيق وعليه التسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والإدغام وعلى كل منهما أيضاى التسهيل مع المد والقصر. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والقراءة كخلاد. الضير بتوسط المدين. ٢ قالون بالصلة مقصورة وقصر المنفصل. أبوجعفر بالتسهيل في إسرائيل مع المد والقصر. الأصبهاني بالنقل وقصر المنفصل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة والنقل وتحرير البدل العادى مع إسرائيل على الإطلاق من أجل الوقف أما في حالة عدم الوقف فعلى قصر البدل العادى يأتى القصر في إسرائيل وعلى توسطه يأتى قصر وتوسط إسرائيل وعلى مده يأتى قصر ، مد إسرائيل. حفص بالسكت في المفصولين وتوسط المدين واندرج إدريس. خلاد على هذا الوجه بطويل المدين وترك السكت فيهما وعليه التسهيل مع المد والقصر ثم بالنقل والإدغام كذلك ثم بالسكت في المد المنفصل كذلك. ثم

بالسكت العام وعليه الوقف بالسكت فقط وعليه التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. وشاهده:

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوجه التي ذكرت لخلاص الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها. ابن عامر بقراءة تكن مع ترك الغنة مع اللام ورفع آية وقصر المنفصل للحلواني. ثم بتوسط المنفصل ثم بالطويل في المدين للنقاش. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المدين. النقاش بطويل المدين. الغنة لابن عامر مع ملاحظة أنها لاتأتى للحلواني على المد. ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. علموا: مرسوم بالواو. والوقف عليه لهشام بخلفه وحمزه في أنباء بأول السورة.

نزلناه ، الأعجمين ، عليهم ، مؤمنين ، سلكناه ، فيأتيهم : لا يخفى هل نحن : الإدغام للكسائي وحده. أفرأيت : تسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أبداهما ألفا تمد لازما. وللكسائي حذفها. وللباقين تحقيقها. سنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. جاءهم ، أغنى ، منذرون للأزرق ، ذكرى ، لمعزولون ، المعدين ، الأقربين : لا يخفى. عشيرتك : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فإن الخلاف له في عشيرة التوبة. برئ : الإدغام لأبي جعفر بخلفه.

قوله تعالى :

وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴿٦٧﴾

### الشرح والتحليل

١. وتوكل : بالفاء نافع وابن عامر وأبو جعفر والباقون بالواو والشاهد :

وتوكل (عم) فا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يرأك : لا يخفى. إنه هو : الإدغام. الساجدين ونظائره : ظاهر.

قوله تعالى :

هَلْ أَتَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴿٢٧١﴾

### الشرح والتحليل

١. هل أتيتكم : النقل والسكت. ٢. أتيتكم : ميم الجمع. من تنزل : تشديد تاء تنزل وصلا للبرى بخلفه. ولاحظ الغنة عند التشديد في من تنزل. وكذلك الحكم في الشياطين تنزل. والشاهد للموضعين في فرش البقرة : تنزل الأربع. وعد هذين الموضعين من الأربع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَالشَّعْرَاءَ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٢٧٢﴾

### الشرح والتحليل

١. والشعراء : الطويل. ٢. يتبعهم : نافع وحده بإسكان التاء وفتح الياء. وغيره بتشديد التاء مفتوحة وكسر الياء والشاهد من فرش سورة الأعراف :

في شركا ويتبعوا كالظلة بالخف والفتح (أ) تل يبطش كله

ويسهل الجمع بعد ذلك مع ملاحظة هاء السكت في الغاؤون ليعقوب بخلفه.

آمنوا ، كثيرا : بدون امتناعات للأزرق.



## ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٢٢٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طس

### الشرح والتحليل

١. ظلموا أى: الوجهان فى اللام للأزرق والمنفصل. ٢. ينقلبون: ما بين السورتين. ٣. طس: إمالة الطاء لشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ الإخفاء مع الغنة عند وصل طس تلك وسكت أبى جعفر على الطاء والسين

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والبسمة وفتح الطاء ولاحظ الاندراج. أبوجعفر بسكت الحروف. ٢ أبوعمرى بالسكت والوصل بين السورتين. وليس للحلوانى على القصر إلا البسمة واندراج يعقوب. ١ قالون بتوسط المنفصل والبسمة وفتح الطاء ولاحظ الاندراج. شعبة بإمالة الطاء واندراج الكسائي. أبوعمرى بالسكت بين السورتين واندراج ابن عامر من طريقه ويعقوب. إسحق بإمالة الطاء. أبوعمرى بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة الطاء. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء والبسمة وإمالة الطاء. الأزرق بتغليظ لام ظلموا والطويل والبسمة والسكت والوصل بين السورتين مع فتح الطاء. ثم

بترقيق اللام والبسملة والوصل بين السورتين ولا يأتي هنا السكت بين السورتين وعلى البسملة اندرج النقاش. خلاد على ترك السكت في المد المنفصل بالوصل بين السورتين وإمالة الطاء. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه كما هو معروف والله أعلم. ملاحظة: ترقيق اللام بعد الطاء المفتوحة للأزرق من التجريد والهداية وأحد الوجهين في الكافي. وفي الهداية الوصل بين السورتين وكذلك التجريد وفي الكافي البسملة والوصل بين السورتين وانظر الكتب بالجزء الأول من الفريدة. والمهم أيضا أن تعلم أنه لا سكت للداجوني بين السورتين ولا يأتي الوصل بين السورتين لرويس على توسط المنفصل. ولا يأتي الطويل للنقاش إلا على البسملة وليس للحلواني على القصر إلا البسملة. وليس للصوري بين السورتين غير البسملة والله أعلم. فإنه لا يأتي للسؤسي على التوسط وصل بين السورتين.



## تابع «سورة النمل»

بالآخرة زينا: الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو ولاحظ دقة جمع هذا الجزء بخصوص الإدغام ومراتب السكت لحمزة. الأخسرون: لا يخفى. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. من لدن: الغنة ولاتأتى على سكت الموصول لأحد.

قوله تعالى:

إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ بَشِيرٍ  
يُشَاهِبُ قَبْسٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. لأهله إلى: المنفصل. ٣. إن آنست: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٤. سَاتِيكُمْ: ميم الجمع. ٥. بخبر أو: نقل الأصبهاني أولاً. بشهاب: عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بالتثوين والباقون بغير تثوين والشاهد: نُون (كفى) ... (ظ)-ل شهاب. ٦. قبس لعلكم: الغنة وهي لغير (صحبة) و(الأزرق). ولاحظ تحرير البدل وذات الياء للأزرق على الإطلاق ولاحظ تعدد البدل.

### القراءة

♦ قالون. ٦. الغنة. ° الأصبهاني بقراءته ووجهي الغنة. ٤. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. ٣. الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع القصر ووجهي الغنة. حفص بتثوين بشهاب ووجهي الغنة واندرج فيهما يعقوب. ٢. قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع التوسط

ووجهي الغنة ولا تأتي على المد للحلواني. عاصم بتنوين بشهاب واندرج يعقوب. الغنة لحفص ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. ابن الأخرم بالغنة. حفص بتنوين بشهاب وترك الغنة. الأزرق على فتح موسى بالطول وقراءته الخاصة الإطلاقية. النقاش بإسكان ياء الإضافة مع الطول وقراءته الخاصة مع ترك السكت ووجهي الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة. ' الأزرق بالتقليل وقراءته كالفتح. أبو عمرو على التقليل بقصر وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة على كل وجه. حمزة بالإمالة وقراءته الخاصة. الكسائي بتوسط المنفصل ويندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

جاءها ، النار : لا يخفى ولاحظ إمالة النار على إمالة جاءها للصورى. قوله تعالى :

فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ

### الشرح والتحليل

١ رآها : تقليل الحرفين للأزرق وله فيها ثلاثة البدل. وليس للأصهباني تسهيل الهمز هنا لأن التسهيل بالقصص. ولأبي عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. ولهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. والفتح والإمالة في الحرفين من طريق الداجوني ولابن ذكوان ثلاثة أوجه : فتحهما من الطريقين وبه يختص وجه السكت قبل الهمز وكذا طول النقاش. وإماتهما للأخفش والرملى. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. وارجع إلى تحرير قوله تعالى (وإذا رآك الذين كفروا) بسورة الأنبياء لزيادة الفائدة. ولشعبة فتحهما وإماتهما. وحمزة والكسائي وخلف إماتهما وجها واحدا والشاهد بسورة الأنعام. وجمعى بسورة الأنبياء وتحرير الأزرق كالاتى ولاحظ أن للباقيين فتحهما :

البدل	ولى	مدبرا
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	ترقيق ، تفخيم
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

ولاحظ أن التقليل في الهمزة والراء في رآها ملازم حالة واحدة مع هذا التحريز. ٢. كأنها: تسهيل الهمزة للأصهباني.

#### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الأصهباني. ١ الأزرق بقراءته المشروحة. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج الصورى. الداجوني بإمالة الحرفين واندراج الأخفش والرملى وشعبة كما في التحليل. خلاد على هذا الوجه بإمالة ولى واندراج الكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

لدى: وقف يعقوب بخلفه بهاء السكت وكذلك المرسلون ، والدى ، على. ظلم: الوجهان في اللام للأزرق. غفور رحيم ، من غير: لا يخفى. سوء: وقف حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام. آياتنا ، سحر مبین: للأزرق امتناع تفخيم الراء مع توسط البدل. جاء قم: ظاهر ولاحظ دقة وجوه الإمالة والسكت. مبصرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وورث سليمان: الإدغام. وأوتينا ، شىء: للأزرق. كما هو المعروف من قصر البدل وعليه توسط شىء وتوسطهما وطول البدل وعليه توسط ومد شىء ولاحظ الوقف على شىء بالروم للساكتين. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. لهو: ظاهر. وحشر لسليمان: ترقيق الراء وجها



واحدا للأزرق. والإدغام.

قوله تعالى :

حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ  
يَتَأَيَّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ

لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا : المنفصل. ٢. مساكنكم : ميم الجمع. ٣. لا يحطمنكم : بتخفيف  
النون أى إسكانها لرويس وللباقيين التشديد والشاهد من فرش آل عمران :  
(شفا). يغرنك الخفيف يحطمن أو نرين ويستخفن نذهبن  
وقف بهذا بألف (غـ) ص .....  
واد النمل : وقف الكسائي ويعقوب بدون خلاف بالياء والباقيون بدونها  
والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط : وافق واد النمل هاد الروم  
(ر) م. والترجمة معطوفة على إثبات يعقوب.

### القراءة

♦ قالون. ٣. رويس بتخفيف لا يحطمنكم. ٢. قالون بصلة الميم. ١. التوسط.  
رويس بقراءته. قالون بصلة الميم. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق  
بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت  
المذ وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ  
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي  
بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. أوزعني أن: المنفصل وتوقف الأزرق والبيزى في فتح  
ياء الإضافة وللباقيين الإسكان وهم على أصولهم في المد. ٣. أن أشكر:  
نقل الأصبهاني أولاً. ٤. ترضاه: صلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل  
والإمالة. ٥. الصالحين: هاء السكت ولا تأتي في هذا النوع على المد  
ولا على الإدغام. وشاهد أوزعي: وفتح أوزعني (جـ) — لا ...  
(هـ) — سوى.

### القراءة

♦ قالون بإسكان ياء الإضافة مع القصر ولاحظ الاندراج. ° يعقوب بهاء  
السكت. ٤ قنبل بصلة هاء الضمير. ٣ الأصبهاني بالنقل في موضعيه.  
٢ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأصبهاني  
بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندراج حفص. إدريس على  
هذا الوجه بالإمالة. الأزرق بفتح ياء الإضافة والنقل ووجهى اليائي.  
البيزى على هذا الوجه بترك النقل وقراءته المعروفة ولاحظ صلة هاء  
الضمير. النقاش بإسكان الياء مع الطول وترك السكت. حمزة بالإمالة.  
النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. ١ أبوعمرى بالإدغام  
وقصر المنفصل واندراج يعقوب. روح بالتوسط.

قوله تعالى :

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. الطير : ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا. ٢. مالى : فتح ياء الإضافة لابن كثير وعاصم والكسائي وهشام وابن وردان بخلفهما والشاهد : لى فى النمل (ر) د (نـ) سوى (د) لا والخلف (خـ) ذ (لـ) ـنا. ولا امتناعات لهشام هنا. ووجوه هشام أربعة صحيحة ومعناه أن للراوين الإسكان والفتح ولا يخفى المنفصل لهما. ٣. لا أرى : المنفصل. ٤. أرى الهدهد : وجه الإمامة للسوسى وصلا. ٥. الغائبين : وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وهاء السكت ليعقوب أولا. ولا امتناعات للسوسى هنا.

### القراءة

◆ قالون بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ السوسى بالإمالة وصلا. ٣ التوسط. السوسى. النقاش بالطويل. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد. ٢ ابن كثير بفتح ياء الإضافة واندراج حفص ووجه لهشام وابن وردان. هشام بالتوسط واندراج عاصم والكسائي. ١ الأزرق بترقيق الرء وإسكان الياء وقراءته.

ليأتينى : إبدال الهمز. وقراءة ابن كثير وحده ليأتينى بنونين والشاهد يأتينى (د) فا.

قوله تعالى :

فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ

يَقِينٍ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. فمكث : عاصم وروح بفتح الكاف. وللباقيين ضمهما والشاهد : مكث (نـ) - هـ (ش) - ذ فتح ضم. ٢ غير : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ٣ وجئتك : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٤ سبأ : قراءة البزى وأبي عمرو بدون تنوين مع فتح الهمزة. ولقنبل بدون تنوين أيضا مع إسكان الهمزة وصلا ووقفا وللباقيين بالتنوين والشاهد : سبأ معا لا نون وافتح (هـ) - ل (ح) - كم ... سكن (ز) كا. هـ بنبا يقين : ترك الغنة مع الياء لخلف عن حمزة ، الضرير عن دوري والكسائي وهذا تحرير للأزرق :

### القراءة

♦ قالون بقراءة مكث بضم الكاف ولا حظ الاندراج. ° خلف عن حمزة بتوك الغنة في الياء واندراج الضرير. ٤ البزى بقراءة سبأ بفتح الهمزة بدون تنوين واندراج أبوعمر. قنبل بإسكان الهمزة. ٣ أبوعمر وابدال الهمز في جئتك وقراءة سبأ بفتح الهمزة بدون تنوين. أبوجعفر على هذا الوجه بكسر سبأ مع التنوين. ٢ الأزرق بترقيق الراء وتحقيق همز جئتك وقراءة سبأ بالكسر والتنوين. ١ عاصم بقراءة مكث بفتح الكاف وقراءة سبأ بالكسر والتنوين واندراج روح.

البذل (وأوتيت)	شيء غير الموقوف عليه وكذلك يعامل الموقوف عليه بدون زيادات في الوقف
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

وزين لهم : الإدغام.

قوله تعالى:

أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا

تَخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ألا: قرأ الكسائي وأبو جعفر ورويس بتخفيف اللام على أن ألا للإستفتاح  
ويا حرف نداء والمنادى محذوف أى ياهؤلاء أو ياقوم واسجدوا فعل أمر.  
ولهم الوقف ابتلاء على ألا يا معا والابتداء باسجدوا بهمزة مضمومة لضم  
ثالث الفعل ولهم الوقف اختبارا على ألا وحدها ويا وحدها والابتداء  
أيضا أسجدوا بهمزة مضمومة أما في حالة الاختيار فلا يصح الوقف على  
ألا ولا يا بل يتعين وصلهما باسجدوا وقرأ الباقون بتشديد اللام على أن  
أصلها أن لا فادغمت النون في اللام. ويسجدوا فعل مضارع منصوب بأن  
المصدرية وأن وما دخلت عليه بدل من أعمالهم. وهو اللفظ السابق فانتبه  
وهذا الاتساع في تحريرات الوقف من مصادر معتمدة والشاهد:

أَلَّا وَمَبْتَلَى قَفْ يَا أَلَّا      وابدأ بضم أسجدوا (ر) ح (لـ) ب (غـ) لا

ولاحظ فيها الغنة أى في ألا على قراءة المشددين ولا تأتى على سكت أل  
إلا لابن الأخرم فقط ولا تأتى لأحد على سكت الموصول. ٢. الخبء:  
سكت الموصول لأصحابه. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. يعلم ما:  
الإدغام ولاحظ تعين الغنة لروح عليه وجوازها لأبي عمرو. وليس لرويس  
غنة إذ أن قراءته كالكسائي بالتخفيف. ٥. يخفون ، يعلنون: قرأ حفص  
والكسائي بقاء الخطاب على الالتفات. والباقون بقاء الغيب والشاهد:  
يخفون يعلنون خاطب (عـ) ن (ر) ق. فالتوقف أولا هنا لحفص.

القراءة

◆ قالون بقراءة ألا يسجدوا بتشديد اللام وقراءة يخفون ، يعلنون بياء الغيب  
 ولاحظ الاندراج. ° حفص بقراءة تخفون ، تعلنون بتاء الخطاب.  
 ٤ أبو عمرو بالإدغام ويخفون ، يعلنون بياء الغيب ولم يندرج أحد.  
 ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان طريق الأخفش بالسكت في أل واندرج حمزة  
 وإدريس. حفص على هذا الوجه بالخطاب في الفعلين. ٢ ابن ذكوان من  
 جميع طرقه بسكت الموصول وأل واندرج حمزة وإدريس. حفص على  
 هذا الوجه بتاء الخطاب في تخفون ، تعلنون. ١ قالون بالغنة وقراءته بياء  
 الغيب واندرج روح. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت في أل  
 وحدها. الكسائي بقراءة ألا يسجدوا بالتخفيف وقراءة تخفون وتعلنون  
 بتاء الخطاب. أبو جعفر على هذا الوجه بياء الغيب في الفعلين واندرج  
 رويس. رويس بالإدغام.

ربع ( قال سنظر )

قوله تعالى:

أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَأَنْظَرُ مَاذَا

يَرْجِعُونَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. فألقه: بالاختلاس فقط قالون ويعقوب. وبالصلة ويلزم معها مد المنفصل  
 لورش وابن كثير والكسائي وخلف العاشر. وبالإسكان لأبي عمرو  
 وعاصم وحمزة. وبالإختلاس والصلة والإسكان لهشام. وبالإختلاس  
 والصلة لابن ذكوان. وبالإسكان والإختلاس لأبي جعفر والشاهد بباب  
 هاء السكت.

### القراءة

♦ قالون بالإختلاس ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. يعقوب بضم إليهم. الأزرق بالصلة والطويل في المنفصل واندراج النقاش. الأصبهاني بالصلة وكسر المنفصل واندراج هشام. ابن كثير بصلة الميم. الأصبهاني بالصلة والتوسط واندراج هشام وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بالإسكان واندراج عاصم. حمزة بضم إليهم. أبو جعفر بكسر إليهم وصلة الميم. حفص بالسكت. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم.

قوله تعالى:

قَالَتْ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١. يأئها: المد المنفصل. ٢. الملاء إلى: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. ٣. إلى إلقى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ولاحظ رسم الملاء هنا بالواو فالوقف عليه يفهم مما سبق في نظائره.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني وأبو جعفر. ٢ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة واندراج أبو عمرو ورويس. ٢ قالون بإبدال الثانية واوا واندراج الأصبهاني وأبو جعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة واندراج أبو عمرو ورويس. الحلواني بتحقيق الهمزتين وإسكان ياء الإضافة مع القصر واندراج حفص وروح. ١ قالون بالتوسط وتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني. أبو عمرو بإسكان الياء واندراج رويس. قالون بإبدال الثانية واوا واندراج الأصبهاني. أبو عمرو بإسكان الياء

واندرج رويس. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وإسكان الياء مع التوسط  
 ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة. ثم  
 بإبدال الثانية واوا. النقاش بتحقيق الهمزتين وإسكان الياء واندرج حمزة.  
 حمزة بسكت المد.

ألا تعلوا: الغنة.

قوله تعالى:

قَالَتْ يَتَايَاهَا الِّمَلَأُ أَفْثُونِي فِيْ أَمْرِيْ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا

حَتَّى تَشْهَدُونَ ﴿٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. الملوأ أفثوني. نافع وابن كثير وأبوعمر وأبوجعفر  
 ورويس بإبدال الثانية واوا مفتوحة. والباقون بتحقيقهما. ٣. قاطعة أمرًا:  
 نقل الأصبهاني أولا. ٤. تشهدون: إثبات الياء في الحالتين ليعقوب وهو  
 هنا أولا لرويس.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإبدال الهمزة الثانية واوا واندرج ابن كثير  
 وأبوعمر وأبوجعفر. ١ رويس بإثبات الياء في تشهدون في الحالين.  
 ٢ الأصبهاني بالنقل. ٣ الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص. روح  
 بإثبات الياء في تشهدون. ٤ قالون بالتوسط وإبدال الهمزة الثانية واوا  
 واندرج أبوعمر. رويس بإثبات الياء. الأصبهاني بالنقل. ابن عامر  
 بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. روح بإثبات الياء. ابن ذكوان  
 بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وإبدال الهمزة الثانية  
 واوا وبقية قراءته. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة.  
 النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.



بأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. تأمرين: لا يخفى. أذلة: وقف حمزة بالفتح على ترك السكت في المفصول والإمالة لخلاّد. وعلى السكت فيه الوجهان لحمزة وكذلك على السكت في المنفصل لعدم وجود المتصل وانظر التحرير بعد.

### تحرير لحمزة

المفصول	المنفصل	أهلها أذلة
ترك	ترك	ترك ، فتح لحمزة ، إمالة لخلاّد.
ترك	ترك	تسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح لحمزة وإمالة لخلاّد
سكت	ترك	ترك ، تسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الوجهان لحمزة
سكت	سكت	سكت، تسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الوجهان لحمزة

إليهم: لا يخفى. فناظرة: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. يم: وقف البزى ، يعقوب بهاء السكت بخلف عنهما.  
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنَ قَالَ أَسْمِدُونَنِي بِمَالٍ

فَمَا آتَيْنِيهِ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَيْتُكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِمَهْدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل وأحكام الإمالة. ٢. أتمدونني: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بنونين خفيفتين مفتوحة فمكسورة بعدها ياء وصلًا فقط. وقرأ ابن كثير كذلك إلا أنه يثبت الياء في الحالين. وقرأ ابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر بنونين أيضا بدون ياء في الحالين. وقرأ حمزة ويعقوب أتمدوني بإدغام نون الرفع في نون الوقاية وإثبات الياء بعدها في الحالين مع المد اللازم والشواهد: من باب الزوائد: تمدونن (فـ) سى (سما). والترجمة

معطوفة على إثبات الياء بعد النون الثانية. وشاهد آخر: تمدونن (ف) فضله (ظ) حرف. من باب الإدغام. وأول النمل (ف) مدا. من باب ياءات الزوائد. ٣. فما آتاني المنفصل. ٤. آتاني الله: نافع وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ورويس ياء مفتوحة وصلا. وحذفها وقفًا وجهًا واحدًا ورش وأبو جعفر. واختلف عن قالون وأبي عمرو وحفص فلهم في الوقف إثباتها ساكنة، حذفها. ولرويس إثباتها وقفًا وجهًا واحدًا. وقرأ ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر بالحذف وصلا. وأثبتها وقفًا وجهًا واحدًا روح. وحذفها وجهًا واحدًا في الوقف البرزى وابن عامر وشعبة وحمزة وخلف العاشر. واختلف عن قنبل في الوقف فله إثباتها ساكنة، الحذف. وفي آتان الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة للكسائي وهي من مخصصاته. وللباقيين الفتح وجهًا واحدًا. شواهد: آتان نمل وافتحوا (مدا) (غ) بي ... (ح) ... (ع) مد وقف (ظ) معنا وخلف (ع) بن (ح) سن ... (ب) بن (ز)ر. ولحفص في التنقيح:

وآتان وقفًا حذف لحفصهم على قصره واعكس مع السكت تفضلاً  
أى أن القصر لا يأتي عليه إلا الحذف وعلى التوسط يأتي الوجهان على ترك السكت. وأما السكت فيتعين الإثبات ولا امتناع لأبي عمرو وقالون وقنبل في الوقف. ٥. آتاكم: ميم الجمع. ٦. بل أنتم: النقل والسكت. وبقيّة الأحكام تظهر في القراءة.

#### القراءة

♦ قالون واندرج أبو عمرو. <sup>١</sup> الأصهباني. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. <sup>٣</sup> ابن كثير بالحذف في آتان وصلا وبصلة الميم. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط واندرج أبو عمرو. الأصهباني. قالون بصلة الميم. <sup>٥</sup> هشام بقراءة أتمدونن بالحذف وقصر المنفصل للحلواني وآتان بدون ياء. حفص على هذا الوجه

بإثبات الياء في آتان مفتوحة وصلا. هشام بالتوسط. حفص بقراءته المشروحة ووجهى المفصول. الكسائي بقراءة آتان بالإمالة والحذف وإمالة آتاكم والمراد بالإمالة في آتان ، آتكم الألف التي بعد التاء. يعقوب بإدغام أتمدوني وإثبات الياء في الحالين وإثبات الياء مفتوحة في آتان وصلا لرويس ومحدوفة وصلا لروح وذلك على وجهى المنفصل للراويين. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة وتحريره كالآتي :

البدل	آتان ، آتكم	خير
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	تفخيم فقط من تلخيص ابن بليمة
توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	تقليل	الوجهان وأتى التفخيم هنا لابن بليمة
مد	فتح	ترقيق فقط
مد	تقليل	الوجهان

الداجوني بإمالة جاء وقراءته المشروحة واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر بإمالة آتاكم فقط وترك السكت. إدريس بالسكت. النقاش بالطول والإمالة ووجهى المفصول. حمزة بالإدغام في أتمدوني وقراءته المشروحة مع ملاحظة مراتب السكت وإمالة آتاكم فقط.

قوله تعالى :

أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا

أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ارجع إليهم : النقل والسكت. ٢. إليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. فلنأتينهم : إبدال الهمز. ٤. يجنود لا : الغنة ويأتي تحريرها

بعد. لا قبل لهم: الإدغام. وهو من الراجح لرويس. ولاحظ توسط لا لحمزة بخلفه. هـ. منها أذلة: المنفصل. ولاحظ أن توسط لا وعدمه يأتيان على سكت المفصول فقط هنا. صاغرون: الوجهان في الرء للأزرق ، هاء السكت ليعقوب بخلفه. واعلم أن لا قبل لهم الإدغام فيه منصوص لرويس في المرجح إدغامه وشاهده: ورجح لذهب وقبلا. والترجمة معطوفة على أحكام رويس. ولرويس تحرير هام:

ومع ترك غن مظهرا لا قبل لهم ففي صاغرون الوقف بالهاء أهمل  
والشرح: تمتنع هاء السكت في صاغرون ونحوها لرويس على إظهار لا قبل لهم مع ترك الغنة وصورة التحرير كالآتي:

صاغرون	المنفصل	لا قبل لهم	جنود لا
الوجهان	قصر	إدغام	ترك
ترك	مد	إدغام	ترك
ترك	قصر	إظهار	ترك
ترك	مد	إظهار	ترك
الوجهان	قصر	إدغام	غنة
ترك	مد	إدغام	غنة
الوجهان	قصر	إظهار	غنة
ترك	مد	إظهار	غنة

ولا تأتي هاء السكت في هذا النوع على المد. ولاحظ أن هاء السكت هنا تأتي لرويس على إدغامه الخاص. وهذا الإدغام بالنسبة لروح عام فلا تأتي له عليه.

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل: النقاش بالطول. ° الغنة لأصحابها على ماسبق. ٣ أبوعمرؤ بإبدال الهمز وقراءته المعروفة في الغنة ، الإدغام ،

المنفصل ولم يندرج معه أحد في هذه الوجوه. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة مع وجهي المنفصل والغنة ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم ووجهي الغنة. حمزة بضم إليهم وطويل المنفصل وترك الغنة لخلق. ثم بالغنة لخلاّد. يعقوب على ترك الغنة والإظهار بقصر المنفصل وترك هاء السكت للراويين. ثم بهاء السكت لروح. وانظر تحرير رويس السابق. ثم بالتوسط وترك هاء السكت للراويين. رويس على ترك الغنة بالإدغام والقصر ووجهي صاغرون. ثم بالتوسط بدون هاء سكت. ثم بالغنة والإدغام والقصر وعدم هاء السكت واندرج روح. ثم بهاء السكت له خاصة. ثم بالتوسط وعدم هاء السكت واندرج روح. ثم بالإظهار والقصر ووجهي الهاء واندرج فيهما روح. ثم بالمد بدون هاء سكت واندرج روح. <sup>١</sup> ورش بالنقل وقراءته المعروفة للأزرق ووجهي صاغرون. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل. ابن الأخرم بالغنة. حمزة بضم إليهم وقصر لا والطويل مع ترك السكت في المنفصل وترك الغنة لخلق. خلاّد بالغنة. ثم بالسكت في المد المنفصل لكل من راويه. ثم بتوسط لا قبل مع ترك السكت في المد المنفصل وترك الغنة لخلق. خلاّد بالغنة.

قوله تعالى:

قَالَ يَتْلُوهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي

يَعْرِضُهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴿٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. الملوأ أيكم: بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وبتحقيقهما للباقيين. ٣. أيكم: ميم الجمع.
٤. يأتيني: إبدال الهمز. ٥. مسلمين: هاء السكت لرويس أولا. ولا تأتي

في هذا النوع على المد ولاحظها على تحقيق الهمزتين لروح.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإبدال الثانية واوا مفتوحة واندرج أبوعمر ورويس. ° رويس بهاء السكت. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمر. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٢ الحلواني بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. روح بهاء السكت. ١ قالون بالتوسط وقراءته. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمر. قالون بصلة الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الضمير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل وإبدال الثانية واوا وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمزتين وتحقيق الهمز واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. قوله تعالى:

قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَّقَامِكَ ط

### الشرح والتحليل

١. أنا آتيك: إثبات الألف وصلا لنافع وأبي جعفر مع ملاحظة مراتب المد. وللكل الإثبات وقفا. ولاحظ بدل الأزرق. والشاهد من فرش البقرة. آتيك: إمالة الهمزة لحمزة بخلف عن خلاد. والإمالة أيضا لخلف العاشر. وللباقيين الفتح وهو الوجه الثاني لخلاد والشاهد من باب الإمالة: آتيك في النمل (فتى) والخلف (ق-). ر. تقوم من: الإدغام.

### القراءة

♦ قالون بقراءة أنا بإثبات الألف مع القصر واندرج الأصبهاني وأبوجعفر. قالون بإثبات الألف مع التوسط واندرج الأصبهاني. الأزرق بإثبات الألف مع المد الطويل. ثم بتوسط ومد البدل. ابن كثير بحذف الألف

ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. حمزة بإمالة الهمة في آتيك واندراج خلف العاشر.

عليه ، لقوى أمين: لا يخفى وليس لخلاص امتناعات هنا وقفا مع وجهي آتيك. تحرير واسع لحمزة من تنقيح فتح الكريم

وإن تفتحن آتيك في الكل ساكنا قوى أمين عند خلاد انقلا  
وإن تضجعن فاسكت مع السكت مطلقا ومع سكت غير المد فالنقل نقلا  
ومع سكت مد غير متصل ومع توسط لا ماكان فيهما ممبلا  
الشرح:

إذا قرئ لخلاد بفتح (آتيك) مع السكت في الجميع تعين النقل وقفا في (لقوى أمين) وإذا قرئ له بالإمالة تعين السكت وقفا في (لقوى أمين) على السكت في الجميع والنقل على سكت غير المد وامتنع السكت على المد المنفصل دون المتصل وتوسط لا. ففي قوله تعالى: (فلما جاء سليمان) إلى قوله (لقوى أمين) لخلاد ثلاثة عشر وجها تفصيلها كالآتي:

المتصل	المنفصل	المفصول	لا	آتيك	لقوى أمين
ترك	ترك	ترك	قصر	فتح	نقل ، تحقيق
ترك	ترك	ترك	قصر	إمالة	نقل ، تحقيق
ترك	ترك	سكت	قصر	فتح	نقل ، سكت
ترك	ترك	سكت	قصر	إمالة	نقل
ترك	ترك	سكت	توسط	فتح	نقل ، سكت
ترك	سكت	سكت	قصر	فتح	نقل ، سكت
سكت	سكت	سكت	قصر	فتح	نقل
سكت	سكت	سكت	قصر	إمالة	سكت

والتحريرات بفتح القدير على أنه يتعين النقل في لقوى أمين لخلاد على فتح آتيك مع سكت الكل ويتعين السكت فيه على إجماعه مع سكت الكل أيضا كما يتعين النقل على السكت ويمتنع إمالاته على السكت على المد المنفصل

وعلى توسط لا.

أنا آتيك به : سبق نظيره.

قوله تعالى :

فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ

### الشرح والتحليل

١. رآه : أحكام الإمالة كما شرح بنظيره بأول السورة. وفيها تسهيل الهمزة للأصهبائي والشاهد : لما رأيته ورآه النمل خص. والترجمة معطوفة على أحكام الأصهبائي. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير. ٢ فضل ربى : الإدغام وهو هنا أولا ليعقوب. ولأبى عمرو الإخفاء أيضا. ٣ ليلونى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. والإسكان للباقيين. والشاهد : (مدا) يلسونى سبيلى. والترجمة معطوفة على الفتح. أشكر : تسهيل الثانية مع الإدخال لقالون وأبى عمرو وأبى جعفر ووجه لهشام وتسهيل الثانية وعدم الإدخال لورش وابن كثير ورويس. وللأزرق أيضا الإبدال مع المد اللازم. ولهشام وجهان آخران وهما التحقيق مع الإدخال وعدمه. فالتسهيل والتحقيق مع الإدخال للحلوانى والتحقيق مع عدم الإدخال للداجونى كالباقين من القراء. ويمتنع للأزرق قصر وتوسط البديل فى رآه مع تفخيم راء مستقرا مع وجه الإبدال فى أشكر وانظر التحريرات. ولهشام ستة أوجه فتح الراء والهمزة مع قصر المنفصل والإدخال فى أشكر مع التحقيق والتسهيل ومع المد فى المنفصل وثلاثة أوجه فى أشكر. وإمالة الراء والهمزة مع المد فى المنفصل والتحقيق مع عدم الفصل فى أشكر وهذا الوجه للداجونى لأن له الوجهان فى رآه. وارجع إلى شرح الطرق فى قوله (وإذا رآك الذين كفروا...) بسورة الأنبياء. وقوله تعالى (قالوا أنت فعلت...) بالسورة



نفسها.

### القراءة

♦ قالون واندرج أبوجعفر. <sup>٣</sup> هشام طريق الحلواني على فتح الحرفين بإسكان ياء الإضافة مع القصر والتسهيل والتحقيق مع الإدخال في أشكر. حفص على هذا الوجه بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج روح. رويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. هشام طريق الحلواني بإسكان الياء مع التوسط والتسهيل والتحقيق مع الإدخال. الداجوني عن هشام على فتح الحرفين بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج وجه لابن ذكوان واندرج عاصم وروح. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال. النقاش بالطويل والتحقيق مع عدم الإدخال ووجهي المفصول. ولاحظ أنه لم يأت السكت ولا الطول للنقاش إلا على فتح الحرفين لابن ذكوان كما شرح بموضع الأنبياء. <sup>٢</sup> يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال لرويس. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال لروح. روح بالمد. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل في الحرفين وقصر البدل وبقية الوجوه كما في التحرير الآتي: وهذا التحرير على وصل مستقرا من باب: ففي الوقف رقه وفخمه موصلا ومع ذا امددن. أما تفخيم المنصوبة في الحاليين وهو المذهب الثاني فيمتنع معه إبدال نحو أشكر وارجع إلى التنقيح.

البدل	مستقرا	أشكر
قصر	ترقيق	الوجهان
قصر	تفخيم	تسهيل
توسط	ترقيق	الوجهان
توسط	تفخيم	تسهيل فقط
مد	ترقيق	الوجهان

الوجهان

تفخيم

مد

♦ الأصبهان بفتح الحرفين وتسهيل الهمزة وفتح ياء ليلوني وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. ابن كثير بفتح الحرفين وصلة هاء الضمير وقراءته الخاصة. أبوعمرؤ بإمالة الهمزة فقط والإظهار وتسهيل الثانية مع الإدخال مع قصر وتوسط المنفصل في ليلوني. ابن ذكوان على التوسط بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال وليس له سكت على هذا الوجه كما شرح وكذلك ليس للنقاش طول على هذا الوجه فانتبه. أبوعمرؤ بالإدغام والإخفاء مع قصر المنفصل فقط. الداجوني بإمالة الحرفين وإسكان ياء الإضافة مع التوسط وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وشعبة في وجهه الثاني والكسائي وخلف العاشر. وليس لابن ذكوان سكت ولا طول للنقاش على هذا الوجه أيضا. إدريس بالسكت. حمزة بالطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت.

يشكر لنفسه: الإدغام. نكروا للأزرق، جاءت، قيل: لا يخفى. عرشك قالت: الإدغام. قوله تعالى:

قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ

### الشرح والتحليل

١ كأنه هو: تسهيل الهمزة للأصبهان والإدغام. ٢. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ويسهل الجمع بعد ذلك. هو وأوتينا: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. العلم من: الإدغام والإخفاء. كافرين: لا يخفى ولاحظ إمالة هذا اللفظ فقط ليعقوب بكماله ولم يمل روح من هذا اللفظ سوى هذه والشاهد: وروح قل معهم بنمل. قيل لها: الإشمام

(ر) جا (غـ) ـى (لـ) ـزم. والإدغام. رأته : تسهيل الهمزة للأصبيهان  
وصلة الهاء لابن كثير. حسبته : صلة الهاء لابن كثير. ساقياها : قبل وحده  
بهمزة ساكنة بدل الألف والباقون بالألف والشاهد : والسوق ساقياها وسوق  
إهمز (ز) فا. قوارير : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ظلمت : الوجهان في  
اللام للأزرق. أن اعبدوا : بكسر النون وصلا أبوعمر و عاصم و حمزة  
ويعقوب. يستغفرون للأزرق ، طائر كم : الوجهان في الراء للأزرق. المدينة  
تسعة : الإدغام. لم : وقف البزى ويعقوب بخلفهما بهاء السكت ، معك قال :  
الإدغام.

قوله تعالى :

قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ  
أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. لنبيته : حمزة والكسائي وخلف بتاء الخطاب المضمومة وضم التاء في  
الفعل الأول لام الكلمة. وبتاء الخطاب وضم اللام في الثاني (لنقولن)  
والباقون بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الأول. وبنون التكلم أيضا وفتح  
اللام في الثاني والشاهد : ضم تا نبيتن ... لام نقولن ونونى خاطبن ...  
(شفا). ٢. مهلك : شعبة بفتح الميم واللام. وبفتح الميم وكسر اللام  
لحفص والباقون بضم الميم وفتح اللام. والشاهد من سورة الكهف.  
٣. لصادقون : هاء السكت ليعقوب.

### القراءة

- ◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> يعقوب بهاء  
السكت. <sup>٢</sup> شعبة بقراءة مهلك بفتح الميم واللام. حفص بقراءة مهلك  
بفتح الميم وكسر اللام. <sup>١</sup> حمزة بقراءة لنبيته ، لتقولن بتاء الخطاب

المضمومة وضم التاء في الفعل الأول ، وتاء الخطاب وضم اللام في الفعل الثاني وقراءة مهلك بضم الميم وفتح اللام واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

فَآنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ

وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. مكرهم إنا: ميم الجمع المهموزة. ٢. أنا: عاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الهمزة والباقون بكسرها والشاهد: أن ... ن الناس أنا مكرهم (كفى) (ظ)-عن. ولاحظ مراتب السكت على القراءتين ودقة الجمع.

### القراءة

◆ قالون بكسر همزة إنا واندرج أبو عمرو وابن عامر. ٢ عاصم بفتح همزة أنا ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة ولاحظ كسر همزة إنا. ابن ذكوان بالنسكت وكسر إنا ولم يندرج معه أحد. حفص بفتح الهمزة واندرج حمزة وإدريس.

بيوتهم: بيوت كيف جا بكسر الضم كم (د) ن (صحبة) (ب-لى). ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. لآية لقوم: الغنة. قال لقومه: الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. تبصرون: ظاهر.

قوله تعالى :

أَيِّنْكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ

الشرح والتحليل

١. أئنيكم : للجميع همزتين فالتسهيل مع الإدخال لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر. وبلا إدخال لورش وابن كثير ورويس. وهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه من الطريقتين. ولاحظ ميم الجمع. ٢. لتأتون : إبدال الهمز وهو أولا هنا لأبي عمرو. ٣. النساء : الطويل ويأتي للكل وقفا. ووقف حمزة وهشام بخلفه بالوجه الخمسة والتحرير هنا لهشام أن التغيير في الوقف يأتي على الإدخال وعدمه فالوجه أربعة فانتبه. وفي التحريرات وشرح التنقيح في تحرير الأعراف وشاهده : وجاز بباقي الباب أن يتسهلا. وكذلك التحقيق مع عدم الإدخال لا يأتي إلا على التوسط والله أعلم.

القراءة

♦ قالون بقراءة أئنيكم بتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبو عمرو. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ورش بتسهيل الثانية من غير إدخال وإبدال الهمز والطويل. الأصبهاني بالتوسط. رويس بتحقيق الهمز. ابن كثير بتسهيل الثانية بدون إدخال وصلة الميم. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف بالتحقيق. ثم بتغيير الهمز بالوجه الخمسة. هشام بتحقيق الهمزتين من غير إدخال والوقف بتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. ثم الوقف بتغيير الهمز واندرج حمزة ولاحظ الفرق بين مد هشام وحمزة. النقاش بالطويل.



(١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

ص	الموضوع
١	تابع سورة يونس
٤	ربع (ولو يعجل)
١٥	ربع (للذين أحسنوا الحسنى)
٢٨	ربع (ويستنبئونك)
٣٧	ربع (واتل عليهم نبأ نوح)
٤٤	ربع (وجاوزنا بيني إسرائيل البحر)
٥١	جمع مابين سورتى يونس وهود
٥٢	تابع سورة هود
٥٣	الجزء (وما من دابة)
٥٨	ربع (مثل الفريقين)
٦٣	ربع (وقال اركبوا فيها)
٧١	ربع (وإلى ثمود)
٨١	ربع (وإلى مدين)
٩٢	ربع (وأما الذين سعدوا)
٩٦	جمع مابين سورتى هود ويوسف
٩٨	تابع سورة يوسف
١٠٠	ربع (لقد كان في يوسف)
١٠١	ربع (وقال نسوة)
١٢٦	الجزء (وما أبرئ نفسي)
١٣٥	ربع (قالوا إن يسرق)
١٤٦	ربع (رب قد آتيتني)
١٥١	جمع مابين سورتى يوسف والرعد

ص	الموضوع
١٥٣	تابع سورة الرعد
١٥٥	ربيع (وإن تعجب)
١٦١	ربيع (أفمن يعلم)
١٦٨	ربيع (مثل الجنة)
١٧٠	جمع مابين سورتي الرعد وإبراهيم
١٧١	تابع سورة إبراهيم
١٧٢	ربيع (قالت رسلهم)
١٨٢	ربيع (ألم تر إلى الذين بدلوا)
١٨٩	جمع مابين سورتي إبراهيم والحجر
١٩٢	الجزء (تابع سورة الحجر)
١٩٩	ربيع (نبي عبادي)
٢٠٧	جمع مابين سورتي الحجر والنحل
٢٠٩	ربيع (تابع سورة النحل)
٢١٧	ربيع (وقيل للذين اتقوا)
٢٢٧	ربيع (وقال الله لا تتخذوا إلهين اثنين)
٢٣٦	ربيع (ضرب الله مثلا عبدا مملوكا)
٢٤٣	ربيع (إن الله يأمر بالعدل)
٢٤٨	ربيع (يوم تأتي)
٢٥٠	جمع مابين سورتي النحل والإسراء
٢٥٢	الجزء (تابع سورة الإسراء)
٢٦٣	ربيع (وقضى ربك)
٢٧٦	ربيع (قل كونوا)
٢٨٦	ربيع (ولقد كرمتنا)

ص	الموضوع
٢٩٨	ربع (أولم يروا)
٣٠٧	جمع مابين سورتي الإسراء والكهف
٣٠٩	تابع سورة الكهف
٣١٥	ربع (وترى الشمس)
٣٢٣	ربع (واضرب لهم مثلا رجلين)
٣٣٦	ربع (ما أشهدكم)
٣٤٩	الجزء (قال ألم أقل)
٣٦١	ربع (وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض)
٣٦٤	جمع مابين سورتي الكهف ومريم
٣٦٩	تابع سورة مريم عليها السلام
٣٧٧	ربع فحملته
٣٩٠	ربع فخلف من بعدهم
٤٠٢	الجمع بين سورتي مريم وطه عليه الصلاة والسلام
٤٠٦	تابع سورة سيدنا طه عليه الصلاة والسلام
٤٢٤	ربع منها خلقناكم
٤٤٠	ربع وما أعجلك
٤٤٩	ربع وعنت الوجوه للحي القيوم
٤٥٩	الجمع بين سورتي طه والأنبياء
٤٦٢	الجزء السابع عشر : تابع سورة الأنبياء عليهم السلام
٤٦٩	ربع ومن يقل
٤٧٨	ربع ولقد آتينا إبراهيم رشده
٤٨٦	ربع وأيوب إذ نادى
٤٩٥	الجمع بين سورتي الأنبياء والحج
٤٩٦	تابع سورة الحج



ص	الموضوع
٥٠١	ربع هذان خصمان
٥٠٨	ربع إن الله يدافع
٥١٧	ربع ذلك ومن عاقب
٥٢١	الجمع بين سورتي الحج والمؤمنون
٥٢٢	الجزء الثامن عشر: تابع سورة المؤمنون
٥٣٣	ربع هيهات
٥٣٨	ربع ولو رحمناهم
٥٥١	الجمع بين سورتي المؤمنون والنور
٥٥٣	تابع سورة النور
٥٦٢	ربع يأبىها الذين آمنوا لاتتبعوا خطوات الشيطان
٥٧٥	ربع الله نور السموات والأرض
٥٨٥	ربع وأقسموا بالله جهد أيمانهم
٥٩٤	الجمع بين سورتي النور والفرقان
٥٩٦	تابع سورة الفرقان
٦٠٤	الجزء التاسع عشر: وقال الذين لا يرجون
٦١٣	ربع وهو الذى مرج البحرين
٦٢١	الجمع بين سورتي الفرقان والشعراء
٦٢٣	تابع سورة الشعراء
٦٣٢	ربع وأوحينا
٦٣٨	ربع قالوا أنؤمن
٦٤٣	ربع أوفوا الكيل
٦٤٨	الجمع بين سورتي الشعراء والنمل
٦٥٠	تابع سورة النمل
٦٥٨	ربع قال سننظر
٦٧٤	ملحق الفهارس

## ٢) فهرس التحريرات ومواضع الخلاف التي وردت بهذا الجزء من الفريدة

### (١) تحريرات الأزرق:

تحير للأزرق بين آمنت ، إسرائيل (٤٥). تحير للأزرق بين إسرائيل ، آمنت ، الآن وصلا فقط (٤٥). تحير للأزرق بين البدل ، شيء ، جاء أمر (٩٠). تحير للأزرق بين ظلمناهم ، البدل ، شيء ، جاء أمر (٩١). تحير للأزرق بين لايبأس ، الكافرون (١٤٠). تحير للأزرق بين أثرك ، لحاطنين (١٤٢). تحير للأزرق بين البشير ، ألقاه ، بصيرا (١٤٣). تحير للأزرق بين البدل ، طوبى ، مآب الموقوف عليه (١٦٢). تحير للأزرق بين اللين والبدل (١٦٥). تحير للأزرق بين خيرا ، الدنيا ، الآخرة ، خير (٢١٧). تحير للأزرق بين سينات ، يستهزءون (٢٢٠). تحير للأزرق بين شيء وصلا ، البدل ، شيء وقفا (٢٢١). تحير للأزرق بين بالأنثى ، ظل (٢٢٧). صورة تحير للأزرق بين بالآخرة ، السوء (٢٢٨). تحير للأزرق بين الآخرة ، السوء ، الأعلى (٢٢٩). تحير للأزرق بين آتينا ، إسرائيل (٢٥٢). تحير للأزرق بين البدل ، الرء المضمومة ، الرء المنصوبة (٢٥٧). تحير للأزرق بين ويشر ، كبيرا (٢٥٨). تحير للأزرق بين وكفى ، خيرا ، بصيرا وقفا (٢٦٢). تحير للأزرق بين البدل ، القربى ، تبيدا (٢٦٥). تحير للأزرق بين خيرا ، بصيرا وقفا (٢٩٥). تحير للأزرق بين آتينا ، موسى ، إسرائيل (٣٠٢). تحير للأزرق بين إسرائيل ، الآخرة (٣٠٤). تحير للأزرق بين مبشرا ، نذيرا وقفا (٣٠٤). تحير للأزرق بين أوتوا ، يتلى ، يخرون (٣٠٥). تحير للأزرق بين مرء ، ظاهراً وصلاً ووقفا (٣١٩). تحير للأزرق بين شيء ، مقتدرا (٣٣٣). تحير للأزرق بين وآتينا ، شيء (٣٥٢). تحير هام للأزرق بين يازكرياء إنا ، نبشرك ، يحيى (٣٧٣). تحير بين تتلى ، البدل ، خير (٣٩٧). تحير للأزرق من الروض (٣٩٩). تحير للأزرق (٤٠٤). تحير للأزرق بين ظلموا ، تبصرون (٤٦٢). مجمل تحير للأزرق بين البدل ، موسى ، ذكرا (٤٧٧). صورة واسعة للأزرق بين البدل ، موسى ، ذكرا ، ذكر (٤٧٧). تحير للأزرق بين البدل ، سوء (٤٨٤). صورة أوسع للأزرق بين البدل ، سوء ، نادى (٤٨٤). تحير للأزرق بين للأكلين ، لعبرة ، غيره (٥٢٦). تحير للأزرق بين البدل ، خير ، تولى ، كبره (٥٥٩). تحير للأزرق بين خيرا ، البدل ، ذات ألياء ، البغاء إن (٥٧١). تحير للأزرق بين شيء ، تقديرا وتحير آخر بين آلهة وشيء (٥٩٦). تحير للأزرق بين حجرا ، صهرا ، قديرا ، الكافر ، ظهيرا (٦١٣). تحير للأزرق بين الكافر ، ظهيرا (٦١٤). تحير آخر للأزرق بين مبشرا ، نذيرا الموقوف عليه (٦١٤). تحير للأزرق بين البدل ، فظلت (٦٢٣). تحير للأزرق بين البدل ، ولى مدبرا (٦٥٢). تحير للأزرق بين وأوتيت ، شيء غير

الموقوف عليه (٦٥٦). تحرير للأزرق بين البدل ، واليائي ، خير (٦٦٣). تحرير للأزرق البدل ، مستقرا ، أشكر (٦٦٩).

### (٢) تحريرات أبي عمرو:

تحرير لدورى أبي عمرو بين الدنيا ، الهمز ، المنفصل ، الغنة (١٣). تحرير لدورى أبي عمرو بين الغنة ، تغفر لى ، المنفصل (٦٩). تحرير لأبي عمرو بين يخل لكم ، إدغام آخر نحو قال رب (١٠١). تحرير لأبي عمرو بين يأتينى ، إنه هو ، يأسفى (١٣٨). تحرير لأبي عمرو بين سورتي إبراهيم والحجر (١٩٢). تحرير لدورى أبي عمرو بين بلى ، الناس ، ليبينن لهم ، المنفصل (٢٢٢). تحرير للسوسى بين أولاهما ، الغنة ، المنفصل ، الهمز ، الديار وقفا (٢٥٤). تحرير للدورى بين أولاهما ، الغنة ، المنفصل ، بأس (٢٥٤). تحرير للدورى بين مقى ، عسى ، المنفصل (٢٧٦). تحرير لدورى أبي عمرو بين فقال لأهله ، المنفصل ، نارا لعلى ، رأس الآية (٤١٣). تحرير للسوسى بين فقال لأهله ، المنفصل ، نارا لعلى ، رأس الآية (٤١٤). تحرير لأبي عمرو بين يا موسى ، المنفصل ، رأس الآية (٤٢٩). تحرير واسع لأبي عمرو بين انتوا ، اليوم من ، يا موسى ، المنفصل ، ألقى (٤٣٠). تحرير لأبي عمرو بين المنفصل ، موسى متوسطة ، يسا لا ، رأس الآية (٤٣٧). تحرير لدورى أبي عمرو بين الدنيا ، أبقي ، المنفصل (٤٥٨). تحرير لأبي عمرو بين اهتدى ، مابين السورتين ، للناس (٤٦١). تحرير هام لأبي عمرو بين استاذنوك ، لبعض شأفهم ، فأذن لمن ، استغفر لهم (٥٩٢).

### (٣) تحريرات ابن عامر:

هشام: تحرير للحلوانى بين الغنة فى الرء والغنة فى اللام (٢٩). تحرير هشام بين جاءوا ، بل سولت (١٠٧). تحرير هشام بين تعجب فعجب ، إنا ، المتصل ، المنفصل ، الغنة (١٥٦). تحرير هشام بين المنفصل ، أفئدة (١٨٦). تحرير هشام من طريقه بين فنبذها ، فاذهب فإن (٤٤٥). تحرير هشام بين أنتم ، المنفصل ، الهمز وقفا (٦٠٢).

ابن ذكوان: تحرير للرملى بين الغنة فى الرء والغنة فى اللام (٢٩). تفصيل طرق ابن ذكوان فى بعدت ثمود (٨٨). تحرير وجوه ابن الأخرم بين الغنة ، بعدت ثمود (٨٩). تحرير وجوه الصورى بين الغنة ، بعدت ثمود (٨٩). تحرير لابن ذكوان بين خاب وجار (١٧٤). تحرير لابن ذكوان بين خبيثة اجشت ، الأرض ، قرار (١٨١). تحرير للصورى بين السكت ، أخرى (٢٨٦). تحرير للنقاش بين آل ، المنفصل ، الموصول (٢٩١). تحرير لابن ذكوان فى أءذا (٣٩٣). تحرير لابن ذكوان على مختلف طرقه بين فستلوهم ، إن (٤٨١). تحرير لابن ذكوان

بين إكراههن والغنة (٥٧٣). تحرير لابن ذكوان بين المفصول ، المد المنفصل ، الموصول (٦٠٩).

#### (٤) تحريرات عاصم:

تحرير خفض بين المنفصل ، عوجا ، الغنة ، سكت المفصول (٣١٠).

#### (٥) تحريرات حمزة:

تحرير وقف حمزة على آلآن كلها (٢٦). تحرير هام لحمزة في الوقف على به آلآن (٢٧). تحرير وقف حمزة على هؤلاء (٩٣). تحرير لحمزة بين يائس موصول ، المد المنفصل ، المد المتصل (١٩٥). تحرير لحمزة بين المفصول ، ذرية (١٦٩). تحرير لخلف عن حمزة بين طيبة أصلها ، السماء ، تؤتى أكلها والأمثال وقرار والبوار (١٧٩). تحرير لخلاص عن حمزة بين طيبة أصلها ، السماء ، تؤتى أكلها والأمثال وقرار والبوار (١٨٠). تحرير القهار لحمزة (١٨٩). تحرير لحمزة بين المفصول وتاء التانيث (٢٤٦). صورتان لحمزة بين القرآن ، المد المنفصل (٢٩٠). تحرير لحمزة بين المنفصل ، المتصل ، من دونه آلهة (٣١٣). تحرير لحمزة بين المنفصل ، يابراهيم وقفا (٤٧٩). تحرير لحمزة بين المفصول ، المنفصل ، أهلها أذلة (١٦١). تحرير لحمزة بين المتصل ، المنفصل ، المفصول ، لا ، آتيك ، لقوى أمين (٦٦٧).

#### (٦) تحريرات يعقوب:

تحرير لرويس بين تصديق ، من رب ، العالمين (٢١). تحرير لرويس بين الغنة في الراء والغنة في اللام (٢٩). تحرير ليعقوب بين يخل لكم ، إدغام آخر نحو قال رب (١٠١). تحرير ليعقوب بين قال رب ، المنفصل ، إلهن وقفا ونظائرها (١١٣). تحرير لرويس بين الغنة ، ليضلوا (١٨٣). تحرير لرويس بين جعل لكم الموضعان ، رزقكم (٢٣٥). تحرير لرويس بين عما يقولون ، تسبح له ، فيهن (٢٧٢). تحرير لرويس بين أعلم بما ، المنفصل ، لا مبدل لكلماته (٣٢٢). تحرير لرويس من شرح الشيخ جابر (٤٨٣). تحرير لرويس بين أخذهم ، كان نكيري (٥١٢). تحرير لرويس بين قال لئن ، اتخذت ، المسجونين (٦٢٦). تحرير لرويس بين جنود لا ، لا قبل لهم ، المنفصل ، صاغرون (٦٦٤).

#### (٧) أحكام هامة:

تحقيق مد التعظيم لأصحابه (٥٥). أحكام الإمالة في ها ، يا (٣٦٥). أحكام سورة طه (٤٠٦). ملخص هام (٤٦٨). تحقیقات بخصوص الوقف على النصير (٥٢٢).



### خاتمة نسأل الله حسنها

بفضل الله وتوفيقه تم هذا الجزء من فريدة الدهر والله الموفق لطبع مابعده إن شاء الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ

صدق الله العظيم



نرحمك الله تعالى وتوفيقه

مطابع الصقر

ت: ٠١٥/٤١٢٥٥٥ - ف: ٠١٥/٤١٢٧٧٧